Ostoja

120 wzorów wielkanocnych ozdób na szydełku

Zajączki • pisanki • kwiaty • dekoracje



Kompletne projekty od pierwszego oczka do wykończenia

Zanim zaczniesz

- To zbiór 120 autorskich projektów w dziesięciu działach. Każdy projekt obejmuje przygotowanie, wykonanie i wykończenie.
- Wymiary i zużycie są orientacyjne. Zrób próbkę i sprawdzaj rozmiar w trakcie pracy.
- Wzory sprawdzono pod względem obliczeń i spójności. Nie wykonano testów fizycznych wszystkich modeli.
- To dekoracje. Luźne nitki, małe części, drążki i zawieszki trzymaj poza zasięgiem małych dzieci. Oczy haftuj.
- Przeczytaj całą instrukcję przed rozpoczęciem. Licz oczka i zaznaczaj początek okrążenia.

Wsparcie | Ostoja — wsparcie@ostoja.online



Spis treści · część pierwsza

Przygotowanie — 2–5



Zajączki — 6–42



Pisanki — 43–79



Kurki i koguciki — 80–116



Koszyczki — 117–153



Dekoracje stołu — 154–190

W każdym dziale znajdziesz 12 odrębnych projektów. Zaczynaj od prostych form płaskich, potem przejdź do brył i łączenia części.

Spis treści · część druga











- Kwiaty — 191–227
- Kurczaczki i ptaszki — 228–264
- Baranki — 265–301
- Wieńce i girlandy — 302–338
- Prezenty i zawieszki — 339–375
- Źródła technik — 376

Dobierz kolory do własnej kompozycji. Odrębność projektów wynika z ich konstrukcji, a nie tylko ze zmiany włóczki.

Wspólny warsztat

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 2,5–3 mm lub dobrane do próbki. Igła, znaczniki, nożyczki i wypełnienie do brył.

Próbka podstawowa: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm po praniu. Zrób 31 oł, następnie 36 rzędów po 30 płs; zmierz środek.



oł — oczko łańcuszka; **oś** — oczko ścisłe; **płs** — półsłupek; **psn** — półsłupek nawijany; **sł** — słupek.

dod — 2 płs w jednym oczku; **ujm** — 2 płs razem. Nawias z liczbą podaje końcową liczbę oczek.

Rzędy: 1 oł, obróć; oczka zwrotnego nie licz. Okrążenia spiralne: nie zamykaj; zaznacz pierwszy płs.

Odmienne próbki i ściegi podano przy konkretnych projektach. Przed usztywnianiem sprawdź preparat na osobnej próbce.

Wszystkie oczy zwierząt wyszywaj nicią, nie koralikami.

Dział 1

Zajączki

12 konstrukcji, 12 różnych pomysłów



Od składanego kwadratu do siedzącej figurki.
Poznasz bryły, płaskie aplikacje, kieszonki
i dekoracje na obręczy.

Zajączek z kwadratu · przygotowanie

Mały model składany z jednego kwadratu. Wymiary końcowe zależą od stopnia ściągnięcia i wypełnienia.

Materiały: około 25 g bawełny 125 m/50 g, szydełko 3 mm, igła, wypełnienie i nitka do haftu.

Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Zrób 33 oł.

Rząd 1: 32 płs od drugiego oczka od szydełka.

Rzędy 2–38: 1 oł, obróć, 32 płs.

Powstanie prostokąt około 16 × 15,8 cm. Wyrównaj go do kwadratu 16 × 16 cm i wysusz płasko.

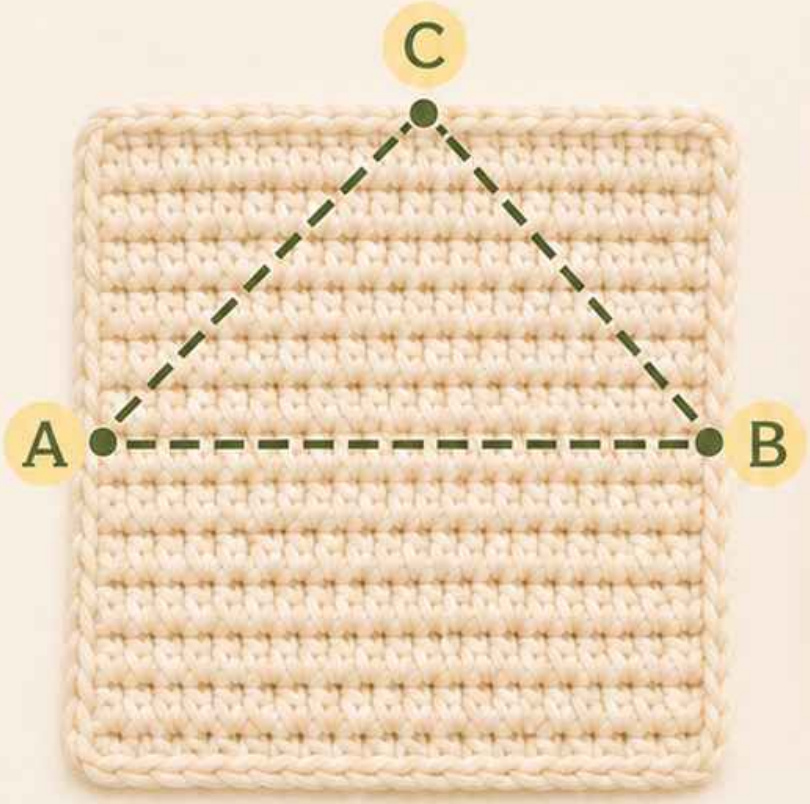




Zajączek z kwadratu · głowa i uszy

Ułóż kwadrat płasko. Zaznacz punkty: A — środek lewego boku, B — środek prawego boku, C — środek górnego boku.

Przewlecz mocną nitkę ściegiem fastrygowym po trójkącie A–B–C–A. Nie zszywaj teraz dwóch warstw.





Pociągnij oba końce nitki. W środku trójkąta powstanie zagłębienie na głowę, a górne narożniki staną się uszami.

Włóż odrobinę wypełnienia do zagłębienia. Ściągnij trójkąt i zabezpiecz nitkę kilkoma ściegami.

Uszy zostaw puste. Porównaj ich długość przed wykonaniem mocnego węzła.

Zajączek z kwadratu · tułów

Pozostałą dolną połowę kwadratu złóż prawą stroną na zewnątrz. Zbliż boczne brzegi i zszyj, tworząc zaokrąglony tułów.



Pozostaw otwór z tyłu. Wypełnij lekko, następnie zbierz jego brzeg fastrygą, ściągnij i zaszyj.



Ogonek: 6 pls w magicznym kółku; 6 pls; 3 ujm. Wypełnij odrobiną włókna, zamknij nitką i przyszyj z tyłu.

Wyhaftuj dwa krótkie łuki oczu. Nie przeciągaj nitki między uszami po zewnętrznej stronie.

Kontrola: dwa puste uszy, głowa stabilna, tylny otwór zamknięty, brak widocznego wypełnienia.

Zajączek siedzący · korpus

Wysokość orientacyjna: 14–16 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 35 g; szydełko 3 mm, wypełnienie, igła, znacznik.

Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Pracuj spiralnie.



1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30).
6. [4 pls, dod] × 6 (36).
7. 36 pls w tylną pętelkę.

8–10. Po 36 pls przez obie pętelki.

11. [4 pls, ujm] × 6 (30).
12. [3 pls, ujm] × 6 (24).
13. [2 pls, ujm] × 6 (18).
14. [1 pls, ujm] × 6 (12). Wypełnij; zostaw szyję otwartą.

Zajączek siedzący · głowa i uszy

Głowa: 1. 6 pls w kółku; 2. 6 dod (12);
3. [1 pls, dod] × 6 (18); 4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30); **6.** [4 pls, dod] × 6 (36).
7–10. Po 36 pls.
11. [4 pls, ujm] × 6 (30); **12.** [3 pls, ujm] × 6 (24);
13. [2 pls, ujm] × 6 (18); **14.** [1 pls, ujm] × 6 (12).
Wypełnij, zostaw otwór.

Uszy, dwie sztuki: 1. 6 pls w kółku; 2. [1 pls, dod] × 3 (9); **3–12.** Po 9 pls; **13.** [1 pls, ujm] × 3 (6).

Nie wypełniaj uszu. Spłaszcz każde i zamknij trzema pls przez obie warstwy. Zostaw końce do szycia.



Zajączek siedzący · podstawa i montaż



- Łapki, dwie sztuki: 6 pls w kółku; 6 dod (12); 12 pls; 6 ujm (6). Wypełnij lekko i zamknij nitką.
- Ogonek: 6 pls w kółku; 6 pls; 3 ujm. Zamknij i przyszyj z tyłu.
- Zszyj po 12 oczek szyi i głowy. Przed końcem uzupełnij szyję wypełnieniem.
- Uszy przyszyj na czubku głowy, po bokach osi środkowej. Łapki ułóż przy dolnej przedniej krawędzi korpusu i przyszyj.
- Oczy i mały nos wyhaftuj. Dno korpusu pozostaw płaskie; łapki mają pomagać w ustawieniu.
- Sprawdź wszystkie połączenia. Jeżeli głowa opada, popraw wypełnienie i szew szyi; nie używaj drutu.

Zajączek płaski · owal



Wysokość orientacyjna: 12–13 cm.
Bawełna 125 m/50 g — około 12 g;
szydełko 3 mm, igła, znacznik.

Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Zrób 9 oł. Okrążenie 1: od drugiego oł zrób 7 pls, w ostatnim 3 pls, po drugiej stronie 6 pls, w pierwszym oczku podstawy jeszcze 2 pls (18).

Zaznacz po 3 oczka każdego zaokrąglonego końca. Jeden koniec przechodzi przez początek okrążenia.

2. Zrób dod w każdym zaznaczonym oczku, po 6 pls na każdym prostym boku (24).
3. Na każdym końcu [1 pls, dod] × 3; na każdym prostym boku 6 pls (30). Zakończ oś.



18 24 30

Zajączek płaski · głowa i uszy

Głowa: 6 płs w magicznym kółku; 6 dod (12); [1 płs, dod] × 6 (18); [2 płs, dod] × 6 (24). Zakończ oś.

Ułóż głowę na węższym końcu owalu, zakładając ją około 1 cm na tułów. Zszyj nakładające się fragmenty.



Uszy, dwie sztuki: zrób 8 oł. Od drugiego oczka wykonaj kolejno: oś, płs, 3 psn, płs, oś.

Zakończ. Każde ucho przyszyj krótką podstawą do górnego brzegu głowy. Uszy skieruj lekko na zewnątrz.

Nie wypełniaj żadnej części. Model ma pozostać płaski.

Zajączek płaski · wykończenie

- Ogonek: 6 pls w magicznym kółku; 6 dod (12). Zakończ oś i przyszyj płaski krążek na dole tułowia.
- Wyhaftuj oczy krótkimi łukami. Nos zaznacz dwoma drobnymi ściegami w kształcie litery V.
- Zwilż zgodnie z etykietą włóczki. Ułóż owal, głowę i uszy w jednej płaszczyźnie; wysusz płasko.
- Do zawieszenia zrób 20 oł. Przyszyj oba końce z tyłu głowy, blisko podstaw uszu.
- Kontrola: 2 uszy, 1 głowa, 1 owalny tułów i 1 ogonek. Szwy leżą płasko, zawieszka jest zamknięta.





Zajączek w jajku · skorupka

Wysokość całości: około 9 cm.
Bawełna 125 m/50 g: około 12 g na skorupkę i 10 g na zajączka; szydełko 3 mm, igła, znacznik, wypełnienie.



Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Pracuj spiralnie.

1. 6 płs w kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).

6–9. Po 30 płs.

Rant: powtórz 10 razy [2 płs; w następnym oczku 1 płs, 3 oł i oś w pierwszym z tych 3 oł].

Powstanie 30 płs i 10 pikotków. Zakończ i schowaj nitkę.

Zajączek w jajku · mała postać

Głowa:

6 pls w kółku; 6 dod (12); [1 pls, dod] × 6 (18); trzy okrążenia po 18 pls; [1 pls, ujm] × 6 (12); 6 ujm (6). Wypełnij i zamknij nitką.



Tułów:

6 pls w kółku; 6 dod (12); trzy okrążenia po 12 pls; 6 ujm (6). Wypełnij lekko i zamknij.

Uszy, dwie sztuki:

10 oł. Od drugiego oczka: oś, pls, 5 psn, pls, oś. Zakończ.



Przyszyj głowę do zamkniętej góry tułowia. Uszy zamocuj u góry głowy. Oczy i nos wyhaftuj.

Zostaw nitkę na spodzie tułowia do przymocowania w skorupce.

Zajączek w jajku · osadzenie

- Włóż tułów do skorupki. Głowa powinna wystawać ponad rant, a uszy pozostać w całości widoczne.
- Przyszyj dół tułowia do dna skorupki kilkoma ściegami. Nie przeszywaj twarzy.
- Pikotki rozłóż na zewnątrz. Nie doszywaj luźnych kawałków imitujących rozbitą skorupę.
- Sprawdź, czy dekoracja stoi samodzielnie. Jeśli się przechyla, popraw ułożenie postaci i spłaszcz dno.
- Kontrola: skorupka z 10 pikotkami, mały tułów, głowa i dwoje uszu. Usuń szpilki i schowaj wszystkie końce.



Zajączek paluszkowy · otwarta rurka

Wysokość około 8 cm z uszami.
Bawełna 125 m/50 g — około 8 g;
szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Bez wypełnienia.



Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Otwór 14 oczek ma około 7 cm obwodu.

Zrób 14 oł. Zamknij w pierścień oś, nie skręcając łańcuszka.

1. 14 pls w oczka łańcuszka.
2–10. Po 14 pls spiralnie.
11. [5 pls, ujm] × 2 (12).
12. 6 ujm (6). Zamknij nitką.

Dolny otwór pozostaje otwarty na palec. Jeśli rurka jest za ciasna, wykonaj nową większym szydełkiem; nie wciskaj palca na siłę.

Zajączek paluszkowy · uszy

Wykonaj dwoje uszu.

Zrób 8 oł. Od drugiego oczka wykonaj:
oś, płs, 3 psn, płs, oś.

Zakończ, zostawiając po 20 cm nitki do szycia.



Rozłóż rurkę tak, aby jej zamknięcie znalazło się na środku góry. Przyszyj krótkie podstawy uszu po obu stronach tego punktu.







Uszy są wąskimi paskami z jednego rzędu. Nie dodawaj drugiej warstwy ani wypełnienia.

Wyhaftuj dwa krótkie łuki oczu na przedniej ściance rurki. Zaznacz nosek małym ściegiem V.

Zajączek paluszkowy · użycie i kontrola

- Schowaj nitki od wewnątrz, prowadząc je w dwóch kierunkach. Nie zostawiaj pętli, o które zaczepi palec.
- Wsuń palec przez dolny otwór. Góra ma pozostać zamknięta, a oczy skierowane do przodu.
- Nie doszywaj ogonka od środka rurki. W tym modelu wystarczą dwoje uszu i haftowana twarz.
- Model może służyć jako mała dekoracja lub rekwizyt do opowiadania przez osobę dorosłą.



- Kontrola: otwór drożny, brak wypełnienia i twardych części, uszy mocno przyszyte, nitki schowane.

Zajączek z okrągłym brzuszkiem · krążki

Wysokość około 10–12 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 18 g; szydełko 3 mm, igła, odrobina wypełnienia.

Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.



Wykonaj dwa jednakowe krążki.

1. 6 pls w kółku (6). 2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18). 4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30). Zakończ pierwszy krążek.

Po wykonaniu drugiego nie odcinaj nitki. Każdy ma około 4,8 cm średnicy.

To dwie płaskie części brzuszka; ich połączenie utworzy miękką wypukłość.

Zajączek z okrągłym brzuszkiem · łączenie

Złóż krążki lewymi stronami do siebie. Dopasuj po 30 oczek obwodu.

Łącz pls, wkłuwając się przez odpowiadające sobie oczka obu części. Wykonaj 24 pls, wsuń odrobinę wypełnienia, potem zrób pozostałe 6 pls.

Zakończ oś w pierwszym pls. Połączony obwód ma 30 pls.



Głowa: 6 pls w kółku; 6 dod (12); [1 pls, dod] × 6 (18). Zakończ oś.



Uszy, dwie sztuki; 8 oł; od drugiego oczka oś, pls, 3 psn, pls, oś. Zakończ.

Głowy i uszu nie wypełniaj.

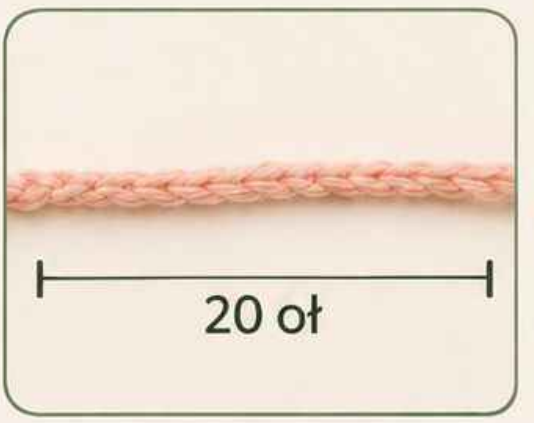
Zajączek z okrągłym brzuszkiem · montaż

- Przyszyj dolny brzeg głowy do górnej części brzuszka, nakładając oba krążki około 0,5 cm.
- Uszy zamocuj do górnego brzegu głowy. Oczy i nos wyhaftuj.
- Ten model nie ma osobnych łapek ani ogonka. Jego charakter tworzy wypukły okrągły brzuszek i płaska główka.
- Zawieszka: zrób 20 oł, zakończ i przyszyj oba końce z tyłu głowy.
- Kontrola: 30 połączonych par oczek brzuszka, wypełnienie niewidoczne, głowa i uszy stabilne. Nie przeciążaj zawieszki.









Zajączek z długimi łapkami · tułów



Wysokość około 17–20 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 25 g; szydełko 3 mm, igła, wypełnienie i znacznik.

Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Pracuj spiralnie.

1. 6 pls w kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).

4–9. Po 18 pls.

10. [1 pls, ujm] × 6 (12). Wypełnij; zostaw szyję otwartą.

Głowa: 6 pls w kółku; 6 dod (12); [1 pls, dod] × 6 (18); [2 pls, dod] × 6 (24).

Trzy okrążenia po 24 pls; [2 pls, ujm] × 6 (18); [1 pls, ujm] × 6 (12). Wypełnij i zostaw otwór.



Zajączek z długimi łapkami · cztery paski

Nogi, dwie sztuki:

17 oł; rząd 1 od drugiego oczka — 16 pls. Zakończ.

Ręce, dwie sztuki:

13 oł; rząd 1 od drugiego oczka — 12 pls. Zakończ.

Każdy pasek złóż wzdłuż i zszyj jego długie brzegi. Powstaną wąskie miękkie sznurki bez wypełnienia.

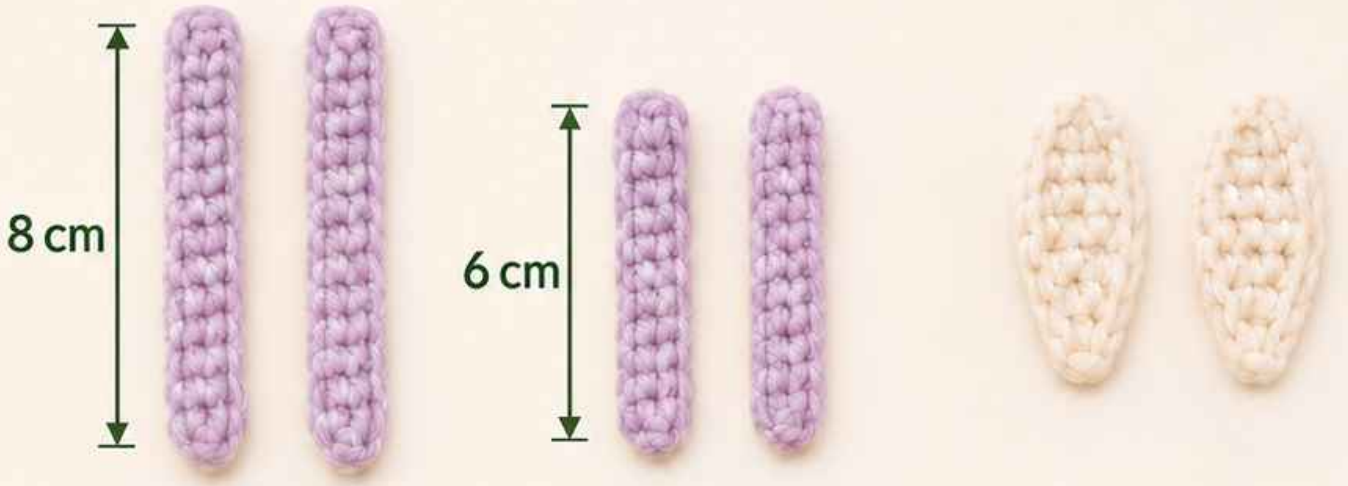
Nogi mają około 8 cm, ręce około 6 cm. Pozostaw końce po 20 cm do szycia.



Uszy, dwie sztuki:

9 oł. Od drugiego oczka: oś, pls, 4 psn, pls, oś. Zakończ.

Nie dodawaj drutu, koralików ani supełków na końcach łapek.



Zajączek z długimi łapkami · montaż



Zszyj po 12 oczek głowy i szyi tułowia. Uzupełnij wypełnienie przed końcem szwu.

Przyszyj nogi do dolnej części korpusu po obu stronach osi środkowej. Ręce zamocuj po bokach tuż pod głową.

Paski przyszywaj całym krótkim końcem, nie jednym oczkiem. Nie zostawiaj wolnych pętelek.

Uszy przyszyj na czubku głowy. Oczy i nosek wyhaftuj.

Model jest miękką dekoracją do ułożenia lub zawieszenia. Nie musi sam stać.









Kontrola: 2 ręce, 2 nogi, 2 uszy; żadnych twardych rdzeni. Każdy szew sprawdź lekkim pociągnięciem.

Zajączek na pierścieniu · obręcz

Wysokość około 11 cm. Gładka drewniana obręcz: średnica zewnętrzna 6 cm, grubość około 5 mm. Bawełna 125 m/50 g — około 12 g, szydełko 3 mm, igła.



Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.



- Zamocuj nitkę wokół obręczy. Wykonaj 45 pls, każdorazowo obejmując drewno, a nie wkłuwając się w poprzednie oczko.



- Przesuwaj oczka blisko siebie. Drewno ma być zakryte bez nadmiernego ściskania.



- Zamknij oś w pierwszym pls. Jeśli przy twojej włóczce zostają prześwity, dodaj kilka pls przed zamknięciem; liczba osłony nie wpływa na głowę.

Zajączek na pierścieniu • główka

Głowa płaska: 6 pls w kółku;
6 dod (12); [1 pls, dod] × 6 (18).
Zakończ oś.

Uszy, dwie sztuki: 8 oł; od drugiego oczka oś, pls, 3 psn, pls, oś.

Przyszyj uszy do górnego brzegu głowy. Oczy i nosek wyhaftuj. Głowy nie wypełniaj.

Ułóż dolną połowę głowy na górnej części obręczy, lekko zakrywając drewniany środek.

Przyszyj głowę do kilku oczek osłony obręczy po lewej i prawej stronie. Środek pierścienia ma pozostać otwarty.







2,9 cm



6 cm

Zajączek na pierścieniu · zawieszenie



Zawieszka: wykonaj 25 oł. Przyszyj oba końce do górnej części osłony obręczy, z tyłu głowy.

Obciążenie ma przenosić obręcz, a nie same uszy. Sprawdź mocowanie główki oraz zawieszki.

Schowaj końcówki pod osłoną, Nie oklejaj luźnych nitek taśmą.

To ozdoba do zawieszenia. Drewniana obręcz nie jest w tym projekcie gryzakiem.



Kontrola: otwór pierścienia wolny, drewno gładkie i zakryte, głowa płaska, dwoje uszu, zamknięta zawieszka.

Zajączek z kieszonką · dwa panele

Wysokość około 12 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 25 g; szydełko 3 mm i igła. Bez wypełnienia.

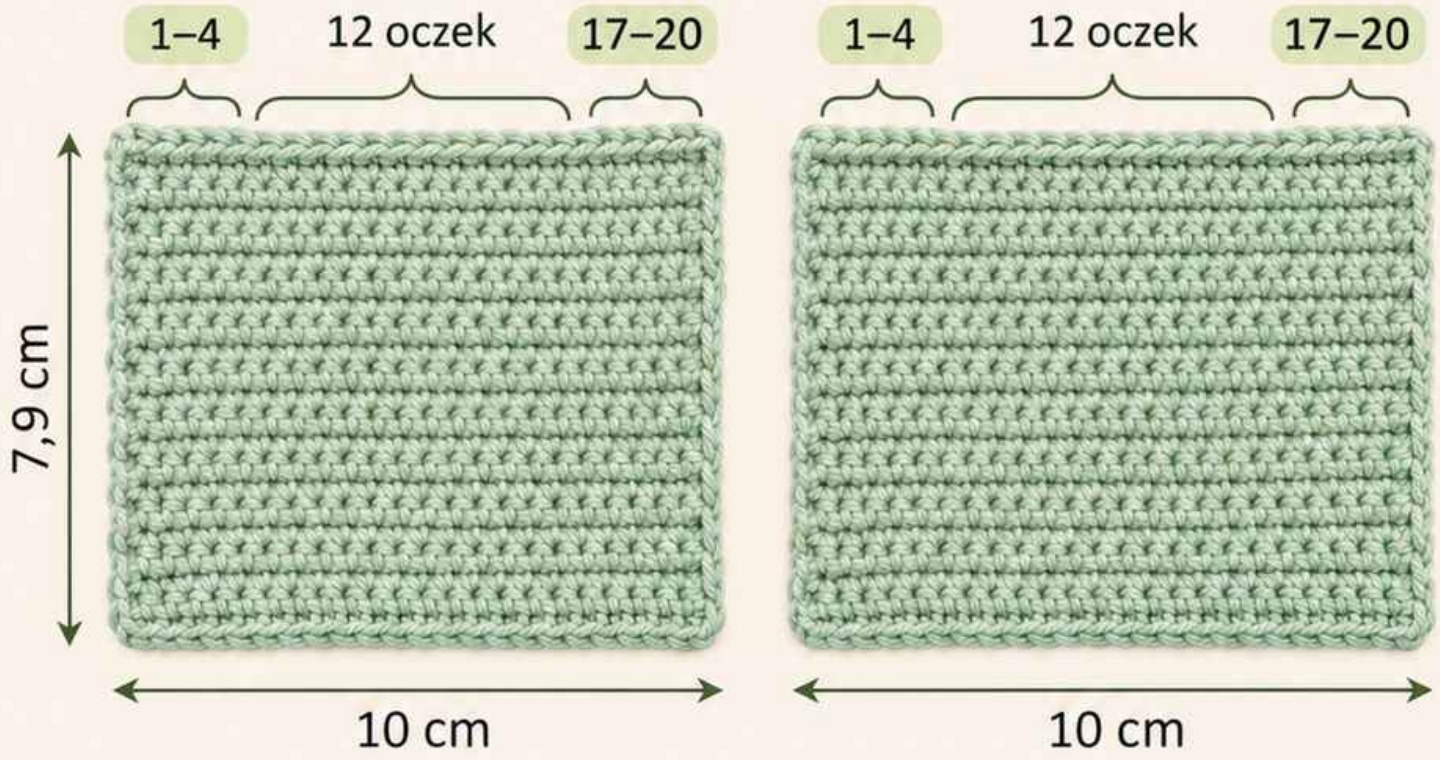
Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Wykonaj dwa panele. Dla każdego: 21 oł.

Rząd 1: 20 pls od drugiego oczka.
Rzędy 2–19: 1 oł, obróć, 20 pls.

Prostokąt ma około 10 × 7,9 cm. Nie odcinaj nitki po rzędzie 19.

Na górnym brzegu zaznacz oczka 1–4 oraz 17–20. Te dwie grupy utworzą podstawy uszu. Środkowe 12 oczek będzie otworem kieszonki.



Zajączek z kieszonką · cztery uszy

Na każdym panelu wykonaj dwoje uszu.

Pierwsze ucho: po rzędzie 19 zrób 1 oł, obróć i przerób tylko 4 pls.
Wykonaj łącznie 7 rzędów po 4 pls. Następnie: rząd 8 — 2 ujm (2); rząd 9 — ujm (1). Zakończ.

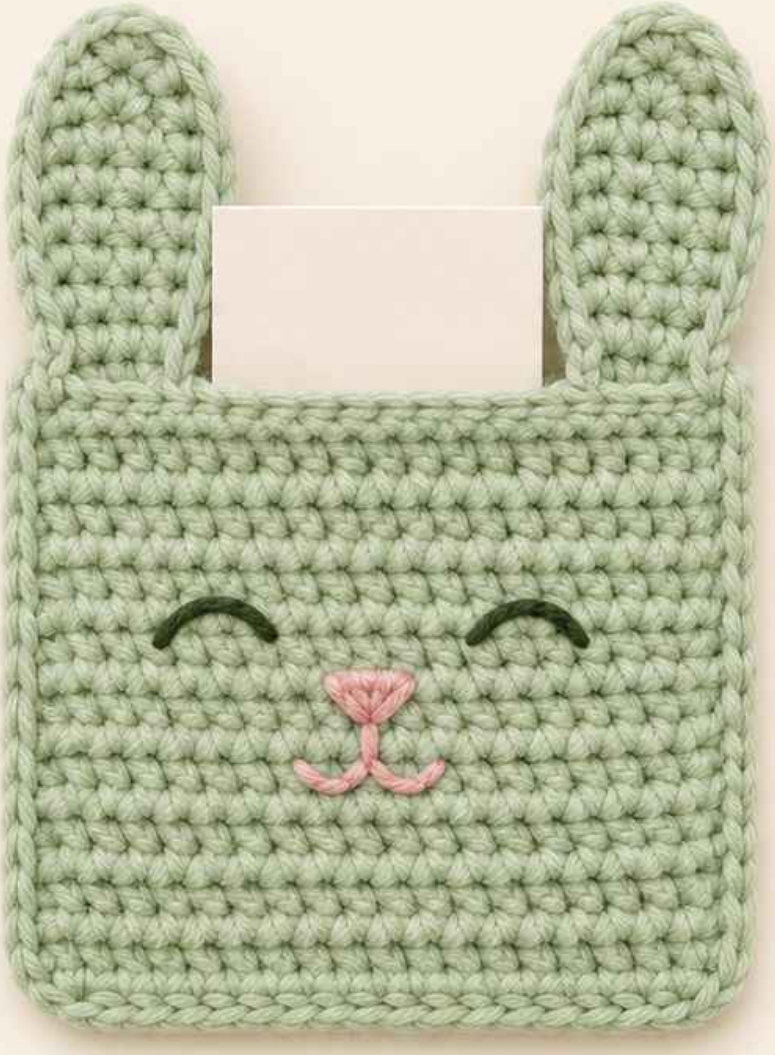
Drugie ucho: dołącz nitkę do drugiej skrajnej grupy 4 oczek i powtórz te same 9 rzędów.

Powstaną dwa panele z dwojgiem uszu każdy. Sprawdź ich zgodność, przykładając lewymi stronami do siebie.

Wyhaftuj twarz tylko na przednim panelu.



Zajączek z kieszonką · szwy



- Złóż panele lewymi stronami do siebie. Zszyj oba boki i dół prostokąta.
- Zszyj po obwodzie odpowiadające sobie uszy. Nie łącz środkowych 12 oczek górnego brzegu.
- Otwór między uszami ma pozostać drożny. Nie wypełniaj kieszonki.
- Schowaj nitki między warstwami. Włóż lekką karteczkę albo płaski upominek; nie rozciągaj brzegów.
- Kontrola: dwie warstwy, dwoje połączonych uszu, otwarty środek. Twarz jest z przodu, a szwy nie marszczą boków.
- Przed praniem wyjmij zawartość. Susz płasko zgodnie z etykietą włóczki.

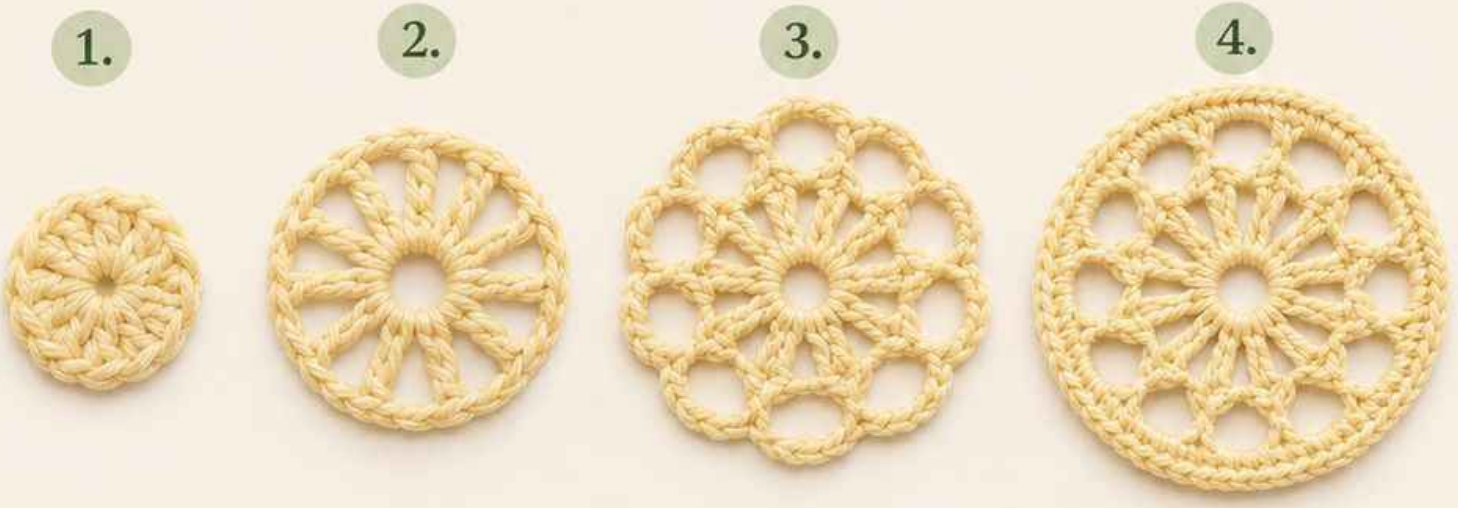
Zajączek z rozety · ażurowy brzuszek

Wysokość około 12–13 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 15 g, szydełko 3 mm, igła.

Próbka pls: 20 oczek i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Rozetę dodatkowo sprawdź miarką.



1. Zrób 12 pls w magicznym kółku. Zamknij oś.
2. 3 oł zamiast pierwszego sł, 1 oł; następnie w każdym kolejnym pls [1 sł, 1 oł]. Zamknij w trzecim oł początku.
   Masz 12 sł, wliczając początkowe 3 oł, oraz 12 przerw z 1 oł.
3. W każdej przerwie [1 pls, 3 oł]. Zamknij w pierwszym pls: 12 łuków.
4. W każdym łuku zrób 3 pls (36). Zamknij oś. Rozeta ma około 6 cm średnicy.



Zajączek z rozety · drobne części

Głowa: 6 pls w kółku; 6 dod (12); [1 pls, dod] × 6 (18). Zakończ oś.

Uszy, dwie sztuki: 8 oł; od drugiego oczka oś, pls, 3 psn, pls, oś.

Tylne łapki, dwie sztuki: 6 pls w kółku; 6 dod (12). Zakończ oś.



Wszystkie części pozostają płaskie i bez wypełnienia. Głowa i łapki są pełne, a rozeta ażurowa.

Wyrównaj rozetę do koła, lekko zwilż i wysusz zgodnie z etykietą. Nie rozciągaj jej do wymiaru większego niż pozwalają oczka.

Zajączek z rozety · połączenie



- Dolny fragment głowy naszyj na górny brzeg rozety. Nie zasłaniaj całego ażurowego środka.
- Uszy przyszyj do górnego brzegu głowy. Łapki umieść po obu stronach dolnej krawędzi rozety, częściowo wystawiając je na zewnątrz.
- Wyhaftuj oczy i mały nosek. Nie dodawaj ciężkich koralików na delikatny ażur.
- Zawieszka: 20 oł. Przyszyj oba końce z tyłu głowy.

Kontrola: 12 łuków rozety, pełna głowa, 2 cienkie uszy i 2 płaskie łapki. Ażur ma być równy, bez ściągniętych szwów.

Zajączek leżący · owalny korpus

Długość około 12–14 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 30 g; szydełko 3 mm, wypełnienie, igła, znaczniki.

Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.



9 oł. Okrążenie 1: od drugiego oł 7 pls, 3 pls w ostatnim, po drugiej stronie 6 pls, jeszcze 2 pls w pierwszym oczku (18).

Zaznacz po 3 oczka obu końców; proste odcinki mają po 6 oczek.

2. Na końcach 6 dod łącznie, na prostych po 6 pls (24).

3. Na każdym końcu [1 pls, dod] × 3, na prostych po 6 pls (30).

4. Na każdym końcu [2 pls, dod] × 3, na prostych po 6 pls (36).

5–8. Po 36 pls spiralnie.



Zajączek leżący · zamknięcie i bryły

Korpus 9: na każdym końcu [2 płs, ujm] × 3, na prostych po 6 płs (30).

10. Na końcach [1 płs, ujm] × 3, na prostych po 6 płs (24).

11. Na każdym końcu 3 ujm, na prostych po 6 płs (18). Wypełnij. Spłaszcz otwór i zamknij 9 płs przez pary oczek.



Głowa: 6 płs w kółku; 6 dod (12); [1 płs, dod] × 6 (18); [2 płs, dod] × 6 (24); trzy okrążenia po 24; [2 płs, ujm] × 6 (18); [1 płs, ujm] × 6 (12); 6 ujm (6). Wypełnij i zamknij.

Zad: wykonaj jak głowę, lecz zamiast trzech okrążeń po 24 zrób dwa. Wypełnij i zamknij.

Zajączek leżący · uszy i łapki

Uszy, dwie sztuki: 9 oł; od drugiego oczka oś, płs, 4 psn, płs, oś.

Łapki, cztery sztuki: 6 płs w kółku; 6 dod (12). Zakończ oś. Zostaw płaskie.



Przyszyj głowę na jednym końcu korpusu, a zad na drugim, częściowo nakładając bryły na tułów.

Cztery łapki przyszyj pod spodem, po dwie z każdej strony. Uszy ułóż wzdłuż grzbietu i przyszyj do głowy.

Wyhaftuj zamknięte oczy i nosek. Głowa oraz zad muszą być stabilnie przyszyte, nie tylko przychwycone jednym ściegiem.

Kontrola: poziomy tułów, głowa, zad, 4 płaskie łapki, 2 cienkie uszy. Model leży, nie stoi.

Zajączek na patyczku · główki

Wysokość zajączka bez patyczka: około 9 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 18 g; szydełko 3 mm, igła, odrobina wypełnienia.

Przygotuj tępy, gładki drewniany patyczek długości 15 cm i średnicy 5 mm oraz klej odpowiedni do drewna i bawełny.



Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Wykonaj dwa krążki głowy:
6 płs w kółku; 6 dod (12); [1 płs, dod] × 6 (18); [2 płs, dod] × 6 (24); [3 płs, dod] × 6 (30). Zakończ oś.

Wyhaftuj oczy i nosek tylko na przednim krążku. To dekoracja do doniczki, nie zabawka.

Zajączek na patyczku · podwójne uszy

Wykonaj cztery jednakowe części uszu.

Dla jednej: 7 oł. Rząd 1 od drugiego oczka — 6 płs.
Rzędy 2–7: 1 oł, obróć, 6 płs.
Rząd 8: [1 płs, ujm] × 2 (4). Rząd 9: 2 ujm (2).
Rząd 10: ujm (1). Zakończ.

Połącz części w dwie pary lewymi stronami do siebie. Zszyj boki oraz czubek, pozostawiając krótki dolny brzeg otwarty.

Uszu nie wypełniaj. Rozłóż je po obu stronach górnej osi głowy; podstawy wsuniesz między krążki.



Zajączek na patyczku · zamknięcie

- Złóż krążki lewymi stronami do siebie. Wsuń podstawy uszu między górne brzegi i przyszyj przez wszystkie warstwy.
- Łącz pozostały obwód, zostawiając dolny otwór na patyczek. Włóż odrobinę wypełnienia.
- Wsuń tępy koniec patyczka około 3 cm do środka głowy. Podklej go oszczędnie klejem zgodnym z materiałami.
- Po wyschnięciu kleju zaszyj brzeg ciasno wokół patyczka. Nie zostawiaj odsłoniętej klejącej powierzchni.





Kontrola: 2 podwójne uszy, głowa z 2 krążków, patyczek nieruchomy. Dekorację ustaw poza zasięgiem małych dzieci.

Nie wkładaj drewna do mokrej ziemi bez odpowiedniej osłony.

Pisanki



Dwanaście konstrukcji: bryły, osłonki, półskorupki i płaskie zawieszki.

W tym dziale znajdziesz pracę spiralną, tylne pętelki, ażur, kliny i ozdobne łączenia.

Zacznij od klasycznej pisanki. Modele na formie dopasowuj do konkretnego jajka, zamiast naciągać gotowy ażur.

Pisanka klasyczna · szeroki dół

Wysokość około 7–8 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 12 g; szydełko 3 mm, znacznik, igła i wypełnienie.

Próbka: 20 płs i 24 okrążenia = 10 × 10 cm.
Pracuj spiralnie, od szerokiego dołu.

1. 6 płs w kółku (6). 2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18). 4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30). 6–10. Po 30 płs.

Po okrążeniu 10 otrzymasz szeroką dolną część.
Zaznacz początek następnego okrążenia.



Pisanka klasyczna · wąski czubek



11. [3 płs, ujm] × 6 (24). **12–14.** Po 24 płs.

15. [2 płs, ujm] × 6 (18). **16.** 18 płs.

Wypełnij dolną część równomiernie. Nie rozciągaj oczek.

17. [1 płs, ujm] × 6 (12). Dołóż odrobinę wypełnienia pod czubek.

18. 6 ujm (6). Odetnij nitkę z zapasem 20 cm.

Przeprowadź nitkę przez przednie pętelki pozostałych 6 oczek, ściągnij i zabezpiecz.



Pisanka klasyczna · kształt i kontrola

Rozmasuj wypełnienie między dłońmi: dół ma być szerszy, a czubek łagodnie zwężony.





Schowaj nitkę, prowadząc ją przez wnętrze w dwóch kierunkach. Przytnij dopiero po lekkim pociągnięciu.

Jeśli widać białe wypełnienie, następny egzemplarz wykonaj mniejszym szydełkiem lub wypełnij lżej.

Kontrola: zamknięty czubek, brak przerw między oczkami, gładki profil i dobrze zabezpieczone nitki.

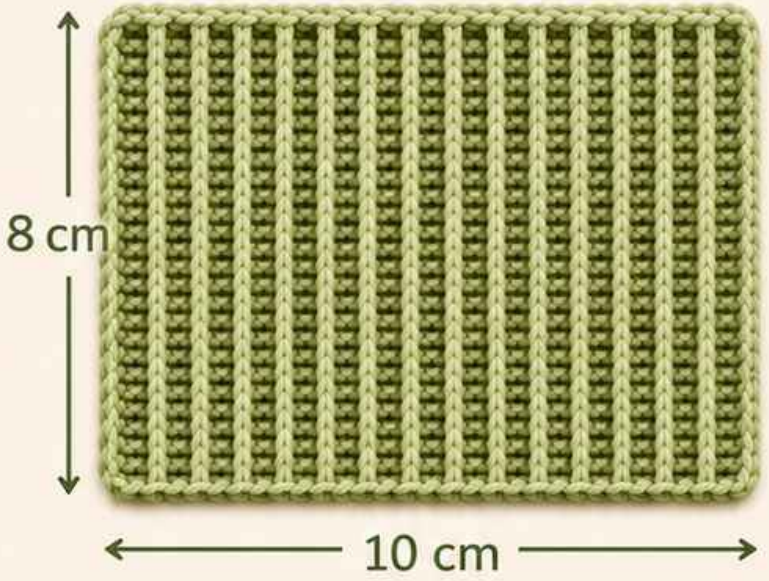
Pisankę ustaw w koszyczku. Nie dodawaj ciężkiego obciążnika, aby mogła się swobodnie układać.



Pisanka z żeberkami · prostokąt

Wysokość około 8 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 14 g; szydełko 3 mm, igła i wypełnienie.

Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Dzianina w tylną pętelkę jest sprężysta; mierz ją bez rozciągania.





Zrób 17 oł. **Rząd 1:** od drugiego oczka 16 pls.

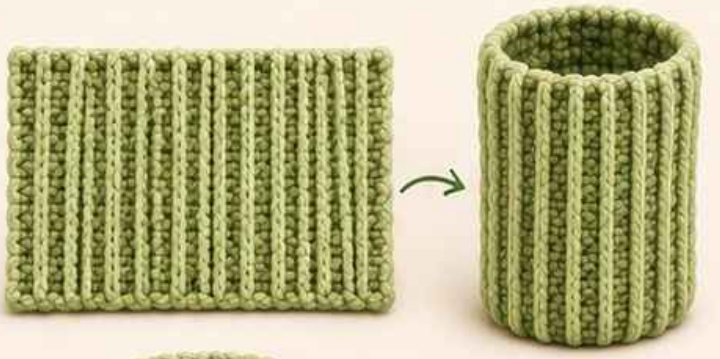
Rzędy 2–24: 1 oł, obrót, 16 pls tylko w tylne pętelki.

Łańcuszek zwrotny nie jest oczkiem. Policz 16 pls po każdym rzędzie.

Prostokąt ma około 8 × 10 cm przed zszyciem.

Pisanka z żeberkami · szew i dół

Złóż krótkie boki prostokąta do siebie. Połącz rząd 24 z rzędem 1, zszywając odpowiadające sobie oczka.



Powstanie rurka wysokości około 8 cm. Szew biegnie od jednego otworu do drugiego.



Osobną nitką przejdź przez końce wszystkich 24 rzędów przy dolnym otworze.



Ściągnij otwór stopniowo. Zabezpiecz nitkę i schowaj ją do środka.



Wypełnij dolne dwie trzecie rurki. Żeberka mają pozostać wypukłe, a nie rozciągnięte na płasko.



Pisanka z żeberkami · zamknięcie



Dołóż mniej wypełnienia przy górnym otworze niż przy dolnym. Nadaj bryle jajowaty profil.

Przeprowadź nitkę przez końce 24 rzędów na górze. Ściągnij, zabezpiecz i schowaj końce.



Jeśli środek jest zbyt walcowaty, wyjmij część wypełnienia przed ostatecznym zamknięciem.

Kontrola: dwa zamknięte końce, jeden podłużny szew i sprężysta faktura 24 rzędów.

Ten model jest elastyczny. Przechowuj go bez dociskania ciężkimi przedmiotami.

Pisanka ażurowa na formie · dwie połówki

Dobierz plastikowe jajko dekoracyjne wysokości około 6 cm. Kordonek bawełniany — około 8 g; szydełko 1,5–2 mm i igła.

Wykonaj dwie jednakowe połówki. Każde okrążenie zamknij oś. Pierwsze 3 oł zastępują słupek.



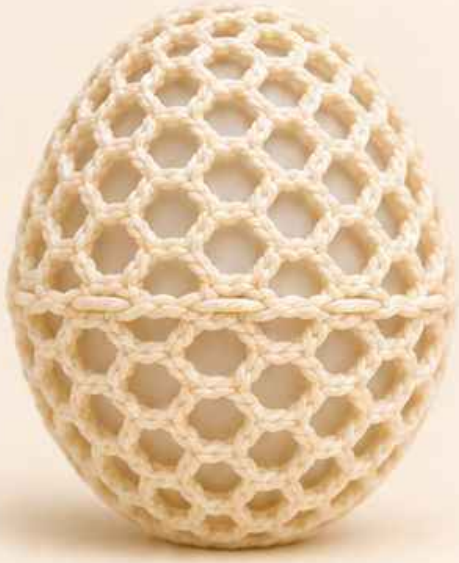
1. 12 sł w kółku. **2.** Po 2 sł w każde oczko (24).

3. Powtórz 12 razy: 1 sł, 1 oł, pomiń 1 oczko.

4–5. W każde z 12 pól: 1 sł i 1 oł.

Przymierz połówkę do końca formy. Zmień szydełko, jeśli brzeg nie dochodzi w pobliże środka jajka.

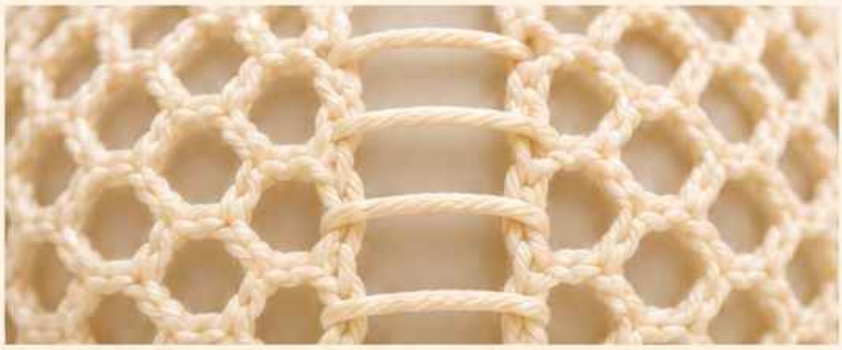
Pisanka ażurowa na formie · sznurowanie



Załóż obie połówki na formę. Ich otwarte brzegi powinny spotkać się przy najszerszym obwodzie.



Przygotuj 60 cm nitki. Nawlekaj ją naprzemiennie przez odpowiadające sobie pola obu brzegów.



Przejdź przez wszystkie 12 par pól. Dociągaj stopniowo, bez zniekształcania oczek.



Związ końce na kokardkę z samej nitki. Nie zaciskaj trwałego węzła.

Jeśli między połówkami zostaje duża przerwa, wróć do próbki: sznurowanie nie zastępuje brakującej wysokości.

Pisanka ażurowa na formie · zdejmowanie





- Rozwiąż nitkę i wyciągnij ją z kolejnych pól. Zdejmij połówki z formy osobno.
- Ażuru nie trzeba usztywniać: podczas ekspozycji podtrzymuje go plastikowe jajko.
- Jeśli pierzesz osłonkę, wysusz ją zgodnie z zaleceniami producenta nici i ponownie dopasuj do formy.
- Kontrola: dwie połówki, 12 par pól przy łączeniu, rozwiązywany sznurek i brak trwałego klejenia.
- Przechowuj osłonkę na jajku, aby nie pomylić pasującej formy.

Pisanka otwierana · dolna miseczka

Wysokość całości około 8 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 20 g; szydełko 3 mm, igła i preparat do usztywniania włókien.

Próbka: 20 pls i 24 okrążenia = 10 × 10 cm. Obie części wykonaj spiralnie.



Dół: 6 pls w kółku; 6 dod (12); [1 pls, dod] × 6 (18).

4. [2 pls, dod] × 6 (24). **5.** [3 pls, dod] × 6 (30).

6–9. Po 30 pls. Zakończ oś i schowaj nitkę.

Miseczka pozostaje pusta. Nie dodawaj wypełnienia.

Pisanka otwierana · pokrywka

Góra: 6 pls w kółku; 6 dod (12); [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24). **5.** [3 pls, dod] × 6 (30).
6. [4 pls, dod] × 6 (36). **7–9.** Po 36 pls.

Zakończ oś i schowaj nitkę. Pokrywka ma szerszy otwór niż dolna miseczka.



Przymierz bez wciskania: brzeg pokrywki powinien zachodzić około 1 cm na zewnętrzną stronę dołu.

Jeśli części nie pasują, dopasuj rozmiar szydełka dla pokrywki przed usztywnieniem.

Pisanka otwierana · usztywnienie i pasowanie

- Usztywnij części osobno według instrukcji preparatu. Osłoń formy folią, jeśli zaleca to producent.
- Na czas schnięcia zachowaj okrągły kształt otworów. Nie sklejaj obu części razem.
- Po pełnym wyschnięciu zdejmij z form i sprawdź, czy pokrywka swobodnie się zdejmuje.
- Nie wkładaj do środka nieopakowanej żywności. To dekoracyjny pojemniczek.



Kontrola: dwie suche, sztywne części; gładkie brzegi; pokrywka zachodzi na dół i daje się zdjąć.

Pisanka z okienkiem · dolna bryła

Wysokość około 9 cm. Kordonek bawełniany — około 15 g; szydełko dobrane do próbki, igła i usztywniacz do włókien.

Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Pracuj spiralnie do okrążenia 8.

1. 6 pls w kółku. **2.** 6 dod (12). **3.** [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24). **5.** [3 pls, dod] × 6 (30).
6. [4 pls, dod] × 6 (36). **7–8.** Po 36 pls.

Zaznacz 12 oczek, które utworzą dolną krawędź okienka. Nie przerabiaj ich w następnych pięciu rzędach.



Pisanka z okienkiem · przerwa w ściance



Rzędy 9–13: 1 oł, obrót, 24 pls. Pracuj tam i z powrotem tylko na pozostałych 24 oczkach.

Po rzędzie 13 zrób 12 oł i połącz z początkiem tego rzędu oś. Łańcuszek zamyka górną krawędź okienka.

14. Wykonaj 24 pls oraz 12 pls w oczka nowego łańcuszka (36). Dalej pracuj spiralnie.

15. [4 pls, ujm] × 6 (30). **16.** [3 pls, ujm] × 6 (24).

17. [2 pls, ujm] × 6 (18). **18.** [1 pls, ujm] × 6 (12).

19. 6 ujm (6). Ściągnij otwór nitką. Nie wypełniaj wnętrza.





Pisanka z okienkiem · nadanie formy



- Wyrównaj krawędzie okienka igłą: schowaj nitki i wygładź przejścia między rzędami.
- Usztywnij bryłę na owalnej formie zgodnie z instrukcją preparatu. Formę osłoń odpowiednio do zaleceń producenta.
- Wyjmij formę przez okienko po pełnym wyschnięciu. Nie zamykaj otworu tkaniną ani folią.
- Jeśli forma nie przechodzi przez okienko, użyj formy dzielonej albo miękkiej, którą można odkształcić.
- Kontrola: puste wnętrze, stabilne dno i równy otwór. Nie wkładaj do środka świecy.

Pisanka dwustronna · dwa owale

Wysokość około 9 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 14 g; szydełko 3 mm, igła i odrobina wypełnienia.

Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Wykonaj dwa jednakowe owale.



Zrób 9 oł. Okrążenie 1: od drugiego oczka 7 pls, 3 pls w ostatnie; po drugiej stronie 6 pls i 2 pls w pierwsze (18).

2. Dod, 6 pls, 3 dod, 6 pls, 2 dod (24).

3. [1 pls, dod], 6 pls, [1 pls, dod] × 3, 6 pls, [1 pls, dod] × 2 (30).

4. [2 pls, dod], 6 pls, [2 pls, dod] × 3, 6 pls, [2 pls, dod] × 2 (36). Zakończ pierwszy owal.

Pisanka dwustronna · łączenie z pikotkami



Drugi owal wykonaj tak samo, ale nie odcinaj nitki po okrążeniu 4.

Złóż owale lewymi stronami do środka. Wbijaj szydełko przez odpowiadające sobie oczka obu brzegów.



Powtórz 10 razy: 2 płs; w następnej parze oczek 1 płs, 3 oł i oś w pierwszym z tych 3 oł.



Połączono 30 z 36 par oczek. Włóż niewielką ilość wypełnienia i rozłóż je płasko.



Powtórz ten sam motyw jeszcze 2 razy. Zamknij oś w pierwszym płs.



Brzeg ma 36 płs i 12 pikotków.



Pisanka dwustronna · zawieszka

- Na węższym końcu przymocuj nitkę. Zrób 24 oł i oś w tym samym miejscu, tworząc pętlę.
- Schowaj końce po wewnętrznej stronie brzegu. Nie prowadź nitki przez widoczny środek panelu.
- Wygładź obie strony. Wypełnienie ma tylko lekko uwypuklać owal; nie powinno tworzyć kulki.
- Kontrola: dwa owale, równy szew, 12 pikotków i jedna mocna pętla.
- Jeśli zawieszka się skręca, sprawdź, czy przy łączeniu nie przesunęłaś jednego panelu względem drugiego.

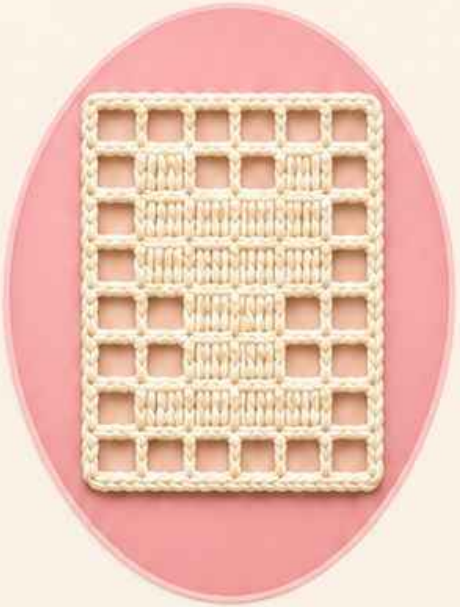


Pisanka z tulipanem · siatka

Panel dekoracyjny o szerokości około 10 cm. Wysokość zależy od próbki słupków. Kordonek bawełniany — około 12 g; szydełko 1,75 mm, igła.

Wykonasz prostokątny panel filetowy z tulipanem oraz owalny kontur pisanki wyszyty na siatce.





Pole puste: 1 sł, 2 oł, pomiń 2 oczka. **Pole pełne:** 3 sł. Każdy rząd kończy 1 sł brzegowy.

Zrób 20 oł. Od drugiego oczka wykonaj 19 pls. To rząd przygotowawczy, którego nie liczysz do siatki.

Rząd 1 siatki: 3 oł zamiast słupka brzegowego; [2 oł, pomiń 2 pls, 1 sł] × 6. Otrzymasz sześć pustych pól.

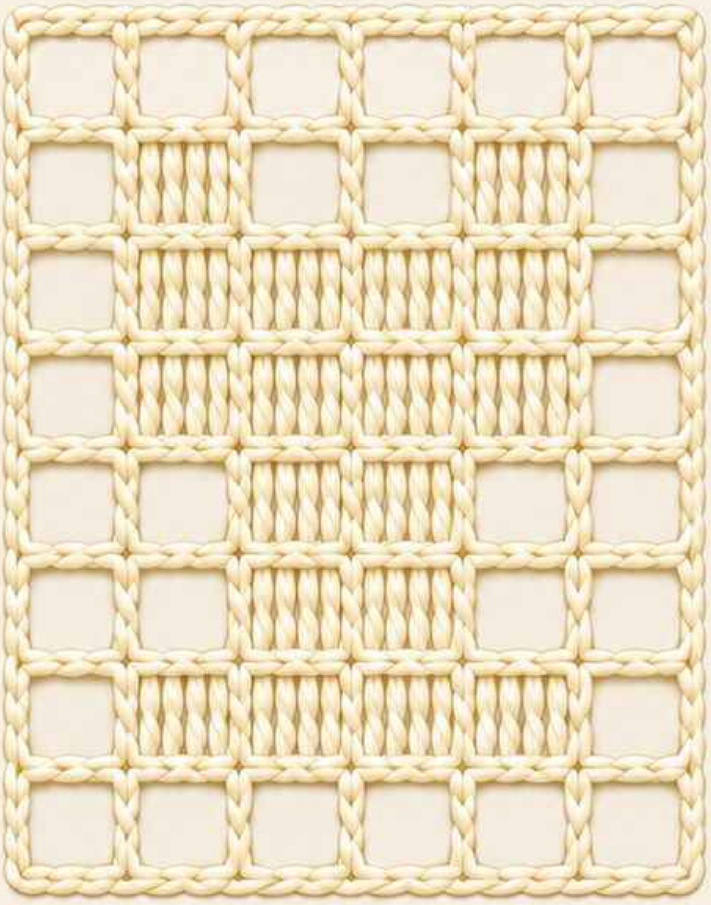
Dostosuj szydełko, aby sześć pól miało około 10 cm szerokości.

Pisanka z tulipanem · zapis pól

Pracuj 8 rzędów siatki. Rząd 1 to rząd wykonany na poprzedniej stronie. P = pole puste, X = pole pełne.

Czytaj każdy zapis od strony, z której aktualnie pracujesz. Wzór jest symetryczny.

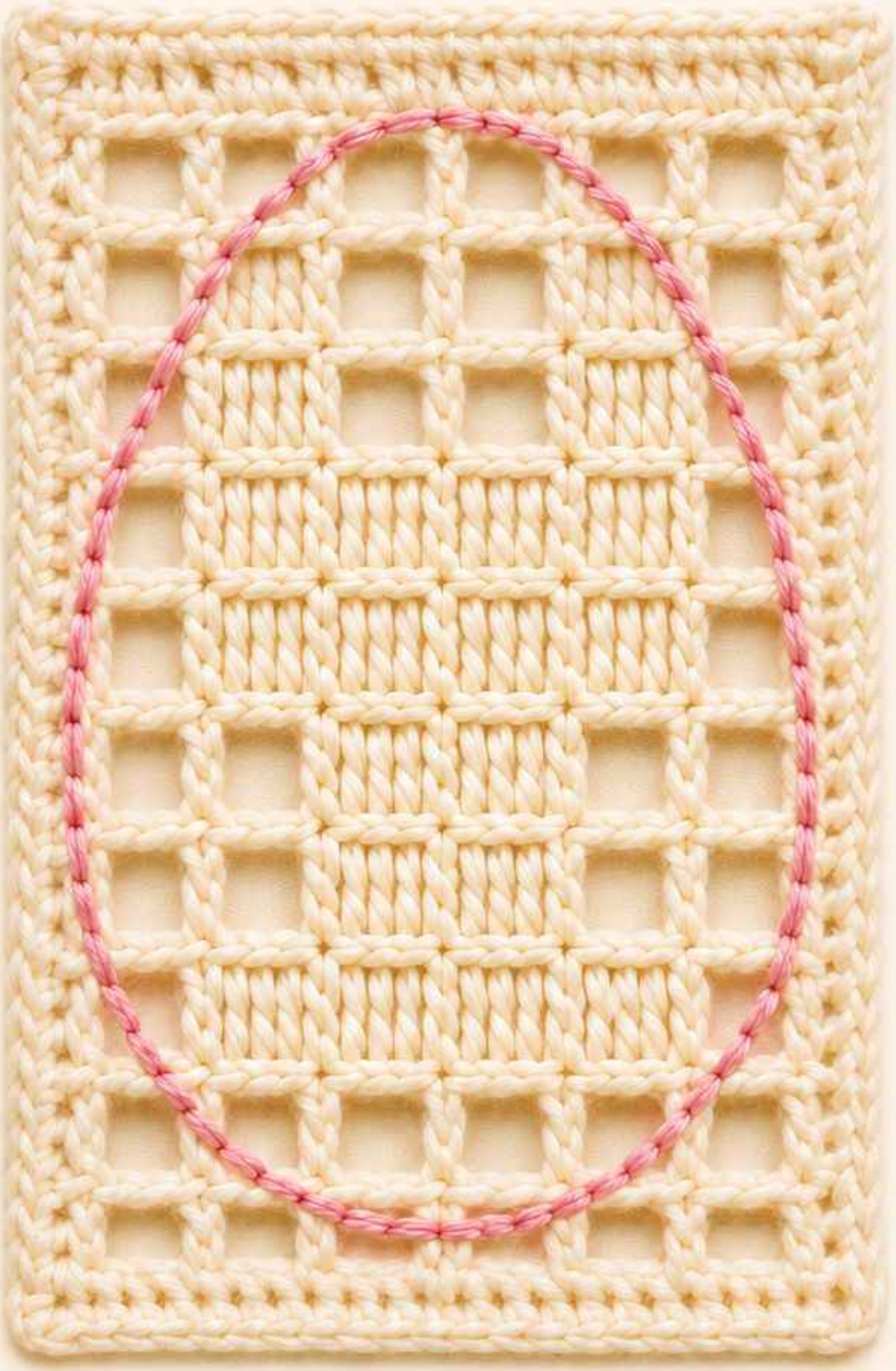
1.	P	P	P	P	P	P
2.	P	X	X	X	X	P
3.	P	P	X	X	P	P
4.	P	P	X	X	P	P
5.	P	X	X	X	X	P
6.	P	X	X	X	X	P
7.	P	X	P	P	X	P
8.	P	P	P	P	P	P



Na początku każdego kolejnego rzędu zrób 3 oł zamiast słupka brzegowego.

W pustym polu wykonaj 2 oł; w pełnym 2 sł w pole, a następnie sł w słupek graniczny. Zachowaj sześć pól w rzędzie.

Pisanka z tulipanem · owalny kontur



Obrób panel jednym okrążeniem płs: po 1 płs w każde oczko, po 2 płs w boki słupków i po 3 płs w narożniki.

Zaznacz szpilkami owal otaczający tulipan. Góra owalu ma być nieco węższa niż dół.

Kontrastową nitką wyszyj kontur ściegiem za igłą po siatce. Nie wycinaj tła.

Zwilż i zablokuj panel do prostokąta, zachowując owalny haft wewnątrz. Wyjmij szpilki po wyschnięciu.

Kontrola: sześć pól w każdym rzędzie, osiem rzędów, czytelny tulipan i zamknięty kontur pisanki.

Pisanka w oplocie · jajko bazowe

Wysokość około 8 cm. Bawełna 125 m/50 g: około 14 g na bazę i 6 g na oplot; szydełko 3 mm, igła, wypełnienie.

Próbka: 20 pls i 24 okrążenia = 10 × 10 cm. Pracuj spiralnie.

1–5. Rozszerzaj od 6 pls: 6, 12, 18, 24, 30 oczek. Dodawaj równomiernie po 6 w każdym okrążeniu.

6–12. Po 30 pls.

13. [3 pls, ujm] × 6 (24). **14.** 24 pls. **15.** [2 pls, ujm] × 6 (18).

16. [1 pls, ujm] × 6 (12). Wypełnij. **17.** 6 ujm (6). Ściągnij i zabezpiecz nitkę.



Pisanka w oplocie · cztery paski

Wykonaj cztery paski kontrastową włóczką.

Zrób 37 oł. Od drugiego oczka wykonaj 36 płs. Zakończ z zapasem nitki do szycia.

Pasek ma około 18 cm długości i jeden rząd szerokości.





Owiń pierwszy pasek wokół jajka od czubka przez dół z powrotem do czubka. Końce powinny się spotkać.

Dopasuj liczbę oczek łańcuszka do własnej bryły. Pasek ma przylegać bez ściskania.

Pozostałe trzy paski wykonaj w tej samej, sprawdzonej długości.

Pisanka w oplocie · przeplatanie



Ułóż cztery paski na jajku w czterech różnych kierunkach, jak południki. Ich końce zbiegają się na czubku.

Przy dole przełóż drugi pasek nad pierwszym, trzeci pod pierwszym i nad drugim, a czwarty naprzemiennie nad i pod pozostałymi.



Przyszyj każde skrzyżowanie drobnymi ściegami do bazy, aby paski nie zsuwały się.

Połącz końce pasków na górze i schowaj nitki wewnątrz jajka.

Kontrola: cztery osobne paski, osiem pionowych odcinków widocznych na obwodzie, stabilne skrzyżowania i nieodkształcona baza.

Pisanka patchworkowa · klin

Wysokość około 7 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 20 g w kilku kolorach; szydełko 3 mm, igła, wypełnienie.

Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Wykonaj sześć klinów.

Zrób 3 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 2 płs.
2. Po 2 płs w każde oczko (4). 3. Dod, 2 płs, dod (6).
4–13. Po 6 płs. 14. Ujm, 2 płs, ujm (4).
15. 2 ujm (2). 16. Ujm (1). Zakończ. Przed każdym rzędem wykonaj 1 oł i obróć pracę.



Pisanka patchworkowa · sześć szwów



Ułóż kliny w wybranej kolejności. Węższy koniec z jednego oczka będzie czubkiem pisanki.

Zszyj długie boki kolejnych klinów, łącząc odpowiadające sobie końce rzędów.

Wykonaj pięć szwów. Otrzymasz otwartą bryłę z wolnymi brzegami pierwszego i szóstego klina.



Zamknij dolny otwór kilkoma ściegami. Wypełnij bryłę, pozostawiając mniej wypełnienia przy czubku.

Zszyj ostatni, szósty szew. Domknij górny otwór.

Nie skracaj jednego brzegu podczas szycia: po obu stronach szwu ma spotkać się po 16 końców rzędów.

Pisanka patchworkowa · wyrównanie





Rozłóż wypełnienie przez delikatne ugniatanie. Szwy powinny biec prosto od dołu do czubka.

Schowaj każdą nitkę w jej własnym kolorze, a następnie przeciągnij koniec przez wnętrze.

Jeśli klin się skręca, sprawdź, czy w jednym ze szwów nie przesunęłaś rzędów.

Kontrola: sześć klinów, sześć podłużnych szwów, dwa domkniete końce i brak widocznego wypełnienia.

Wybieraj kolory o podobnej grubości i składzie. Różna sprężystość włóczek może odkształcić pisankę.

Pisanka z falbanką · dolna połowa

Wysokość około 8 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 18 g; szydełko 3 mm, igła i wypełnienie.

Próbka: 20 pls i 24 okrążenia = 10 × 10 cm. Pracuj spiralnie.



1–5. Rozszerzaj od 6 pls: 6, 12, 18, 24, 30 oczek, dodając po 6 równomiernie.



6–9. Po 30 pls.

10. 30 pls tylko w tylne pętelki. Wolne przednie pętelki utworzą linię mocowania falbanki.

11–12. Po 30 pls przez obie pętelki. Nie wykonuj falbanki przed zamknięciem jajka.

Pisanka z falbanką · zamknięcie bazy

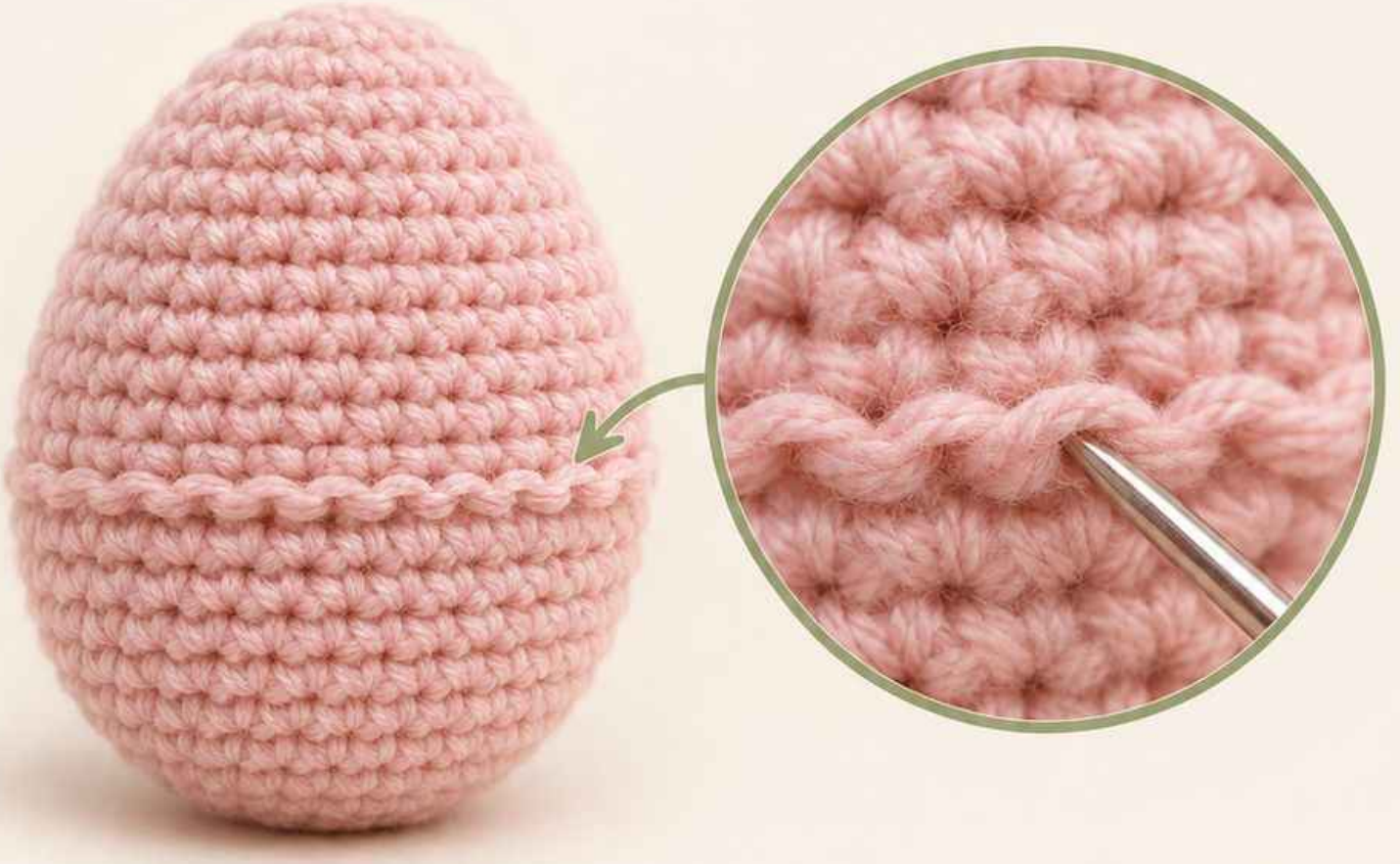
13. [3 płs, ujm] × 6 (24). **14.** 24 płs.
15. [2 płs, ujm] × 6 (18). **16.** 18 płs.

Wypełnij dolną część i wygładź obwód przy wolnych pętelkach.

17. [1 płs, ujm] × 6 (12). **18.** 6 ujm (6).

Ściągnij otwór nitką i zabezpiecz. Schowaj końce wewnątrz bryły.

Odszukaj wszystkie 30 wolnych przednich pętelek okrążenia 10. Nie przecinaj nitki, jeśli trudno je odróżnić: zaznaczaj je kolejno igłą.



Pisanka z falbanką · jedno okrążenie



- Przymocuj kontrastową nitkę do dowolnej wolnej pętelki okrążenia 10.
- W każdej z 30 pętelek wykonaj 3 sł. Pierwszy sł zastąp 3 oł.
- Otrzymasz 90 sł. Zamknij oś w górnym oczku początkowych 3 oł.
- Zakończ i schowaj nitki po spodniej stronie falbanki. Rozłóż ją równomiernie wokół jajka.

- Kontrola: jedna falbanka, 30 miejsc mocowania i 90 sł. Nie przyszywaj dodatkowej taśmy.
- Jeśli falbanka mocno odstaje w jednym miejscu, sprawdź, czy nie pominęłaś pętelki.





Pisanka spiralna · dwie aktywne nitki



Wysokość około 7 cm. Bawełna 125 m/50 g — po około 7 g w dwóch kolorach A i B; szydełko 3 mm, dwa znaczniki, igła i wypełnienie.

Próbka: 20 pls i 24 okrążenia = 10 × 10 cm. Nie zamykaj okrążeń oś.

Do wspólnego kółka wykonaj kolorem A 3 pls. Wydłuż pętlę i odłóż ją.



Do tego samego kółka dołącz B i wykonaj 3 pls. Razem 6 oczek. Zaciśnij kółko.



B: po 2 pls w trzy oczka A (6 nowych). Odłóż B.



A: po 2 pls w trzy oczka B z kółka (6 nowych). Obwód ma teraz 12 oczek, po 6 każdego koloru.



Pisanka spiralna · narastanie pasm



Zawsze pracuj jedną nitką po oczkach drugiego koloru i zatrzymuj się przed jego aktywną pętlą.

- B: [1 płs, dod] × 3 (9 nowych). Następnie A: tak samo (9 nowych). Obwód: 18.
- B, potem A: [2 płs, dod] × 3. Po 12 nowych oczek; obwód: 24.
- B, potem A: [3 płs, dod] × 3. Po 15 nowych oczek; obwód: 30.
- Wykonaj 5 pełnych obiegów bez dodawania: B 15 płs, A 15 płs w każdym obiegu.





Nie przerabiaj aktywnej pętli drugiej nitki. Wydłuż ją i zabezpieczaj znacznikiem.

Pisanka spiralna · wspólne zwężanie

B, potem A: [3 płs, ujm] × 3. Po 12 nowych oczek; obwód: 24.

Następny obieg: B 12 płs, A 12 płs. Wypełnij dolną część.

B, potem A: [2 płs, ujm] × 3. Po 9 nowych; obwód: 18.

B, potem A: [1 płs, ujm] × 3. Po 6 nowych; obwód: 12. Dołóż wypełnienie.

B: 3 ujm. A: 3 ujm. Pozostanie 6 oczek. Zakończ obie nitki.

Jedną nitką przejdź przez przednie pętelki 6 oczek i ściągnij. Zabezpiecz oba kolory. Kontrola: ciągłe spiralne pasma bez pionowego szwu.









Pisanka w koszulce · otwarty dół



Osłonka na jajko dekoracyjne wysokości około 8 cm. Bawełna 125 m/50 g — około 10 g; szydełko 3 mm, igła i jajko-forma.

Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Mierz osłonkę na własnej formie.

Zrób 30 oł. Zamknij oś w pierścień, nie skręcając łańcuszka.



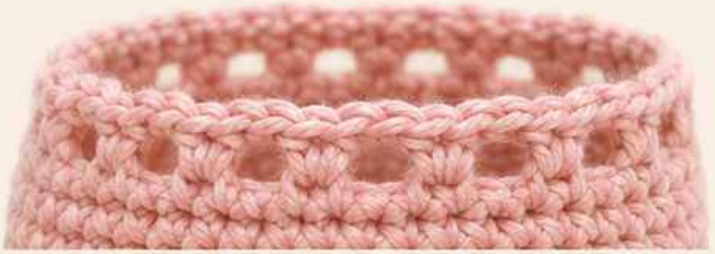
1–8. Po 30 płs spiralnie. Dolny otwór pozostaw otwarty.

9. [3 płs, ujm] × 6 (24).
10–12. Po 24 płs.



Przymierz od dołu. Jeśli pierścień nie przechodzi przez najszerszą część jajka, wykonaj osłonkę większym szydełkiem.

Pisanka w koszulce · dziurki i sznurek



13. Powtórz 12 razy:
1 płs, 1 oł, pomiń 1 oczko.
Powstanie 12 otworów.



14. Po 1 płs w każde płs
i każdy łuk łańcuszka (24).
Zakończ oś i schowaj nitkę.



Sznurek: zrób 60 oł.
Zakończ i schowaj końce
w łańcuszku.



Przeprowadź sznurek
naprzemiennie przez
12 otworów. Oba końce
wyprowadź na tę samą
stronę.



Załóż koszulkę na jajko.
Ściągnij sznurek nad
czubkiem, pozostawiając
mały marszczony brzeg.

Pisanka w koszulce · dopasowanie





Zwiąż końce sznurka na kokardkę z łańcuszka. Osłonkę zdejmuj po rozwiązaniu i poluzowaniu sznurka.

Dół ma obejmować szeroką część jajka bez podwijania, a góra marszczyć się nad czubkiem.

Jeśli osłonka jest za krótka, dodaj pełne okrążenia po 24 płs przed okrążeniem z otworami.

Jeśli jest zbyt luźna, zmień szydełko: samo ściągnięcie sznurka nie zmniejszy obwodu dolnego pierścienia.

Kontrola: otwarty dół, 12 otworów, jeden wyjmowany sznurek i swobodne zdejmowanie.

Kurki i koguciki

Dwanaście sylwetek: stożek, składany kwadrat, sakiewka, serce, profil i poduszeczka.



Oczy zawsze haftuj. Dzioby, grzebienie i ogony mocuj po sprawdzeniu proporcji.

Przy pustych osłonkach nie zamykaj dolnego otworu. Przy figurkach wypełnienie rozkładaj lekko, aby nie prześwitywało.

Kurka stożkowa · od czubka



Wysokość około 9 cm.

Około 18 g włóczki na tułów, resztki na dziób i grzebień oraz wypełnienie.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.

Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Pracuj spiralnie.

1. 6 pls w kółku.
2–3. Po 6 pls.
4. [1 pls, dod] × 3 (9).
5–6. Po 9 pls.
7. [2 pls, dod] × 3 (12).
8–9. Po 12 pls.
10. [3 pls, dod] × 3 (15).
11. [4 pls, dod] × 3 (18).
12. [5 pls, dod] × 3 (21).
13. [6 pls, dod] × 3 (24).



Kurka stożkowa · zamknięcie korpusu

14. [7 płs, dod] × 3 (27). **15.** [8 płs, dod] × 3 (30). **16–19.** Po 30 płs.



Wypełnij stożek, pozostawiając ostatni centymetr pusty.

Spłaszcz otwór: ułóż 15 oczek przodu naprzeciw 15 oczek tyłu.

Połącz brzegi 15 płs przez obie warstwy. Zakończ i schowaj nitkę.





Szeroki szew stanowi dół figurki. Wygładź go i rozłóż wypełnienie tak, aby kurka mogła siedzieć.

Nie doszywaj osobnej podstawy ani nóg: sylwetkę tworzy jeden zamknięty stożek.

Kurka stożkowa · dziób i grzebień

Dziób: 4 oł. Od drugiego oczka: oś, płs, psn. Zakończ. Przyszyj szerszy koniec pod czubkiem stożka.

Grzebień: 7 oł. Od drugiego oczka powtórz 3 razy: oś, 3 płs w następne oczko.

Przyszyj grzebień wzdłuż czubka. Wyhaftuj oczy po obu stronach dzioba.

Dla zaznaczenia skrzydeł wyszyj dwa krótkie łuki na bokach. Nie doszywaj dodatkowych części.







Kontrola: stożkowy korpus, zamknięty szew 15 oczek, mały dziób i grzebień z trzema wypustkami.

Kogucik z wachlarzowym ogonem · tułów

Wysokość około 12–13 cm. Około 28 g włóczki łącznie i wypełnienie.



Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik. Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Tułów spiralnie: 6 płs w kółku; 6 dod (12); [1 płs, dod] × 6 (18); [2 płs, dod] × 6 (24); [3 płs, dod] × 6 (30).
6–10. Po 30 płs. 11. [3 płs, ujm] × 6 (24). 12. 24 płs.
13. [2 płs, ujm] × 6 (18). 14. [1 płs, ujm] × 6 (12).

Wypełnij tułów. Nie zamykaj otworu: na tych 12 oczkach powstanie szyja.







Kogucik z wachlarzowym ogonem · głowa i pióra



Szyja: 15–19. Po 12 płs. Głowa: 20. [1 płs, dod] × 6 (18). 21–23. Po 18 płs.

24. [1 płs, ujm] × 6 (12). Dołóż wypełnienie. 25. 6 ujm (6). Ściągnij nitką.

Wykonaj trzy półkoliste pióra. Przed każdym rzędem zrób 1 oł i obróć.

1. 3 płs w drugie z 2 oł. 2. 3 dod (6). 3. [1 płs, dod] × 3 (9).

4. [2 płs, dod] × 3 (12). 5. [3 płs, dod] × 3 (15). 6. [4 płs, dod] × 3 (18).

Zakończ każde pióro, zostawiając nitkę do szycia.

Kogucik z wachlarzowym ogonem · profil



Nałóż na siebie trzy pióra, rozsuwając ich łuki jak wachlarz. Przyszyj proste brzegi do tylnej części tułowia.

Dziób: 4 oł; od drugiego oczka oś, płs, psn. Przyszyj szerszy koniec do głowy.

Grzebień: 7 oł; od drugiego oczka [oś, 3 płs w następne oczko] × 3. Przyszyj na czubku.

Wyhaftuj oczy. Spłaszcz dół wypełnionego tułowia, aby kogucik siedział stabilnie.

Kontrola: ciągły tułów z szyją i głową, trzy półkoliste pióra, dziób i trzy wypustki grzebienia. Model nie ma nóg.

Kurka z kwadratu · płótno

Wysokość około 9 cm. Około 20 g włóczki, resztki na dziób i grzebień oraz wypełnienie.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.





Zrób 25 oł.

Rząd 1: od drugiego oczka 24 pls.

Rzędy 2–29: 1 oł, obrót, 24 pls.

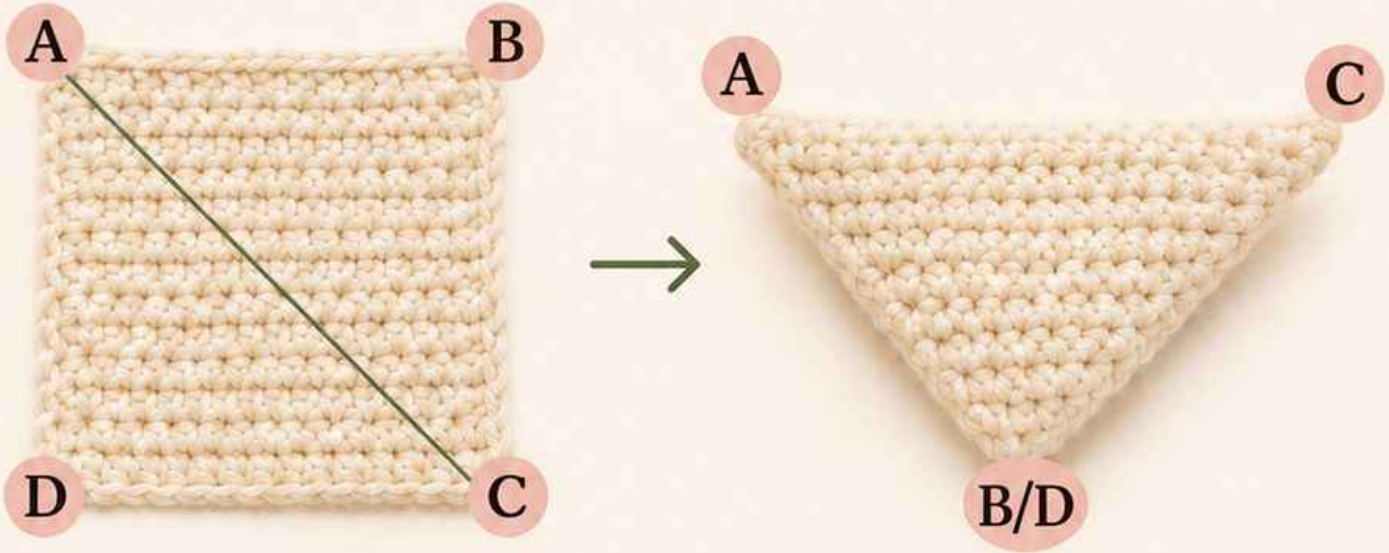
Prostokąt powinien mieć około 12 × 12 cm. Liczba rzędów może wymagać korekty do własnej próbki.

Oznacz narożniki A, B, C, D kolejno wokół kwadratu. Przekątna A–C będzie linią złożenia.

Kurka z kwadratu · trójkąt

- Złóż kwadrat wzdłuż przekątnej A–C, tak aby narożnik B pokrył się z D.
- Zszyj jedną parę wolnych brzegów od Λ do B/D.
- Wypełnij powstałą kieszeń, nie rozciągając dzianiny. Następnie zszyj drugą parę brzegów od B/D do C.





- Punkt A będzie głową, C ogonem, a B/D dolnym wierzchołkiem.
- Uformuj dół dłonią. Możesz kilkoma ściegami podwinąć dolny wierzchołek do środka, aby kurka stabilniej siedziała.

Kurka z kwadratu · rozpoznawalna sylwetka

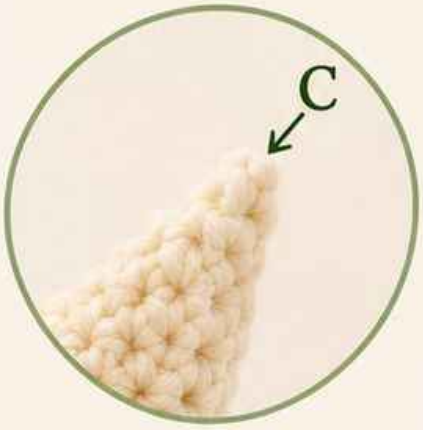




Dziób: 4 oł; od drugiego oczka oś, płs, psn. Przyszyj w punkcie A, kierując wąski koniec na zewnątrz.

Grzebień: 7 oł; od drugiego oczka [oś, 3 płs w następne oczko] × 3. Przyszyj nad dziobem.

Wyhaftuj oczy po obu stronach punktu A.



Zaznacz ogon w punkcie C, unosząc ten narożnik i zabezpieczając jego kształt kilkoma ściegami.

Kontrola: jedna złożona powierzchnia, dwa zamknięte szwy, trójkątny profil, dziób i grzebień.

Kurka płaska · owal



Wysokość około 10 cm. Około 12 g włóczki i resztki na wykończenie. Model bez wypełnienia.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik. Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

- Zrób 9 oł. Okrążenie 1: od drugiego oczka 7 pls, 3 pls w ostatnie; po drugiej stronie 6 pls i 2 pls w pierwsze (18).

2. Dod, 6 pls, 3 dod, 6 pls, 2 dod (24).

3. [1 pls, dod], 6 pls, [1 pls, dod] × 3, 6 pls, [1 pls, dod] × 2 (30).

- Zakończ. Wybierz sześć sąsiednich oczek przy jednym końcu owalu na początek szyi.



Kurka płaska · szyja, głowa i skrzydło



Dołącz nitkę do pierwszego z sześciu zaznaczonych oczek. Wykonaj 6 pls.

Jeszcze cztery rzędy: 1 oł, obrót, 6 pls. Zakończ szyję.



Głowa: 6 pls w kółku; 6 dod (12); [1 pls, dod] × 6 (18). Zakończ i przyszyj dolny łuk do góry szyi.



Skrzydło: 6 pls w kółku; 6 dod (12). Zakończ. Przyszyj krążek do boku owalu.

Wszystkie części są płaskie. Nie dodawaj tylnego panelu ani wypełnienia.

Kurka płaska · zawieszenie

Dziób: 4 oł; od drugiego oczka oś, płs, psn. Przyszyj z przodu głowy.

Grzebień: 7 oł; od drugiego oczka [oś, 3 płs w następne oczko] × 3. Przyszyj u góry.

Wyhaftuj jedno oko po widocznej stronie profilu.

Przymocuj nitkę za głową, zrób 24 oł i oś w tym samym miejscu. Sprawdź wyważenie, zanim zabezpieczysz końce.









Kontrola: owalny tułów, szyja, płaska głowa, jedno skrzydło i pętla. Zablokuj dekorację na płasko.

Kurka na jajko · od głowy

Osłonka wysokości około 9 cm na jajko dekoracyjne. Około 16 g włóczki, resztki na detale i niewielka ilość wypełnienia.



Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik: Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Pracuj spiralnie od góry.

1. 6 pls w kółku.
2. 6 dod (12).
3–5. Po 12 pls.
6. 6 ujm (6). Lekko wypełnij głowę.
7–8. Po 6 pls.
9. 6 dod (12).
10. [1 pls, dod] × 6 (18).
11. [2 pls, dod] × 6 (24).
12. [3 pls, dod] × 6 (30).

Nie wypełniaj rozszerzającej się części.



Kurka na jajko · otwarta osłona



13–20. Po 30 pls. Ostatnie okrążenie zakończ oś.

Schowaj nitkę po lewej stronie. Dolny otwór pozostaje otwarty.

Przymierz na własnym jajku. Osłonka ma zakrywać górę i boki, nie zsuwać się ani nadmiernie rozciągać.





Jeśli jest za krótka, dodaj okrążenia po 30 pls przed zakończeniem. Obwód dopasuj rozmiarem szydełka.

Nie zszywaj dolnego otworu. Wypełnienie znajduje się wyłącznie w głowie.

Kurka na jajko · detale



Dziób: 4 oł; od drugiego oczka oś, płs, psn. Przyszyj do głowy.

Grzebień: 7 oł; od drugiego oczka [oś, 3 płs w następne oczko] × 3. Przyszyj na czubku.

Wyhaftuj oczy. Zaznacz dwa skrzydła krótkimi łukami po bokach osłonki.

Kontrola: lekko wypełniona głowa, wąska szyja, pusta dolna część i swobodny otwór.







Model zakładaj na jajko dekoracyjne. Przed praniem zdejmij osłonkę i kieruj się metką włóczki.

Kogucik stojący · otwarty korpus



Wysokość około 11–12 cm. Około 24 g włóczki i wypełnienie.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik. Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Od głowy spiralnie: 6 pls w kółku; 6 dod (12); trzy okrążenia po 12 pls.

6. [1 pls, ujm] × 4 (8). 7–9. Po 8 pls.

10. [1 pls, dod] × 4 (12). 11. [1 pls, dod] × 6 (18).

12. [2 pls, dod] × 6 (24). 13–24. Po 24 pls.

Zakończ, pozostawiając dolny otwór na osobną podstawę.







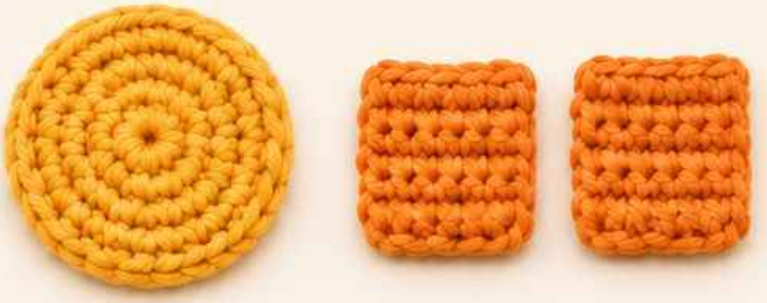
Kogucik stojący · podstawa i stopy



Podstawa: 6 pls w kółku; 6 dod (12); [1 pls, dod] × 6 (18); [2 pls, dod] × 6 (24). Zakończ.

Wypełnij korpus i przyszyj podstawę, łącząc 24 pary oczek. Nie uwypuklaj spodu.

Stopy, dwie sztuki: 7 oł. Od drugiego oczka 6 pls. Rzędy 2–4: 1 oł, obrót, 6 pls. Zakończ.



Przyszyj po jednym krótkim brzegu każdej stopy do przedniej połowy podstawy. Większa część stóp wystaje przed korpus.





Kogucik stojący · równowaga

Dziób: 4 oł; od drugiego oczka oś, płs, psn.
Grzebień: 7 oł; od drugiego oczka [oś, 3 płs w następne oczko] × 3.

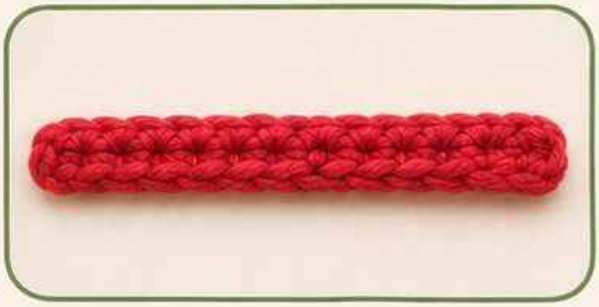
Przyszyj dziób i grzebień do głowy. Wyhaftuj oczy.

Ogon: 13 oł; od drugiego oczka 12 płs. Złóż pasek w łuk i przyszyj oba końce do tyłu korpusu.









Postaw figurkę. Jeśli opada do przodu, przesuń mocowanie stóp i spłaszcz podstawę.

Kontrola: płaski spód, dwie szerokie stopy, jeden łuk ogona i dobrze zabezpieczone detale.

Kurka z sakiewki • owalne dno

Wysokość około 10–11 cm. Około 22 g włóczki, resztki na detale. Bez wypełnienia.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm.



Zrób 9 oł.

Okrążenie 1: od drugiego oczka 7 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 6 płs i 2 płs w pierwsze (18).

2. Dod, 6 płs, 3 dod, 6 płs, 2 dod (24).

3. [1 płs, dod], 6 płs, [1 płs, dod] × 3, 6 płs, [1 płs, dod] × 2 (30).

4. 30 płs tylko w tylne pętelki.

5–14. Po 30 płs.







Kurka z sakiewki · ściągacz



15. Powtórz 15 razy: 1 płs, 1 oł, pomiń 1 oczko.

16. Po 1 płs w każde płs i każdy łuk (30). Zakończ i schowaj nitkę.

Sznurek: 70 oł. Przeprowadź go naprzemiennie przez 15 otworów. Końce wyprowadź obok siebie.



Przy jednym końcu owalu zaznacz 6 sąsiednich oczek rantu na głowę, przy drugim 6 na ogon.

Głowa: dołącz nitkę i wykonaj 6 płs; kolejne trzy rzędy po 6 płs, z 1 oł i obrotem przed każdym.



Kurka z sakiewki · głowa i ogon



Na zaznaczonych 6 oczkach po przeciwnej stronie wykonaj ogon: 6 płs; następny rząd 3 ujm (3); ostatni rząd 3 płs razem (1).



Dziób: 4 oł; od drugiego oczka oś, płs, psn. Przyszyj do przedniego brzegu głowy.



Grzebień: 7 oł; od drugiego oczka [oś, 3 płs w następne oczko] × 3. Przyszyj nad głową i wyhaftuj oko.



Ściągnij sznurek umiarkowanie. Głowa i ogon mają pozostać widoczne po bokach otworu.



Kontrola: otwierana sakiewka, 15 otworów, głowa i zwężony ogon. Wnętrza nie wypełniaj.



Kogucik na obręczy · osłona kółka

Wysokość dekoracji około 14 cm. Drewniana obręcz o średnicy zewnętrznej 10 cm; około 18 g włóczki.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik. Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm.



Obrób obręcz płs, prowadząc nitkę przez środek i obejmując drewno każdym oczkiem.



Zacznij od około 60 płs. Przesuwaj oczka obok siebie, aż drewno przestanie być widoczne; dopasuj liczbę do grubości obręczy.



Zamknij oś, schowaj końce pod oplotem.

Nie przyklejaj włóczki do drewna. Równe pokrycie uzyskasz liczbą i ułożeniem oczek.

Kogucik na obręczy · płaski profil



Głowa: 6 pls w kółku; 6 dod (12); [1 pls, dod] × 6 (18). Zakończ.

Szyja: 5 oł; od drugiego oczka 4 pls. Jeszcze 7 rzędów po 4 pls; przed każdym 1 oł i obrót.

Przyszyj górę szyi do dolnego łuku głowy. Dolny brzeg przyszyj do obręczy w jej górnej lewej ćwiartce.

Ogon: wykonaj trzy paski: 9, 12 i 15 oł. W każdym od drugiego oczka przerób wszystkie oczka pls.



Zakończ paski, zostawiając nitki do przyszycia.

Kogucik na obręczy · kompozycja



Przyszyj trzy paski ogona do górnej prawej części obręczy. Rozsuń je jak wachlarz.

Dziób: 4 oł; od drugiego oczka oś, płs, psn.

Grzebień: 7 oł; od drugiego oczka [oś, 3 płs w następne oczko] × 3.

Przyszyj detale do głowy i wyhaftuj jedno oko.

Na górze obręczy zrób pętlę z 30 oł, mocując oba końce w tym samym miejscu.

Kontrola: obręcz, płaska głowa z szyją, trzy paski ogona i jedna pętla. Środek koła pozostaje pusty.

Kurka z serca · dwa płaty

Wysokość około 8–9 cm. Około 22 g włóczki i wypełnienie.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Płat pierwszy:

6 pls w kółku; 6 dod (12);
dwa okrążenia po 12 pls.
Zakończ.



Płat drugi wykonaj tak samo. Nie odcinaj nitki.

Połącz płaty:

12 pls wokół pierwszego i 12 pls wokół drugiego (24). Dziurkę między nimi zaszyj osobną nitką.



Następne dwa okrążenia:

po 24 pls. Oba wypukłe płaty pozostają u góry.

Kurka z serca · dolny klin

- [2 płs, ujm] × 6 (18). Następne okrążenie: 18 płs.
- [1 płs, ujm] × 6 (12). Wypełnij oba płaty i środek, zachowując wgłębienie między płatami.
- 6 ujm (6). Ściągnij i zabezpiecz nitkę.
- Wymodeluj serce: szerokie płaty u góry, jeden wierzchołek na dole.
- Głowa: 6 płs w kółku; 6 dod (12); dwa okrążenia po 12 płs; 6 ujm (6). Wypełnij lekko i zamknij.
- Przyszyj głowę na jednym górnym płacie serca.



Kurka z serca · głowa i ogon



Ogon: 7 oł. Od drugiego oczka 6 płs; następny rząd 3 ujm (3); ostatni 3 płs razem (1). Przyszyj szeroki brzeg do drugiego płata.

Dziób: 4 oł; od drugiego oczka oś, płs, psn.
Grzebień: 7 oł; od drugiego oczka [oś, 3 płs w następne oczko] × 3.

Przyszyj detale do głowy. Wyhaftuj oczy.

Kurka może leżeć w koszyczku. Nie oczekuj, że spiczaste dno będzie stało bez podparcia.

Kontrola: jeden korpus w kształcie serca, głowa na jednym płacie, ogon na drugim i schowane nitki.

Kurka z gniazdem · kulisty korpus

Wysokość całości około 11–12 cm. Około 30 g włóczki i wypełnienie.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik. Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Tułów spiralnie: 6 płs w kółku; 6 dod (12); [1 płs, dod] × 6 (18); [2 płs, dod] × 6 (24); [3 płs, dod] × 6 (30).

6–10. Po 30 płs. 11. [3 płs, ujm] × 6 (24). 12. [2 płs, ujm] × 6 (18). 13. [1 płs, ujm] × 6 (12). Wypełnij. 14. 6 ujm (6). Ściągnij.

Spłaszcz spód delikatnie dłonią. Góra i dół pozostają zamknięte.







Kurka z gniazdem · głowa i miseczka

Głowa: 6 pls w kółku;
6 dod (12); [1 pls, dod] × 6
(18); trzy okrążenia po
18 pls; [1 pls, ujm] × 6 (12);
6 ujm (6). Wypełnij i zamknij.



Gniazdo: 6 pls w kółku;
rozszerzaj równomiernie
po 6 oczek do 36 pls
w okrążeniu 6.

7. 36 pls tylko w tylne pętelki.
8–10. Po 36 pls. Zakończ.



Przyszyj głowę z przodu górnej części tułowia.

Ustaw korpus w gnieździe, pozostawiając wolny fragment miseczki przed nim.

Kurka z gniazdem · mocowanie

Przyszyj spód tułowia do dna gniazda kilkoma mocnymi ściegami.

Dziób: 4 oł; od drugiego oczka oś, płs, psn.
Grzebień: 7 oł; od drugiego oczka [oś, 3 płs w następne oczko] × 3.

Przyszyj dziób i grzebień; wyhaftuj oczy i dwa łuki skrzydeł na tułowiu.



Nie wypełniaj wolnej części gniazda luźnym włóknem ani drobnymi kawałkami słomy.

Kontrola: głowa, korpus, mocowanie do dna i pusty przód miseczki. Całość powinna stać na płaskim podłożu.

Kogucik z rozet · trzy krążki

Rozpiętość około 11–12 cm. Około 18 g włóczki w trzech kolorach. Bez wypełnienia.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik. Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.



Rozeta duża: 12 sł w kółku; po 2 sł w każde oczko (24); [1 sł, dod ze sł] × 12 (36).

Rozeta średnia: 12 sł w kółku; po 2 sł w każde oczko (24).

Rozeta mała: 12 sł w kółku.

Każde okrążenie zamknij oś. Pierwsze 3 oł zastępują pierwszy sł.

Zakończ wszystkie krążki, pozostawiając nitki na montaż.

Kogucik z rozet · układ profilu



Duża rozeta jest tułowiem. Średnią ułóż za nią jako ogon, przesuwając ją o około połowę średnicy w bok.

Małą rozetę ułóż nad przednią górną częścią tułowia jako głowę. Złącz stykające się łuki kilkoma ściegami.

Wykonaj trzy płaskie pióra: 9 oł; od drugiego oczka oś, płs, 4 psn, płs, oś.

Przyszyj podstawy piór do tylnego brzegu średniej rozety. Rozsuń ich końce.

Nie dodawaj szyi: głowa styka się bezpośrednio z tułowiem.

Kogucik z rozet · wykończenie

Dziób: 4 oł; od drugiego oczka oś, płs, psn. Przyszyj do przedniego brzegu małej rozety.

Grzebień: 7 oł; od drugiego oczka [oś, 3 płs w następne oczko] × 3. Przyszyj nad głową.



Wyhaftuj jedno oko. Schowaj końce po tylnej stronie, w kolorze odpowiedniej rozety.

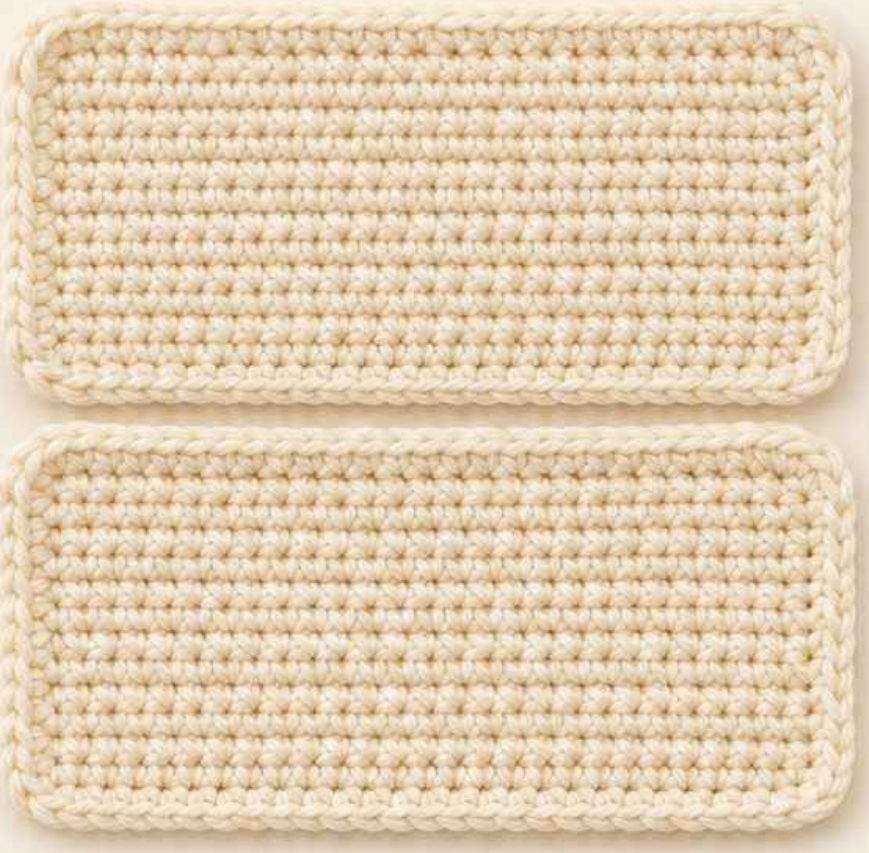
Zwilż i zablokuj profil na płasko. Po wyschnięciu usuń wszystkie szpilki.

Kontrola: trzy rozety różnych rozmiarów, trzy pióra, dziób i grzebień. Model może być aplikacją; nie ma podstawy do stania.

Kurka poduszeczka · dwa prostokąty

Długość około 13 cm. Około 25 g włóczki i wypełnienie.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.



Wykonaj dwa prostokąty. Zrób 27 oł; od drugiego oczka 26 pls.

Rzędy 2–17: 1 oł, obrót, 26 pls. Każdy panel ma około 13 × 7 cm.

Obrób każdy panel pls: po 1 pls w każde oczko góry i dołu, po 1 pls w każdy koniec rzędu oraz po 3 pls w narożniki.

Nie licz oczek obwódki jako nowego rzędu panelu. Ważne, aby oba obwody miały identyczną liczbę oczek.

Kurka poduszeczka · miękki klin





Złóż panele lewymi stronami do środka. Zszyj dolny długi brzeg i dwa krótkie boki, pozostawiając górę otwartą.



Wypełnij dolną połowę nieco mocniej niż górną. Nie wypychaj narożników.



Zszyj górny brzeg. Przy jednym krótkim boku uformuj głowę, ściskając górny narożnik kilkoma ściegami.



Po przeciwnej stronie spłaszcz narożnik i unieś go jako ogon.



Poduszeczka ma łagodnie klinowaty profil: szeroki spód, węższy grzbiet. Nie doszywaj osobnej głowy.

Kurka poduszeczka · detale i kontrola





Dziób: 4 oł; od drugiego oczka oś, płs, psn. Przyszyj przy uformowanej głowie.

Grzebień: 7 oł; od drugiego oczka [oś, 3 płs w następne oczko] × 3. Przyszyj nad dziobem.



Wybaftuj oczy i dwa krótkie łuki skrzydeł na bokach. Nie doklejaj ozdób.

Kontrola: dwa identyczne panele, zamknięty obwód, wymodelowane narożniki oraz równe, mocne szwy.

Jeśli kurka przewraca się na bok, rozłóż wypełnienie przy dolnym szwie i poszerz spód dłonią.

Koszyczki

Dwanaście pojemników: koło, owal, kwadrat, sześciokąt, płatki i składana siatka.



Pracuj dość ściśle, ale bez siłowego zaciskania oczek. Sztywność wynika z materiału i gęstości dzianiny.

Wymiary sprawdzaj na własnej próbce. Uchwyty służą do przenoszenia lekkich dekoracji, nie ciężkich przedmiotów.

Koszyczek okrągły · dno

Średnica około 9–10 cm. Około 35 m sznurka na cały koszyczek.

Sznurek bawełniany 2 mm; szydełko około 4 mm, igła i znacznik. Próbka: 12 płs i 14 rzędów = 10 × 10 cm.

Pracuj spiralnie. Dno:



1. 6 płs w kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).
6. [4 płs, dod] × 6 (36).



Zaznacz początek każdego okrążenia. Rozłóż dno płasko po okrążeniu 6.

Jeśli dno mocno faluje, zmień szydełko lub napięcie sznurka przed wykonaniem ściany.

Koszyczek okrągły · pionowa ściana

7. 36 płs tylko w tylne pętelki.

8–14. Po 36 płs przez obie pętelki.
Nie dodawaj oczek.

15. 36 oś. Zakończ i schowaj końce po lewej stronie.





Wyprostuj ściankę dłonią. Dolne załamanie powinno pozostać przy okrążeniu 7.

Uchwyt wykonasz osobno. Zaznacz dwa przeciwległe miejsca na rancie, oddalone o 18 oczek.

Koszyczek okrągły · szeroki uchwyt





- Zrób 5 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 4 płs.
- Rzędy 2–18: 1 oł, obrót, 4 płs. Zakończ z nitką do szycia.
- Przyszyj krótkie końce uchwytu po wewnętrznej stronie dwóch zaznaczonych miejsc. Każdy koniec zamocuj na odcinku około 2 cm.
- Przeszyj mocowanie w kształcie prostokąta z przekątną. Schowaj końce pod ściegami.

Kontrola: płaskie dno, 36 oczek w ścianie, uchwyt szerokości 4 płs i dwa mocne mocowania.

Koszyczek owalny · wydłużone dno

Wymiar orientacyjny około 14 × 9 cm. Około 45 m sznurka.

Sznurek bawełniany 2 mm; szydełko około 4 mm, igła i znacznik.
Próbka: 12 płs i 14 rzędów = 10 × 10 cm.



- **Zrób 8 oł. Okrążenie 1:** od drugiego oczka 6 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 5 płs i 2 płs w pierwsze (16).
- **2.** Dod, 5 płs, 3 dod, 5 płs, 2 dod (22).
- Zaznacz dwie proste części po 5 płs. Pozostałe oczka tworzą dwa półokrągłe końce.
- W dalszych okrążeniach nie dodawaj oczek na prostych bokach.





Koszyczek owalny · końce i ściana

3–6. Dodawaj po 6 oczek w okrążeniu: po 3 równomiernie na każdym półokrągłym końcu. Proste boki nadal mają po 5 pls.

Obwody kolejnych okrążeń: 28, 34, 40, 46 oczek.



7. 46 pls tylko w tylne pętelki.



8–13. Po 46 pls przez obie pętelki. Zakończ oś i schowaj nitkę.



Zaznacz środek obu krótkich końców. Tam powstaną dwa małe uchwyty.



Koszyczek owalny · dwa uszka



Dołącz nitkę przy środku jednego krótkiego końca. Zrób 9 oł, pomiń 5 oczek rantu i połącz oś w następnym.



Obróć pracę i wykonaj 12 płs wokół łuku z 9 oł. Zamocuj oś przy drugim końcu łuku.



Drugi uchwyt wykonaj symetrycznie po przeciwnej stronie.



Zabezpiecz końce po wewnętrznej stronie. Sprawdź oba mocowania lekkim pociągnięciem.



Kontrola: owalne dno, 46 płs ściany i dwa krótkie uszka. Nie używaj ich do dużego obciążenia.

Koszyczek kwadratowy · cztery narożniki

Bok około 10 cm. Około 40 m sznurka.

Sznurek bawełniany 2 mm; szydełko około 4 mm, igła i znacznik. Próbka: 12 płs i 14 rzędów = 10 × 10 cm.



1. 8 płs w kółku. Zamknij oś. Każde następne okrążenie także zamykaj oś.

2. [1 płs, 3 płs w następne oczko] × 4 (16). Zaznacz środkowe oczko każdego narożnika.



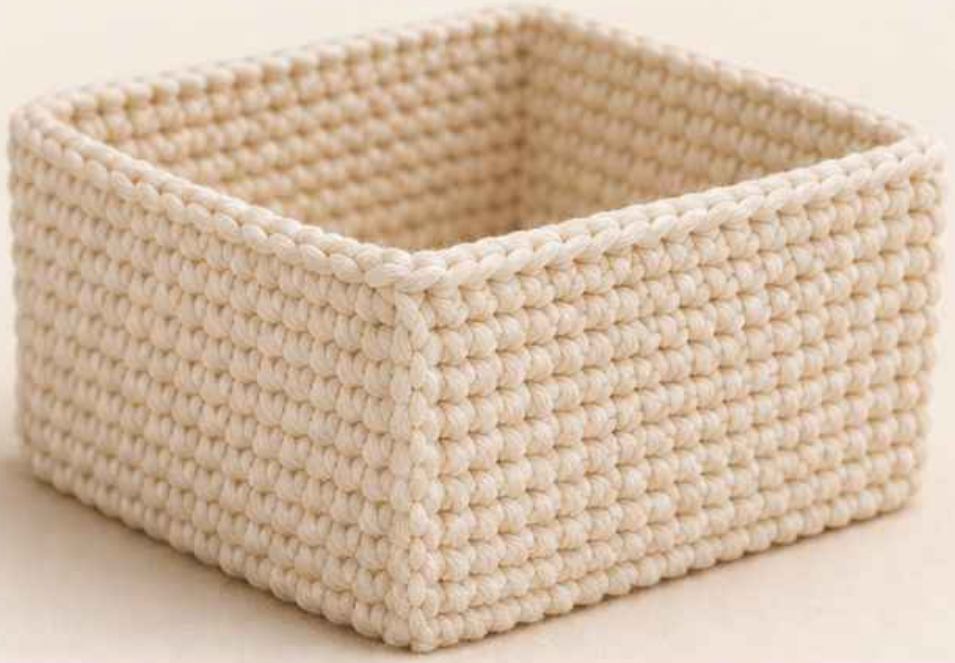
3–6. Po 1 płs w każde oczko, lecz w zaznaczone narożniki po 3 płs. Przesuwaj znaczniki do środkowych oczek nowych grup.

Obwody po kolejnych okrążeniach: 24, 32, 40, 48 oczek. Pierwsze 1 oł nie jest oczkiem.

Koszyczek kwadratowy · ściany

7. 48 pls tylko w tylne pętelki. W narożnikach nie dodawaj oczek.

8–14. Po 48 pls przez obie pętelki. Każde okrążenie zamknij oś.



Usuń znaczniki narożników dopiero po uformowaniu ścian.





Złóż każdy narożnik pionowo i wygładź go palcami. Nie wykonuj dodatkowego szwu.

Jeśli narożniki są miękkie, dopasuj gęstość próbki. Samo silne naciąganie nie usztywni zbyt luźnej dzianiny.

Koszyczek kwadratowy · równy rant

- Wykonaj jedno okrążenie po 48 oś. Prowadź nitkę luźniej niż przy ścianach, aby nie ściągnąć otworu.
- Zakończ, odtwarzając igłą kształt ostatniego oczka. Schowaj nitkę w dwóch kierunkach.



- Postaw koszyczek na płaskiej powierzchni. Dno ma przylegać, a cztery narożniki znajdować się na jednej wysokości.
- Kontrola: kwadratowe dno, cztery ściany i stałe 48 oczek od okrążenia 7.
- Model nie ma uchwytów. Podnoś go, podtrzymując dno.

Koszyczek sześciokątny · dno

Szerokość około 11–12 cm. Około 45 m sznurka.

Sznurek bawełniany 2 mm; szydełko około 4 mm, igła i znacznik. Próbka: 12 pls i 14 rzędów = 10 × 10 cm.





1. 6 pls w kółku. Zaznacz wszystkie 6 oczek narożnych.

2–7. Po 1 pls w każde oczko, lecz w każde z 6 zaznaczonych oczek wykonaj po 2 pls.

Przenoś znacznik do drugiego oczka każdej pary. Dodawanie pozostaje w tych samych sześciu liniach.



Obwody: 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42. Pracuj spiralnie.

Koszyczek sześciokątny · sześć ścian

8. 42 płs tylko w tylne pętelki, bez dodawania.

9–18. Po 42 płs przez obie pętelki.

Zachowaj znaczniki w sześciu pionowych liniach narożnych. Nie dodawaj tam oczek.



Okrążenia 16–18 będą wywijanym rantem. Jeśli chcesz niższe ścianki, skróć odcinek przed tymi trzema okrążeniami.

Zakończ oś i schowaj końce. Uformuj sześć boków, naciskając narożniki od wewnątrz.







Koszyczek sześciokątny · wywinięcie

- Wywiń ostatnie trzy okrążenia na zewnętrzną stronę. Rant ma mieć jednakową szerokość na wszystkich bokach.
- W każdym z sześciu narożników wykonaj jeden dyskretny ścieg mocujący wywinięcie do ściany.
- Nie zszywaj całego obwodu: sześć punktów wystarczy do utrzymania fałdy.
- Sprawdź, czy dno nie wybrzusza się po uformowaniu ścian.



Kontrola: sześciokątne dno, sześć prostych boków, 42 oczka w ścianie i równy wywinięty rant.

Koszyczek z płatkami · środek

Średnica około 10–11 cm. Około 40 m sznurka w dwóch kolorach.

Sznurek bawełniany 2 mm; szydełko około 4 mm, igła i znacznik.
Próbka: 12 pls i 14 rzędów = 10 × 10 cm.

Wykonaj kołowe dno spiralnie:

1. 6 pls w kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30).
6. [4 pls, dod] × 6 (36).



Zakończ oś. Podziel brzeg na sześć kolejnych grup po 6 oczek.

Każda grupa jest podstawą jednego osobnego płatka. Nie zszywaj płatków przed wykonaniem wszystkich sześciu.



Koszyczek z płatkami · sześć segmentów

Dołącz nitkę do pierwszego oczka wybranej grupy.
Rząd 1: 6 płs w tylne pętelki tej grupy.
2–5. 1 oł, obrót, 6 płs. 6. Ujm, 2 płs, ujm (4).
7. 1 oł, obrót, 2 ujm (2). 8. 1 oł, obrót, ujm (1). Zakończ.
Powtórz te osiem rzędów na każdej z pozostałych pięciu grup.





Otrzymasz sześć szerokich płatków, które zwężają się u góry. Dno pozostaje wspólne.

Koszyczek z płatkami · ściana z segmentów

- Podnieś wszystkie płatki. Zszyj sąsiadujące boki od dna przez pierwsze pięć rzędów.
- Trzy górne, zwężające się rzędy każdego płatka pozostaw wolne.
- Rozchyl wolne końce lekko na zewnątrz. To one tworzą charakterystyczny brzeg.
- Schowaj nitki od wewnątrz. Nie wypełniaj płatków ani nie dodawaj drutu.
- Kontrola: sześć segmentów, sześć krótkich szwów i stabilne okrągłe dno. Model nie ma uchwytu.

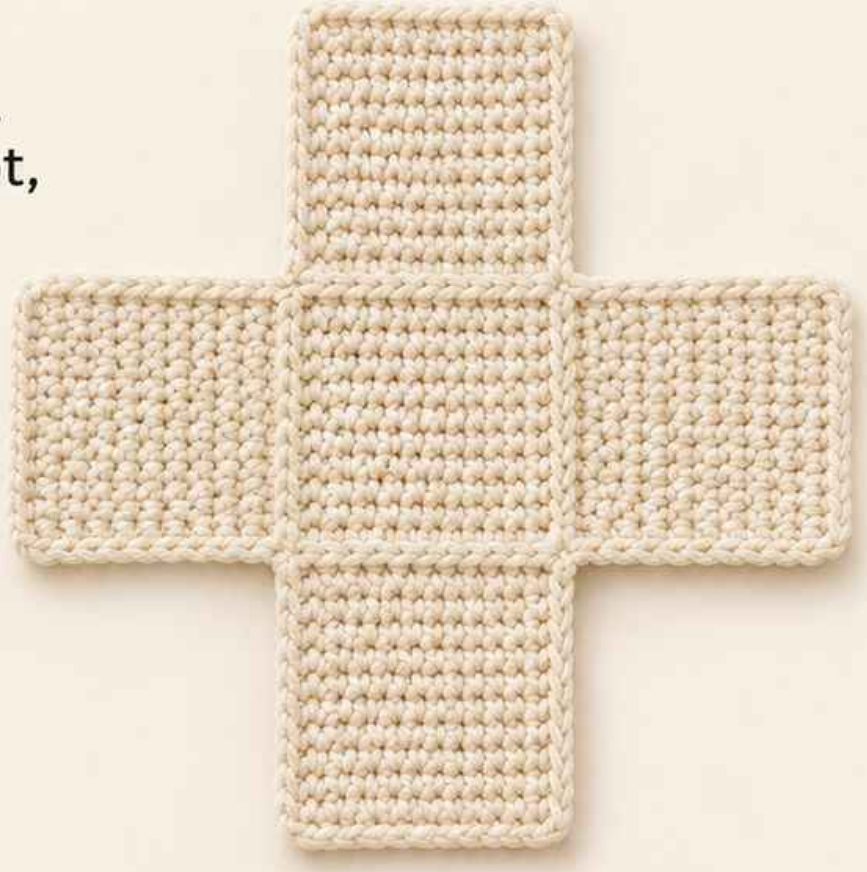


Koszyczek składany · pięć kwadratów

Bok dna około 9 cm. Około 45 m sznurka.

Sznurek bawełniany 2 mm; szydełko około 4 mm, igła i znacznik.
Próbka: 12 płs i 14 rzędów = 10 × 10 cm.

- Zrób 12 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 11 płs. Rzędy 2–13: 1 oł, obrót, 11 płs. To środkowy kwadrat.



- Bez odcinania nitki wykonaj na tym samym brzegu kolejny kwadrat: 13 rzędów po 11 płs.
- Zakończ. Do każdego z trzech pozostałych boków środkowego kwadratu dołącz nitkę i wykonaj po 13 rzędów po 11 płs.



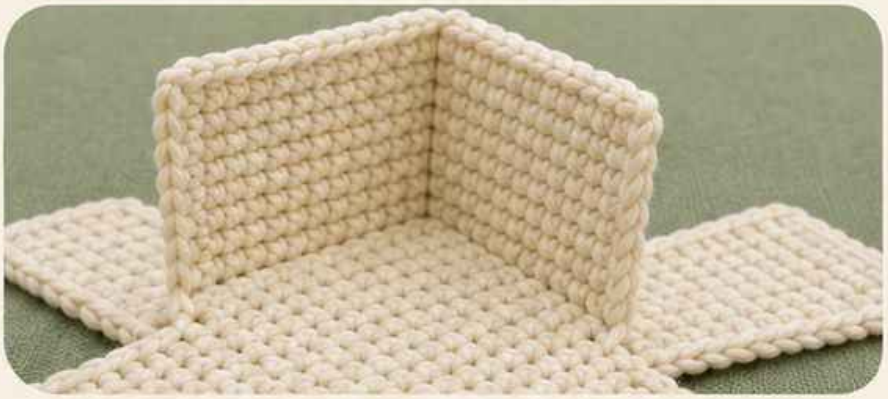
- Na bocznych brzegach równomiernie nabierz 11 płs z 13 końców rzędów, pomijając dwa równomiernie rozmieszczone końce.

Koszyczek składany · cztery narożniki

Rozłóż krzyż płasko. Środkowy kwadrat jest dnem, cztery ramiona ścianami.



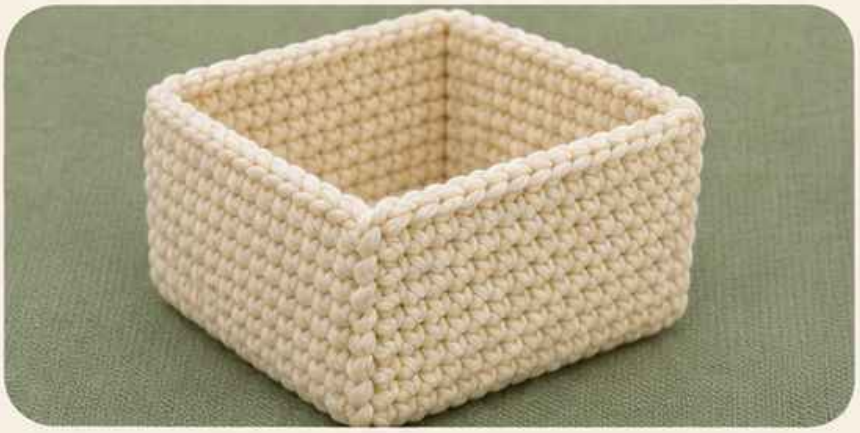
Podnieś dwa sąsiadujące ramiona i złącz ich boczne krawędzie.



Zszyj od dna do góry, dopasowując po 13 końców rzędów. Powtórz w czterech narożnikach.



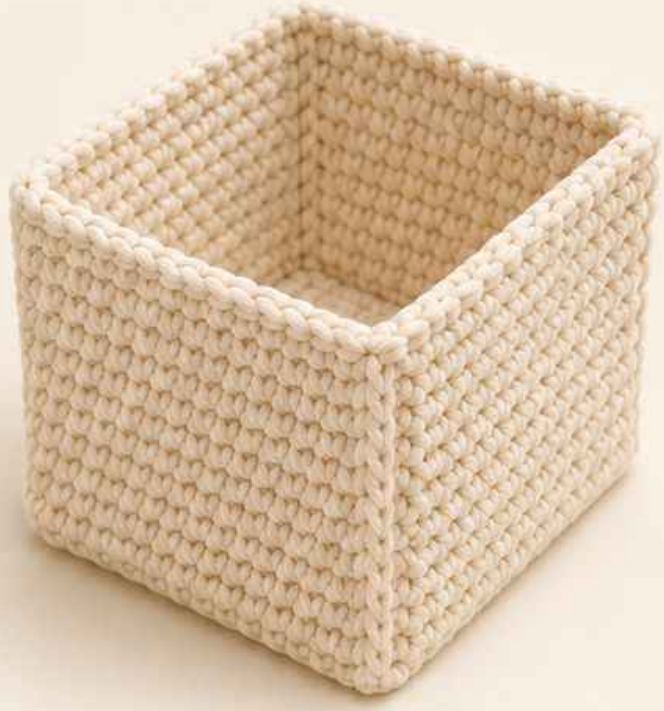
Nie zszywaj górnych brzegów ze sobą. Powinien powstać otwarty pojemnik.



To składany układ z jednej płaskiej części, ale po zszyciu narożników koszyczek pozostaje przestrzenny.

Koszyczek składany · obrzeże

- Obrób górny brzeg jednym okrążeniem płs: po 11 płs na każdym z czterech boków (44).
- W narożnikach nie dodawaj oczek. Zamknij oś i zabezpiecz nitkę.
- Wyrównaj cztery pionowe szwy. Jeśli jedna ściana jest wyższa, popraw szew zamiast zawijać jej brzeg.





- **Kontrola:** dno i cztery ściany z pięciu kwadratów, cztery szwy oraz 44 oczka rantu.
- Podczas przechowywania możesz spłaszczyć koszyczek po przekątnej, bez rozciągania narożników.

Koszyczek z ażurową ścianą · pełne dno

Średnica około 11–12 cm. Około 35 m sznurka.

Sznurek bawełniany 2 mm; szydełko około 4 mm, igła i znacznik.
Próbka: 12 płs i 14 rzędów = 10 × 10 cm.

Wykonaj kołowe dno spiralnie:

1. 6 płs w kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).
6. [4 płs, dod] × 6 (36).
7. [5 płs, dod] × 6 (42).
8. 42 płs tylko w tylne pętelki.

Zakończ okrążenie 8 oś. W następnym okrążeniu rozpoczniesz ażurową ściankę.



Koszyczek z ażurową ścianą · trzy rzędy łuków

9. Powtórz 14 razy: 1 płs, 3 oł, pomiń 2 oczka. Zamknij oś w pierwszym płs.



10. Przejdź oś do pierwszego łuku. Wykonaj [1 płs w łuk, 3 oł] × 14. Zamknij oś.



11. Powtórz okrążenie 10. W każdym okrążeniu pozostaje 14 łuków.



12. W każdy łuk wykonaj 3 płs (42). Zamknij oś.



Pierwsze 1 oł na początku okrążenia nie liczy się jako oczko. Nie zaciskaj łuków.

Koszyczek z ażurową ścianą · pełny rant

13–14. Po 42 płs. Każde okrążenie zamknij oś.

15. 42 oś, dość luźno, aby nie zwęzić otworu. Zakończ i schowaj nitki.





Rozciągnij łuki równomiernie dłonią. Nie zawieszaj koszyczka za pojedynczy łuk.

Kontrola: pełne dno, trzy ażurowe okrążenia po 14 łuków i pełny rant.

Model przeznaczony jest na lekkie, większe dekoracje. Drobne przedmioty mogą wypaść przez ażur.

Koszyczek z uszami zająca · owal



Długość około 11–12 cm.
Około 40 m sznurka.

Sznurek bawełniany 2 mm; szydełko około 4 mm, igła i znacznik. Próbka: 12 płs i 14 rzędów = 10 × 10 cm.

- Zrób 7 oł. Okrążenie 1: od drugiego oczka 5 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 4 płs i 2 płs w pierwsze (14).
- 2. Dod, 4 płs, 3 dod, 4 płs, 2 dod (20).
- 3–5. Dodawaj po 6 oczek, po 3 równomiernie na każdym końcu. Proste odcinki nadal mają po 4 płs.
- Obwody: 26, 32, 38. Zaznacz początek okrążenia.





Koszyczek z uszami zająca · niski brzeg

6. 38 płs tylko w tylne pętelki. 7–11. Po 38 płs przez obie pętelki.

Zakończ oś. Zaznacz środek obu długich boków.

Ucho-uchwyt, dwie sztuki: 19 oł; od drugiego oczka 18 płs.

Rząd 2: 1 oł, obrót, 18 płs. Zakończ.

Każdy pasek ma około 15 cm długości i dwa rzędy szerokości. Nie wypełniaj go.



Koszyczek z uszami zająca · uchwyty

Zegnij każdy pasek w długą wąską pętlę, jak ucho zająca.

Przyszyj oba końce jednej pętli obok siebie do środka długiego boku. Z drugim paskiem zrób to samo po przeciwnej stronie.



Końce zamocuj po wewnętrznej stronie na odcinku około 2 cm. Przeszyj mocowanie w kilku kierunkach.

Kontrola: owalny pojemnik, dwa wysokie uszy-pętle i cztery zabezpieczone końce.

Uchwyty służą do lekkiej dekoracji. Nie dodawaj oczu ani twarzy: ten model rozpoznaje się po uszach.

Koszyczek z podwójnym rantem · cylinder

Średnica około 10–11 cm.
Około 45 m sznurka.



Sznurek bawełniany 2 mm; szydełko około 4 mm, igła i znacznik. Próbka: 12 pls i 14 rzędów = 10 × 10 cm.

Wykonaj dno kołowe spiralnie:



1. 6 pls w kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30).
6. [4 pls, dod] × 6 (36).
7. 36 pls tylko w tylne pętelki.
8–18. Po 36 pls.

Nie odcinaj nitki. Ostatnie cztery okrążenia cylindra utworzą część podwójnego mankietu.







Koszyczek z podwójnym rantem · zagięcie

19. 36 pls tylko w przednie pętelki. To linia zagięcia.

20–23. Po 36 pls przez obie pętelki. Zakończ, zostawiając nitkę do szycia.

Wywiń okrążenia 20–23 na zewnątrz, zaginając dzianinę w okrążeniu 19.

Dolny brzeg mankietu ułóż na wysokości około okrążenia 15.

Sprawdź równe wywinięcie wokół całego koszyczka, zanim zaczniesz szyć.



Koszyczek z podwójnym rantem • przyszycie

- Przyszyj dolny brzeg mankietu do zewnętrznych pętelek ściany drobnymi, luźnymi ściegami.
- Nie przebijaj całej ściany na wskroś, aby ściegi nie były widoczne wewnątrz.
- Zabezpiecz koniec i schowaj go pod podwójną warstwą.



Kontrola: jeden cylinder, jeden ciągły mankiet, 36 oczek w każdym okrążeniu i brak ściągnięcia otworu.

Taki rant wzmacnia górę. Podczas podnoszenia nadal podtrzymuj dno.

Koszyczek łódeczka · wąskie dno

Długość około 16–17 cm. Około 40 m sznurka.

Sznurek bawełniany 2 mm; szydełko około 4 mm, igła i znacznik.
Próbka: 12 płs i 14 rzędów = 10 × 10 cm.



Zrób 13 oł.



Okrążenie 1: od drugiego oczka 11 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 10 płs i 2 płs w pierwsze (26).

2. Dod, 10 płs, 3 dod, 10 płs, 2 dod (32).

3–5. Dodawaj po 6 oczek, po 3 równomiernie na każdym półokrągłym końcu. Proste odcinki nadal mają po 10 płs.

Obwody: 38, 44, 50.

Koszyczek łódeczka · krótkie rzędy końców

6. 50 płs tylko w tylne pętelki. 7–10. Po 50 płs. Zakończ oś.

Na każdym krótkim końcu zaznacz 12 sąsiednich oczek, symetrycznie względem środka łuku.



Dołącz nitkę do pierwszego z nich. 1. 12 płs.
2. 1 oł, obrót, ujm, 8 płs, ujm (10).
3. 1 oł, obrót, ujm, 6 płs, ujm (8). Zakończ.

Powtórz te trzy rzędy na drugim końcu. Długie boki pozostają niższe.



Koszyczek łódeczka · wygładzenie

- Obrób cały górny brzeg płs: po 1 płs w każde oczko i po 1 płs w każdy koniec krótkiego rzędu.
- W miejscach przejścia między niskim bokiem a wysokim końcem wykonaj po 1 dodatkowym płs, jeśli brzeg się ściąga.
- Zakończ oś, schowaj nitki i uformuj dwa podniesione końce.



Kontrola: wydłużone dno, niskie długie boki oraz dwa końce podwyższone trzema rzędami.

Nie unoś koszyczka za same końce. Podtrzymuj dno, aby zachować łódeczkowaty kształt.

Koszyczek ślimakowy · szydełkowy sznur

Średnica około 9–10 cm, wysokość około 5 cm. Około 35 m sznurka; dodatkowo mocna bawełniana nić do zszywania.

Sznurek bawełniany 2 mm; szydełko około 4 mm, igła i znacznik. Próbka: 12 płs i 14 rzędów = 10 × 10 cm.



- Zrób 4 oł, zamknij w pierścień. Wykonaj 4 płs w pierścień.
- Dalej pracuj spiralnie po 4 płs, tworząc wąską rurkę bez wypełnienia.
- Nie wykonuj od razu całej długości. Zostaw pracę na znaczniku i kolejno dorabiaj odcinki potrzebne do zwijania.
- Rurka powinna zginać się bez załamań. Jeśli jest zbyt sztywna, zmień napięcie lub szydełko.

Koszyczek ślimakowy · spiralne dno

Zwiń początek rurki w ciasny ślimak. Zszywaj sąsiednie zwoje osobną nicią.





Wbijaj igłę przez boczne pętelki obu sąsiednich zwojów co około 1 cm. Nie przebijaj rurki na wylot.



Dorabiaj rurkę i zwijaj ją na płaskiej powierzchni, aż dno osiągnie około 9–10 cm średnicy.



Na końcu każdego nowego zwoju sprawdzaj płaskość. Jeśli dno robi się miską, poluzuj łączenie.



Nie odcinaj jeszcze nitki rurki: ten sam sznur przejdzie w ściankę.

Koszyczek ślimakowy · rosnąca ścianka



Kolejny zwój układaj na zewnętrznym zwoju dna, zamiast obok niego. Przyszywaj go od wewnętrznej strony.



Kontynuuj zwoje jeden nad drugim, aż ściana osiągnie około 5 cm.

Zakończ rurkę: 2 ujm (2), odetnij nitkę i ściągnij. Ułóż zwężony koniec na poprzednim zwoju i przyszyj.



Schowaj wszystkie końce pod zwojami. Kontrola: ciągła rurka, płaskie dno i mocne łączenia.



Model nie ma uchwytu. Nie wkładaj ciężkich przedmiotów, które rozsuną szyte zwoje.

Koszyczek na jedno jajko · małe dno

Średnica około 5–6 cm, wysokość z uchwytami około 7 cm. Około 18 m sznurka.

Sznurek bawełniany 2 mm; szydełko około 4 mm, igła i znacznik. Próbka: 12 płs i 14 rzędów = 10 × 10 cm.



Pracuj spiralnie: **1.** 6 płs w kółku. **2.** 6 dod (12). **3.** [1 płs, dod] × 6 (18).

4. 18 płs tylko w tylne pętelki. **5–7.** Po 18 płs przez obie pętelki.

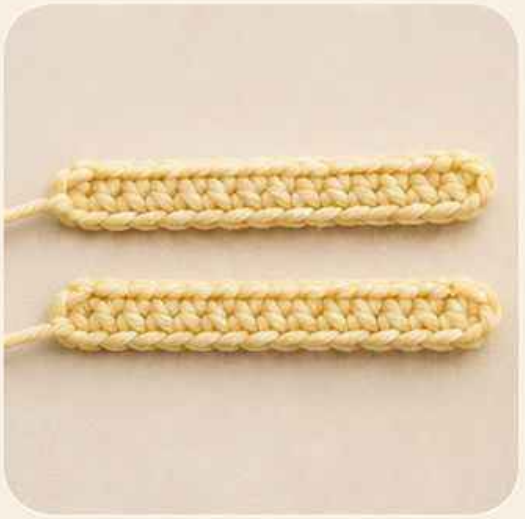
Zakończ oś. Przymierz jedno jajko dekoracyjne: powinno siedzieć stabilnie, bez wciskania.

Dopasuj rozmiar szydełka do własnego jajka. Nie zwiększaj otworu siłą.

Koszyczek na jedno jajko · dwie rączki



- Wykonaj dwa paski. Dla każdego: 16 oł; od drugiego oczka 15 płs. Zakończ z nitką do szycia.
- Pierwszy pasek przyszyj do dwóch przeciwległych miejsc rantu, oddalonych o 9 oczek.
- Drugi pasek zamocuj poprzecznie do pierwszego, przesuwając punkty mocowania o około 4–5 oczek.
- Rączki krzyżują się nad środkiem. Nie zszywaj ich ze sobą: jedną można odchylić przy wkładaniu jajka.
- Każdy koniec przyszyj do kilku oczek ściany, a nie tylko do rantu.







Koszyczek na jedno jajko · użycie



Odchyl jedną rączkę, włóż jajko dekoracyjne i ponownie ułóż oba paski nad środkiem.

Nie dopinaj pasków klejem ani szpilką. Ich końce są trwale przyszyte do ściany.





Kontrola: dno 18 płs, otwarty kołnierz, dwie krzyżujące się rączki i cztery mocowania.

Jeśli jajko wypada przy przechyleniu, traktuj koszyczek wyłącznie jako stojącą dekorację.

Przenoś go, podtrzymując spód. Paski utrzymują kompozycję, ale nie są uchwytem do dużego obciążenia.

Dekoracje stołu

Dwanaście praktycznych form: podkładki, obrączki, kieszonka, bieżnik i osłonki.

Dobieraj materiał do funkcji. Dekoracyjna bawełniana podkładka nie zastępuje izolacji pod bardzo gorące naczynie.



Najpierw dopasuj rozmiar do własnych sztućców, serwetki lub naczynia. Dopiero potem wykończ brzegi i schowaj nitki.

Podkładka jajko · owal

Długość około 15 cm. Około 20 g włóczki.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.



Zrób 17 oł. Okrążenie 1: od drugiego oczka 15 pls, 3 pls w ostatnie; po drugiej stronie 14 pls i 2 pls w pierwsze (34).

2. Dod, 14 pls, 3 dod, 14 pls, 2 dod (40).

3–6. Dodawaj po 6 oczek: po 3 równomiernie na każdym końcu. Proste boki nadal mają po 14 pls.

Obwody kolejnych okrążeń: 46, 52, 58, 64. Zakończ oś.

Podkładka jajko · wydłużony czubek

Na jednym krótkim końcu zaznacz 12 kolejnych oczek, symetrycznie wokół środka łuku.



Dołącz nitkę. Rząd 1: 12 płs.

2. 1 oł, obrót, ujm, 8 płs, ujm (10).

3. 1 oł, obrót, ujm, 6 płs, ujm (8).

4. 1 oł, obrót, ujm, 4 płs, ujm (6). Zakończ.



Nowe rzędy wydłużają tylko jeden koniec. Drugi pozostaje szeroki i zaokrąglony, jak dół pisanki.

Podkładka jajko · pikotki

Dołącz nitkę i obrób cały obwód płs: po 1 płs w każde oczko i po 1 płs w każdy koniec krótkiego rzędu.



W narożnych przejściach do czubka wykonaj po 2 płs w jedno miejsce, jeśli brzeg się ściąga.

Następne okrążenie: powtarzaj [3 płs; w kolejnym oczku 1 płs, 3 oł i oś w pierwszym z tych 3 oł]. Końcówkę obwodu dopełnij płs.

Zakończ i zablokuj na płasko. Kontrola: szerszy dół, zwężony koniec, równe pikotki i brak falowania.

Używaj pod lekkie naczynia o umiarkowanej temperaturze.

Serwetka z rozet · pierwszy kwiat

Średnica całości około 18–22 cm. Około 35 g włóczki. Wykonaj siedem rozet.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik. Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.



1. 12 pls w kółku, zamknij oś.



2. [1 pls, 3 oł, pomiń 1 oczko] × 6. Zamknij oś w pierwszym pls.



3. W każdy łuk wykonaj: oś, 5 sł, oś. Powtórz w sześciu łukach.

Każdy płatek zawiera dokładnie 5 sł. Nie zastępuj pierwszego sł łańcuszkiem: po oś wykonaj pełny słupek.

Pierwszą rozetę wykonaj w całości. Będzie środkiem serwetki.

Serwetka z rozet · łączenie w trakcie

Przy kolejnych rozetach łącz płatki podczas okrążenia 3.

Płatek łączony: oś w łuk, 3 sł. Zdejmij pętlę z szydełka, wbij szydełko w środkowy sł gotowego płatka i przeciągnij odłożoną pętlę. Wykonaj jeszcze 2 sł i oś w ten sam łuk.









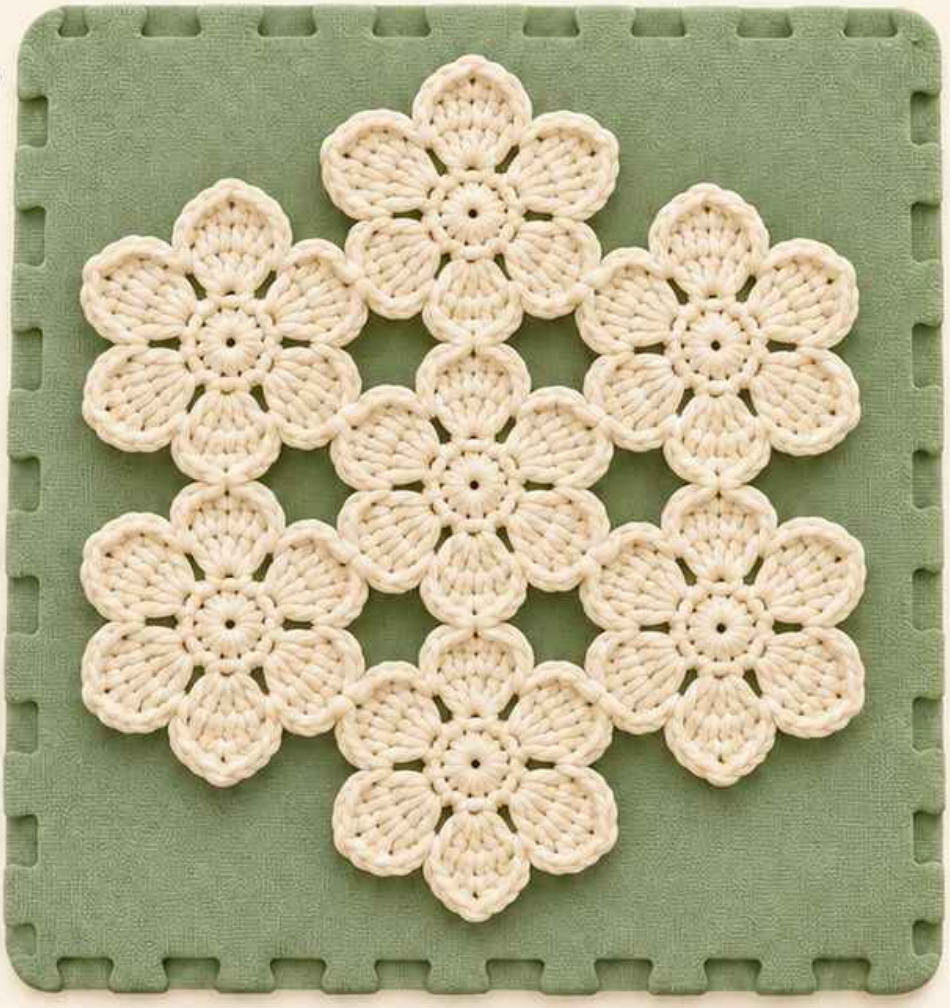
Do każdego z sześciu płatków środkowej rozety dołącz po jednej rozecie zewnętrznej.

W każdej rozecie zewnętrznej połącz także po jednym sąsiednim płatku z poprzednią rozetą zewnętrzną.

Ostatnią rozetę połącz z pierwszą, zamykając wianuszek. Wszystkie pozostałe płatki wykonaj bez łączeń.

Serwetka z rozet · blokowanie

Schowaj końce po tylnej stronie płatków. Nie zaciągaj nitek przez otwarte łuki.



Zwilż serwetkę i rozłóż na macie. Wyrównaj sześć zewnętrznych rozet wokół środkowej.

Przypnij wierzchołki, nie rozciągając pojedynczego kwiatu bardziej niż pozostałych.

Pozostaw do pełnego wyschnięcia, potem wyjmij wszystkie szpilki.

Kontrola: siedem rozet, sześć płatków każdej, zamknięty wianuszek połączeń i płaski układ.

Jeśli środek się podnosi, poluzuj zbyt ciasne połączenia zamiast naciągać serwetkę na siłę.

Obrączka z uszami · pasek

Średnica około 5–6 cm, zależnie od serwetki.
Około 10 g włóczki.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Zrób 31 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 30 pls.

Rzędy 2–5: 1 oł, obrót, 30 pls. Pasek ma około 15 × 2 cm.



Owiń pasek wokół zwiniętej serwetki. Końce powinny się stykać bez mocnego ściskania.



Połącz krótkie boki szwem, tworząc pierścień. Jeśli potrzeba, dopasuj długość przed zszyciem.

Obrączka z uszami · dwoje uszu

Wykonaj dwa płaskie uszy.

9 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 8 płs.
Rzędy 2–4: 1 oł, obrót, 8 płs. 5. [2 płs, ujm] × 2 (6).
6. [1 płs, ujm] × 2 (4). 7. 2 ujm (2). 8. Ujm (1). Zakończ.



Uszy powstają w poprzek: szeroka podstawa ma 8 oczek, a zwężanie tworzy czubek.

Nie dodawaj drugiej warstwy ani wypełnienia. Zablokuj uszy płasko.



Obrączka z uszami · montaż

Przyszyj szerokie podstawy obu uszu obok siebie do górnej części pierścienia.

Ustaw uszy lekko rozchylone. W razie potrzeby przyłap dolne rogi kilkoma ściegami, aby nie opadały.

Schowaj nitki od wewnątrz, pozostawiając gładką powierzchnię dla serwetki.



Kontrola: jeden pierścień, dwa pojedyncze płaskie uszy, mocne szwy i drożny otwór.

Wsuń serwetkę bez zahaczania o końce nitek. Ten model nie potrzebuje oczu, nosa ani kokardy.

Kieszonka na sztućce · długi panel

Wysokość po złożeniu około 21 cm. Około 35 g włóczki.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Zrób 21 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 20 płs.

Rzędy 2–74: 1 oł, obrót, 20 płs. Panel ma około 10 × 31 cm.

Złóż dolne 10 cm do góry. Tył ma pozostać wysoki na około 21 cm.

Dopasuj wysokość do swoich sztućców. Przed szyciem sprawdź, czy widelec i nóż mieszczą się bez rozciągania boków.



Kieszonka na sztućce · boczne szwy



Zszyj oba boki podwiniętej części, dopasowując odpowiadające sobie końce rzędów.

Górny brzeg kieszonki pozostaw otwarty. Wnętrze nie ma przegródek.



Klapka-listek: 9 oł. Od drugiego oczka: oś, płs, 4 psn, płs, oś.

Po drugiej stronie łańcuszka wykonaj symetrycznie: oś, płs, 4 psn, płs, oś. Zakończ.



Listek ma dwa rzędy wokół wspólnego łańcuszka. Przyszyj jego jeden koniec do górnego brzegu tylnego panelu.

Kieszonka na sztućce · wykończenie

Listek połóż swobodnie na górnej części tylnego panelu jako małą dekoracyjną klapkę. Nie musi zamykać całej kieszeni.

Schowaj nitki po lewej stronie. Sprawdź, czy ostrze noża nie zahacza o luźne pętle.

Włóż czyste, suche sztućce. Ostrze powinno być skierowane w stronę wnętrza zestawu.

Kontrola: jeden panel, dwa boczne szwy, otwarta kieszeń i jeden listek.

Przed praniem wyjmij sztućce. Susz płasko według zaleceń producenta włóczki.



Podstawka koszyczkowa · koło

Średnica około 10 cm. Około 18 g włóczki.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

1. 6 płs w kółku.
2. 6 dod (12).

3–10. Dodawaj równomiernie po 6 płs w każdym okrążeniu. Obwody: 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60.

W okrążeniu *n* po okrążeniu 2 powtarzaj [n – 2 płs, dod] × 6.

Przykład: okrążenie 6 to [4 płs, dod] × 6 (36).





Rozłóż koło płasko. Zaznacz początek następnego okrążenia.

Podstawka koszyczkowa · niski kołnierz

11. 60 płs tylko w tylne pętelki.

12–13. Po 60 płs przez obie pętelki.

14. 60 oś. Zakończ i schowaj końce po wewnętrznej stronie kołnierza.



Niski brzeg ma otaczać dno jak płytki koszyczek. Nie dodawaj uchwytów.

Jeśli brzeg się rozchyla, sprawdź, czy przypadkiem nie dodałaś oczek.

Podstawka koszyczkowa · dopasowanie

Włóż lekkie naczynie o średnicy nieco mniejszej niż wewnętrzna średnica podstawki.



Brzeg powinien pozostawać widoczny i nie podwijać się pod naczynie.

Jeśli potrzebujesz większego dna, dodaj pełne okrążenia z sześcioma dodawaniami przed wykonaniem kołnierza.

Kontrola: płaski środek, niski równy brzeg i brak zgrubień na spodzie.

To dekoracyjna podstawka. Do bardzo gorących naczyń użyj osobnej podkładki przeznaczonej do takiej temperatury.

Bieżnik z jajek · pięć owali

Długość około 40–45 cm. Około 40 g włóczki w kilku kolorach.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm.



Wykonaj pięć płaskich owali. Dla każdego zrób 9 oł.

1. Od drugiego oczka 7 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 6 płs i 2 płs w pierwsze (18).

2. Dod, 6 płs, 3 dod, 6 płs, 2 dod (24).

3–5. Dodawaj po 6 oczek, po 3 na każdym końcu, zachowując po 6 płs na prostych bokach. Obwody: 30, 36, 42.

Zakończ każdy owal oś. Ułóż pięć części w jednym rzędzie, długimi osiami wzdłuż bieżnika.

Bieżnik z jajek · siateczkowe mostki

Zaznacz po trzy sąsiednie oczka na końcach, które mają się połączyć.



Dołącz nitkę do pierwszego zaznaczonego oczka pierwszego owalu. 5 oł, oś w odpowiadające oczko drugiego owalu.



Wykonaj jeszcze dwa takie połączenia, za każdym razem odcinając i zabezpieczając nitkę. Powstaną trzy równoległe mostki.



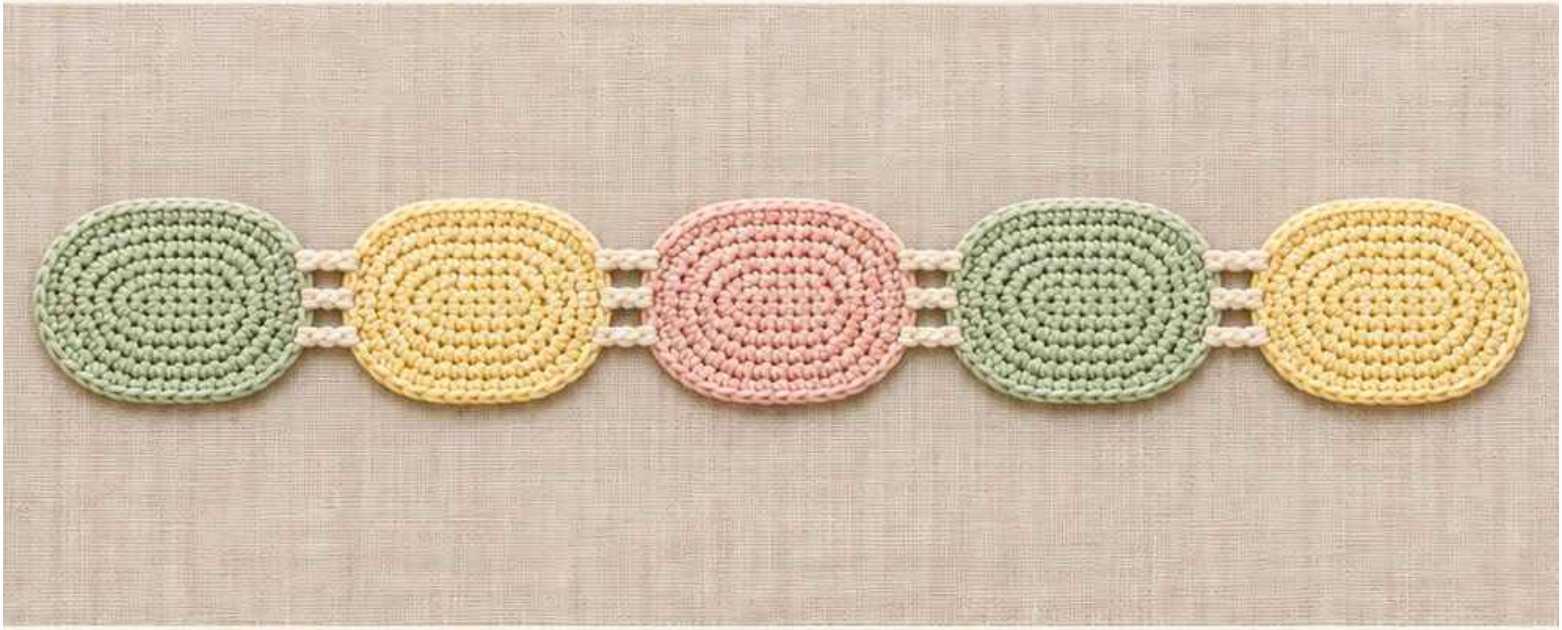
Tak samo połącz pozostałe sąsiednie pary owali. Bieżnik ma cztery miejsca łączenia, każde z trzema mostkami.

Mostki są krótkimi łańcuszkami, nie pasem dzianiny. Nie przeciągaj nitek przez puste przestrzenie.

Bieżnik z jajek · wyrównanie

Rozłóż bieżnik płasko i wyrównaj osie wszystkich pięciu owali.

Zwilż i zablokuj bez silnego rozciągania mostków. Zachowaj podobne odstępy między częściami.



Schowaj końce w obrzeżach owali, w kolorze odpowiadającej im nitki.

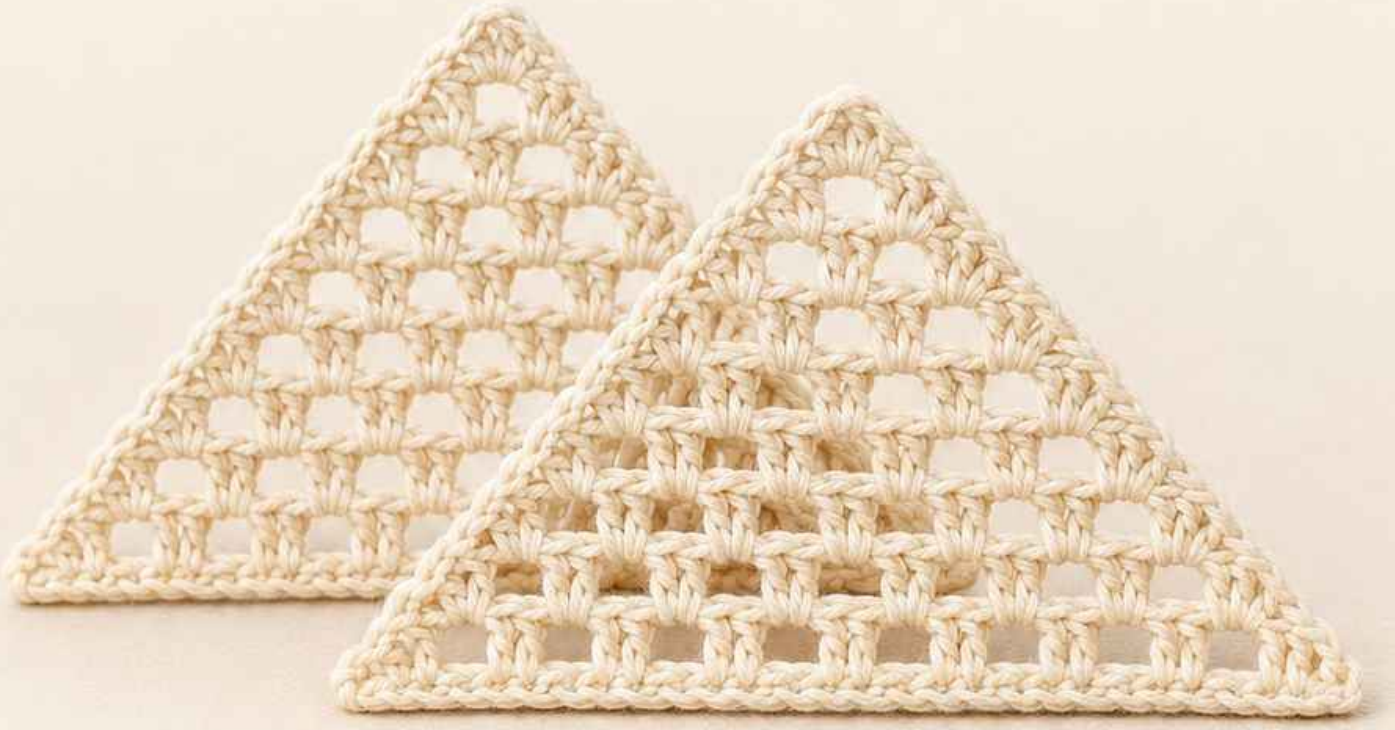
Kontrola: pięć pełnych owali, cztery zestawy po trzy mostki i brak luźnych końców między częściami.

Nie podnoś bieżnika za jeden owal, gdy leżą na nim przedmioty. Najpierw zdejmij dekoracje.

Serwetnik trójkątny · dwie ścianki

Szerokość około 14 cm, wysokość około 8 cm. Około 30 g włóczki.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.



Wykonaj dwa trójkąty. 3 oł, 1 sł w pierwsze oczko łańcuszka: powstają dwa słupki brzegowe.

Rząd 2: 3 oł, obrót, 1 sł w to samo miejsce, 2 sł w ostatnie oczko (4 sł).

Rzędy 3–10: 3 oł, obrót, 1 sł w pierwsze oczko.
To dodawanie na początku.

Następnie [1 oł, pomiń 1 oczko, 1 sł] odpowiednio 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 lub 8 razy w kolejnych rzędach. Zakończ 2 sł w ostatnie oczko.

Pierwsze 3 oł liczą się jako sł. Po 10 rzędach ostatni brzeg ma 20 miejsc: słupki i oł liczone razem.

Serwetnik trójkątny · prostokątne dno

Zrób 29 oł. Od drugiego oczka 28 płs. Wykonaj łącznie 10 rzędów po 28 płs, z 1 oł i obrotem przed każdym nowym rzędem.



Dno ma około 14 × 4 cm.

Zwilż wszystkie trzy części i wyrównaj: dolne brzegi trójkątów powinny odpowiadać długości dna.



Przyszyj dolny brzeg jednego trójkąta do jednego długiego boku dna, a drugiego do przeciwnego.



Rozmieść szwy równomiernie: trójkąt ma 20 miejsc, dno 28 płs. Nie łącz ich mechanicznie jeden do jednego.

Jeśli wymiary się różnią, dopasuj liczbę oł dna do długości brzegu trójkąta przed zszyciem.



Serwetnik trójkątny · połączenie końców

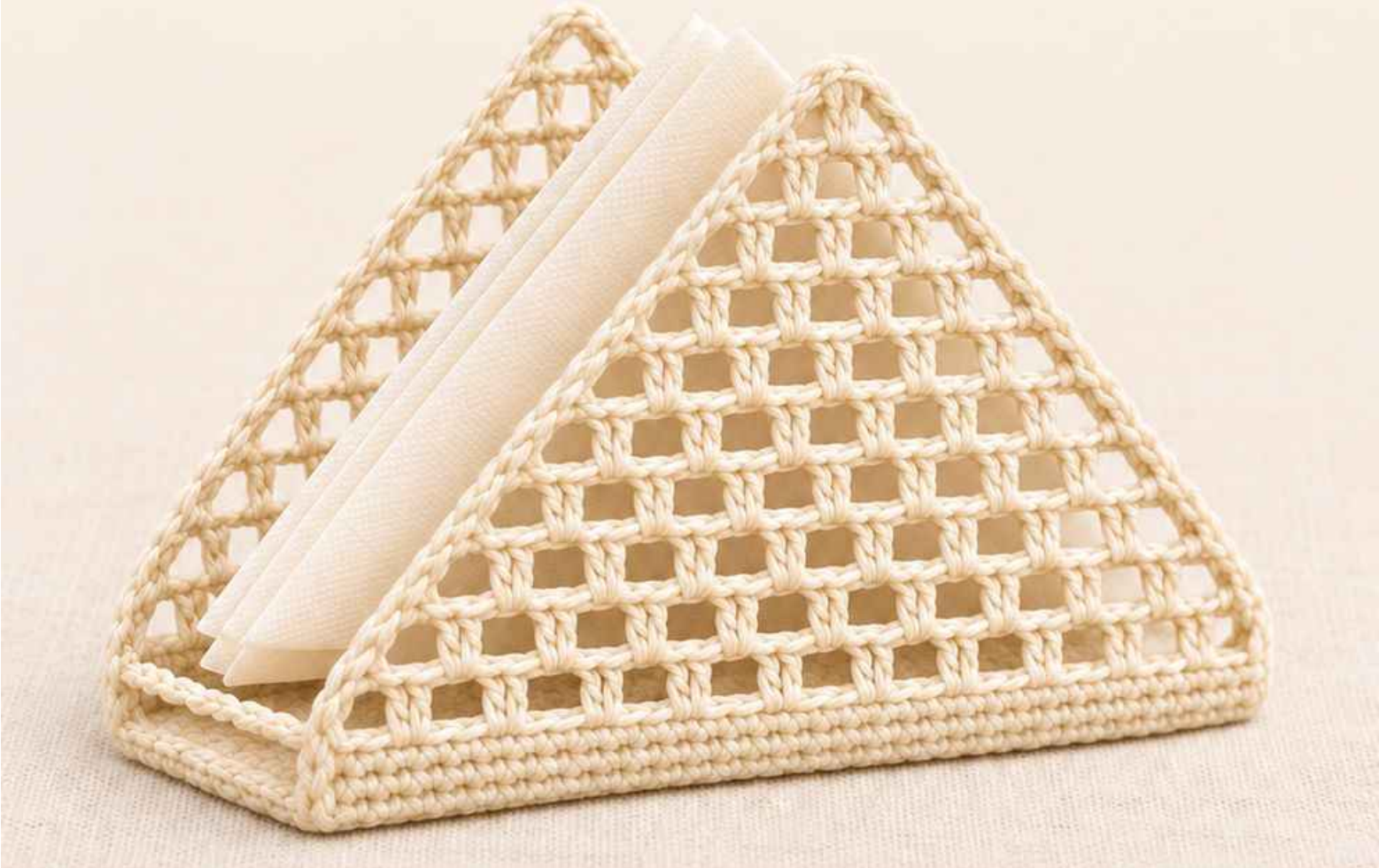
Ustaw ścianki pionowo. Przy obu krótkich końcach dna połącz dolne narożniki trójkątów łańcuszkami z 8 oł.

Każdy łańcuszek mocno przyszyj do narożników. Ogranicza rozchodzenie się ścian.

Jeśli ścianki nadal opadają, usztywnij cały serwetnik preparatem do włókien według jego instrukcji. Susz na osłoniętej formie.

Po pełnym wyschnięciu wyjmij formę i włóż lekkie papierowe serwetki.

Kontrola: dwie trójkątne ścianki, prostokątne dno i dwa krótkie łączniki. Nie dodawaj drutu.



Osłonka na słoik · dopasowanie dna

Na słoik dekoracyjny o średnicy około 6 cm. Wysokość osłonki około 9–10 cm. Około 16 g włóczki.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Wykonaj spiralnie koło:
6 pls w kółku; 6 dod (12);
[1 pls, dod] × 6 (18);
[2 pls, dod] × 6 (24);
[3 pls, dod] × 6 (30);
[4 pls, dod] × 6 (36).



Przymierz do spodu słoika. Dno ma być nieco mniejsze od szkła.



Jeśli trzeba, dopasuj szydełko. Obwód 36 pls musi swobodnie objąć słoik.

7. 36 pls tylko w tylne pętelki.

Osłonka na słoik · siatka

8. [1 płs, 3 oł, pomiń 2 oczka] ×12. Zamknij oś.

9–17. Przejdź oś do pierwszego łuku, potem [1 płs w łuk, 3 oł] × 12. Każde okrążenie zamknij oś.



Przymierzaj w trakcie pracy. Zakończ siatkę około 1 cm poniżej zwężenia słoika.

18. Po 3 płs w każdy łuk (36).

19. 36 płs. Zakończ oś.

Liczbę okrążeń siatki dopasuj do wysokości swojego słoika. Nie zakrywaj gwintu.

Osłonka na słoik · zdejmowanie



Schowaj nitki po lewej stronie, nie ściągając siatki.

Osłonkę zdejmuj od góry przed myciem szkła. Jeśli nie przechodzi przez szyjkę, popraw dopasowanie przed użytkowaniem.

Słoik wykorzystaj jako dekoracyjny pojemnik na suche przedmioty. Nie wkładaj do niego świecy ani gorącego naczynia.

Kontrola: pełne dno, 12 łuków w każdym okrążeniu siatki, równy rant i łatwe zdejmowanie.

Szkło i włóczkę susz osobno, zanim ponownie złożysz dekorację.

Mini wazonik · dół osłonki

Osłonka wysokości około 12 cm na buteleczkę dekoracyjną o średnicy około 4 cm. Około 15 g włóczki.



Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik. Próbka: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Dno spiralnie: 6 płs w kółku; 6 dod (12); [1 płs, dod] × 6 (18); [2 płs, dod] × 6 (24).

5. 24 płs tylko w tylne pętelki. 6–20. Po 24 płs.



Przymierzaj na buteleczce. Płyn nie może dotykać włóczki; ten model przeznaczony jest do suchych kwiatów.

Liczbę okrążeń 6–20 dopasuj tak, aby ściana sięgała początku zwężenia naczynia.

Mini wazonik · zwężona szyjka

21. [2 płs, ujm] × 6 (18). 22. 18 płs.
23. [1 płs, ujm] × 6 (12). 24–28. Po 12 płs.

Zakończ oś i schowaj nitkę.
Brzeg pozostaje otwarty.

Zanim zamkniesz zwężenie, sprawdź, czy buteleczkę da się wyjąć przez górę. Jej kołnierz nie może być szerszy od otworu.

Jeśli górą nie da się zdjąć osłonki, pomiń redukcję do 12 i dopasuj szyjkę do najszerszego kołnierza szkła.









Mini wazonik · suche kwiaty

Zdejmij osłonkę i sprawdź schowane końce. Załóż ją ponownie dopiero na czystą, suchą buteleczkę.

Włóż kilka lekkich suchych łodyg. Szkło podtrzymuje kompozycję; sama dzianina nie jest szczelnym wazonem.

Nie nalewaj wody ani nie ustawiaj naczynia przy świecy.

Kontrola: pełne dno, dopasowany korpus, otwarta szyjka i swobodne wyjmowanie buteleczki.



Jeśli naczynie się przewraca, skróć lub zmniejsz kompozycję. Nie ukrywaj ciężkiego obciążnika w dzianinie.

Znacznik kieliszka · pętelka

Długość ozdoby około 5 cm. Resztki cienkiej bawełny — około 3 g; szydełko 2 mm i igła.



Zrób 45 oł. Zakończ, zostawiając końce po 8 cm.

Przyłóż łańcuszek do nóżki kieliszka. Powinien dać się związać na małą kokardkę, bez naprężania szkła.

To wiązany znacznik, nie zamknięty na stałe pierścień. Nie wklejaj go do szkła.



Odetnij nadmiar końców dopiero po sprawdzeniu długości i zabezpieczeniu włóczki.

Znacznik kieliszka · płaski listek

Zrób 7 oł. Od drugiego oczka wykonaj: oś, płs, 2 psn, płs, oś.

Po drugiej stronie łańcuszka wykonaj symetrycznie: oś, płs, 2 psn, płs, oś.

Zakończ i schowaj jedną końcówkę. Drugą przyszyj listek do środkowej części łańcuszka.



Listek pozostaje płaski. Nie dodawaj koralików, metalowych części ani wypełnienia.

Wykonując zestaw, wybierz różne kolory listków. To oznaczenia osób, a nie nowe wzory do liczenia.



Znacznik kieliszka · mocowanie



Zawiąż łańcuszek luźno wokół nóżki, poniżej czaszy. Listek ma zwisać obok szkła.

Końce skróć tak, aby nie dotykały stołu przy podstawie kieliszka. Zabezpiecz je ponownie po przycięciu.

Przed myciem szkła rozwiąż i zdejmij znacznik.

Kontrola: jeden płaski listek, rozwiązywany łańcuszek i brak ciasnego nacisku na nóżkę.

Jeśli Twoje szkło nie ma nóżki, wykorzystaj znacznik przy serwetce. Nie owijaj go wokół brzegu, z którego się pije.



Podkładka z tulipanami · koło

Średnica z kwiatami około 14–15 cm. Około 30 g włóczki w trzech kolorach.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik. Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.

Dno spiralnie: 6 pls w kółku; 6 dod (12).

3–10. Dodawaj po 6 oczek równomiernie w każdym okrążeniu. Obwody: 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60.

Zakończ oś. Podziel ostatnie okrążenie na dziesięć grup po 6 oczek.

Każda grupa jest podstawą jednego tulipana wystającego poza brzeg.



Podkładka z tulipanami · dziesięć kielichów

Dołącz zieloną nitkę do pierwszego oczka grupy. Wykonaj 6 płs.

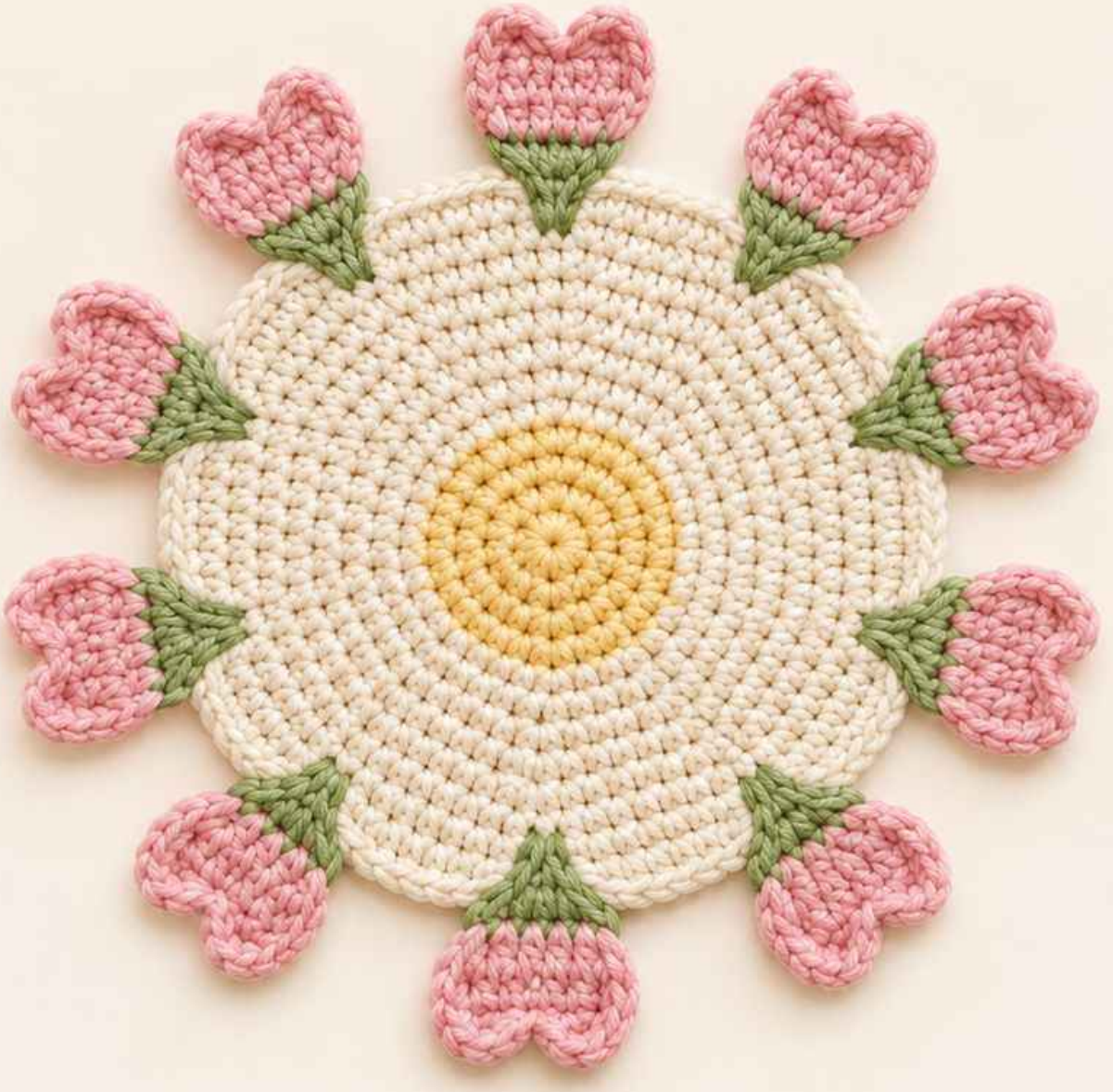
Następny rząd: 1 oł, obrót, [1 płs, ujm] × 2 (4). Zakończ.

Kolorem kwiatu dołącz nitkę do pierwszego z 4 oczek. Rząd 1: 1 płs, po 2 sł w dwa środkowe oczka, 1 płs (6).

Rząd 2: 1 oł, obrót; w kolejne oczka: oś, 3 sł, oś, oś, 3 sł, oś.

Zakończ. Powstaje płaski kielich z dwoma wypukłymi górnymi płatkami.

Powtórz na wszystkich dziesięciu grupach. Każdy tulipan jest osobnym, dorobionym segmentem.



Podkładka z tulipanami · płaski brzeg



- Schowaj końce z tyłu każdego kielicha, w jego własnym kolorze.
- Zwilż podkładkę i przypnij środek oraz końce dziesięciu tulipanów do maty.
- Kwiaty mają rozchodzić się promieniście. Nie zszywaj ich górnych brzegów ze sobą.
- Po pełnym wyschnięciu usuń szpilki. Sprawdź, czy podkładka leży równo.

Kontrola: koło 60 pls, dziesięć zielonych podstaw i dziesięć kielichów, bez luźnych nici między nimi.

- Ustawiaj naczynie w obrębie pełnego koła, aby nie dociskać wystających kwiatów.

Płatkowa obrączka · centralny otwór

Średnica z płatkami około 9–10 cm. Około 10 g włóczki.

Bawełna 125 m/50 g; szydełko 3 mm, igła i znacznik.
Próbka: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm.



Zrób 18 oł. Zamknij oś w pierścień, nie skręcając łańcuszka.

1. 18 pls w oczka łańcuszka. Zamknij oś.
2. [2 pls, dod] × 6 (24). Zamknij oś.





Otwór pozostaje pusty i drożny. Nie ściągaj go magicznym kółkiem.

Sprawdź na zwiniętej serwetce, zanim wykonasz płatki. Rozmiar otworu dopasuj większym lub mniejszym szydełkiem.

Płatkowa obrączka · sześć łopatek

Dołącz nitkę do pierwszego z 24 oczek pierścienia. Wykonaj 4 płs.

Rzędy 2–3: 1 oł, obrót, 4 płs.

4. 1 oł, obrót, 2 ujm (2). 5. 1 oł, obrót, ujm (1). Zakończ.



Wykonaj identyczny płatek na każdej kolejnej grupie 4 oczek. Powstanie sześć łopatek.

Nie zszywaj boków płatków. Każdy ma wolne boczne krawędzie.

Wyrównaj długości płatków przed schowaniem końców.

Płatkowa obrączka · serwetka w środku



- Schowaj nitki po spodniej stronie. Zablokuj obrączkę na płasko, zachowując otwarty środek.
- Po wyschnięciu wyjmij szpilki i przeciągnij zwiniętą serwetkę przez centralny pierścień.
- Sześć płatków ma leżeć wokół materiału jak kołnierz. Nie zwijaj ich w ciasną miseczkę.
- Kontrola: centralny otwór, 24 oczka podstawy i sześć niezależnych płatków.
- Jeśli serwetka nie przechodzi swobodnie, zrób nowy pierścień większym szydełkiem. Nie rozciągaj mokrej obrączki na siłę.

Wiosenne kwiaty i gałązki

Dwanaście projektów · od kielicha tulipana po gałązkę bazi.

Kwiaty powstają z osobnych płatków, pętelek, muszelek albo pęczków. Nie zastępuj jednej konstrukcji drugą tylko dlatego, że kolor jest podobny.

Przeczytaj trzy strony wybranego wzoru przed rozpoczęciem. Sprawdź liczbę płatków i sposób zamocowania łodygi.



Wymiary i zużycie są orientacyjne. Dla części z półsłupków przyjmujemy próbkę 20 pls i 24 rzędy na 10 cm; płatki i łańcuszki trzeba przymierzyć osobno.

Dekoracje z patyczkiem mają całkowicie osłonięte, tępe końce. Nie służą do zabawy ani do kontaktu z żywnością.

Tulipan kielichowy · płatki

Wysokość orientacyjna: 18 cm. Bawełna 125 m/50 g: różowa 12 g i zielona 10 g; szydełko 2,5 mm, igła oraz tępy drewniany patyczek długości 15 cm i średnicy około 4 mm.

Skróty: oł — oczko łańcuszka; płs — półsłupek; oś — oczko ścisłe; dod — 2 płs w oczku. Oł zwrotne nie jest oczkiem.



Wykonaj trzy jednakowe płatki. Różowym zrób 9 oł. Okrążenie 1: od drugiego oł 7 płs, 3 płs w ostatnim; po drugiej stronie 6 płs i 2 płs w pierwszym oczku (18).



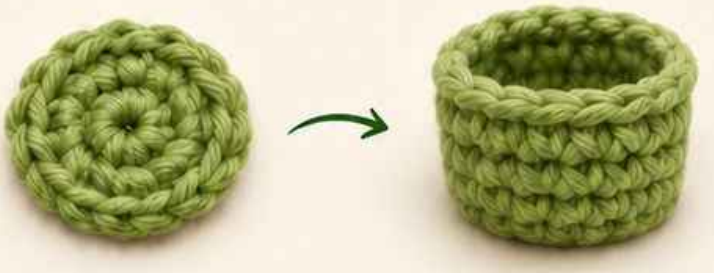
Okrążenie 2: 7 płs, 3 dod, 6 płs, 2 dod (23). Zamknij oś i zostaw nitkę do szycia. Płatki pozostają płaskie; nie wypychaj ich.



Przed szyciem porównaj wszystkie trzy owale. Powinny mieć zbliżoną długość i szerokość.

Tulipan · kielich i liść

Zielony kielich: spiralnie 6 pls w magicznym kółku. Okrążenie 2: 6 dod (12). Okrążenia 3–4: po 12 pls. Zakończ; otwór pozostaje otwarty.



Ustaw trzy różowe płatki pionowo wokół wspólnej podstawy. Dolne końce wsuń do kielicha, a boczne brzegi lekko na siebie nałóż.



Przyszyj dolną część każdego płatka do kielicha. Połącz sąsiednie boki tylko w dolnej połowie; górne połówki pozostają otwarte jak trzy zaokrąglone czubki tulipana.



Liść: zielonym 17 oł. Od drugiego oł wykonaj: 2 oś, 2 pls, 8 półsłupków z narzutem, 2 pls, 2 oś (16). Zakończ z nitką.

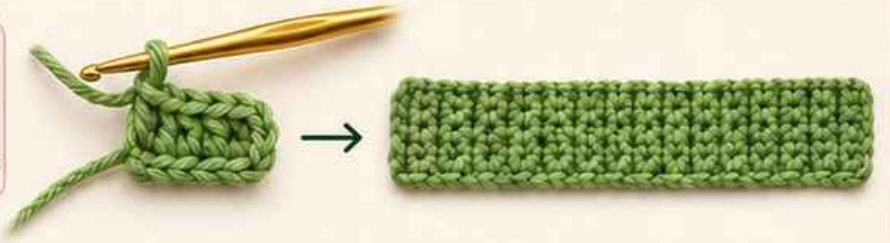


Nie obrabiaj drugiej strony liścia. To jeden wąski pasek, lekko wygięty podczas mocowania.

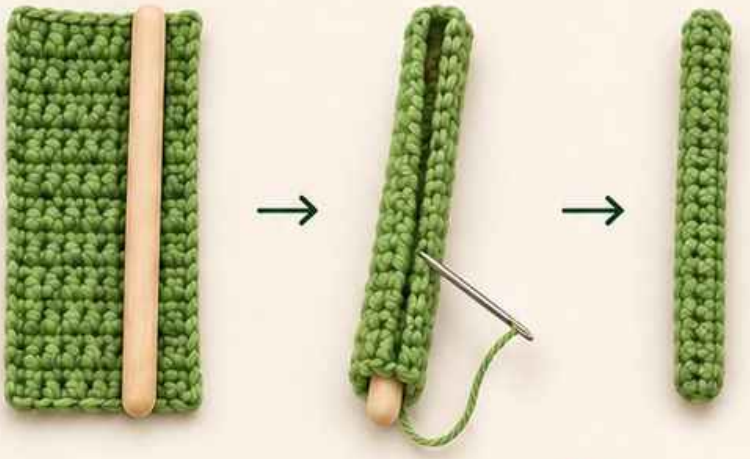


Tulipan · osłonięta łodyga

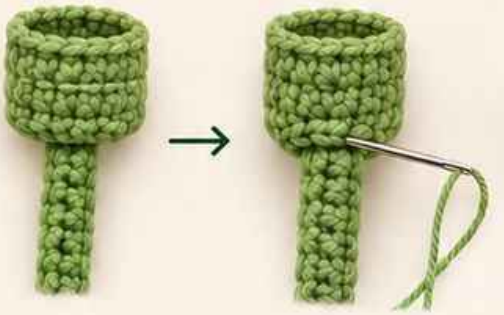
Osłona patyczka: zielonym 5 oł.
Rząd 1: od drugiego oł 4 pls.
Rzędy 2–36: 1 oł, odwróć, po 4 pls.



Przymierz pasek do patyczka. Przy próbce docelowej ma około 2 × 15 cm. Owiń go wzdłuż patyczka i zszyj długie brzegi. Zamknij materiał nad oboma tępymi końcami; drewno nie może wystawać.

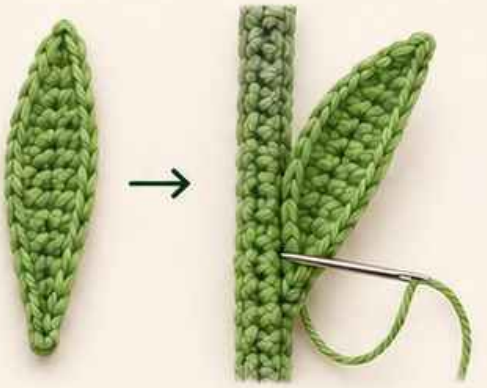


Górny koniec osłoniętej łodygi wsuń w zielony kielich na około 2 cm. Przeszyj kielich i osłonę dookoła połączenia, bez przebijania drewna.





Dolne 2 cm liścia przyszyj do boku łodygi. Sprawdź trzy płatki i szew kielicha. Delikatnie uformuj czubki palcami.



Nie dodawaj odsłoniętego drutu ani ostrych wykałaczek. Tulipan jest dekoracją do ustawienia w suchym naczyniu.

Żonkil · sześć płatków

Średnica orientacyjna: 8–9 cm. Bawełna 125 m/50 g: jasnożółta 10 g i złocista 5 g; szydełko 2,5 mm oraz igła. To płaski kwiat z pustą trąbką, bez łodygi.



Środek jasnożółty: 1. 6 pls w magicznym kółku. 2. W każdym oczku 2 pls (12). Nie odcinaj nitki.



Płatek, sześć razy: 7 oł. Wracając od drugiego oł wykonaj kolejno: oś, pls, półsłupek z narzutem, sł, półsłupek z narzutem, pls (6).



Następnie zrób po jednym oś w kolejnych dwóch oczkach obwodu środka. Powtórz cały płatek jeszcze pięć razy.



Kontrola: sześć płatków wykorzystuje 12 oczek środka. Nie dodawaj siódmego. Zakończ i schowaj nitki.

Żonkil · karbowana trąbka

Złocistym zrób 12 oł i połącz oś w pierwszym oł, bez skręcania łańcuszka.

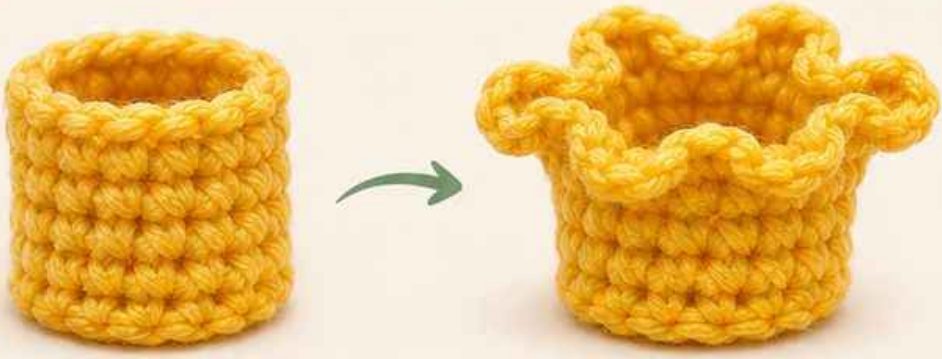


Przed każdym okrążeniem wykonaj 1 oł dla wysokości, nie licz go jako oczka. Kończ oś w pierwszym płs.

Okrążenie 1: po 1 płs w każde oł (12).
Okrążenia 2–3: po 12 płs.



Okrążenie 4: powtórz sześć razy: 1 płs w następnym oczku; w kolejnym oczku [płs, 2 oł, płs]. Zamknij oś.



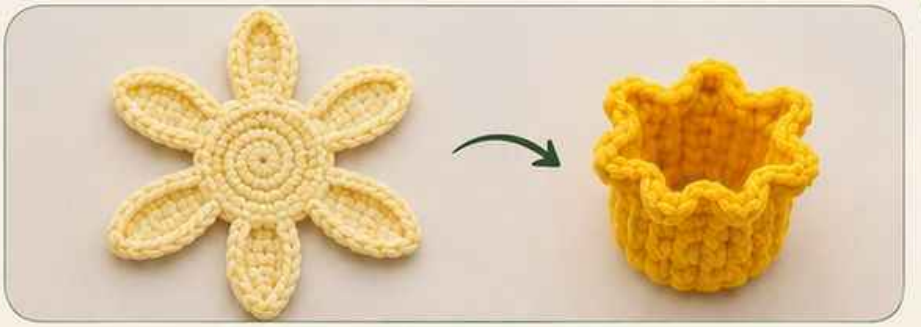
Po czwartym okrążeniu masz 18 płs i sześć łuków z dwóch oł. Łuki tworzą nierówny, kwiatowy rant.



Zakończ. Początkowy pierścień z 12 oczek pozostaje otwarty; będzie dolnym brzegiem do przyszycia. Nie wypełniaj trąbki.

Żonkil · połącz obie części

Ułóż sześć płatków równomiernie na płasko. Trąbkę ustaw pośrodku, karbowanym brzegiem do góry.



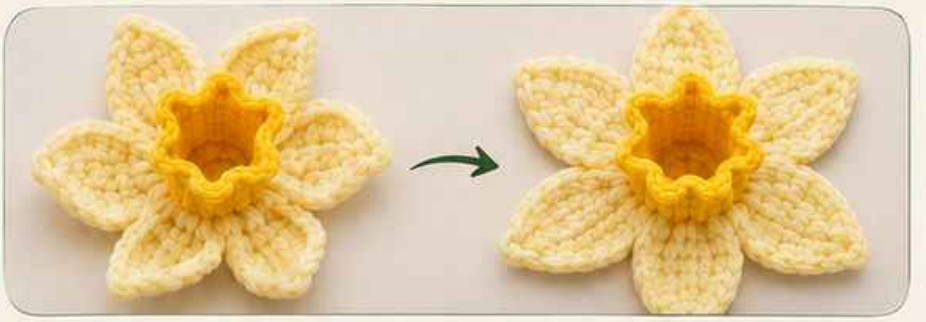
Przyszyj cały początkowy pierścień trąbki do drugiego okrążenia środka kwiatu: 12 miejsc mocowania rozłóż wokół dysku.



Nie chwytaj czubków płatków. Ich nasady powinny pozostać płaskie, a środek trąbki otwarty.



Wyrównaj płatki po delikatnym zwilżeniu, o ile pozwala na to włóczka. Nie spłaszczaj trąbki ciężkim przedmiotem.



Jako aplikację przyszyj kwiat do podłoża przez środek i nasady kilku płatków. Jako zawieszkę dodaj osobno 25 oł, przyszywając oba końce z tyłu.

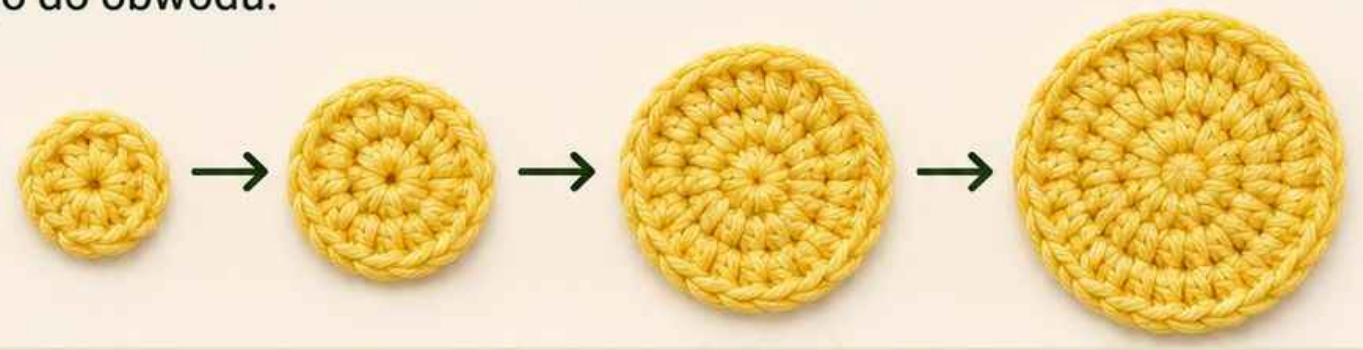


Kontrola: sześć płatków, jedna pusta trąbka, sześć karbów na jej brzegu i schowane końce.

Stokrotka · dwadzieścia cztery oczka

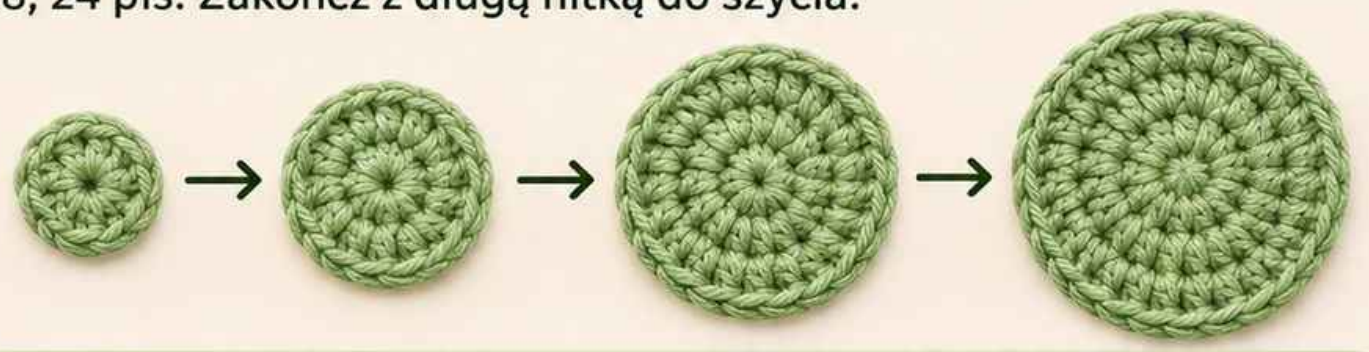
Średnica orientacyjna: około 8 cm. Bawełna 125 m/50 g: biała 8 g, żółta 4 g i zielona 3 g; szydełko 2,5 mm oraz igła.

Żółty środek: 1. 6 pls w magicznym kółku. 2. 6 dod (12). 3. [1 pls, dod] × 6 (18). 4. [2 pls, dod] × 6 (24). Zamknij jednym oś, nie doliczając go do obwodu.



Dod oznacza 2 pls w jednym oczku. W okrążeniach 2–4 przybywa za każdym razem sześć oczek.

Zielony tył: wykonaj identyczny dysk z czterech okrążeń — 6, 12, 18, 24 pls. Zakończ z długą nitką do szycia.



Dyski pozostają płaskie i bez wypełnienia. Jeśli falują, sprawdź równomierne napięcie i liczbę oczek przed wykonaniem płatków.

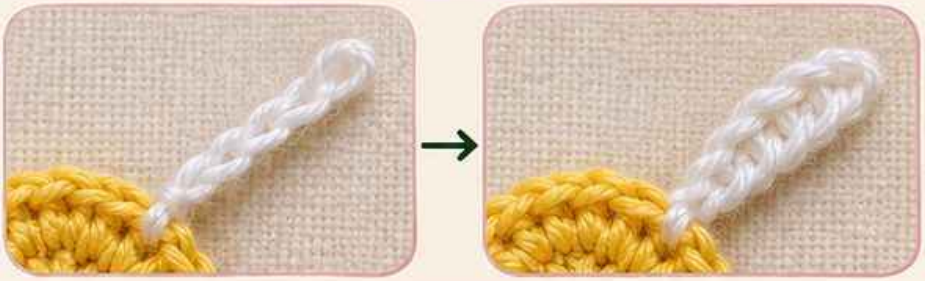


Stokrotka · dwanaście promieni

- Przyłącz białą nitkę do dowolnego oczka obwodu żółtego dysku.



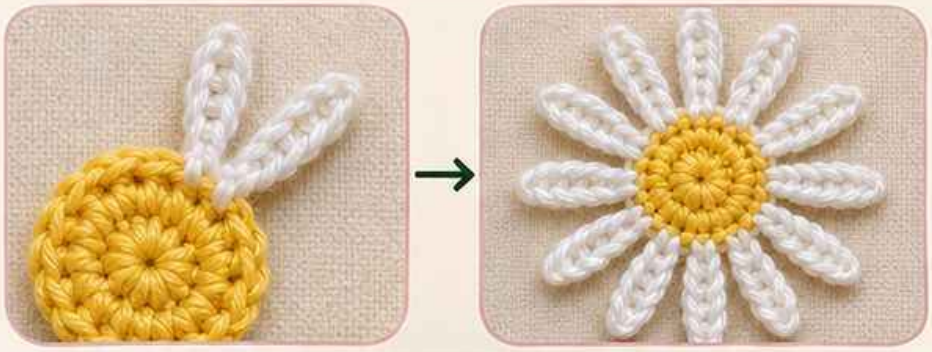
- Jeden płatek: 5 oł. Wracając od drugiego oł wykonaj po jednym oś w czterech oczkach łańcuszka.



- Na obwodzie środka zrób po jednym oś w kolejnych dwóch oczkach podstawy. Nie wracaj do tego samego oczka.



- Powtórz cały płatek 12 razy. Dwanaście powtórzeń zużywa wszystkie 24 oczka obwodu.



- Zakończ i schowaj końcówkę z tyłu żółtego dysku. Nie zszywaj sąsiednich promieni.



- Kontrola: każdy promień składa się z czterech oś na łańcuszku. Płatki są wąskie, bez dodatkowych słupków i koralików.

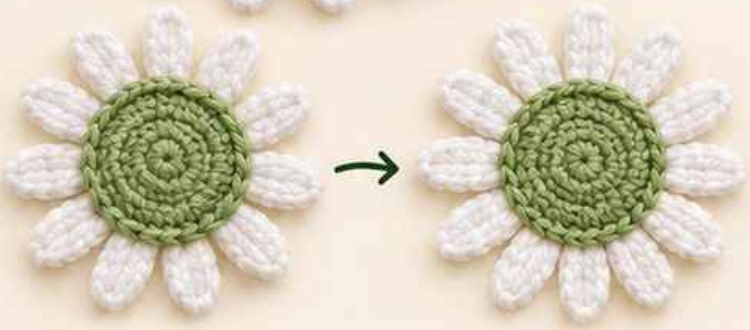
Stokrotka · czysty tył



Zielony dysk przyłóż z tyłu żółtego, lewymi stronami do środka. Białe promienie powinny swobodnie wystawać pomiędzy warstwami.



Zszyj odpowiadające sobie oczka obu dysków, obchodząc cały obwód. Nie wciągaj białych płatków do szwu.



Rozłóż promienie na płasko i wyrównaj odstępy. Podczas zwilżania zabezpiecz kształt podłożem odpowiednim dla włókna.



Do aplikacji przyszywaj zielony tył do materiału w kilku miejscach. Nie obciążaj samych wąskich płatków.



Zawieszka opcjonalna: 25 oł, oba końce przyszyte do zielonego dysku. Usuń wszystkie szpilki.



Gotowy kwiat ma dwanaście białych promieni, żółty przód i zielony tył. Zapisz własną średnicę, aby dobrać kolejne sztuki do kompletu.

Krokus · trzy smukłe płatki

Wysokość orientacyjna: 15 cm. Bawełna 125 m/50 g: fioletowa 8 g, zielona 8 g i żółta 1 g; szydełko 2,5 mm, igła i tępy patyczek 10 cm, średnica około 4 mm.

Płatek, trzy razy: fioletowym 11 oł. Od drugiego oł wykonaj: 1 oś, 2 płs, 4 półsłupki z narzutem, 2 płs, 1 oś (10).

Zakończ z nitką. Nie obrabiaj drugiej strony: każdy płatek jest wąskim paskiem zwężonym na obu końcach.



Zielony kielich: 6 płs w magicznym kółku. Okrążenie 2: po 2 płs w każde oczko (12). Okrążenie 3: 12 płs. Zakończ; otwór otwarty.

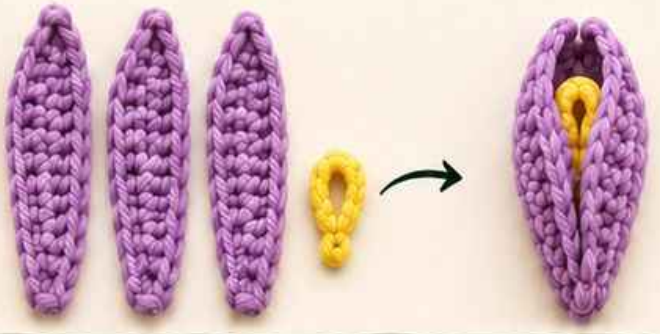




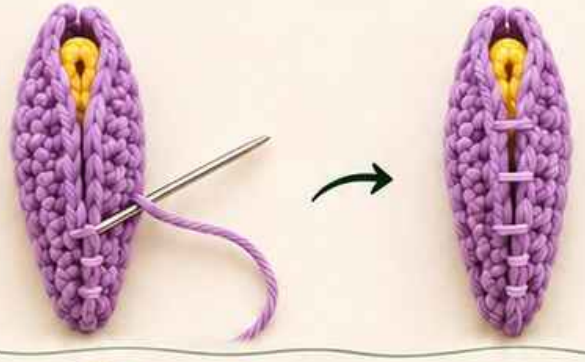
Żółte wnętrze: 7 oł i 6 oś z powrotem od drugiego oł. Złóż pasek na pół i przeszyj dolny koniec.



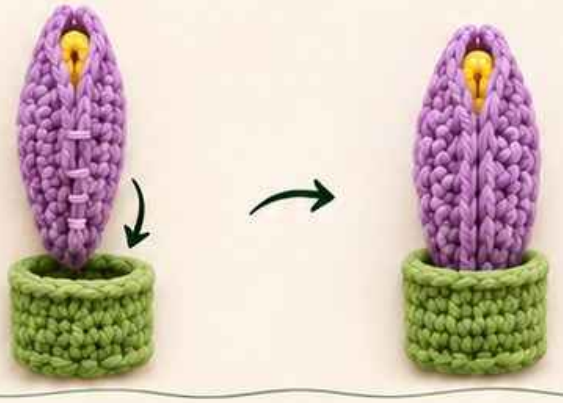
Krokus · zamknij pąk



Ułóż trzy fioletowe paski pionowo dookoła żółtego środka. Dolne końce zbierz razem, a górne skieruj ku sobie.



Zszyj sąsiednie boki płatków od dołu do około połowy ich wysokości. Wyżej wykonaj tylko dwa luźniejsze ściegi łączące, aby pąk pozostał wąski.



Dolne końce płatków oraz żółtego środka wsuń do zielonego kielicha. Przyszyj je dookoła wewnętrznego brzegu.



Długi liść: zielonym 21 oł; od drugiego oł wykonaj 2 oś, 2 płs, 12 półsłupków z narzutem, 2 płs, 2 oś (20).



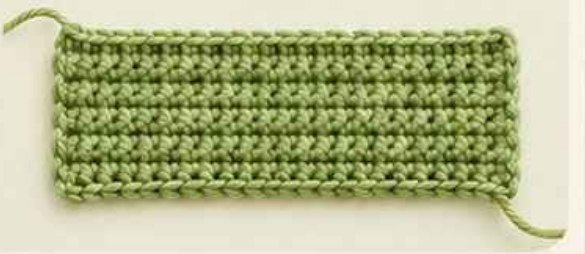
Nie wypychaj pąka. Wnętrze tworzą zebrane płatki i żółty pasek, a nie dodatkowa kula.

Sprawdź trzy wąskie czubki. Jeśli pąk jest zbyt szeroki, popraw boczne szwy zamiast dodawać płatki.

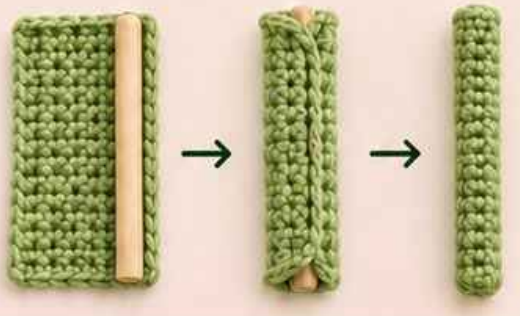
Krokus · łodyga i liść



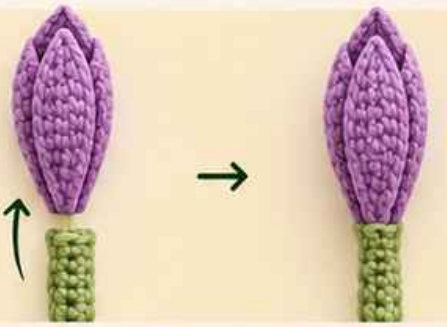
Osłona łodygi: zielonym 5 oł. Rząd 1: od drugiego oł 4 płs. Rzędy 2–24: 1 oł, odwróć, po 4 płs. Oł zwrotne nie jest oczkiem.



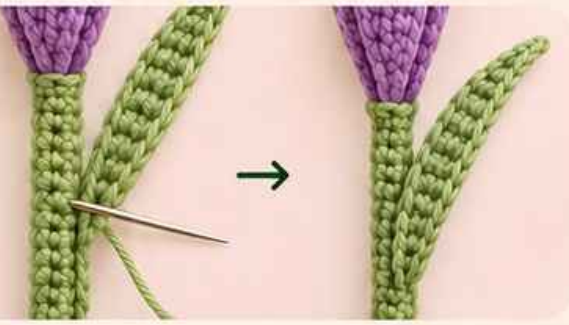
Przymierz prostokąt około 2 × 10 cm do tępego patyczka. Owiń go wzdłuż i zszyj długie brzegi. Zaszyj oba końce tak, aby drewno było całkowicie osłonięte.



Górny koniec wsuń w kielich na około 1 cm. Przyszyj osłonę do kielicha, rozkładając szew dookoła.



Dolne 2 cm liścia przyszyj do łodygi. Górną część zostaw swobodną, skierowaną ku górze obok pąka.



Wyrównaj pąk dłońmi. Nie mocz patyczka ani nie wkładaj dekoracji do wody.



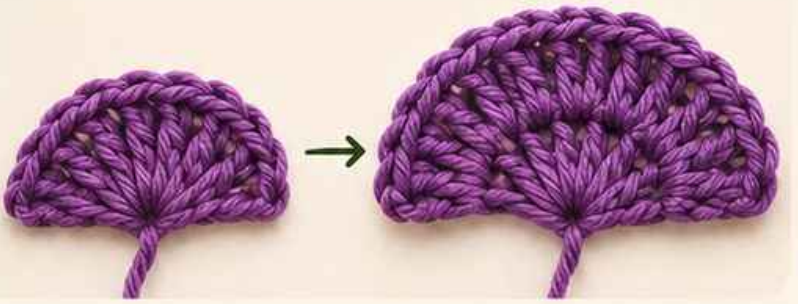
Kontrola: trzy fioletowe płatki, jeden żółty środek, jeden zielony liść, osłonięta łodyga i zabezpieczone szwy.

Bratek · płatki w trzech rozmiarach

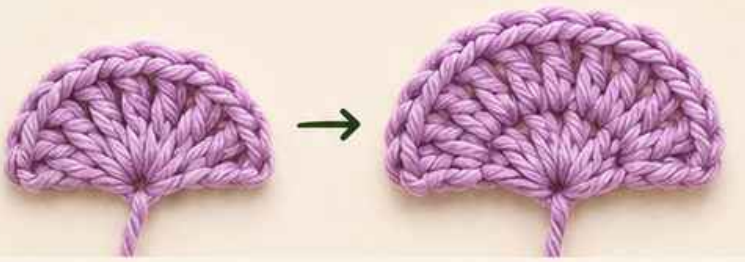
Szerokość orientacyjna: 7–8 cm. Bawełna 125 m/50 g: fioletowa 8 g, liliowa 5 g i żółta 3 g; szydełko 2,5 mm oraz igła.

Płatki pracuj w rzędach. Na początku rzędu wykonuj 3 oł dla wysokości; nie licz ich jako słupka. Nie zamykaj płatka w okrąg.

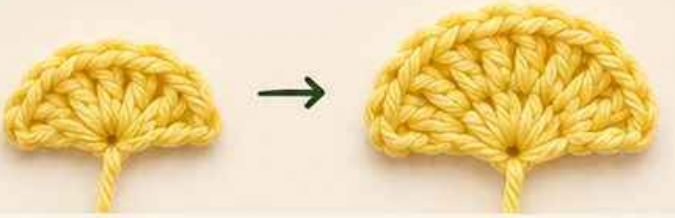
Dwa duże płatki, fioletowe: w magicznym kółku wykonaj 3 oł i 8 sł. Odwróć; 3 oł, po 2 sł w każdym sł (16). Zaciągnij środek, formując wachlarz.



Dwa średnie płatki, liliowe: tak samo, lecz w pierwszym rzędzie 6 sł, a w drugim po 2 sł w każdym (12).



Jeden mały płatek, żółty: tak samo, lecz 5 sł w pierwszym i 10 sł w drugim rzędzie.



Każdy wachlarz ma dwa rzędy oraz długą nitkę do przyszycia.



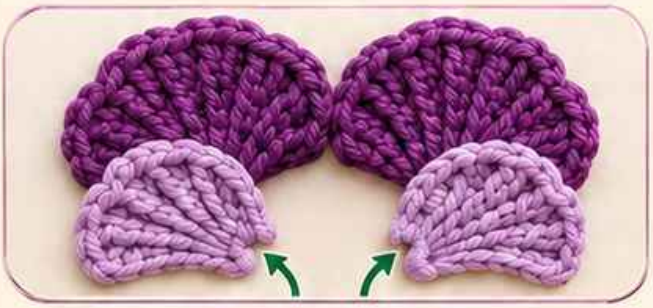
Bratek · ułóż pięć wachlarzy



Środek żółty: 5 pts w magicznym kółku. Zaciągnij, zamknij jednym os i zostaw nitkę do szycia.



Na stole ułóż dwa duże fioletowe płatki u góry, obok siebie. Ich zaokrąglone brzegi tworzą tylną warstwę.



Dwa średnie liliowe płatki umieść niżej, po lewej i po prawej. Nasady powinny zachodzić na nasady dużych płatków.



Mały żółty płatek połóż na dole, przed pozostałymi. Zbierz wszystkie pięć nasad pod małym żółtym środkiem.



Przyszyj środek przez nasady każdej z pięciu częsci. Następnie od tyłu połącz sąsiednie nasady kilkoma ściegami.



Nie zszywaj szerokich zewnętrznych łuków. Wachlarze mają zachować osobne, miękkie brzegi.

Bratek • charakterystyczne kreski



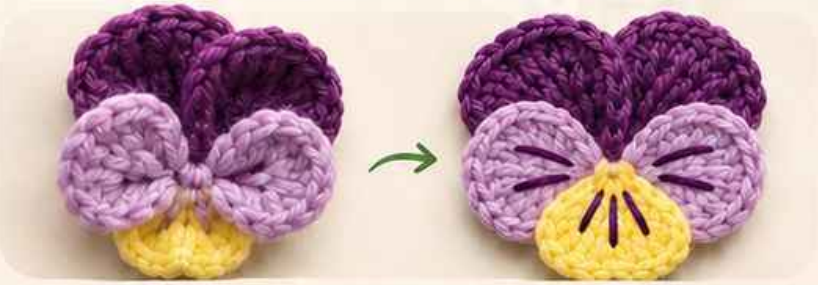
Ciemnofioletową nitką wyhaftuj trzy krótkie kreski wychodzące od środka na dolny żółty płatek. Nie przeciągaj ich aż do zewnętrznego brzegu.



Na każdym z dwóch bocznych liliowych płatków dodaj po dwie krótkie kreski skierowane ku środkowi.



Końce nici schowaj z tyłu pod nasadami płatków. Przeszyj je w kilku kierunkach, nie ściągając wachlarzy.



Delikatnie zwilż sam kwiat, jeśli pozwala na to włókno. Rozłóż pięć łuków i wysusz na płasko.



Bratek jako aplikacja: przyszyj środek i nasady płatków do tkaniny. Zewnętrznych brzegów nie naprężaj.

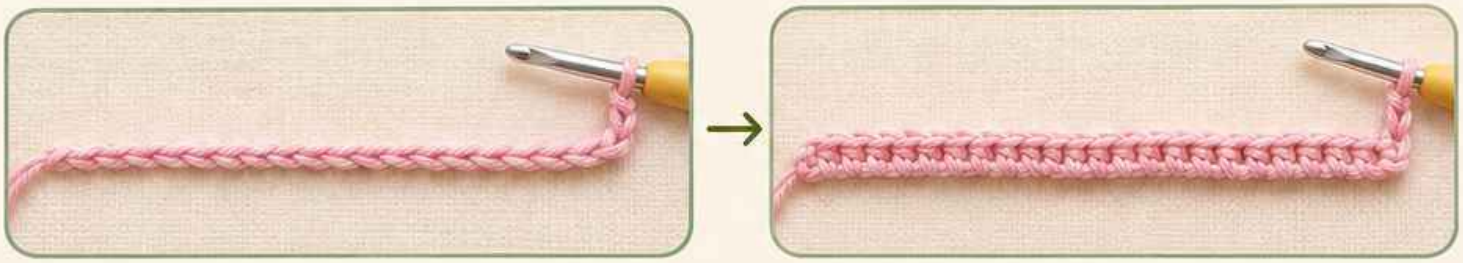


Kontrola: dwa duże, dwa średnie i jeden mały płatek. Nie dodawaj szóstego ani kuleczki w środku.

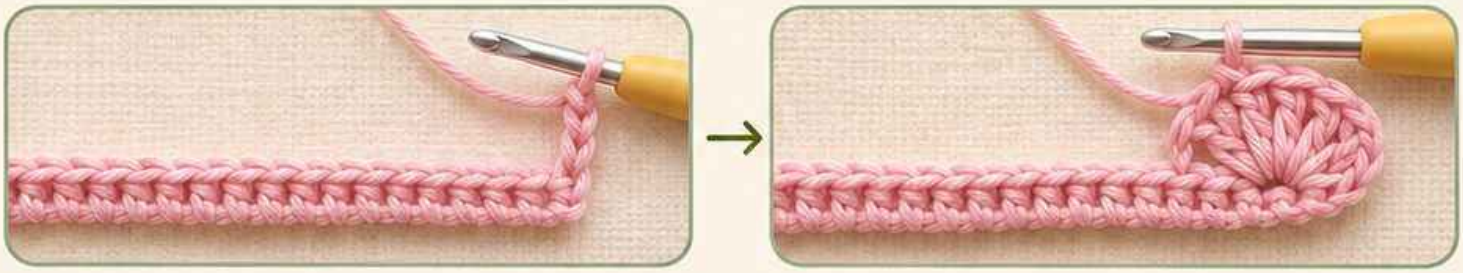
Róża zwijana · długa taśma

Średnica orientacyjna: 5–7 cm, zależnie od zwinięcia. Bawełna 125 m/50 g: różowa 15 g i zielona 4 g; szydełko 2,5 mm oraz igła.

Różowym zrób 37 oł. Rząd 1: od drugiego oł wykonaj 36 płs.
Oł zwrotnego nie licz jako oczka.



Rząd 2: 3 oł dla wysokości, odwróć. Powtórz 12 razy: pomiń dwa oczka poprzedniego rzędu, w trzecim wykonaj 5 sł.



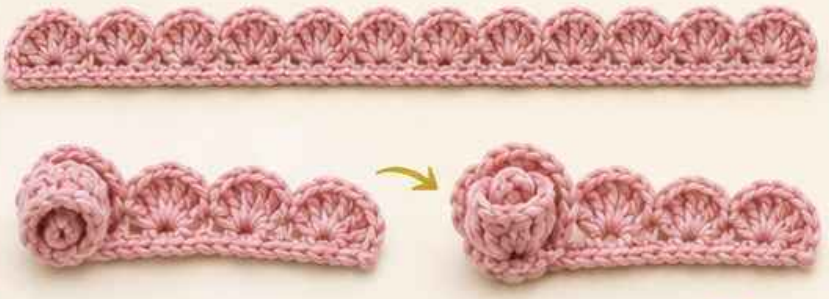
Trzy oł początkowe nie są słupkiem. Każda muszelka zużywa trzy oczka podstawy.

Kontrola: 12 × 3 = 36 oczek podstawy, a na brzegu powstaje 12 muszelek po pięć słupków.



Zakończ z nitką długości około 60 cm do zszywania. Taśma może się falować — to jej zamierzony kształt.

Róża · zwiń i zabezpiecz spód



Połóż taśmę muszelkami do góry. Zacznij od krótszego końca i zwiń pierwsze dwie muszelki dość ciasno: utworzą środek.



Kolejne muszelki układaj luźniej dookoła środka, przesuwając każdą nieco na zewnątrz. Dolny prosty brzeg pozostaje wspólną podstawą.



Po każdym pełnym obrocie przeszyj od spodu kilka warstw prostego brzegu. Nie czekaj ze wszystkimi szwami do końca.



Przy ostatniej muszelce dopasuj kształt, podwiń sam koniec taśmy pod kwiat i przyszyj go do spodu.

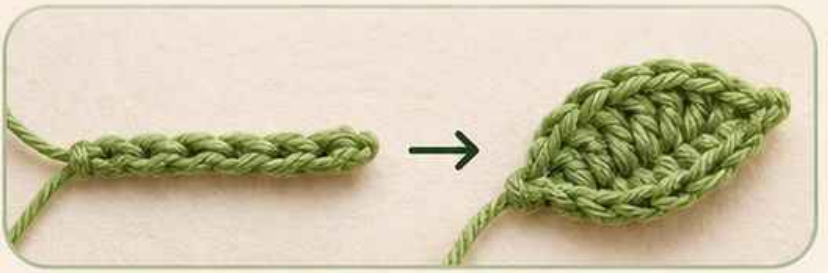


Jeżeli róża rozchodzi się na boki, dodaj szwy między warstwami podstawy. Nie przeszywaj widocznych górnych łuków.



Otrzymujesz jeden kwiat z jednej taśmy, bez dokładania osobnych płatków.

Róża · dwa listki i mocowanie



Listek zielony, dwa razy: 9 oł. Od drugiego oł wykonaj oś, płs, 4 półsłupki z narzutem, płs, oś (8). Zakończ z nitką.



Przyszyj oba listki krótkimi końcami do spodu róży, skierowane w różne strony. Nie zasłaniaj nimi wszystkich szwów: najpierw sprawdź ich trwałość.



Do dekoracji opakowania przyłap spód kwiatka mocną nicią do wstążki. Nie traktuj samego końca muszelki jako punktu mocowania.



Jako aplikację przyszyj różę przez kilka warstw podstawy. Ciężar kwiatu nie powinien wisieć na jednym ściegu.



Wygładź łuki palcami. Przechowuj w pudełku z miejscem nad kwiatem, aby nie spłaszczyć środka.

Kontrola: jedna taśma, 12 muszelek, dwa listki i zabezpieczony koniec zwoju.

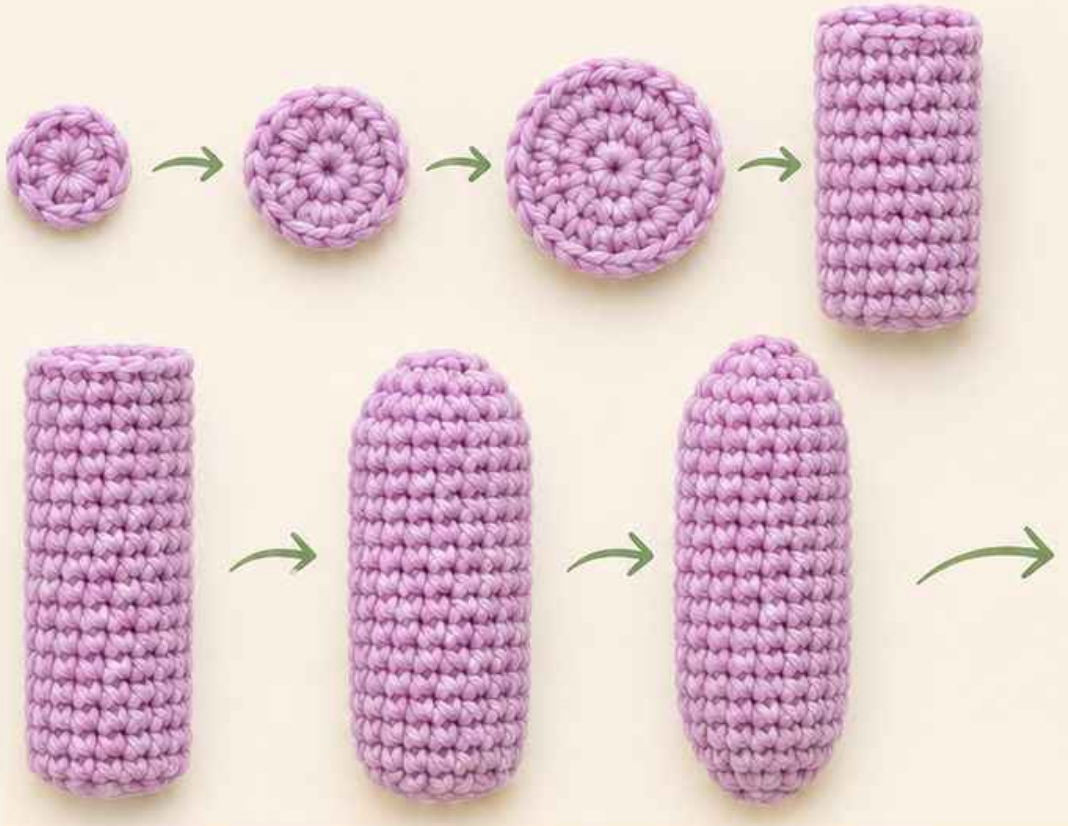
Hiacynt · podstawa kwiatostanu

Wysokość orientacyjna: 18 cm. Bawełna 125 m/50 g: liliowa 18 g i zielona 12 g; szydełko 2,5 mm, igła, wypełnienie oraz tępy patyczek 14 cm, średnica około 4 mm.

Próbka części z płs: 20 płs i 24 okrążenia na 10 cm. Dod = 2 płs w oczku; ujm = 2 płs razem.

Liliowy korpus spiralnie: 1. 6 płs w magicznym kółku. 2. 6 dod (12). 3. [1 płs, dod] × 6 (18). 4–10. Po 18 płs.

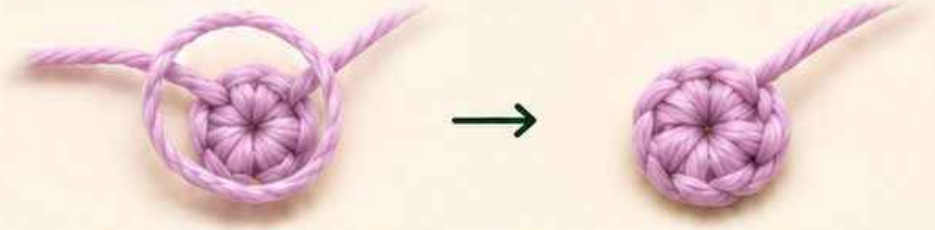
11. [1 płs, ujm] × 6 (12). Wypełnij lekko. 12. 6 ujm (6). Zamknij igłą, tworząc miękki wydłużony kwiatostan.



Zaznacz stronę dolną. Zamknięta bryła jest podkładem dla szesnastu małych kwiatków, a nie gotową dekoracją samą w sobie.

Hiacynt · szesnaście kwiatuszków

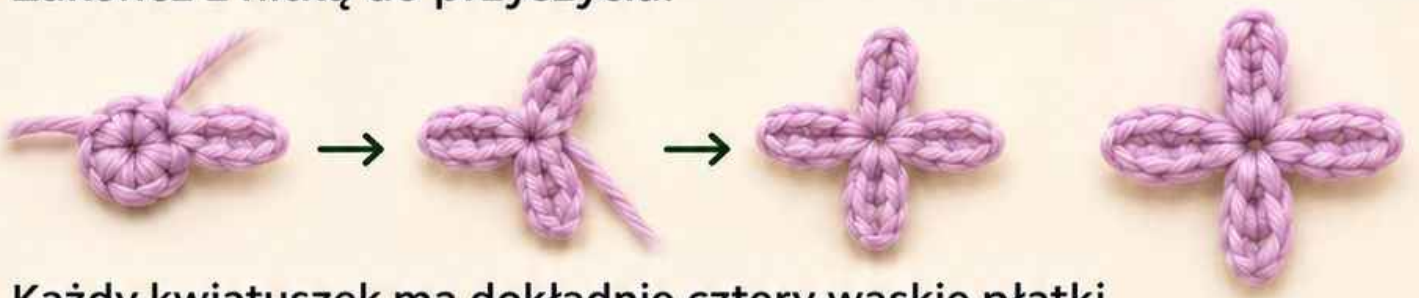
Kwiatuszek, szesnaście razy: liliowym 4 pls w magicznym kółku. Zaciągnij środek, nie odcinaj nitki.



Płatek: 3 oł; od drugiego oł wróć dwoma oś. Następnie wykonaj 1 oś w kolejnym oczku środka.



Powtórz płatek cztery razy, wykorzystując cztery oczka środka. Zakończ z nitką do przyszycia.



Każdy kwiatuszek ma dokładnie cztery wąskie płatki. Nie dodawaj koralika ani dodatkowego okrążenia.

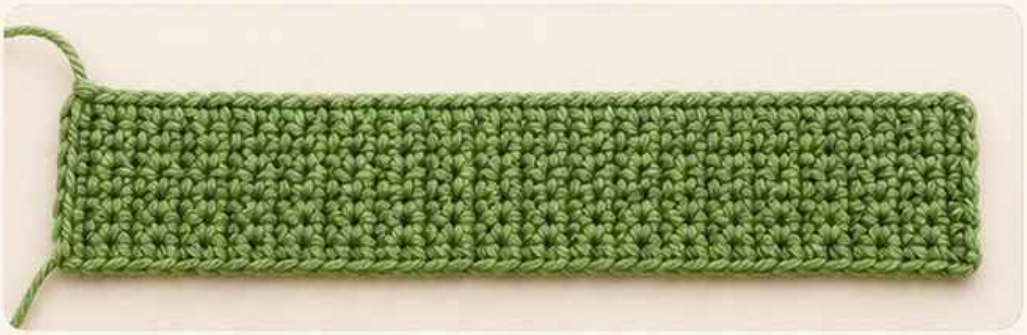
Ułóż kwiatki na korpusie w czterech pasach po cztery sztuki. W kolejnym pasie przesuń je o pół odstępu, aby wypełnić przerwy.



Przyszywaj przez środek każdego kwiatuszka i powierzchnię korpusu. Płatki pozostają wolne. Sprawdź liczbę: 4 × 4 = 16.

Hiacynt · łodyga i dwa liście

Zielona osłona: 5 oł. Rząd 1: od drugiego oł 4 płs. Rzędy 2–34: 1 oł, odwróć, po 4 płs. Oł zwrotne nie jest oczkiem.



Przymierz pasek do tępego patyczka 14 cm. Owiń, zszyj wzdłuż i zaszyj oba końce, całkowicie ukrywając drewno.



Górne 2 cm osłony przyszyj do dolnej części liliowego korpusu, rozkładając szew po jego powierzchni.



Liść, dwa razy: zielonym 25 oł; od drugiego oł 2 oś, 2 płs, 16 półsłupków z narzutem, 2 płs, 2 oś (24).



Dolne 3 cm każdego liścia przyszyj po przeciwległych stronach łodygi. Liście skieruj ku górze.



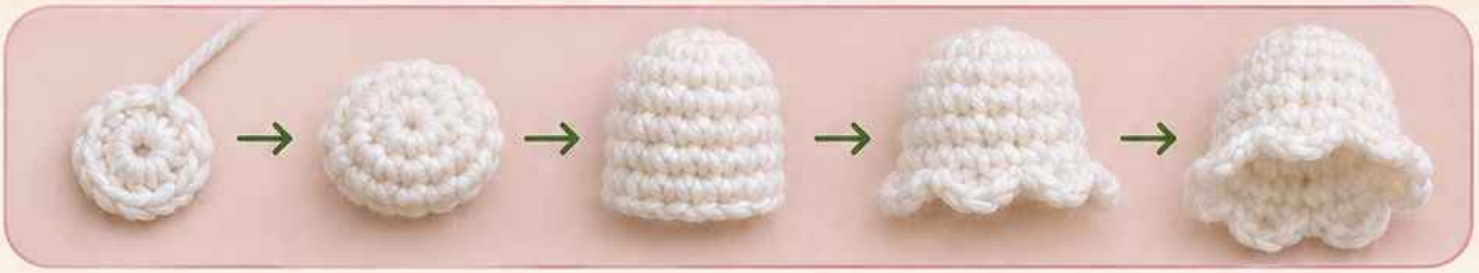
Kontrola: szesnaście kwiatuszków, dwa liście, osłonięte drewno i mocny szew kwiatostanu. Ustawiaj w suchym naczyniu; nie wkładaj do wody.

Konwalia · pięć dzwoneczków



Wysokość orientacyjna: 16 cm. Bawełna 125 m/50 g: biała 10 g i zielona 10 g; szydełko 2,5 mm oraz igła. Łodyga jest miękka, bez patyczka i drutu.

Dzwonek, pięć razy: białym spiralnie 6 płs w magicznym kółku. Okrążenie 2: po 2 płs w każde oczko (12). Okrążenia 3–4: po 12 płs.

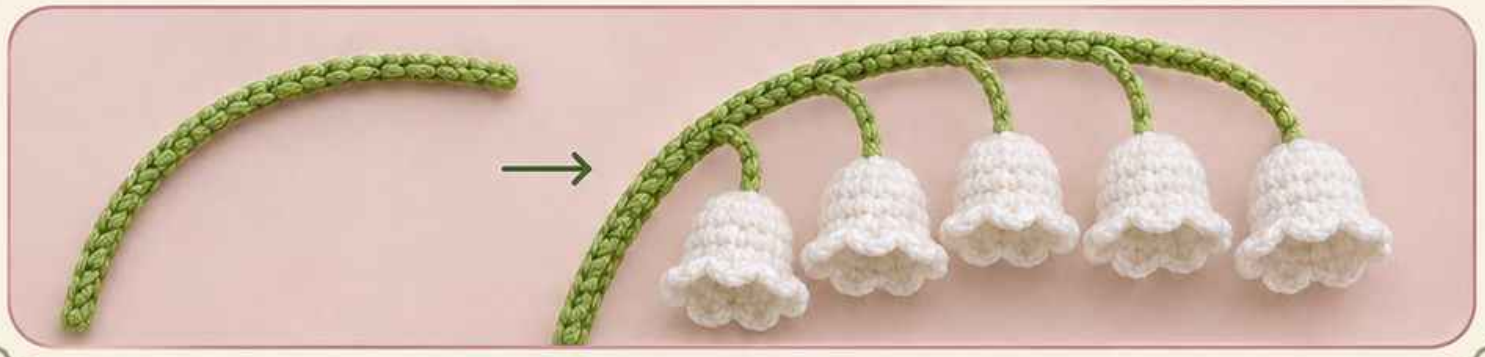


Okrążenie 5: powtórz sześć razy [1 płs w następnym oczku; w kolejnym: płs, 2 oł, płs]. Zamknij oś i zakończ.

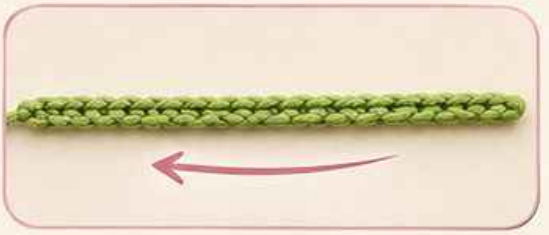
Brzeg ma 18 płs oraz sześć łuków z dwóch oł. Nie wypełniaj dzwonków.

Zostaw po około 20 cm nitki na zamkniętym wierzchołku każdego dzwonka. To tam przyszyjesz zieloną gałązkę; otwór kwiatu będzie skierowany w dół.

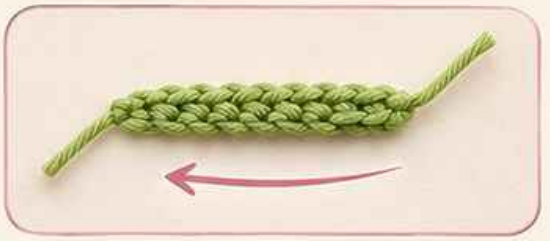




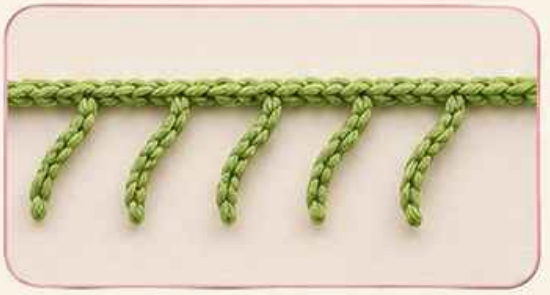
Konwalia · miękkie rozgałęzienia



Główna łodyga: zielonym 33 oł. Wracając od drugiego oł wykonaj 32 oś. Nie naprężaj łańcuszka.



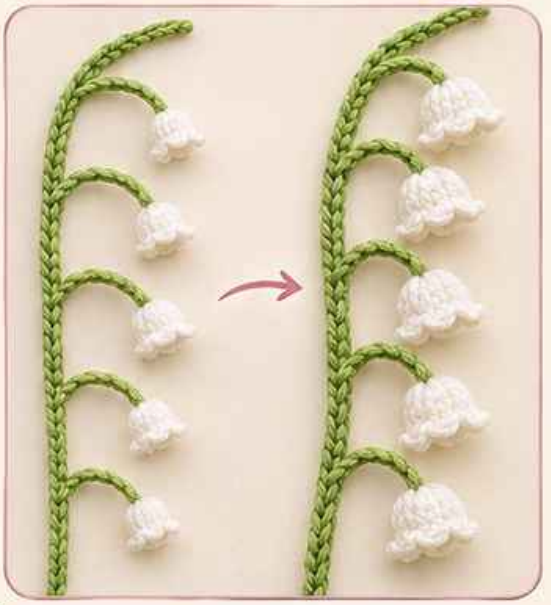
Mała gałązka, pięć razy: 7 oł i 6 oś z powrotem od drugiego oł. Zostaw końce do przyszycia.



Na głównej łodydze od strony górnego końca zaznacz oczka 3, 7, 11, 15 i 19. Przyszyj po jednej małej gałązce przy każdym zaznaczeniu.



Zamknięty wierzchołek jednego białego dzwonka przyszyj do wolnego końca każdej gałązki. Wszystkie otwory kwiatów mają zwisać w dół.



Rozgałęzienia ustaw po jednej stronie łodygi, na różnych wysokościach. Nie łącz białych brzegów kwiatów ze sobą.

Sprawdź pięć mocowań do głównej łodygi i pięć szwów na wierzchołkach dzwonków.



Konwalia · liść i zastosowanie

Liść: zielonym 25 oł. Od drugiego oł wykonaj 2 oś, 2 płs, 16 półsłupków z narzutem, 2 płs, 2 oś (24). Zakończ.





Przyszyj dolne 4 cm liścia do dolnej części głównej łodygi. Górną część odsuń na stronę przeciwną do dzwonków.

Miękka konwalia nie stoi sama. Ułóż ją na stole jako aplikację albo przyszyj łodygę do tkaniny w kilku miejscach.



Jako zawieszkę dodaj łańcuszek z 25 oł i przyszyj oba końce do górnej części łodygi. Nie podwieszaj całego ciężaru za pojedynczy biały płatek.

Wyrównaj gałązki palcami. Nie prasuj otwartych dzwonków na płasko.

Kontrola: pięć pustych dzwonków, pięć krótkich gałązek, jedna główna łodyga i jeden liść.

Szafirek · korpus kłosa



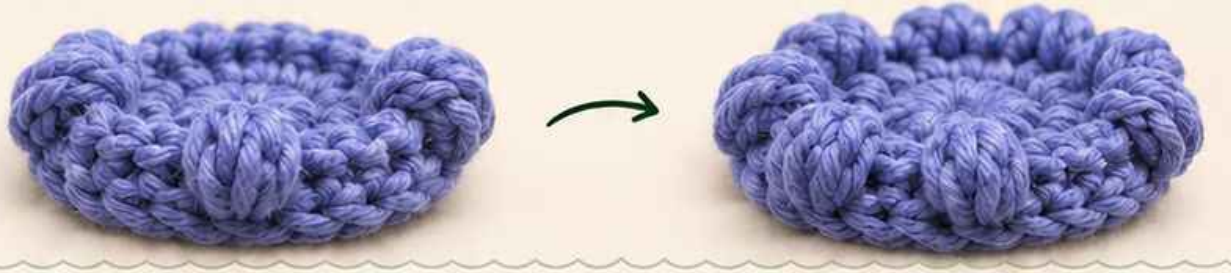
Wysokość orientacyjna: 14 cm. Bawełna 125 m/50 g: niebieskofioletowa 15 g i zielona 8 g; szydełko 2,5 mm, igła, wypełnienie oraz tępy patyczek 9 cm, średnica około 4 mm.

Pracuj spiralnie. Dod = 2 płs w oczku; ujm = 2 płs razem. Pęczek w następnym kroku liczy się jako jedno oczko.

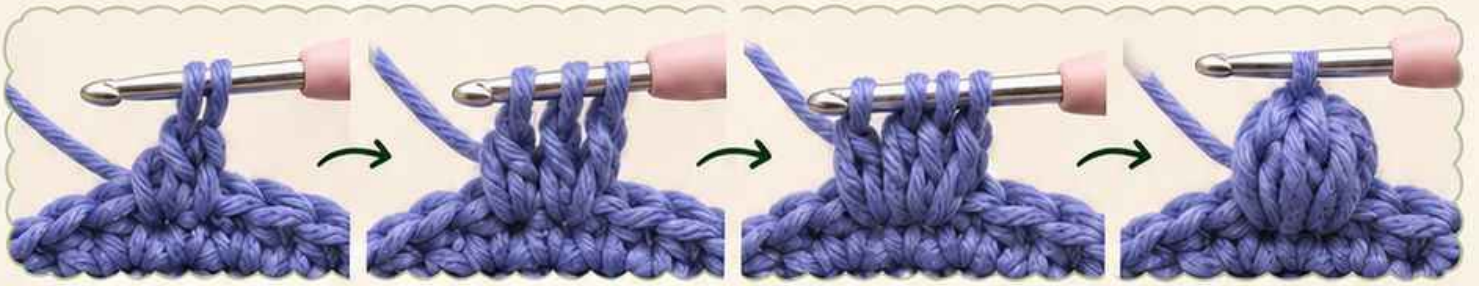
Niebieskofioletowym: 1. 6 płs w magicznym kółku. 2. 6 dod (12). 3. [1 płs, dod] × 6 (18).



Okrążenie 4: [1 płs, jeden pęczek w następnym oczku] × 9 (18). Okrążenie 5: 18 płs.



Pęczek: w tym samym oczku wykonaj trzy niedokończone słupki, pozostawiając ostatnią pętlę każdego na szydełku. Narzuć nitkę i przeciągnij przez wszystkie cztery pętle.



Wypchnij pęczki na zewnętrzną stronę. Nie dodawaj oczka łańcuszka po ich zamknięciu.

Szafirek · trzy pierścienie pęczków

Okrążenie 6: [1 pfs, jeden pęczek w następnym oczku] × 9 (18). **Okrążenie 7:** 18 pfs.

Okrążenie 8: [1 pfs, jeden pęczek w następnym oczku] × 9 (18). **Okrążenie 9:** 18 pfs.

Okrążenie 10: [1 pfs, ujm] × 6 (12). Wypełnij lekko. **Okrążenie 11:** 6 ujm (6). Zamknij igłą przez przednie pętelki.





Kontrola: okrążenia 4, 6 i 8 mają po dziewięć pęczków. Razem jest ich 27. Każdy taki obwód ma 18 oczek, nie 27.

Przed zmniejszaniem sprawdź, czy nie dodałaś oczek po zamknięciu pęczków. Nadmiar oczek zniekształci czubek.

Zaznacz dolny koniec kwiatostanu przy początkowym kółku. Tam będzie zamocowana osłonięta łodyga.



Szafirek · wąskie liście



Osłona łodygi: zielonym 5 oł. Rząd 1: od drugiego oł 4 płs. Rzędy 2–22: 1 oł, odwróć, po 4 płs.



Przymierz do tępego patyczka 9 cm. Owiń, zszyj wzdłuż i zaszyj oba końce, tak aby drewno nie wystawało. Próbka: 20 płs i 24 rzędy na 10 cm.



Górny koniec osłony przyszyj do dolnej powierzchni kwiatostanu. Nie przebijaj drewna; chwytaj tylko dzianinę.



Liść, dwa razy: zielonym 21 oł; od drugiego oł po jednym oś w 20 oczkach. Są to dwa bardzo wąskie paski, bez słupków.



Przyszyj dolne 2 cm liści do łodygi, pozostawiając górne części swobodne.



Sprawdź 27 pęczków, dwa liście i połączenie łodygi. Nie wkładaj do wody. Rozmiar dopasuj na podstawie własnej próbki.

Margerytka warstwowa · dwa dyski

Średnica orientacyjna: 10–11 cm. Bawełna 125 m/50 g: biała 18 g i żółta 4 g; szydełko 2,5 mm oraz igła.

Wykonaj dwa identyczne białe środki. Każdy spiralnie:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).

Dod = 2 płs w oczku. Każdy dysk kończy się 24 oczkami. Nie odcinaj jeszcze nici po czwartym okrążeniu.

Pierwszy dysk będzie dolną warstwą z dłuższymi płatkami, drugi — górną z krótszymi. Oznacz je tymczasowo znacznikami.

Nie wypełniaj dysków. Oba mają leżeć płasko; liczba oczek jest taka sama mimo innej długości przyszłych płatków.



Margerytka · dwie długości płatków



Dolna warstwa: na pierwszym dysku powtórz 12 razy: 8 oł; od drugiego oł 7 oś z powrotem; następnie po jednym oś w kolejnych dwóch oczkach obwodu dysku.

Zakończ. Dwanaście długich płatków wykorzystuje wszystkie 24 oczka podstawy.

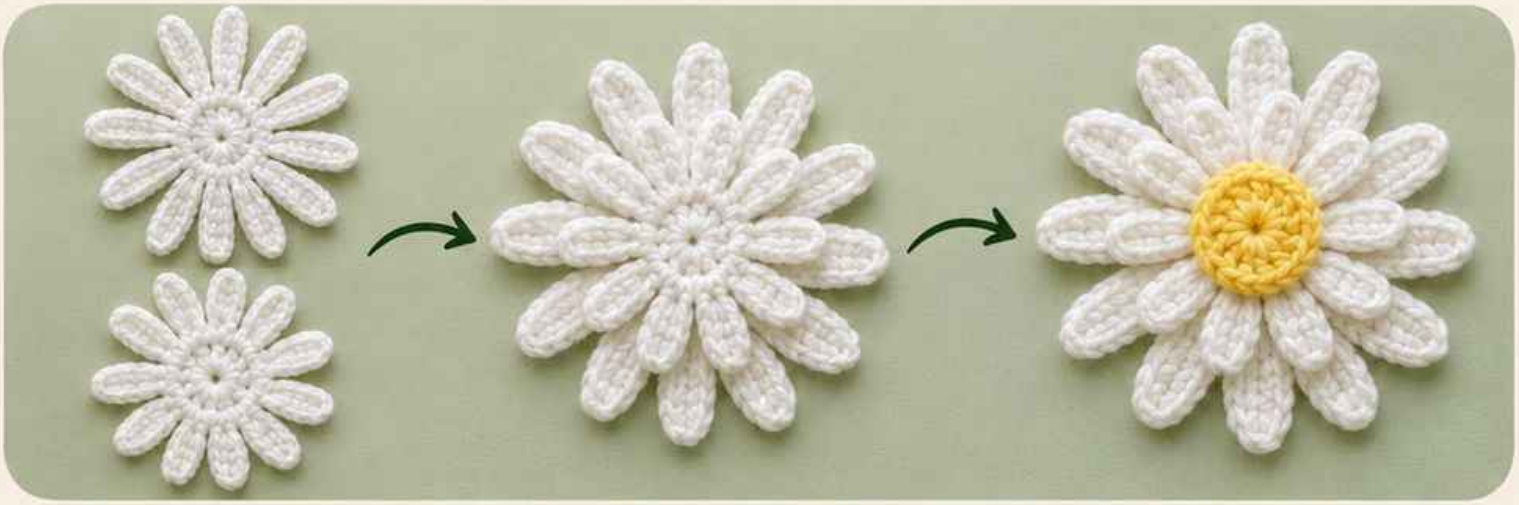


Górna warstwa: na drugim dysku powtórz 12 razy: 5 oł; od drugiego oł 4 oś z powrotem; następnie po jednym oś w kolejnych dwóch oczkach obwodu.

Zakończ z nitką do połączenia warstw. Dwanaście krótszych płatków także wykorzystuje 24 oczka.



Żółty środek: 6 pls w magicznym kółku, potem 6 dod (12). Zamknij oś i zostaw nitkę do przyszycia.



Kontrola: 12 dłuższych promieni, 12 krótszych i jeden żółty dysk. Nie dodawaj trzeciego białego okółka.

Margerytka · przesuń warstwy



Połóż większy biały okółek na stole. Na nim umieść krótszy tak, aby jego płatki wypadały pomiędzy dłuższymi płatkami dolnej warstwy.

Przeszyj oba białe dyski kilkoma ściegami w ich środkowych okrążeniach. Nie zszywaj promieni.

Żółty środek przyszyj na wierzchu, chwytając przy każdym wkłuciu obie białe warstwy. Jego obwód ma 12 oczek.

Schowaj końcówki z tyłu białego środka. Rozłóż 24 promienie i sprawdź, czy warstwy się nie obracają.

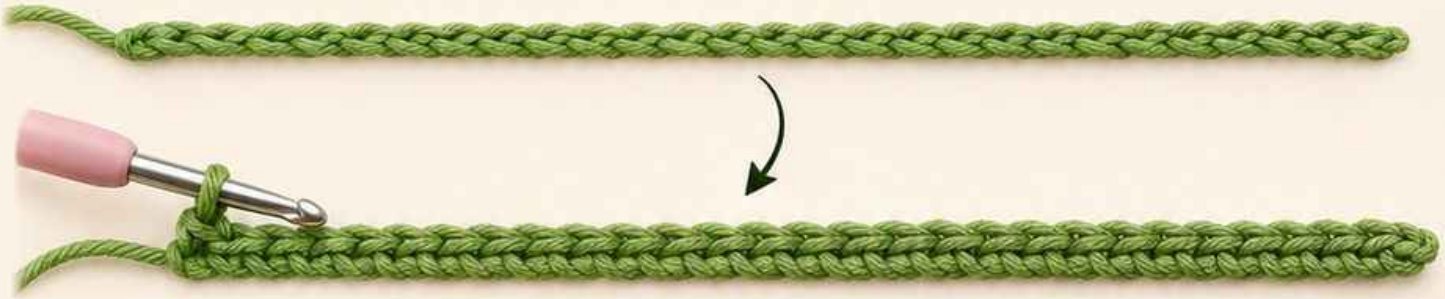
Wyrównaj na płasko metodą odpowiednią dla włóczki. Nie przyciskaj płatków na stałe klejem.

Do aplikacji przyszywaj przez środek. Jako zawieszkę dodaj osobno 25 oł, przyszywając oba końce do tylnego dysku.

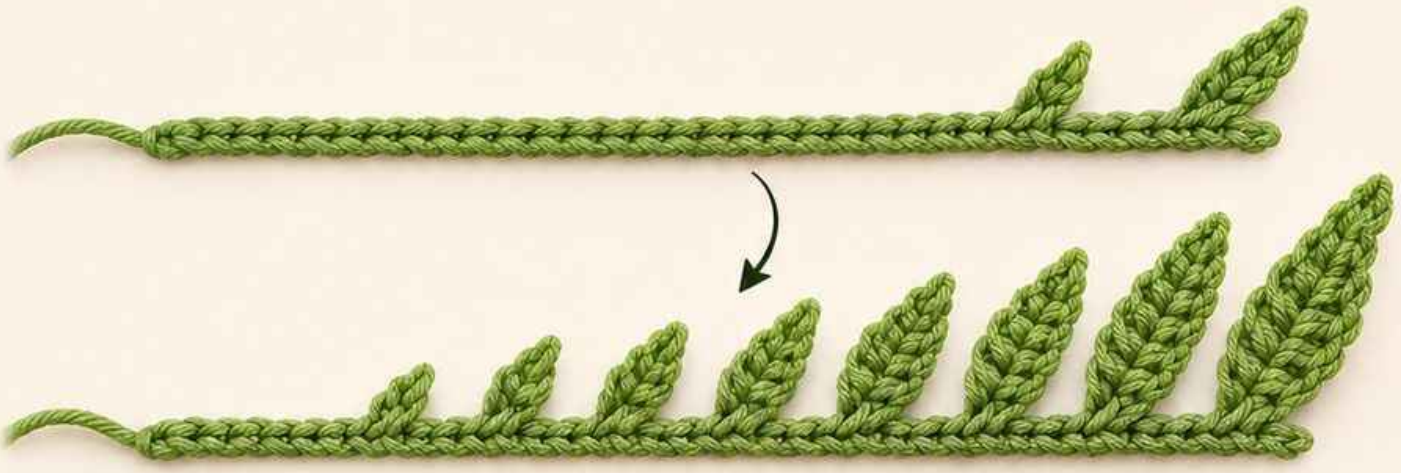
Listek paproci · oś

Długość orientacyjna: 16 cm. Bawełna 125 m/50 g: zielona około 10 g; szydełko 2,5 mm oraz igła. Paproć pozostaje płaska i miękka.

Zrób 33 oł. Będziesz wracać po 32 oczkach od drugiego oł od szydełka. Koniec, od którego zaczynasz powrót, jest czubkiem liścia.



Wykonuj po jednym płs w każde oczko osi. Po płs numer 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 i 32 dodaj boczny listek według następnej strony.



Boczny listek wyrasta z aktualnego miejsca pracy i wraca w to samo miejsce. Nie zużywa dodatkowych oczek głównego łańcuszka.

Przed rozpoczęciem zaznacz osiem punktów na łańcuszku. Długość zależy od napięcia nitki; nie rozciągaj osi miarką.

Paproć · osiem par listków



Pierwsza strona, od czubka ku dołowi: w ośmiu zaznaczonych miejscach zrób kolejno 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 i 10 oł.

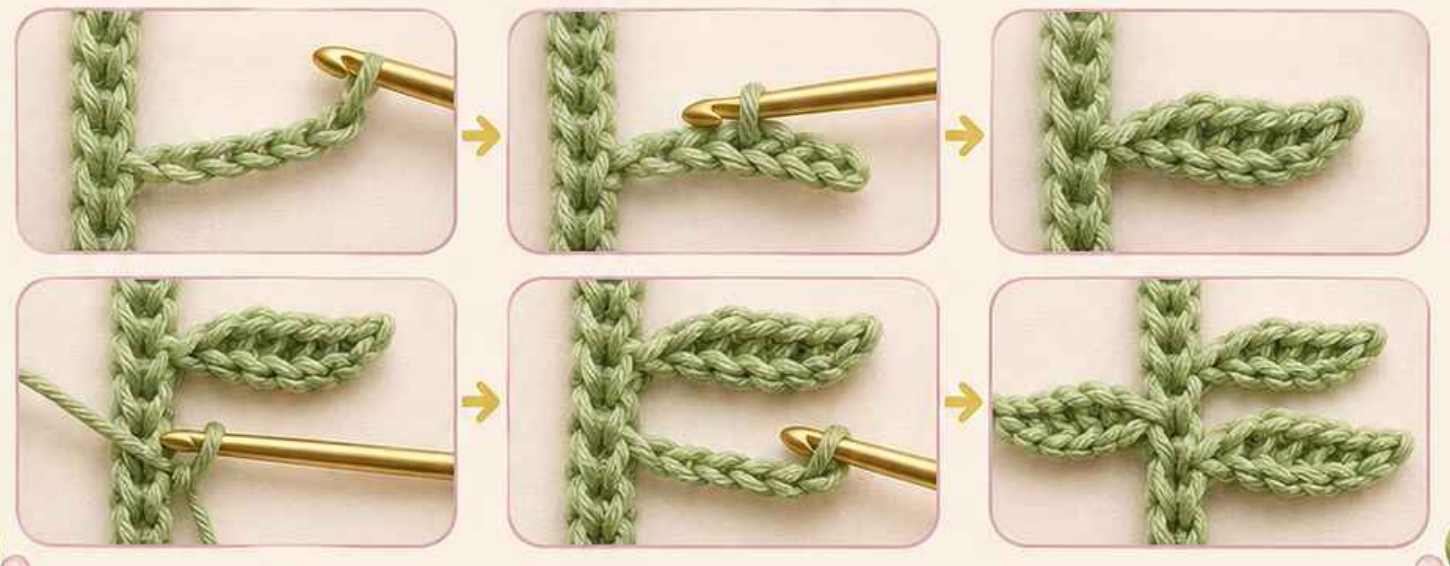
Po każdym takim łańcuszku wróć oś, zaczynając od drugiego oł. Liczby oś wynoszą odpowiednio 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i 9.

Po powrocie kontynuuj *płs* w kolejne oczka osi. Główna oś nadal ma 32 płs.

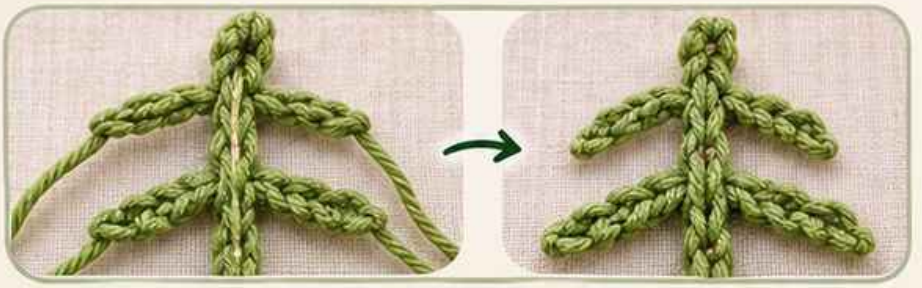
Druga strona: przyłącz nową nitkę po przeciwnej stronie początkowego łańcuszka. W miejscach odpowiadających punktom 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 i 32 od czubka dorób takie same listki.

Przechodź między miejscami oś po wolnej stronié osi. Nie przekłuwaj środków gotowych bocznych listków.

Powstaje osiem par: razem szesnaście bocznych listków, coraz dłuższych ku dolnej części paproci.



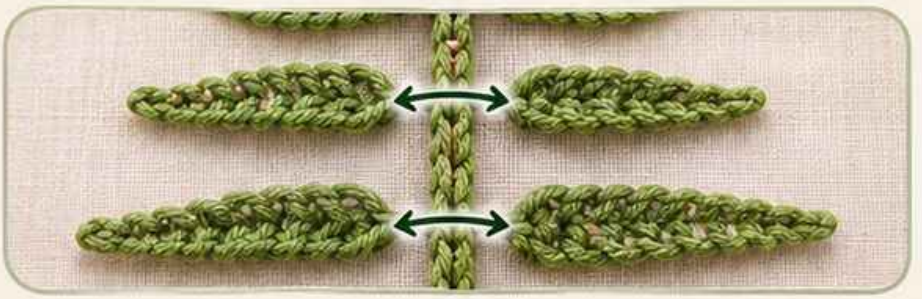
Paproć · płaski, czytelny kształt



Schowaj końce w środkowej osi. Nie wiąż grubych węzłów na czubkach bocznych listków.



Rozłóż paproć na płasko. Pierwsze, najkrótsze listki leżą przy górnym końcu osi, ostatnie i najdłuższe — przy dolnym.



Ustaw pary naprzeciwko siebie. Jeśli jeden listek jest krótszy, porównaj liczbę oczek jego łańcuszka z listkiem po drugiej stronie.



Delikatnie zwilż i wyrównaj zgodnie z zaleceniami dla włókna. Nie naciągaj mocno cienkich oczek ścisłych.



Jako aplikację przyszyj oś w kilku miejscach do tkaniny. Przy dekoracji stołu połóż paproć obok serwetki; nie zastępuje osłony na gorące naczynie.



Kontrola: jedna oś, 32 płs pierwszej strony i osiem par bocznych listków. Nie dodawaj drutu.

Gałązka bazi · sześć kotków



Długość orientacyjna: 20 cm. Bawełna 125 m/50 g: brązowa 8 g i jasnoszara 12 g; szydełko 2,5 mm, igła oraz odrobina wypełnienia.

Dod = 2 płs w oczku; ujm = 2 płs razem. Kotki pracuj spiralnie, bez zamykania każdego okrążenia.

Kotek, sześć razy: jasnoszarym 4 oł. Okrążenie 1: od drugiego oł 2 płs, 3 płs w ostatnim; po drugiej stronie 1 płs i 2 płs w pierwszym oczku (8).



Okrążenie 2: [1 płs, dod] × 4 (12). Okrążenia 3–4: po 12 płs. Wypełnij bardzo lekko.



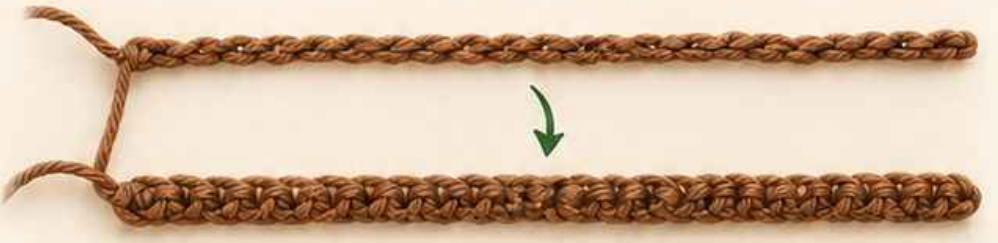
Okrążenie 5: 6 ujm (6). Zamknij igłą przez przednie pętelki sześciu oczek. Zostaw nitkę do przyszycia.



Każdy kotek jest małym wydłużonym owalem, a nie frędzlem z rozczesanego sznurka.

Bazie · główna gałązka

Brązowym wykonaj 41 oł. Wracając od drugiego oł zrób 40 oś. To miękka gałązka główna.



Mała odnoga, sześć razy: 8 oł i 7 oś z powrotem od drugiego oł. Pozostaw nitki do szycia.



Na gałązce głównej odmierz od dolnego końca około 5, 8, 11, 14, 17 i 19 cm. Oznacz te miejsca nitkami w kontrastowym kolorze.



Przyszyj po jednej odnodze w każdym miejscu. Kieruj je na zmianę w lewo i w prawo, lekko ku górze.



Do wolnego końca każdej odnogi przyszyj jeden szary kotek. Chwytaj bok owalu, aby jego dłuższa oś była przedłużeniem odnogi.



Nie zostawiaj odsłoniętych węzłów ani sztywnych wkładek. Gałązka pozostaje elastyczna.



Bazie · ułóż wiosenną kompozycję



Ułóż gałązkę na stole i wygnij ją łagodnie palcami. Sześć kotków powinno być dobrze widocznych, bez nakładania jednego na drugi.



Sprawdź połączenia: sześć odnóg do osi oraz sześć kotków do odnóg. Usuń nitki, którymi oznaczałaś położenie.



Do dekoracji opakowania przyszyj gałązkę przez główną oś do wstążki. Kotków nie używaj jako punktów podwieszenia.



Miękka gałązka nie stoi sama. Możesz przyszyć ją do tkaniny albo ułożyć płasko obok tulipana lub paproci.



Przechowuj pomiędzy arkuszami papieru, bez zgniatania owalnych kotków. Nie rozczesuj ich szydełkowej powierzchni.



W tym module wykonałaś dwanaście różnych konstrukcji kwiatowych i roślinnych. Zapisz własne wymiary oraz zużycie włóczki przed przygotowaniem większej partii.

Kurczaczki i ptaszki

Dwanaście projektów: bryły, płaskie zawieszki i małe formy składane.



Żółte pisklęta, spokojny wróbelek i jaskółka mają różne konstrukcje. Najpierw wykonaj wszystkie części, potem porównaj je przed zszyciem.

Oczy zawsze haftuj. Rozmiary są orientacyjne; gęsta dzianina powinna zatrzymywać wypełnienie.

W tym dziale nie stosujemy drutu ani klejonych detali.

Kurczaczek kulisty



Jedna kula: głowa i tułów

Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 25 g żółtej, resztki pomarańczowej i czarnej; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła; znacznik.

Wielkość około 7–8 cm; sprawdź po wypełnieniu. Próbka: około 20 pls × 22 okrążenia = 10 × 10 cm. Dobierz szydełko tak, by nie było prześwitów.

Pls — półsłupek; **oł** — oczko łańcuszka; **dod** — 2 pls w jedno oczko; **ujm** — 2 pls razem. Pracuj spiralnie, zaznaczając początek.







Żółtą nitką: **1.** 6 pls w magicznym kółku (6).

2. Sześć dod (12).

3–8. Powtarzaj [k pls, dod] sześć razy; k kolejno 1, 2, 3, 4, 5, 6. Liczby: 18, 24, 30, 36, 42, 48.

9–16. Po 48 pls. Nie dziel kuli przewężeniem.

Kurczaczek kulisty



Zamknięcie i płaskie skrzydła

17–23. Powtarzaj [k pls, ujm] sześć razy; k kolejno 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0. Liczby: 42, 36, 30, 24, 18, 12, 6.

Po okrążeniu 20 włóż wypełnienie; uzupełniaj przed zamknięciem. Przeciągnij nitkę przez przednie pętelki ostatnich sześciu oczek i zaciągnij.



Skrzydła — zrób dwa, żółte

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. Po 2 pls w każde oczko (12).
3. [1 pls, dod] sześć razy (18).

Zakończ z nitką do szycia. Nie wypełniaj. Złóż krążek na pół i zszyj łuk: połącz dziewięć par oczek.



Dziób — pomarańczowy

Zrób 4 oł.
Rząd 1: od drugiego oczka 3 pls.
Rząd 2: 1 oł, odwróć, ujm, 1 pls (2).
Rząd 3: 1 oł, odwróć, ujm (1).

Oł zwrotne nie jest oczkiem. Zakończ z nitką 20 cm. Dziób pozostaje płaski.



Kurczaczek kulisty

Dwie łapki i montaż



Łapki — zrób dwie pomarańczowe

Zrób 5 oł. Od drugiego oczka wykonaj 4 pls. Następnie 1 oł, odwróć, 4 pls. Zakończ. Każda łapka jest płaskim prostokątem, bez osobnych palców.





Przyłóż szeroką podstawę dzioba między okrążeniami 11 i 12. Przyszyj ją kilkoma przejściami nitki; czubek skieruj w dół.



Czarną nitką wyhaftuj dwie krótkie pionowe kreski, po obu stronach dzioba. Węzły i końce ukryj wewnątrz kuli.



Skrzydła przyszyj po bokach, ich prostymi krawędziami pionowo. Zaokrąglone brzegi pozostają wolne.



Łapki przyszyj płasko pod spodem, tak by przednie połowy wystawały przed kulę. Rozłóż wypełnienie, tworząc nieco spłaszczony spód.

Kontrola: dwie łapki i dwa skrzydła są mocno przyszyte. Brak twardych oczu i luźnych nitek. To dekoracja do wnętrza.

Kurczaczek w skorupce



Żółta półkula i osobna miseczka



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — po 20 g żółtej i kremowej, resztki pomarańczowej i czarnej; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła.

Całość około 9 cm. Żółta część i skorupka mają po 42 oczka przy połączeniu. Próbka: około 20 płs × 22 okrążenia = 10 × 10 cm.

Płs — półsłupek; **oł** — oczko łańcuszka; **oś** — oczko ścisłe; **sł** — słupek; **dod** — 2 płs w jedno; **ujm** — 2 płs razem.

Pisklę — od czubka, spiralnie







1. 6 płs w magicznym kółku. **2.** Sześć dod (12).

3–7. [k płs, dod] sześć razy, k od 1 do 5. Liczby: 18, 24, 30, 36, 42.

8–12. Po 42 płs. Zakończ z długą nitką. Dolny otwór pozostaje otwarty do połączenia.

Kurczaczek w skorupce

Skorupka z siedmioma ząbkami



Kremową nitką pracuj spiralnie. Okrążenia 1–7 wykonaj jak początek żółtej części: 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42 pls.

8–10. Po 42 pls. Zakończ korpus miseczki. Zaznacz to okrążenie: do jego oczek później przyszyjesz żółtą część.

Ząbki

Przyłącz kremową nitkę pod obie nitki dowolnego oczka okrążenia 10. Wykonaj siedem razy: [oś w następne oczko, pls w następne, sł w następne, 2 oł, oś w drugie oł od szydełka, sł w następne, pls w następne, oś w następne].







podstawa miseczki (42 pls.)

Każde powtórzenie wykorzystuje sześć oczek podstawy: 7 × 6 = 42. Mała pikotka powstaje nad środkiem ząbka; nie jest dodatkowym oczkiem podstawy.

Po ostatnim powtórzeniu zakończ i schowaj końce. Nie łącz ząbków między sobą.

Zachowaj dostęp do oczek okrążenia 10 po wewnętrznej stronie miseczki. Nie zamykaj jej płaskim krążkiem.

Kurczaczek w skorupce



Dziób — pomarańczowy

Zrób 4 oł. Od drugiego oczka 3 płs. Następny rząd: 1 oł, odwróć, ujm, 1 płs (2). Ostatni: 1 oł, odwróć, ujm (1). Oł zwrotne nie jest oczkiem.



Wyhaftuj dwie krótkie czarne kreski na żółtej półkuli, około trzech okrążeń nad jej dolnym brzegiem. Przyszyj podstawę dzioba pomiędzy oczami; czubek skieruj w dół.



Połączenie pod falistym brzegiem

Włóż wypełnienie do obu części, bez naprężania dzianiny. Wsuń żółty brzeg do miseczki.

Żółtą nitką zszyj 42 oczka żółtej części z 42 oczkami okrążenia 10 skorupki. Chwytaj podstawę ząbków od środka. Ząbki mają pozostać wolne przed żółtym korpusem.





Przed zamknięciem uzupełnij wypełnienie. Zakończ i ukryj nitkę.

Kontrola: obwody łączą się jeden do jednego, szew jest ciągły, a kremowy brzeg nie zasłania haftowanych oczu.

Kurczaczek płaski

Dwa koła zamiast kuli



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 20 g żółtej, resztki pomarańczowej, czerwonej i czarnej; szydełko 3 mm; odrobina wypełnienia; igła.

Średnica około 8 cm, z grzebykiem około 9 cm. Próbka: około 20 pls = 10 cm. Krążki mają leżeć płasko; w razie falowania zmień szydełko.

Pls — półsłupek; **oł** — oczko łańcuszka; **oś** — oczko ścisłe; **sł** — słupek; **dod** — 2 pls w jedno oczko.

Zrób dwa żółte koła



1. 6 pls w magicznym kółku.

2. Sześć dod (12).



3–8. Powtarzaj [k pls, dod] sześć razy; k kolejno 1, 2, 3, 4, 5, 6. Liczby: 18, 24, 30, 36, 42, 48.

Zakończ oba koła z nitką 30 cm. Zaznacz po jednym oczku jako górę. Nie wykonuj prostych okrążeń bez dodawania.

Kurczaczek płaski



Dziób i grzebyk przed zszyciem



Dziób



Pomarańczową nitką zrób 4 oł. Od drugiego oczka: 3 płs. Rząd 2: 1 oł, odwróć, pierwsze 2 płs razem, 1 płs (2). Rząd 3: 1 oł, odwróć, 2 płs razem (1).



Zakończ. Oł zwrotne nie jest oczkiem. Przyszyj podstawę trójkąta na środku przedniego krążka, czubkiem w dół.



Wyhaftuj dwie czarne kreski po bokach dzioba, o jedno okrążenie wyżej. Końce ukryj po lewej stronie.

Grzebyk — czerwony



Zrób 10 oł. Od drugiego oczka wykonaj trzy razy: [oś w następne oczko, 3 sł w następne, oś w następne]. Zużyjesz dziewięć oczek łańcuszka.

Zakończ z nitką 25 cm. Powstają trzy oddzielne wypukłe ząbki.



Dolny łańcuszek grzebyka ułóż na lewej stronie przedniego koła, przy zaznaczonej górze. Przyszyj go; ząbki powinny wystawać poza brzeg.

Kurczaczek płaski

Cienkie wypełnienie i obwód









Ułóż koła lewymi stronami do środka. Dopasuj zaznaczoną górę i odpowiadające sobie oczka.



Żółtą nitką zszywaj 48 par oczek ściegiem obrzucanym. Grzebyk pozostaje pomiędzy warstwami; przy jego podstawie chwyć także czerwony łańcuszek.



Po zszyciu około trzech czwartych obwodu włóż bardzo cienką warstwę wypełnienia. Rozłóż ją od środka ku brzegom.



Nie twórz kuli; gotowa dekoracja powinna mieć około 1 cm grubości. Nie upychaj wypełnienia pod grzebyk.



Zamknij pozostały szew. Schowaj nitkę pomiędzy warstwami.



Kontrola: oba koła mają po 48 oczek; nie zostawiaj otworu przy grzebyku. Dziób i trzy czerwone ząbki są mocno przyszyte.



Jeśli chcesz zawiesić dekorację, zrób osobno 25 żółtych oł. Przyszyj oba końce pętli od tyłu przy górnej krawędzi, kilkoma przejściami nitki.

Ptaszek z koła

Koło składane na pół



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 20 g szałwiowej, resztki żółtej i czarnej; szydełko 3 mm; odrobina wypełnienia; igła.

Długość około 10 cm z dziobem i ogonem. Próbka: około 20 pls = 10 cm. Koło przed złożeniem ma około 8 cm średnicy.

Pls — półsłupek; **oł** — oczko łańcuszka; **dod** — 2 pls w jedno oczko. Oł zwrotne nie jest oczkiem.

Korpus — jeden krążek





1. 6 pls w magicznym kółku.

2. Sześć dod (12). Pracuj spiralnie.



3–8. Powtarzaj [k pls, dod] sześć razy; k kolejno 1, 2, 3, 4, 5, 6. Liczby: 18, 24, 30, 36, 42, 48.



Zakończ z nitką 50 cm. Złóż koło na pół: zagięcie będzie prostym grzbietem, a zszyty łuk — brzuszkiem.

Ptaszek z koła

Dziób i dwa piórka ogona



Dziób — żółty

Zrób 4 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 3 płs. Rząd 2: 1 oł, odwróć, pierwsze 2 płs razem, 1 płs (2). Rząd 3: 1 oł, odwróć, 2 płs razem (1). Zakończ.





Piórka — dwa szałwiowe paski

Na każde piórko zrób 7 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 6 płs. Rząd 2: 1 oł, odwróć, 6 płs. Zakończ z nitką 20 cm.



Na złożonym korpusie zaznacz dwa końce grzbietu. Jeden będzie przodem, drugi — ogonem.



Przed zszyciem wyhaftuj czarną nitką po jednej małej kresce na obu zewnętrznych stronach, przy przednim końcu grzbietu.



Wsuń szeroką podstawę dzioba między warstwy z przodu. Ogonki ułóż przy drugim końcu, nieco rozchylone. Ich krótkie podstawy pozostają wewnątrz, a około 2 cm wystaje.

Ptaszek z koła

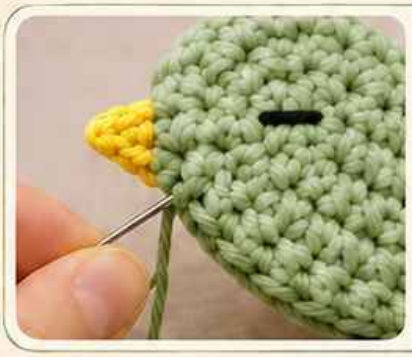


Szew tylko wzdłuż łuku

Nie zszywaj prostego zagiętego grzbietu. Otwarta jest wyłącznie zaokrąglona krawędź.



Dopasuj 24 pary oczek łuku. Zszywaj je szałwiową nitką, zaczynając od przodu.



Przy dziobie chwyć jego podstawę kilkoma dodatkowymi przejściami. Nie przeszywaj wystającego czubka.



Przed zamknięciem włóż cienką warstwę wypełnienia. Korpus ma pozostać płaską półkolistą poduszeczką.



Przy ogonie przyszyj oba paski do obu warstw korpusu. Dokończ szew i schowaj końce.



Kontrola: prosta linia grzbietu nie jest ściągnięta; brzuch tworzy łagodny łuk. Dziób i obie końcówki ogona nie wysuwają się ze szwu.



Do zawieszenia zrób 25 szałwiowych oł i przyszyj oba końce w środku grzbietu. Najpierw sprawdź wyważenie, podnosząc ptaszka za luźno przyłożoną pętlę.

Ptaszek na gałązce



Poziomy tułów

Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 25 g błękitnej, 10 g kremowej, resztki żółtej i czarnej; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła; gładka tępa gałązka około 15 cm.

Długość ptaszka z ogonem około 12 cm. **Próbka:** około 20 płs × 22 okrążenia = 10 × 10 cm.

Pfs — półsłupek; **ฝ** — oczko łańcuszka; dod — 2 płs w jedno; ujm — 2 płs razem. Pracuj spiralnie.

Tułów — od przodu ku tyłowi



1. 6 płs w magicznym kółku.



2. Sześć dod (12).



3. [1 płs, dod] sześć razy (18).



4. [2 płs, dod] sześć razy (24).



5–13. Po 24 płs.



14. [2 płs, ujm] sześć razy (18).

15. [1 płs, ujm] sześć razy (12). Wypełnij.



16. Sześć ujm (6). Zaciągnij sześć przednich pętelek. Oś podłużnego tułowia będzie pozioma.

Ptaszek na gałązce



Głowa i długi ogon

Głowa — kremowa

1. 6 pts w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3. [1 pts, dod] sześć razy (18).
4–6. Po 18 pts.
7. [1 pts, ujm] sześć razy (12). Wypełnij.
8. Sześć ujm (6). Zaciągnij i pozostaw nitkę 30 cm.



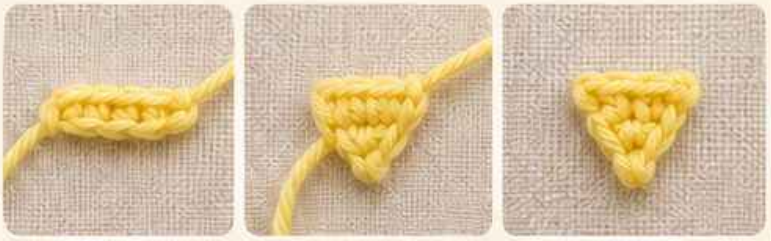
Ogon — dwa błękitne piórka

Zrób 5 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 4 pts. Rzędy 2–7: 1 oł, odwróć, 4 pts.
Rząd 8: 1 oł, odwróć, dwa ujm (2).
Rząd 9: 1 oł, odwróć, ujm (1).
Zakończ. Oł zwrotne nie jest oczkiem.



Dziób — żółty

Zrób 4 oł, od drugiego oczka 3 pts.
Następne dwa rzędy: 1 oł, odwróć; najpierw ujm i 1 pts (2), potem ujm (1).



Nie wypełniaj dzioba ani ogona. Wszystkie płaskie części zakończ z zapasem nitki do szycia.

Ptaszek na gałązce

Mocowanie bez drutu



Przyszyj głowę na górze przedniego końca tułowia. Wykonaj dwa obwody drobnym ściegiem, chwytając kilka oczek głowy i korpusu.



Przyszyj dziób do przodu głowy. Oczy wyhaftuj czarną nitką jako dwie krótkie kreski po bokach.



Podstawy obu piórek ogona przyszyj do tylnego końca tułowia. Ułóż je obok siebie, lekko rozchylone; czubki są wolne.

Dwa paski mocujące — błękitne



Na każdy zrób 16 oł; od drugiego oczka wykonaj 15 płs. Zakończ. Dopasuj długość do obwodu gałązki przed szyciem.



Ułóż gałązkę pod tułowiem. Przełóż każdy pasek pod gałązką, a oba jego końce przyszyj do spodniej części tułowia. Paski powinny obejmować drewno ciasno, bez zgniatania dzianiny.



Kontrola: gałązka jest gładka, bez ostrych końców. Ptaszek nie obraca się przy lekkim dotknięciu. To dekoracja ekspozycyjna, nie zabawka.

Kurczaczek paluszkowy

Otwarta rurka z kopułką



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 12 g żółtej, resztki pomarańczowej i czarnej; szydełko 3 mm; igła; znacznik. Bez wypełnienia.

Wysokość około 7 cm, obwód około 9 cm. Próbka: około 20 pts × 22 okrążenia = 10 × 10 cm. Sprawdź dopasowanie do palca; dzianina nie może uciskać.

Płs — półsłupek; oł — oczko łańcuszka; dod — 2 pts w jedno oczko. Pracuj spiralnie.

Od czubka



1. 6 pts w magicznym kółku.



2. Sześć dod (12).



3. [1 pts, dod] sześć razy (18).





4–15. Po 18 pts. Zakończ, schowaj nitkę wzdłuż kilku oczek.

Nie zamykaj dolnego brzegu. Nie wkładaj wypełnienia do kopułki: wnętrze pozostaje dostępne dla palca.

Przymierz sam korpus przed dodaniem skrzydeł. W razie potrzeby wykonaj go ponownie większym szydełkiem.



Kurczaczek paluszkowy

Dwa skrzydełka i dziób

Skrzydełka — dwa żółte

W magicznym kółku wykonaj 6 pls. W drugim okrążeniu zrób po 2 pls w każde oczko (12). Zakończ z nitką 20 cm.

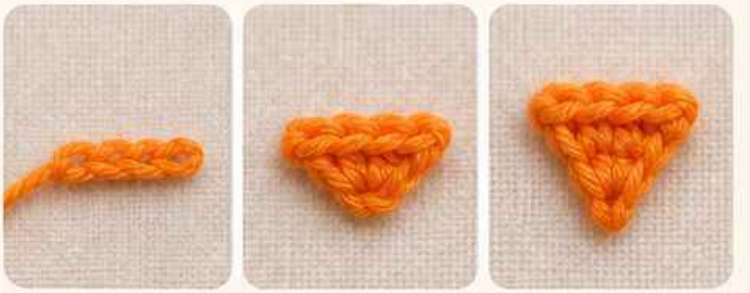
Złóż krążek na pół i zszyj sześć par oczek łuku. Nie wypełniaj. Powstaje płaskie półkole.



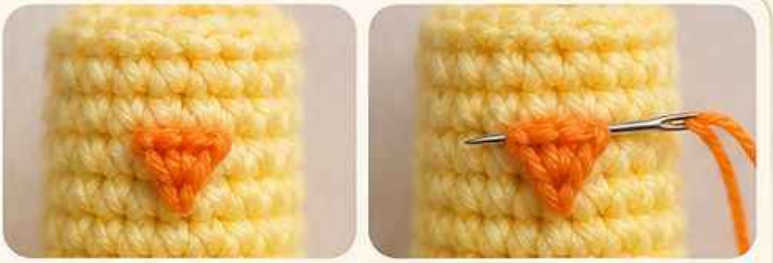
Dziób — pomarańczowy

Zrób 4 oł.
Rząd 1: od drugiego oczka 3 pls.
Rząd 2: 1 oł, odwróć, pierwsze 2 pls razem, 1 pls (2). Rząd 3: 1 oł, odwróć, 2 pls razem (1).

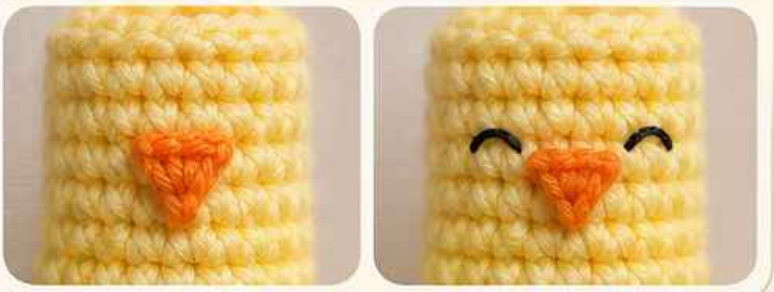
Oł zwrotne nie jest oczkiem. Zakończ z nitką do szycia.



Ułóż dziób z przodu rurki między okrążeniami 6 i 7. Przyszyj tylko jego szeroką podstawę, czubkiem w dół.



Po bokach dzioba wyhaftuj po jednej krótkiej czarnej kresce. Końce przeprowadź wewnątrz dżianiny i schowaj tak, aby nie tworzyły luźnych pętli w środku.



Kurczaczek paluszkowy

Szycie przez jedną warstwę



Wsuń do rurki zwinięty pasek papieru. Oddzieli przednią i tylną ściankę podczas przyszywania.



Skrzydełka ułóż po bokach, na wysokości okrążeń 8–10. Ich proste krawędzie mają biec pionowo.



Przyszyj prostą krawędź każdego skrzydełka do jednej ścianki korpusu. Nie przeszywaj rurki na wylot.



Wyjmij papier. Wsuń palec i sprawdź, czy wnętrze jest drożne od dołu do kopułki.



Kontrola: dolny otwór ma 18 oczek; nie jest zaszyty ani ściągnięty. Dziób i oba skrzydełka trzymają się przy lekkim pociągnięciu.

Jeśli brzeg się zawija, zwilż sam dolny centymetr zgodnie z etykietą włóczki i uformuj palcami. Nie dodawaj gumki.

To dekoracyjna pacynka do używania pod nadzorem osoby dorosłej. Odłóż ją, gdy pojawią się luźne szwy.

Kurczaczek z sakiewki

Okrągłe dno i wysoki woreczek



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 25 g żółtej, resztki pomarańczowej i czarnej; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła.

Wysokość około 10 cm. Próbka: około 20 pls × 22 okrążenia = 10 × 10 cm. To zamknięta dekoracja w kształcie zebranej sakiewki.

Pls — półsłupek; oł — oczko łańcuszka; dod — 2 pls w jedno; ujm — 2 pls razem. Pracuj spiralnie.

Dno

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).





3–6. Powtarzaj [k pls, dod] sześć razy, k od 1 do 4. Liczby: 18, 24, 30, 36.

Ścianki

7–22. Po 36 pls. Zakończ i schowaj nitkę.





Zaznacz okrążenie 19. Trzy okrążenia nad nim utworzą małą falującą koronę po ściągnięciu.

Kurczaczek z sakiewki



Haft przed zamknięciem

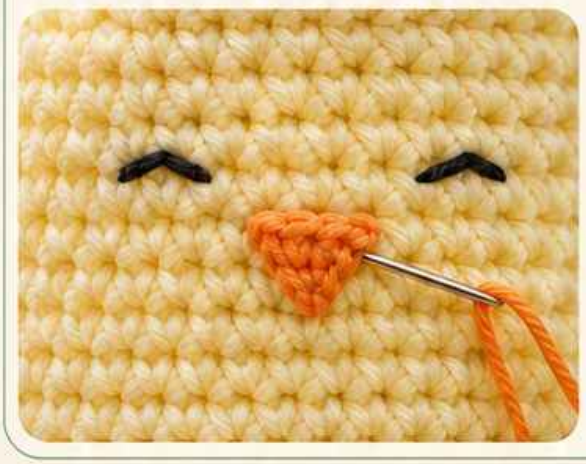
Dziób — pomarańczowy

Zrób 4 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 3 pls. Rząd 2: 1 oł, odwróć, ujm, 1 pls (2). Rząd 3: 1 oł, odwróć, ujm (1). Oł zwrotne nie jest oczkiem.









Zakończ z nitką 20 cm. Przyszyj szeroką podstawę dzioba na wysokości okrążenia 13, czubkiem w dół.

Czarną nitką wyhaftuj dwie krótkie kreski po obu stronach dzioba, około jednego okrążenia wyżej.

Końce haftu schowaj w dzianinie od środka. Nie zostawiaj długich odcinków pomiędzy oczami.

Ściągnięcie





Utnij około 60 cm podwójnie złożonej żółtej nitki. Przeprowadź ją ściegiem fastrygowym pod obie nitki każdego oczka okrążenia 19.

Chwytaj kolejno 36 oczek; oba końce wyprowadź z tyłu. Nie pomijaj oczek i nie przechodź na wyższe okrążenie.

Pozostaw nitkę luźną, dopóki nie włożysz wypełnienia.

Kurczaczek z sakiewki

Zamknięta sakiewka z miękką koroną



Włóż wypełnienie do wysokości okrążenia 18. Rozłóż je w dolnej części i za haftem, nie ponad nitką ściągającą.



Pociągnij oba końce żółtej nitki równomiernie. Zsuń 36 oczek możliwie blisko siebie.



Zawiąż końce podwójnym węzłem. Przeprowadź je igłą przez zebrany środek jeszcze kilka razy, zamykając pozostałą szczelinę.



Schowaj końce wewnątrz korpusu. Nitka ściągająca jest trwałym szwem, nie otwieranym troczkiem.



Trzy górne okrążenia rozłóż palcami w niską, falującą koronę, Nie rozcinaj dzianiny i nie dodawaj frędzli.

Kontrola: otwór pod koroną jest całkowicie zamknięty, bez widocznego wypełnienia. Okrągłe dno stoi równo, a oczy pozostają poniżej ściągnięcia.

Jeśli dekoracja się przechyla, rozprowadź dolną warstwę wypełnienia palcami. Nie wkładaj monet, kamyków ani drutu.



Pisklę śpiące

Podłużny korpus z lekkim wypełnieniem



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 20 g żółtej, resztki pomarańczowej i czarnej; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła.

Długość z dziobem około 10 cm. Próbka: około 20 pls × 22 okrążenia = 10 × 10 cm. Korpus układamy poziomo i lekko spłaszczamy.

Pls — półsłupek; **ol** — oczko łańcuszka; **dod** — 2 pls w jedno; **ujm** — 2 pls razem. Pracuj spiralnie.

Tułów — od przodu ku tyłowi

1. 6 pls w magicznym kółku.



2. Sześć dod (12).



3. [1 pls, dod] sześć razy (18).



4. [2 pls, dod] sześć razy (24).



5–14. Po 24 pls.





15. [2 pls, ujm] sześć razy (18).

16. [1 pls, ujm] sześć razy (12). Włóż niewiele wypełnienia.





17. Sześć ujm (6). Zaciągnij sześć przednich pętelek. Rozłóż wypełnienie na boki; spód ma być płaski.





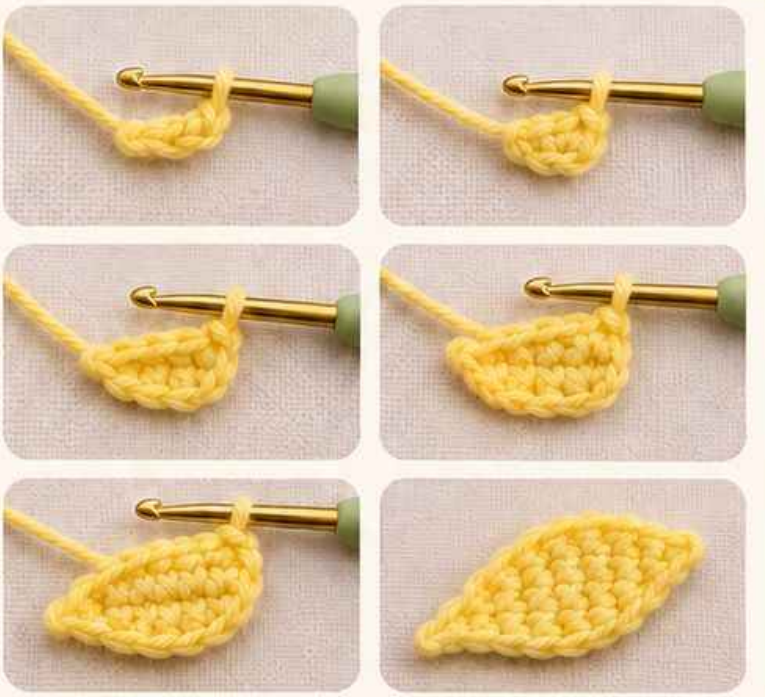
Pisklę śpiące

Jedno skrzydło jak miękki listek



Żółtą nitką zrób 3 oł. Oł zwrotne w kolejnych rzędach nie jest oczkiem.

Rząd 1: od drugiego oczka 2 płs.
Rząd 2: 1 oł, odwróć, dod w oba oczka (4).
Rząd 3: 1 oł, odwróć, dod, 2 płs, dod (6).
Rzędy 4–7: 1 oł, odwróć, 6 płs.
Rząd 8: 1 oł, odwróć, ujm, 2 płs, ujm (4).
Rząd 9: 1 oł, odwróć, dwa ujm (2).
Rząd 10: 1 oł, odwróć, ujm (1).
Zakończ z nitką 30 cm.



Dziób

Pomarańczową nitką zrób 4 oł; od drugiego oczka 3 płs. Kolejne rzędy: 1 oł, odwróć, ujm i 1 płs (2), potem 1 oł, odwróć, ujm (1).



Nie wypełniaj tych części. Skrzydło ma pozostać jednym płaskim listkiem; nie składaj go na pół.

Pisklę śpiące

Spokojny wyraz i skrzydło na grzbiecie



Wybierz zaokrąglony początek korpusu jako przód. Przyszyj podstawę dzioba do tego końca, na środkowej wysokości.



Po obu stronach przodu wyhaftuj czarną nitką krótkie łuki zamkniętych powiek. Każdy łuk wykonaj z trzech drobnych ściegów. Nie dodawaj twardych oczu.



Ułóż pojedynczy listek skrzydła na grzbiecie, nieco ukośnie. Szersza część przykrywa środek tułowia, a czubek kieruje się ku tyłowi.



Przyszyj wąską podstawę skrzydła w pobliżu przodu oraz jego jedną długą krawędź do górnej części korpusu. Druga krawędź może pozostać wolna.

Schowaj wszystkie końce wewnątrz dzianiny. Wygładź spód palcami.

Kontrola: korpus jest poziomy, bez osobnej kulistej głowy. Skrzydło nie zasłania powieki ani dzioba. Mała ilość wypełnienia pozwala pisklęciu leżeć stabilnie.

Przechowuj bez nacisku na haft i nie podnoś dekoracji za wolną krawędź skrzydła.

Wróbelek dekoracyjny



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 20 g brązowej, 10 g kremowej, resztki żółtej i czarnej; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła.

Długość z ogonem około 11 cm. Próbka: około 20 pls = 10 cm. Tułów powstaje z dwóch płaskich owali po 36 oczek.

Dwa owalne panele



Pls — półsłupek; oł — oczko łańcuszka; **dod** — 2 pls w jedno; **ujm** — 2 pls razem.

Panel — od łańcuszka 9 oł



Okrążenie 1: od drugiego oczka 7 pls, 3 pls w ostatnie oczko; po drugiej stronie łańcuszka 6 pls, 2 pls w pierwsze oczko (18).



2. Dod, 6 pls, trzy dod, 6 pls, dwa dod (24).



3. [1 pls, dod], 6 pls, [1 pls, dod] trzy razy, 6 pls, [1 pls, dod] dwa razy (30).



4. [2 pls, dod], 6 pls, [2 pls, dod] trzy razy, 6 pls, [2 pls, dod] dwa razy (36). Zakończ.

Wróbelek dekoracyjny



Kremowy brzuszek, głowa i ogon

Tylny owal wykonaj w całości brązowy. Przedni: okrążenia 1–3 kremowe, okrążenie 4 brązowe. Kremowa część będzie brzuszkiem.



Głowa — brązowa

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3. [1 płs, dod] sześć razy (18).
4–5. Po 18 płs.
6. [1 płs, ujm] sześć razy (12).

Wypełnij.

7. Sześć ujm (6), zaciągnij. Zostaw nitkę 30 cm.



Ogon rozwidlony — brązowy

Zrób 7 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 6 płs. Rzędy 2–4: 1 oł, odwróć, 6 płs.

Rzędy 5–6: 1 oł, odwróć, tylko 2 płs. Zakończ pierwszą końcówkę.

Przyłącz nitkę do dwóch skrajnych oczek po drugiej stronie rzędu 4. Wykonaj dwa rzędy po 2 płs. Środkowe dwa oczka pozostają nieprzerobione.

Oł zwrotne nie jest oczkiem. Zakończ z nitką do szycia.



Wróbelek dekoracyjny



Zszycie owali i ułożenie sylwetki

Dziób — żółty

Zrób 4 oł; od drugiego oczka 3 płs. Następny rząd: 1 oł, odwróć, ujm, 1 płs (2). Ostatni: 1 oł, odwróć, ujm (1).





Ułóż owale lewymi stronami do środka. Zszyj 36 par oczek, wkładając cienką warstwę wypełnienia przed zamknięciem. Kremowy brzuszek pozostaje z przodu.



Podstawę rozwidlonego ogona wszyj w tylny wąski koniec tułowia. Obie końcówki są wolne.



Głowę przyszyj nad przeciwnym wąskim końcem, dwoma obwodami drobnego ściegu. Nie stawiaj jej na środku owalu.



Przyszyj podstawę dzioba do przodu głowy i wyhaftuj po jednej czarnej kresce oka z obu stron.

Kontrola: tułów ma dwa panele o równych obwodach, a kremowy owal jest częścią przedniego panelu. Nie doszywaj dodatkowego brzuszka.

Rozłóż dekorację na boku lub oprzyj ją na półce. Nie dodawaj nóg ani drucianej podstawki.

Jaskółka płaska

Wąski tułów bez wypełnienia



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 25 g granatowej, resztki żółtej i czarnej; szydełko 3 mm; igła. Bez wypełnienia.

Rozpiętość około 15 cm. **Próbka:** około 20 pls × 22 rzędy = 10 × 10 cm. Sylwetka jest całkowicie płaska.

Pls — półsłupek; **oł** — oczko łańcuszka; **dod** — 2 pls w jedno; **ujm** — 2 pls razem. Oł zwrotne nie jest oczkiem.

Tułów — granatowy



Zrób 7 oł. **Rząd 1:** od drugiego oczka 6 pls. **Rzędy 2–12:** 1 oł, odwróć, 6 pls.



Rząd 13: 1 oł, odwróć, ujm, 2 pls, ujm (4).



Rząd 14: 1 oł, odwróć, dwa ujm (2).
Rząd 15: 1 oł, odwróć, ujm (1). Zakończ.



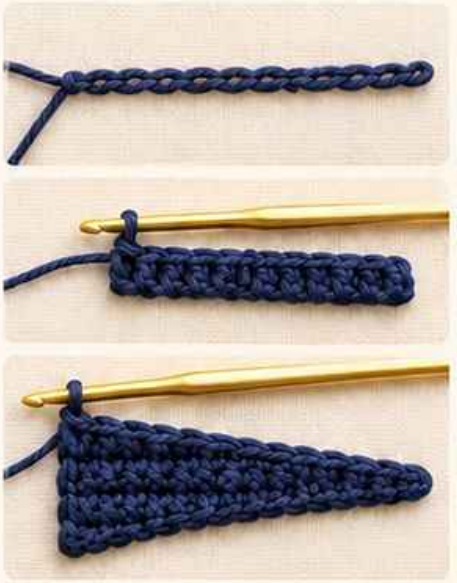
Zwężony koniec to głowa; początkowy szeroki brzeg będzie przy ogonie.

Jaskółka płaska



Dwa trójkątne skrzydła

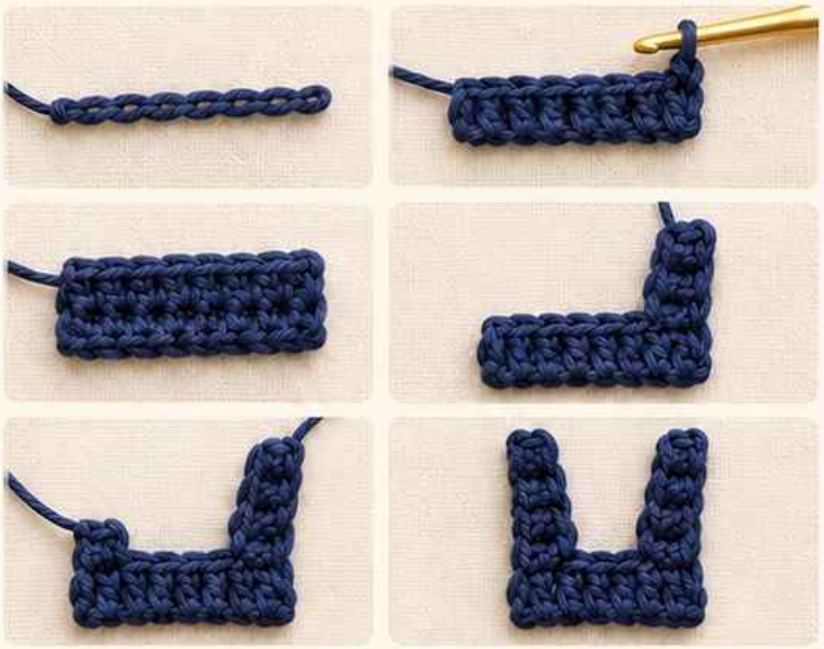
Każde skrzydło wykonaj granatową nitką od szerokiej podstawy do czubka.
Zrób 14 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 13 pls.
Rzędy 2–13: 1 oł, odwróć, pierwsze dwa pls razem, dalej pls do końca.
Liczby oczek: 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.
Zakończ z nitką 35 cm. Powtórz, a drugi trójkąt odwróć lustrzanie przy montażu.





Ogon

Zrób 7 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 6 pls. Rzędy 2–3: 1 oł, odwróć, 6 pls.
Pierwsza końcówka: wykonaj pięć kolejnych rzędów tylko na dwóch skrajnych oczkach, po 2 pls w rzędzie. Zakończ.
Druga końcówka: przyłącz nitkę do dwóch skrajnych oczek z drugiej strony rzędu 3; wykonaj pięć rzędów po 2 pls. Dwa środkowe oczka rzędu 3 pozostają wolne.
Nie zszywaj rozwidlenia ogona i nie dodawaj drutu.



Jaskółka płaska

Lustrzane skrzydła i zawieszka

Dziób

Żółtą nitką zrób 3 oł. Od drugiego oczka wykonaj 2 płs. Następnie 1 oł, odwróć i przerób oba płs razem (1). Zakończ.





Przyszyj podstawę dzioba do zwężonego końca tułowia. Wyhaftuj małe kreski oczu po obu stronach tej części.



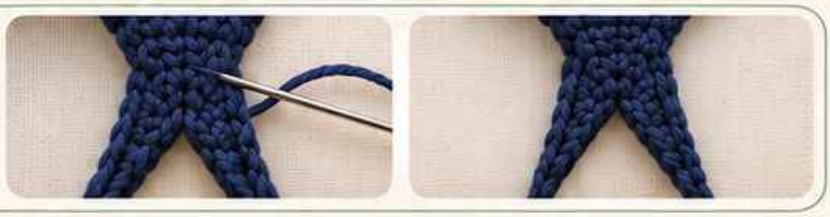
Rozłóż tułów pionowo. Skrzydła ułóż lustrzanie po bokach. Do boku tułowia przyszyj ten brzeg trójkąta, który powstał z końców rzędów bez ujmowania.



Przyszyj skrzydła od rzędu 1 do rzędu 13 tułowia, dopasowując trzynaście końców rzędów. Czubki mają kierować się na boki, a skrzydła nie mogą zachodzić na głowę.



Podstawę ogona przyszyj do początkowego brzegu tułowia, oczko do oczka: 6 do 6.



Zrób 25 granatowych oł; oba końce pętli przyszyj od tyłu, przy miejscu równowagi.



Kontrola: skrzydła leżą płasko, ogon ma dwie wolne końcówki. Zwilż zgodnie z etykietą i wysusz w symetrycznym ułożeniu.

Kaczątko

Gruszkowaty tułów i szyja w jednej części



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 30 g żółtej, resztki pomarańczowej i czarnej; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła; znacznik.

Wysokość około 11 cm. Próbka: około 20 pls × 22 okrążenia = 10 × 10 cm. Głowa, szyja i tułów powstają bez odcinania nitki.

Pls — półsłupek; oł — oczko łańcuszka; dod — 2 pls w jedno; ujm — 2 pls razem. Pracuj spiralnie od spodu.









1. 6 pls w magicznym kółku.

2. Sześć dod (12).

3–6. [k pls, dod] sześć razy, k od 1 do 4. Liczby: 18, 24, 30, 36.

7–10. Po 36 pls.

11. [4 pls, ujm] sześć razy (30).

12. [3 pls, ujm] sześć razy (24).

13. [2 pls, ujm] sześć razy (18).

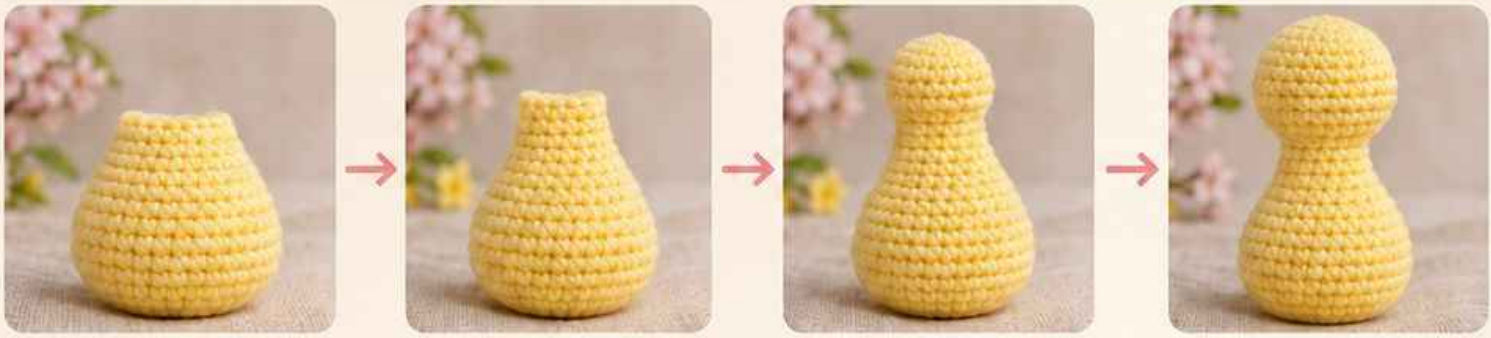
14–16. Po 18 pls. To węższa szyja. Wypełnij dolną część, nie rozpierając szyi.

Kaczątko

Mała głowa i szeroki dziób



17. [2 płs, dod] sześć razy (24).
18–21. Po 24 płs.
22. [2 płs, ujm] sześć razy (18).
23. [1 płs, ujm] sześć razy (12).
Uzupełnij wypełnienie głowy. W szyi pozostaw je luźniejsze, ale bez pustej szczeliny.
24. Sześć ujm (6). Przeciągnij nitkę przez przednie pętelki i zaciągnij.



Dziób — dwa płaskie pomarańczowe prostokąty

Na każdy zrób 6 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 5 płs. Rzędy 2–3: 1 oł, odwróć, 5 płs. Zakończ z nitką 25 cm.





Oł zwrotne nie jest oczkiem. Ułóż prostokąty razem i zszyj trzy boki; jeden długi bok pozostaw do mocowania.
Nie wkładaj wypełnienia do dzioba. Delikatnie spłaszcz go palcami.

Kontrola przed montażem: tułów ma największy obwód 36 oczek, szyja 18, a głowa 24. Nie doszywaj osobnej kulki.

Kaczątko

Wykończenie bez twardych oczu





Przyłóż otwarty długi bok dzioba do przodu głowy, na wysokości okrążeń 19–20.





Przyszyj osobno górną i dolną warstwę jego podstawy do sąsiadujących oczek głowy. Dziób ma wystawać poziomo, szerokością na boki.



Czarną nitką wyhaftuj po jednej krótkiej pionowej kresce oka po obu stronach głowy, około jednego okrążenia ponad dziobem.



Końce przeprowadź przez wnętrze i ukryj w kilku oczkach. Nie zaciskaj nici pomiędzy oczami, żeby nie spłaszczyć głowy.



Uformuj szeroki dolny tułów dłonią. Rozłóż wypełnienie tak, by spód był możliwie płaski.

Kontrola: szyja pozostaje wyraźnie węższa od głowy i tułowia. Nie widać wypełnienia pomiędzy oczkami.

Dziób jest płaski, bez twardej wkładki; wszystkie trzy zszyte brzegi są zamknięte. Lekko pociągnij go przy podstawie, sprawdzając mocowanie.





Ustaw dekorację na stabilnej półce. Jeśli się przechyla, oprzyj ją o tło; nie dodawaj obciążników.

Ptaszek z listków

Dwa płaskie listki na tułów



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 20 g szałwiowej, resztki kremowej i czarnej; szydełko 3 mm; odrobina wypełnienia; igła.

Długość około 10 cm z dziobem. Próbka: około 20 pls × 22 rzędy = 10 × 10 cm. Dwa jednakowe listki tworzą boki tułowia.

Pls — półsłupek; **oł** — oczko łańcuszka; **dod** — 2 pls w jedno; **ujm** — 2 pls razem. Oł zwrotne nie jest oczkiem.



Na każdy duży listek zrób 3 oł.
Rząd 1: od drugiego oczka 2 pls.



Rzędy 2–5: 1 oł, odwróć, dod w pierwsze i ostatnie oczko, pomiędzy nimi pls.
Liczby: 4, 6, 8, 10.



Rzędy 6–11: 1 oł, odwróć, 10 pls.



Rzędy 12–15: 1 oł, odwróć, ujm na początku i na końcu, pomiędzy pls.
Liczby: 8, 6, 4, 2.



Rząd 16: 1 oł, odwróć, ujm (1).
Zakończ.

Ptaszek z listków



Dwa mniejsze listki na skrzydła

Skrzydło — zrób dwa szałwiowe

Zrób 3 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 2 płs.
Rząd 2: 1 oł, odwróć, dod w oba oczka (4). Rząd 3: 1 oł, odwróć, dod, 2 płs, dod (6).
Rzędy 4–5: 1 oł, odwróć, 6 płs.
Rząd 6: 1 oł, odwróć, ujm, 2 płs, ujm (4).
Rząd 7: 1 oł, odwróć, dwa ujm (2).
Rząd 8: 1 oł, odwróć, ujm (1).
Zakończ z nitką do szycia.



Dziób — kremowy

Zrób 4 oł; od drugiego oczka 3 płs.
Kolejne rzędy: 1 oł, odwróć, ujm i 1 płs (2), potem 1 oł, odwróć, ujm (1).



Na dużych listkach wybierz ten sam koniec jako przód. Na zewnętrznej stronie każdego wyhaftuj krótką czarną kreskę oka, około 2 cm od tego końca.

Wszystkie małe części pozostaw płaskie, bez wypełnienia.

Ptaszek z listków

Połączenie dwóch krawędzi



Ułóż duże listki lewymi stronami do środka. Dopasuj oba czubki i końce odpowiadających sobie rzędów.



Szałwiową nitką zszywaj obwód drobnym ściegiem obrzucanym. Łącz końce rzędów parami, bez pomijania całych rzędów.



Przy przednim końcu wsuń podstawę kremowego dzioba pomiędzy warstwy i przeszyj ją kilkakrotnie.



Przed zamknięciem ostatnich 3 cm włóż cienką warstwę wypełnienia. Nie rozpychaj czubków. Zamknij szew i schowaj nitkę.



Po jednym małym listku przyszyj z każdej strony tułowia. Mocuj wąską podstawę przy przodzie i kilka oczek górnej krawędzi. Czubki skrzydeł skieruj do tyłu.



Kontrola: tylny czubek tułowia sam tworzy ogon — nie dodawaj osobnych piórek. Oba skrzydła są tej samej wielkości.



Do zawieszenia wykonaj 25 szałwiowych oł. Przyszyj oba końce w wyważonym miejscu górnego szwu, mocując przez obie warstwy.

Baranki

Dwanaście konstrukcji runa i sylwetki



Pętelki, bobelki, rozety i spiralne pasmo dają różne faktury. Każdy projekt ma własny korpus oraz sposób montażu.







Zacznij od próbki nowego ściegu. Licz pętelki i bobelki jako pojedyncze oczka podstawy, zgodnie z opisem.



Oczy haftuj; nie używaj drutu ani twardych wkładek. To dekoracje do wnętrza.



Wymiary i zużycie włóczki są orientacyjne. Gotowe szwy sprawdź lekkim pociągnięciem.

Baranek pętelkowy



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 35 g kremowej, 15 g beżowej, czarna nitka; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła.

Długość około 12 cm.
Próbka gładka: około 20 płs × 22 okrążenia = 10 × 10 cm. Najpierw przećwicz ścieg pętelkowy.

Płs — półsłupek; **dod** — 2 płs w jedno; **ujm** — 2 płs razem. Każdy ścieg pętelkowy zastępuje jeden płs.

Owalny tułów

Korpus kremowy, od tylnego końca

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3–6. [k płs, dod] sześć razy, k od 1 do 4: 18, 24, 30, 36.



Po okrążeniu 6 wywiń miseczkę lewą stroną na zewnątrz. Dalej dziergaj od środka przy brzegu; pętelki powstają na zewnętrznej stronie.

7, 9, 11, 13, 15. Po 36 ściegów pętelkowych.

8, 10, 12, 14, 16. Po 36 zwykłych płs.







Baranek pętelkowy



Ścieg pętelkowy i zamknięcie

Pętelka długości około 1 cm



Wbij szydełko w następne oczko. Przełóż nitkę roboczą wokół palca wskazującego, tworząc wydłużoną pętlę.



Chwyć szydełkiem obie nitki u nasady pętli i przeciągnij przez oczko dzianiny. Na szydełku są trzy pętelki.



Zrób narzut i przeciągnij przez wszystkie trzy. Zsuń długą pętlę z palca. Sprawdź, czy wychodzi na zewnątrz korpusu; nie przecinaj jej.

Zamknięcie korpusu – zwykłe płs

17–21. [k płs, ujm] sześć razy; k kolejno 4, 3, 2, 1, 0. Liczby: 30, 24, 18, 12, 6.

Wypełnij po okrążeniu 19. Zaciągnij sześć przednich pętelek końca.



Głowa — beżowa

1–3. 6, 12, 18 płs; w drugim okrążeniu same dod, w trzecim [1 płs, dod] sześć razy.

4–8. Po 18 płs. 9. [1 płs, ujm] sześć razy (12). Wypełnij. 10. Sześć ujm, zaciągnij. Zostaw nitkę do szycia.





Baranek pętelkowy

Uszy, cztery nóżki i montaż



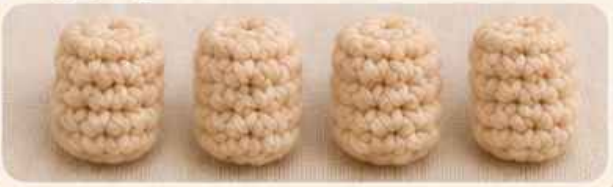
Uszy — dwa beżowe

Zrób 5 oczek łańcuszka. Od drugiego: 3 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 2 płs, 2 płs w pierwsze (10). Zakończ z nitką do szycia.



Nóżki — cztery beżowe

W magicznym kółku 6 płs. Następne trzy okrążenia: po 6 płs. Włóż odrobinę wypełnienia, spłaszcz otwór i zszyj trzy pary oczek.



Głowę ułóż poziomo przy przednim końcu tułowia. Przyszyj ją dwoma obwodami ściegu, chwytając gładkie oczka pod runem.



Uszy przyszyj po bokach tylnej części głowy, jednym krótkim końcem. Oczy i małe nozdrza wyhaftuj czarną nitką.



Cztery nóżki przyszyj parami do spodniej części korpusu. Ustawiaj je na równej powierzchni przed ostatnimi przeszyciami.



Kontrola: pętelki pozostają zamknięte i podobnej długości. Nie mocuj części za same długie pętle. Nie czesz i nie rozcinaj runa.

Baranek z bobelków

Kulisty korpus z wypukłym runem



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 30 g kremowej, 15 g beżowej, czarna nitka; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła.

Długość około 10 cm. Próbka gładka: około 20 pls × 22 okrążenia = 10 × 10 cm. Bobelki zwiększą objętość runa.

Pls — półsłupek; **sł** — słupek; **dod** — 2 pls w jedno; **ujm** — 2 pls razem. Bobelek liczy się jako jedno oczko.

Korpus kremowy, spiralnie

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3. [1 pls, dod] sześć razy (18).
4. [2 pls, dod] sześć razy (24).
5. [3 pls, dod] sześć razy (30).



6, 8, 10, 12. [1 pls, bobelek] piętnaście razy (30).

7, 9, 11. Po 30 pls. Nie dodawaj oczek pomiędzy bobelkami.







Baranek z bobelków



Bobelek z czterech niedokończonych słupków

W jedno oczko podstawy wykonaj cztery niedokończone słupki: narzut, wbij szydełko, wyciągnij nitkę, narzut i przeciągnij przez dwie pętelki.



Za każdym razem pozostaw ostatnią pętelkę słupka na szydełku. Po czterech powtórzeniach jest tam łącznie pięć pętelek.



Zrób narzut i przeciągnij przez wszystkie pięć. Nie wykonuj oczka łańcuszka. Wypchnij bobelek na zewnątrz.



Zamknięcie korpusu

13. [3 płs, ujm] sześć razy (24).
14. [2 płs, ujm] sześć razy (18).
15. [1 płs, ujm] sześć razy (12). Wypełnij.

16. Sześć ujm (6). Zaciągnij sześć przednich pętelek.



Głowa — beżowa

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3–8. Po 12 płs. Wypełnij lekko.

9. Sześć ujm (6). Zaciągnij. Głowa jest wąska i wydłużona; nie rób z niej drugiej dużej kuli.



Baranek z bobelków



Drobne części i mocowanie

Uszy — dwa beżowe



Zrób 5 oczek łańcuszka. Od drugiego: 3 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 2 płs, 2 płs w pierwsze (10). Zakończ.

Nóżki — cztery beżowe



W magicznym kółku 6 płs. Wykonaj dwa dalsze okrążenia po 6 płs. Nie wypełniaj. Spłaszcz i zszyj otwór w trzech parach.



Wyhaftuj dwie czarne kreski oczu i mały krzyżyk nosa na przednim końcu głowy.



Przyszyj uszy po bokach jej tylnego końca. Głowę przyszyj poziomo do boku kuli, w górnej części.



Nóżki ułóż pod korpusem w dwóch parach i mocno przyszyj, chwytając gładkie oczka podstawy runa.

Kontrola: w każdym okrążeniu runa jest piętnaście bobelków i piętnaście płs. Bobelki nie są miejscem mocowania głowy ani nóg.

Rozłóż wypełnienie palcami, pozostawiając nieco spłaszczony spód. Nie dopinaj ozdób agrafkami i nie doszywaj niewykonanych w tym wzorze aplikacji.

Baranek płaski

Ażurowa rozeta zamiast tułowia



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 15 g kremowej, 8 g beżowej, czarna nitka; szydełko 3,5 mm; igła. Bez wypełnienia.

Wielkość około 11 cm. Rozeta powinna leżeć płasko; zmień szydełko, jeśli faluje lub tworzy miseczkę.

Płs — półsłupek; st — słupek; **oł** — oczko łańcuszka; **oś** — oczko ściśle. Okrążenia zamykaj oś.

Rozeta kremowa

1. W magicznym kółku 12 st; pierwszy zastąp 3 oł. Zamknij w trzecim oł (12).
2. Zrób 3 oł i 2 st w to samo oczko, 2 oł, pomiń następne. Dalej pięć razy: [3 st w następne oczko, 2 oł, pomiń następne]. Zamknij.

Masz sześć grup po trzy st i sześć łuków po dwa oł. Nie dodawaj grup w pominiętych oczkach.

Przejdź oś do najbliższego łuku. Kolejne okrążenie zacznie się pod nim.





Baranek płaski

Sześć fal i płaska głowa



3. Pod każdym z sześciu łuków wykonaj [3 sł, 2 oł, 3 sł], a pomiędzy łukami po 1 oł. Pierwszy sł zastąp 3 oł. Zamknij oś.



4. Przejdź oś do najbliższego łuku z 2 oł. Pierwszy sł zastąp 3 oł. Sześć razy: [5 sł pod łuk z 2 oł, 1 pls pod następny łuk z 1 oł]. Zamknij i zakończ.



Kontrola: sześć fal, łącznie 30 sł i 6 pls w ostatnim okrążeniu.

Głowa — beżowa, płaski owal



Zrób 7 oł. Okrążenie 1: od drugiego 5 pls, 3 pls w ostatnie; po drugiej stronie 4 pls, 2 pls w pierwsze (14).

2. Po 2 pls w pierwsze oczko, 4 pls, po 2 pls w każde z trzech kolejnych, 4 pls, po 2 pls w każde z dwóch ostatnich (20).

Zakończ z nitką 30 cm. Nie składaj i nie wypełniaj głowy. Wyhaftuj na niej dwie małe kreski oczu i krzyżyk nosa.

Baranek płaski

Dwa uszy, dwie nóżki i zawieszka

Uszy — dwa beżowe

Zrób 5 oł. Od drugiego oczka wykonaj 4 płs. Zakończ. Każde ucho jest wąskim płaskim paskiem.



Nóżki — dwie beżowe

Zrób 4 oł. Od drugiego oczka 3 płs. Wykonaj jeszcze trzy rzędy po 3 płs, poprzedzając każdy 1 oł i odwróceniem. Oł zwrotne nie jest oczkiem.







Ułóż głowę przy jednym boku rozety, dłuższą osią poziomo. Przyszyj jej tylną jedną trzecią do kilku sąsiednich słupków.



Uszy przyszyj za górną częścią głowy. Dwie nóżki przyszyj od tyłu przy dolnych falach rozety, końcami w dół.



Pętla: zrób 25 kremowych oł. Oba końce przyszyj od tyłu do górnej grupy słupków, kilkoma przejściami nitki.



Zwilż zgodnie z etykietą włóczki, rozłóż płasko i nadaj falom równy kształt.

Kontrola: rozeta ma sześć fal i pozostaje ażurowa. Nie podklejaj jej kartonem i nie wkładaj wypełnienia.

Baranek poduszeczka



Dwa zaokrąglone prostokąty

Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 40 g kremowej, 15 g beżowej, czarna nitka; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła.

Długość z głową około 14 cm. **Próbka:** około 20 płs × 22 rzędy = 10 × 10 cm. Korpus to mała pozioma poduszeczka.

Płs — półsłupek; **oł** — oczko łańcuszka; **dod** — 2 płs w jedno; **ujm** — 2 płs razem. Oł zwrotne nie jest oczkiem.

- Na każdy panel zrób 17 oł. **Rząd 1:** od drugiego oczka 16 płs.
- **Rząd 2:** 1 oł, odwróć, dod, 14 płs, dod (18).
  Rząd 3: 1 oł, odwróć, dod, 16 płs, dod (20).
- **Rzędy 4–12:** 1 oł, odwróć, 20 płs.
- **Rząd 13:** 1 oł, odwróć, ujm, 16 płs, ujm (18).
  Rząd 14: 1 oł, odwróć, ujm, 14 płs, ujm (16).
- Zakończ. Wykonaj drugi identyczny panel.









Baranek poduszeczka

Głowa i dwa owalne uszy



Głowa — beżowa, spiralnie

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3. [1 płs, dod] sześć razy (18).
4–8. Po 18 płs.
9. [1 płs, ujm] sześć razy (12). Wypełnij lekko.
10. Sześć ujm (6). Zaciągnij sześć przednich pętelek i pozostaw nitkę 35 cm.



Uszy — dwa beżowe

Zrób 5 oł. Od drugiego oczka: 3 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie łańcuszka 2 płs, 2 płs w pierwsze (10). Zakończ z nitką 20 cm.

Nie wypełniaj uszu. Przyszyj po jednym krótkim końcu z obu stron tylnej części głowy.



Oczy wyhaftuj czarną nitką jako dwie małe kreski. Na przednim końcu głowy wykonaj mały krzyżyk nosa.



Porównaj panele tułowia przed zszyciem. Muszą mieć po 14 rzędów, a najszersze rzędy po 20 płs. Wyrównaj je delikatnie zgodnie z etykietą włóczki.

Baranek poduszeczka

Miękki korpus bez nóżek



Ułóż kremowe panele lewymi stronami do środka. Dopasuj końce tych samych rzędów i początkowe łańcuszki.





Zszyj trzy boki i większą część czwartego ściegiem obrzucanym. Przy bokach łącz końce rzędów jeden do jednego.



Włóż miękkie wypełnienie i rozłóż je równomiernie, także w zaokrąglonych narożnikach. Nie wypychaj korpusu w twardą kulę.



Zamknij otwór i schowaj nitkę.



Głowę przyszyj poziomo przy jednym krótszym końcu poduszeczki. Mocuj jej tylny koniec do obu paneli korpusu, drobnym ściegiem w dwóch obwodach.



Uszy pozostają wolne poza krótkimi podstawami. Nie przyszywaj ich do długich boków tułowia.



Kontrola: to leżąca poduszeczka bez nóg; kremowy korpus zachowuje prostokątny obrys z miękkimi narożnikami. Szew jest ciągły i nie marszczy paneli.



Delikatnie pociągnij głowę i oba uszy. W razie luzu dodaj przeszycia w ich podstawach.

Baranek na jajko

Otwarta osłonka z falistym runem



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 25 g kremowej, 12 g beżowej, czarna nitka; szydełko 3 mm; igła; odrobina wypełnienia do głowy.

Wysokość całości około 10 cm.
Próbka: około 20 pls × 22 okrążenia = 10 × 10 cm. Otwór dopasuj do własnego jajka lub jego formy.

Pls — półsłupek; **sł** — słupek;
oł — oczko łańcuszka; **oś** — oczko ścisłe;
dod — 2 pls w jedno;
ujm — 2 pls razem.

Kremowa osłonka od czubka

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3. [1 pls, dod] sześć razy (18).
4. [2 pls, dod] sześć razy (24).
5. [3 pls, dod] sześć razy (30).

6–10. Po 30 pls. Przymierz osłonkę. Dolnego otworu nie zamykaj.

Zakończ korpus; zaznacz okrążenie 10. Nie wkładaj do środka wypełnienia.







Baranek na jajko

Sześć fal i osobna głowa



Brzeg osłonki

Przyłącz kremową nitkę do okrążenia 10. Wykonaj sześć razy:
[1 pls w następne oczko, pomiń 1, 5 sł w następne, pomiń 1, 1 pls w następne].

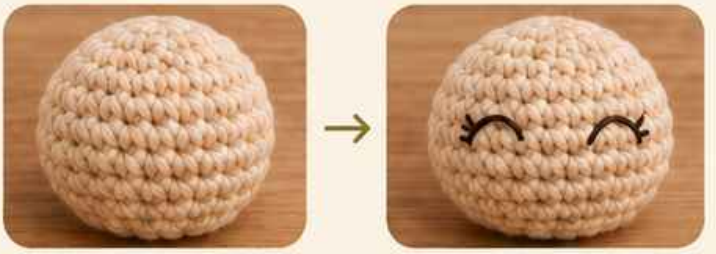
Każde powtórzenie zużywa pięć oczek podstawy: 6 × 5 = 30. Zamknij oś w pierwszym pls i zakończ.

Powstaje sześć fal. Przy ich stykach dwa pls leżą obok siebie; nie pomijaj jednego z nich.



Głowa — beżowa





1. 6 pls w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3. [1 pls, dod] sześć razy (18).
4. [2 pls, dod] sześć razy (24).

5–7. Po 24 pls.

8. [2 pls, ujm] sześć razy (18).
9. [1 pls, ujm] sześć razy (12). Wypełnij.
10. Sześć ujm (6). Zaciągnij sześć przednich pętelek i pozostaw nitkę do szycia.

Baranek na jajko

Uszy i drożny dolny otwór



Uszy — dwa beżowe

Zrób 5 oł. Od drugiego: 3 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 2 płs, 2 płs w pierwsze (10). Zakończ.



Przyszyj uszy po bokach głowy, chwytając po jednym krótkim końcu.



Czarną nitką wyhaftuj dwie krótkie kreski oczu i niewielki krzyżyk nosa. Schowaj końce wewnątrz głowy.



Przyszyj głowę na czubku kremowej osłonki. Szyj przez jej górne okrążenia, oddzielając ścianki palcem od środka.



Nie przeszywaj dolnego otworu i nie mocuj głowy do jajka ani formy.



Przymierz całość ponownie: jajko ma wchodzić od dołu bez silnego rozciągania. Fale powinny swobodnie otaczać otwór.



Kontrola: wypełniona jest tylko głowa. Wnętrze osłonki pozostaje puste, a dolny brzeg ma sześć fal. To dekoracyjna osłonka; zdejmij ją przed czyszczeniem formy.



Baranek z kwadratu

Jeden kwadrat ściegiem ziarenkowym

Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 30 g kremowej, 12 g beżowej, czarna nitka; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła.



Długość około 11 cm. Kwadrat przed szyciem około 10 × 10 cm. Dopasuj próbkę: 20 oczek i około 20 rzędów ściegu ziarenkowego.

Płs — półsłupek; **sł** — słupek; **oł** — oczko łańcuszka; **ujm** — 2 płs razem. Oł zwrotne nie jest oczkiem.

Zrób 21 oł.
Rząd 1: od drugiego oczka powtarzaj [1 płs, 1 sł] dziesięć razy (20).





Rzędy 2–20: 1 oł, odwróć, [1 płs, 1 sł] dziesięć razy.





Przy parzystej liczbie oczek płs trafia nad sł, a sł nad płs poprzedniego rzędu. Powstaje drobna ziarnista faktura.

Zakończ z nitką 60 cm. Zwilż próbkę i wyrównaj do kwadratu; nie rozciągaj na siłę. Zaznacz cztery narożniki.





Baranek z kwadratu

Cztery nóżki ze złożonych narożników



Każdy narożnik złóż osobno wzdłuż jego przekątnej, tak by przyległe brzegi spotkały się ze sobą.



Od czubka narożnika zszyj około 3 cm tych brzegów. Powstaje mały stożkowaty róg — przyszła nóżka. Powtórz w czterech narożnikach.



Nie łącz przeciwległych narożników. Środkowe odcinki boków kwadratu pozostają otwarte.



Włóż odrobinę wypełnienia do czterech rogów i więcej do środkowej części.



Przeprowadź mocną kremową nitkę fastrygą wzdłuż pozostałych otwartych brzegów. Ściągnij je ku środkowi spodniej strony, pomiędzy nóżkami.



Uzupełnij wypełnienie i zaszyj ostatni otwór kilkoma przejściami nitki. Cztery narożniki mają wystawać jako krótkie nóżki.

Kontrola: tułów powstał z jednego kwadratu; nie doszywaj osobnych nóg. Ziarnista faktura jest na zewnątrz, a zamknięcie znajduje się pod spodem.



Ustaw korpus na czterech rogach i wyrównaj rozkład wypełnienia.

Baranek z kwadratu



Głowa i uszy na jednym końcu

Głowa beżowa, spiralnie:

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. Po 2 pls w każde oczko (12).
3. [1 pls, 2 pls w następne] sześć razy (18).



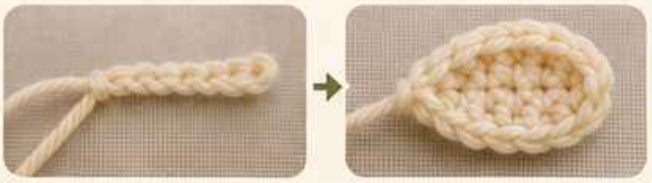
4–7. Po 18 pls.

8. [1 pls, ujm] sześć razy (12). Wypełnij.
9. Sześć ujm (6). Zaciągnij sześć przednich pętelek.

Przyszyj tylny koniec głowy do przedniej części korpusu, pomiędzy dwiema przednimi nóżkami i ponad nimi. Mocuj do kilku pełnych oczek ściegu ziarenkowego.



Uszy — dwa: 5 oł; od drugiego 3 pls, 3 pls w ostatnie, po drugiej stronie 2 pls i 2 pls w pierwsze (10). Zakończ.



Kontrola: głowa nie zasłania przednich narożników. Cztery nóżki są częścią kwadratu, a centralny szew pod spodem jest zamknięty.



Uszy przyszyj krótkimi końcami po bokach głowy. Oczy i mały krzyżyk nosa wyhaftuj czarną nitką.



Nie dodawaj rogów, ogona ani twardej wkładki. Schowaj wszystkie końce w dzianinie.

Baranek siedzący

Szeroka podstawa i węższa góra



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 35 g kremowej, 18 g beżowej, czarna nitka; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła.

Wysokość około 13 cm. **Próbka**: około 20 pls × 22 okrążenia = 10 × 10 cm. Korpus ma płaski spód; nie dodawaj obciążnika.

Pls — półsłupek; **oł** — oczko łańcuszka; **dod** — 2 pls w jedno; **ujm** — 2 pls razem. Pracuj spiralnie.

Kremowy tułów od spodu









1. 6 pls w magicznym kółku.

2. Sześć dod (12).

3–7. [k pls, dod] sześć razy, k od 1 do 5: 18, 24, 30, 36, 42.

8. Za tylne pętelki 42 pls.

9–14. Po 42 pls pod obie nitki.

15–18. [k pls, ujm] sześć razy; k kolejno 5, 4, 3, 2. Liczby: 36, 30, 24, 18.

19–20. Po 18 pls. Zakończ, pozostawiając nitkę 35 cm.

Baranek siedzący

Długa głowa i dwie przednie nóżki



Wypełnij tułów i spłaszcz jego górny otwór. Zszyj dziewięć par oczek. Szew będzie pod głową.





Głowa beżowa

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3. [1 pls, dod] sześć razy (18).
4–9. Po 18 pls.
10. [1 pls, ujm] sześć razy (12). Wypełnij lekko.
11. Sześć ujm (6). Zaciągnij i zostaw nitkę do szycia.



Przednie nóżki — dwie beżowe

1. 6 pls w magicznym kółku.
2–8. Po 6 pls.
Zakończ. Włóż minimalną ilość wypełnienia, spłaszcz górę i zszyj trzy pary oczek.







Uszy — dwa beżowe

Zrób 5 oł. Od drugiego: 3 pls, 3 pls w ostatnie; po drugiej stronie 2 pls, 2 pls w pierwsze (10). Zakończ.





Końce uszu i nóżek pozostaw z nitką około 25 cm. Nie zamykaj ich osobnymi krążkami.

Baranek siedzący

Pionowa sylwetka



Ustaw tułów na płaskiej podstawie. Nie odwracaj go węższą częścią w dół.



Głowę przyszyj ukośnie na górze, przednim zaokrąglonym końcem nieco w dół. Jej tylny koniec zakrywa szew dziewięciu par oczek.



Uszy przyszyj po bokach tylnej części głowy. Wyhaftuj dwie kreski oczu i krzyżyk nosa.



Nóżki ułóż z przodu tułowia, równolegle, tak aby ich zamknięte dolne końce dotykały powierzchni obok podstawy.



Górne spłaszczone końce przyszyj tuż pod głową. Dodatkowo przyłap każdą nóżkę do tułowia w jednym punkcie w połowie wysokości.

Kontrola: są tylko dwie osobne nóżki; szeroki korpus stanowi siedzącą tylną część. Podstawa ma pozostać płaska.

Jeśli baranek się przechyła, rozprowadź dolne wypełnienie palcami i zmień kąt głowy przed ostatnimi przeszyciami.

Schowaj końce i sprawdź mocowanie wszystkich części lekkim pociągnięciem.

Baranek w medalionie

Płaski krążek z łukowym brzegiem



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 20 g kremowej, 8 g beżowej, czarna nitka; szydełko 3 mm; igła. Bez wypełnienia.

Średnica z brzegiem około 10 cm. Próbka: około 20 pls = 10 cm. Krążek musi leżeć płasko.

Pls — półsłupek; **sł** — słupek; **ołł** — oczko łańcuszka; **oś** — oczko ścisłe; dod — 2 pls w jedno oczko.

Krążek kremowy, spiralnie

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3–7. [k pls, dod] sześć razy; k od 1 do 5: 18, 24, 30, 36, 42.



Zakończ korpus. Przyłącz nitkę do dowolnego oczka brzegu.



Obwódka: siedem razy [1 pls w następne oczko, pomiń 2 oczka, 5 sł w następne, pomiń 2 oczka].

Każdy łuk zużywa sześć oczek podstawy: 7 × 6 = 42. Zamknij oś w pierwszym pls. Zakończ.

Baranek w medalionie

Główka jako płaska aplikacja

Głowa — beżowa

Zrób 7 oł. Okrążenie 1: od drugiego oczka 5 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 4 płs, 2 płs w pierwsze (14).

2. Dod, 4 płs, trzy dod, 4 płs, dwa dod (20). Zakończ z nitką 30 cm.

Nie składaj owalu i nie wkładaj wypełnienia. Ułóż jego dłuższą oś pionowo.



Uszy — dwa beżowe

Na każde zrób 5 oł. Od drugiego oczka 4 płs. Zakończ z nitką 20 cm.





Przyszyj krótkie końce uszu za górnymi bokami głowy. Uszy mogą opadać na boki.

Czarną nitką wyhaftuj dwie krótkie kreski oczu w górnej połowie owalu i mały krzyżyk nosa niżej.



Porównaj rozmiar aplikacji z krążkiem. Głowa i uszy mają mieścić się wewnątrz łukowego brzegu, bez jego zasłaniania.

Ukryj końce haftu po lewej stronie aplikacji przed przyszyciem.

Baranek w medalionie



Przyszycie aplikacji i pętla

Ułóż głowę na środku krążka. Uszy rozłóż symetrycznie, pozostawiając widoczny kremowy margines do obwódki.

Przyszyj cały obwód owalu drobnym ściegiem, chwytając pełne oczka kremowego krążka. Nie wkładaj niczego pod aplikację.

Przyłap każde ucho także przy jego wolnym końcu jednym niewielkim przeszyciem. Medalion ma być płaski.







Pętla: wykonaj 25 kremowych oł. Oba końce przyszyj od tyłu przy górnym płs pomiędzy łukami, obejmując kilka sąsiednich oczek.

Zwilż zgodnie z etykietą włóczki i wysusz na płasko. Ułóż siedem łuków równomiernie, bez rozciągania głowy.



Kontrola: siedem łuków, jedna płaska głowa, dwa uszy i jedna pętla. Wzór nie zawiera nóg ani dodatkowego tułowia.

Sprawdź, czy szwy aplikacji nie tworzą zagłębień na krążku. Jeśli marszczą tło, rozpruj naprężony odcinek i przyszyj luźniej.

Baranek ze spiralnym runem



Gładka kula pod falującą taśmą

Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 45 g kremowej, 15 g beżowej, czarna nitka; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła.

Długość z głową około 12 cm. **Próbka:** około 20 pls × 22 okrążenia = 10 × 10 cm. Runo powstaje osobno i biegnie jedną spiralą.

Pls — półsłupek; **ołł** — oczko łańcuszka; **dod** — 2 pls w jedno; **ujm** — 2 pls razem. Pracuj spiralnie.

Korpus kremowy

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3–8. [k pls, dod] sześć razy, k od 1 do 6: 18, 24, 30, 36, 42, 48.
9–16. Po 48 pls.
17–23. [k pls, ujm] sześć razy; k kolejno 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0: 42, 36, 30, 24, 18, 12, 6.

Wypełnij przed końcem. Zaciągnij sześć przednich pętelek.





Baranek ze spiralnym runem



Jedno długie falujące pasmo

Kremową nitką zrób 121 oł. Oł zwrotne nie jest oczkiem.

Rząd 1: od drugiego oczka 120 płs.

Rząd 2: 1 oł, odwróć, [1 płs, 3 płs w następne oczko] sześćdziesiąt razy (240). Zakończ z nitką do szycia.

Wolny brzeg ma falować. Do korpusu przyszyjesz prosty początkowy łańcuszek, nie falujący rząd.



Ułóż pasmo od górnego środka kuli w jedną ciągłą spiralę, około trzech obrotów ku spodowi. Rozstaw zwoje tak, by dolna część pozostała dostępna dla nóg.



Dopasuj przed szyciem: pasmo może kończyć się nieco wcześniej lub później zależnie od próbki. Nie przecinaj go.



Przyszyj początkowy łańcuszek na całej długości drobnymi ściegami. Falująca krawędź pozostaje wolna.



Koniec pasma zawiń pod ostatni zwój i mocno przyszyj. Nie doszywaj osobnych zamkniętych kół runa.

Baranek ze spiralnym runem

Głowa i cztery nóżki pod runem



Głowa beżowa:

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3. [1 pls, dod] sześć razy (18).

4–8. Po 18 pls.

9. [1 pls, ujm] sześć razy (12). Wypełnij.
10. Sześć ujm, zaciągnij.

Uszy — dwa:

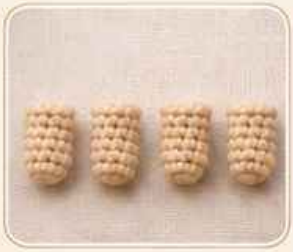
5 oł; od drugiego 3 pls, 3 pls w ostatnie, po drugiej stronie 2 pls i 2 pls w pierwsze (10). Zakończ.

Nóżki — cztery:

6 pls w magicznym kółku i trzy dalsze okrążenia po 6 pls. Lekko wypełnij, spłaszcz otwór i zszyj trzy pary oczek.







Uszy przyszyj do głowy. Oczy i nos wyhaftuj czarną nitką.



Głowę przyszyj poziomo do przedniej części kuli. Nóżki przyszyj pod spodem w dwóch parach. Chwytaj korpus pod taśmą, nigdy jej wolne fale.







Kontrola: jedno pasmo tworzy całe runo. Nie ma luźnych, nieprzyszytych odcinków łańcuszka. Cztery nóżki i głowa są mocno połączone z kulą.

Baranek na patyczku



Dwa owalne boki

Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 25 g kremowej, 10 g beżowej, czarna nitka; szydełko 3 mm; igła; odrobina wypełnienia; gotowy płaski drewniany patyczek 15 cm, z zaokrąglonymi końcami i otworem przy jednym końcu.

Tułów z głową około 11 cm; patyczek wystaje poniżej. **Próbka:** około 20 płs = 10 cm.

Płs — półsłupek; oł — oczko łańcuszka; **dod** — 2 płs w jedno. Dwa kremowe owale, spiralnie.



Na każdy zrób 9 oł.

1. Od drugiego: 7 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 6 płs, 2 płs w pierwsze (18).



2. Dod, 6 płs, trzy dod, 6 płs, dwa dod (24).



3. [1 płs, dod], 6 płs, [1 płs, dod] trzy razy, 6 płs, [1 płs, dod] dwa razy (30).



4. [2 płs, dod], 6 płs, [2 płs, dod] trzy razy, 6 płs, [2 płs, dod] dwa razy (36). Zakończ.

Baranek na patyczku

Płaska głowa, uszy i nóżki

Głowa beżowa

Zrób 7 oł. 1. Od drugiego: 5 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 4 płs, 2 płs w pierwsze (14).

2. Dod, 4 płs, trzy dod, 4 płs, dwa dod (20). Zakończ z nitką do szycia. Nie wypełniaj.



Uszy — dwa beżowe

Na każde zrób 5 oł, od drugiego 4 płs. Zakończ.

Nóżki — dwie beżowe

Na każdą zrób 4 oł, od drugiego 3 płs. Wykonaj jeszcze trzy rzędy po 3 płs: 1 oł, odwróć. Oł zwrotne nie jest oczkiem.









Uszy przyszyj krótkimi końcami za górnymi bokami głowy. Oczy i mały krzyżyk nosa wyhaftuj czarną nitką.



Przyszyj głowę na przednim kremowym owalu, przy jednym jego końcu. Cały obwód głowy jest przymocowany, bez wypełnienia pod spodem.



Nóżki przyszyj od lewej strony dolnego brzegu przedniego owalu, aby wystawały w dół.



Baranek na patyczku

Patyczek zamocowany przez gotowy otwór



Ułóż patyczek na lewej stronie tylnego owalu. Koniec z otworem znajduje się w środku tułowia, około 2 cm ponad dolnym brzegiem.



Mocną kremową nitką przeszyj kilkakrotnie przez gotowy otwór i kilka oczek tylnego panelu. Patyczek nie może swobodnie przesuwać się w dół.



Ułóż przedni owal na tylnym, lewymi stronami do środka. Zszywaj 36 par oczek. Przy patyczku dopasuj szew po obu stronach drewna.



Włóż tylko cienką warstwę wypełnienia wokół górnego końca patyczka. Zamknij obwód i schowaj nitkę.



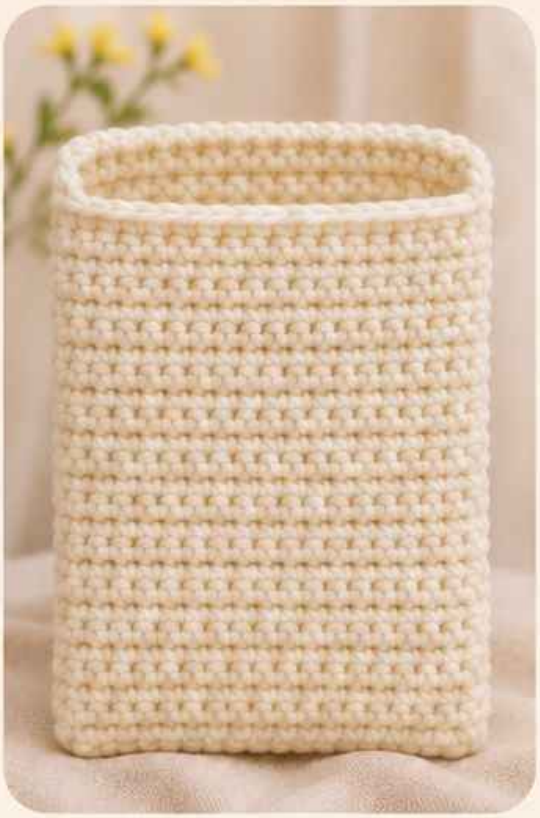
Kontrola: oba końce drewna są tępe, a otwór był gotowy przed rozpoczęciem pracy. Jeśli drewno ma drzazgi lub pęknięcia, wymień je.

Sprawdź mocowanie, trzymając dekorację za patyczek. Tułów nie obraca się i nie zsuwa. To ozdoba do ekspozycji, poza zasięgiem małych dzieci.

Baranek z kieszonką

Przód z runem i gładki tył





Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 30 g kremowej, 10 g beżowej, czarna nitka; szydełko 3 mm; igła. Bez wypełnienia.

Wysokość około 12 cm. **Próbka gładka:** około 20 płs × 22 rzędy = 10 × 10 cm. Kieszonka pomieści lekką karteczkę.

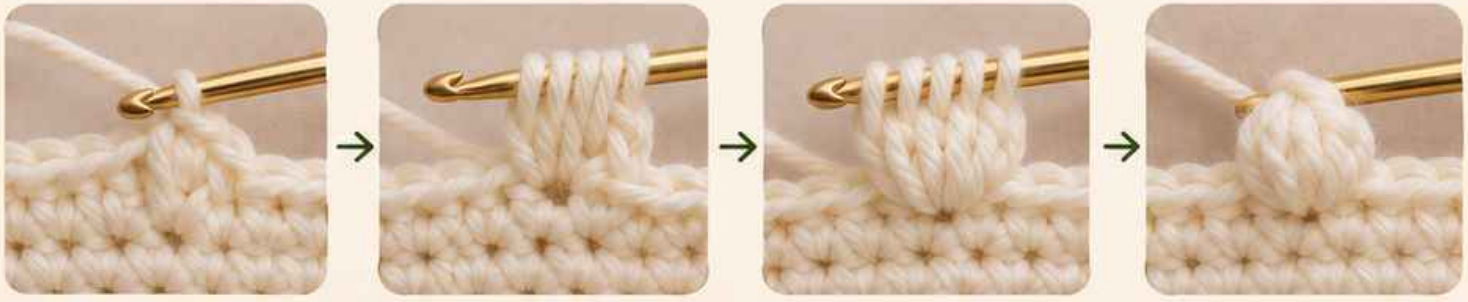
Płs — półsłupek;
sł — słupek;
oł — oczko łańcuszka.
Oł zwrotne nie jest oczkiem.

Tył: 17 oł. Rząd 1 od drugiego oczka: 16 płs. Rzędy 2–20: 1 oł, odwróć, 16 płs. Zakończ.

Przód: ten sam początek, 16 płs. Rzędy 2–24 zaczynaj od 1 oł i odwrócenia.

Rzędy parzyste: 16 płs. **Rzędy nieparzyste 3–23:** [1 płs, bobelek] osiem razy (16).

Bobelek: cztery niedokończone sł w jedno oczko, zamknięte razem. Po czwartym jest pięć pętelek; przeciągnij narzut przez wszystkie. Bez dodatkowego oł.



Wypychaj bobelki na prawą stronę przodu.

Baranek z kieszonką



Głowa nad tylnym otworem

Głowa — beżowa, płaska

Zrób 7 oł. Okrążenie 1: od drugiego 5 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 4 płs, 2 płs w pierwsze (14).

Okrążenie 2: 2 płs w pierwsze, 4 płs, po 2 płs w każde z trzech kolejnych, 4 płs, po 2 płs w każde z dwóch ostatnich (20). Zakończ.

Uszy — dwa beżowe: 5 oł, od drugiego 4 płs. Zakończ.

Przyszyj uszy za górnymi bokami głowy. Wyhaftuj dwie krótkie kreski oczu i krzyżyk nosa.









Przyszyj całą głowę do prawej strony górnej części przedniego panelu, wyśrodkowaną nad rzędem 20. Nie chwytaj tylnego panelu.

Głowa pozostaje płaska; jej górny koniec może nieco wystawać ponad kremowy brzeg.

Kontrola: przedni panel ma 24 rzędy, tylny 20. Cztery górne rzędy przodu pozostaną widoczne za głową i ponad tylnym otworem.

Baranek z kieszonką















Trzy szwy i otwór z tyłu

Ułóż panele lewymi stronami do środka, dolnymi brzegami równo. Bobelki i twarz mają być na zewnątrz.

Zszyj dolne krawędzie: 16 par oczek. Następnie zszyj oba boki, od dołu do końca rzędu 20 tylnego panelu.

Nie zszywaj górnego brzegu tyłu z przodem. To otwór kieszonki, znajdujący się z tyłu, cztery rzędy poniżej górnej krawędzi przodu.

Schowaj nitki wzdłuż szwów, bez luźnych odcinków w środku. Nie wkładaj wypełnienia.

Wsuwaj wyłącznie lekką karteczkę, dopasowaną do otworu. Nie naciągaj bobelków podczas otwierania.

Pętla: wykonaj 25 kremowych oł. Oba końce przyszyj od tyłu do górnych rzędów przedniego panelu, powyżej otworu.

Kontrola: trzy zamknięte boki, jeden tylny otwór, jeden wyższy przód. Głowa ani zawieszka nie zszywają kieszonki na wylot.

Baranek leżący

Wydłużony korpus



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 40 g kremowej, 20 g beżowej, czarna nitka; szydełko 3 mm; wypełnienie; igła.

Długość z głową około 15 cm. Próbka: około 20 płs × 22 okrążenia = 10 × 10 cm. Tułów leży poziomo.

Płs — półsłupek; **oł** — oczko łańcuszka; **dod** — 2 płs w jedno; **ujm** — 2 płs razem. Pracuj spiralnie.

Korpus kremowy, od tylnego końca







1. 6 płs w magicznym kółku.

2. Sześć dod (12).

3–6. [k płs, dod] sześć razy, k od 1 do 4: 18, 24, 30, 36.

7–22. Po 36 płs.

23–27. [k płs, ujm] sześć razy; k kolejno 4, 3, 2, 1, 0: 30, 24, 18, 12, 6.

Wypełnij przed końcem, pozostawiając tułów miękki. Zaciągnij sześć przednich pętelek.

Wygładź spód palcami. Nie formuj pionowej sylwetki.

Baranek leżący

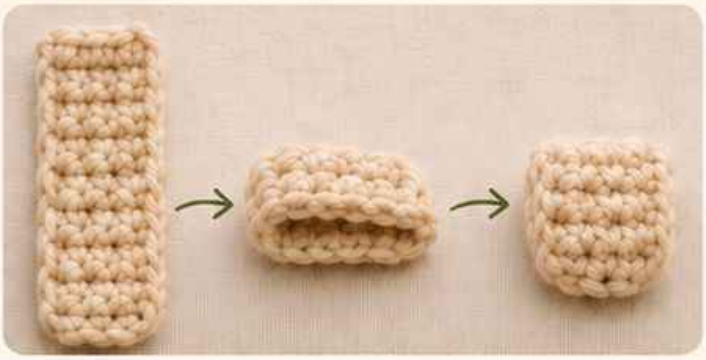




Cztery złożone łapki

Każdą beżową łapkę wykonaj jako płaski pasek.

Zrób 5 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 4 płs. Rzędy 2–8: 1 oł, odwróć, 4 płs. Oł zwrotne nie jest oczkiem.



Złóż pasek na pół, krótkimi końcami do siebie. Zszyj cztery pary oczek tych końców. Zagięcie tworzy miękki przód łapki.
Nie wypełniaj.

Głowa beżowa

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. Sześć dod (12).
3. [1 płs, dod] sześć razy (18).

4–9. Po 18 płs.

10. [1 płs, ujm] sześć razy (12). Wypełnij lekko.
11. Sześć ujm (6), zaciągnij.





Uszy — dwa beżowe

Zrób 5 oł; od drugiego 3 płs, 3 płs w ostatnie; po drugiej stronie 2 płs, 2 płs w pierwsze (10). Zakończ.



Wszystkie części pozostaw z nitką do szycia około 25–35 cm.

Baranek leżący

Głowa przy boku i łapki pod brzuchem





Ułóż korpus poziomo. Cztery złożone łapki rozmieść pod brzuchem w dwóch parach.



Zszyte krótkie końce przymocuj do spodniej części tułowia. Zagięcia pasków kieruj na zewnątrz, aby płasko wystawały po bokach.



Przyszyj głowę z boku przedniego końca tułowia, lekko opuszczoną. Nie mocuj jej pionowo na górze.



Uszy przyszyj po bokach tylnej części głowy. Oczy i krzyżyk nosa wyhaftuj czarną nitką.



Dodaj kilka przeszyć między głową a przednią łapką, jeśli pomaga to utrzymać leżące ułożenie. Nie przeszywaj całego tułowia na wylot.

Kontrola: cztery łapki są płaskimi złożonymi paskami, nie wysokimi nogami. Głowa znajduje się przy boku, a kremowy tułów leży na spodzie.





Rozprowadź wypełnienie, aby baranek nie kołysał się na plecach. Schowaj końce i sprawdź mocowanie wszystkich części.

Wieńce i girlandy 09

12 projektów wielkanocnych



Obręcze, listki, kwiaty, pisanki i rytm małych elementów.

Najpierw rozłóż całą kompozycję. Dopiero po przymiarce zabezpiecz wszystkie szwy i mocowania.

Wieńce i girlandy są dekoracją do wnętrz. Dobierz mocowanie ścienne do ciężaru gotowej pracy.

Wianek z jajkami · obręcz

Bawełna 125 m/50 g, szydełko 2,5 mm. Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy na 10 cm. Wymiary oraz zużycie sprawdź na własnej próbce.

Przygotuj około 35 g szałwiowej i po 8 g trzech pastelowych kolorów, wypełnienie, igłę oraz drewnianą obręcz o średnicy 22 cm i grubości około 8 mm.



Skróty: oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe; pls — półsłupek; dod — 2 pls w oczku, ujm — 2 pls razem. Oł zwrotnego nie licz jako oczka.

Osłona: 7 oł.

Rząd 1: od drugiego oł 6 pls.

Rzędy 2–166: 1 oł, odwróć, 6 pls.

Przyłóż pas do obwodu obręczy bez rozciągania. Ma mieć około 69 cm długości i 3 cm szerokości. Dodaj lub spruj pełne rzędy, jeżeli przymiarka tego wymaga.

Owiń pas wokół obręczy. Zszyj długie brzegi po wewnętrznej stronie, a na końcu połącz krótkie. Nie zostawiaj odsłoniętej szczeliny.







Wianek · trzy małe jajka



Zrób trzy jajka, każde w innym pastelowym kolorze. Pracuj spiralnie, oznaczając początek okrążenia.

1. 6 płs w magicznym kółku (6). **2.** 6 dod (12). **3.** [1 płs, dod] × 6 (18). **4.** [2 płs, dod] × 6 (24).

5–8. Po 24 płs. **9.** [2 płs, ujm] × 6 (18). **10–11.** Po 18 płs. Wypełnij małymi porcjami.

12. [1 płs, ujm] × 6 (12). **13.** 6 ujm (6). Odetnij nitkę z zapasem 25 cm. Przeprowadź ją przez przednie pętelki sześciu oczek i zamknij otwór.



Szerszy początek jest dołem jajka, węższy koniec — czubkiem. Uformuj bryłę dłońmi; nie ściskaj jej w kulkę.

Kontrola: każde jajko ma 13 okrążeń, największy obwód 24 płs i zamknięty czubek.

Wianek · rozmieszczenie jajek



Ułóż obręcz na płasko. Trzy jajka rozmieść przy dolnym łuku, czubkami ku górze. Środkowe może leżeć nieco niżej niż boczne.

Przyszyj każde jajko do osłony w co najmniej dwóch miejscach, obejmując kilka oczek obu elementów. Jajka nie powinny zwisać na pojedynczych nitkach.

Zawieszka: szałwiową nitką wykonaj 40 oł. Przyszyj oba końce do osłony przy górnym środku, rozkładając szew na kilka rzędów.

Schowaj nitki i usuń szpilki. Zawieś wianek do przymiarki. Jeśli opada na jedną stronę, przesuń jajka przed ostatecznym zabezpieczeniem szwów.



Kontrola: jedna osłonięta obręcz, trzy pełne jajka, jedna zamknięta zawieszka. Nie dodawaj luźnych koralików.

Przechowuj w pudełku bez zgniatania jajek. Twardej obręczy nie mocz razem z dekoracją.

Girlanda z zajączkami · sylwetka

Bawełna 125 m/50 g, szydełko 2,5 mm. Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy na 10 cm. Wymiary oraz zużycie sprawdź na własnej próbce.



Na pięć płaskich zajączków przygotuj około 30 g ecru, 10 g szałwii na łańcuszek oraz igłę. Długość girlandy: około 120 cm.

Skróty: ołł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe; pls — półsłupek; dod — 2 pls w oczku; ujm — 2 pls razem. Ołł zwrotnego nie licz jako oczka.

Tułów jednego zajączka: 9 ołł.

Okrążenie 1: od drugiego ołł 7 pls, 3 pls w ostatnim; po drugiej stronie 6 pls i 2 pls w pierwszym (18).

Okrążenie 2: 7 pls, 3 dod, 6 pls, 2 dod (23). Zamknij oś i zakończ. Owal pozostaje płaski; ułóż go pionowo.



Nie dodawaj wypełnienia ani drugiej warstwy. Ten projekt składa się z pięciu płaskich aplikacji, nie woreczków.

Zajączki · głowy, uszy i ogonki



Głowa: 6 pls w magicznym kółku, potem 6 dod (12). Zamknij oś i zostaw nitkę. Przyszyj kółko do górnej części owalu, lekko przesunięte w bok.

Uszy, dwa na postać: 7 oł. Od drugiego oł 1 oś, 1 pls, 2 półsłupki z narzutem, 1 pls i 1 oś (6). Przyszyj ich dolne końce do górnego brzegu głowy.

Ogon: 6 pls w magicznym kółku. Zamknij oś i przyszyj mały dysk do dolnej bocznej części owalu, po stronie przeciwnej do głowy.

Wyhaftuj jedno zamknięte oko na każdej głowie. Nie dodawaj łapek ani wąsów.



Wykonaj pięć jednakowych aplikacji. Schowaj nitki po lewej stronie i wyrównaj części na płasko metodą sprawdzoną na próbce.

Zajączki · jeden łańcuszek

Szałwiową nitką zrób łańcuszek długości 120 cm, mierząc go bez rozciągania.

Rozłóż pięć zajączków w tym samym kierunku. Środki postaci ustaw co około 20 cm; na obu końcach pozostaw około 20 cm wolnego łańcuszka.



Przyszyj każdą aplikację do łańcuszka w dwóch punktach: przy podstawie ucha i przy górnym brzegu tułowia. Chwytaj kilka nitek, aby postać się nie obracała.



Zawieś do przymiarki. Wyrównaj odstępy, schowaj końce i usuń wszystkie szpilki.

Kontrola: pięć owali, pięć głów, dziesięć uszu, pięć ogonków i pięć zamkniętych oczu. Wszystkie aplikacje są płaskie.

Girlandę przechowuj na tekturowej podkładce. Nie wieszaj jej w miejscu, w którym ktoś mógłby ciągnąć za uszy postaci.

Wianek stokrotkowy · osłona



Bawełna 125 m/50 g, szydełko 2,5 mm. Próbka orientacyjna: 20 płs i 24 rzędy na 10 cm. Wymiary oraz zużycie sprawdź na własnej próbce.

Przygotuj około 30 g szałwii, 15 g bieli i 5 g żółtej bawełny, igłę oraz drewnianą obręcz 20 cm o grubości około 8 mm.

Skróty: oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe; płs — półsłupek; dod — 2 płs w oczku; ujm — 2 płs razem. Oł zwrotnego nie licz jako oczka.

Osłona: 7 oł.

Rząd 1: od drugiego oł 6 płs.
Rzędy 2–151: 1 oł, odwróć, 6 płs.

Długość pasa przy tej próbce wynosi około 63 cm. Przymierz do obręczy, dostosuj liczbę pełnych rzędów, a następnie obejmij nią rdzeń.

Zszyj długie brzegi po wewnętrznej stronie obręczy. Połącz krótkie końce, nie skręcając pasa.

Wianek ozdobisz sześcioma osobnymi kwiatami. Nie dodawaj liści, które nie należą do tego wzoru.





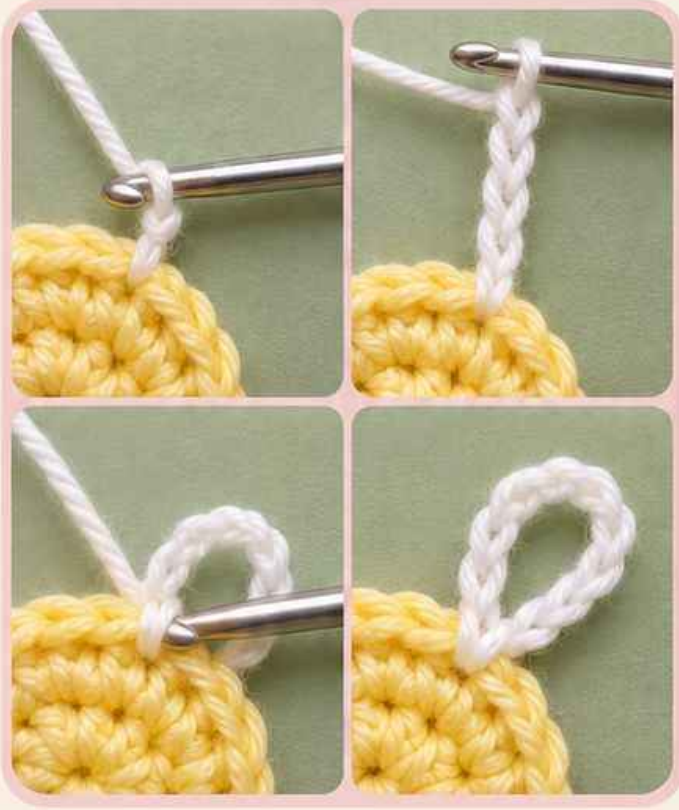
Stokrotki · dwanaście płatków



Środek jednego kwiatu, żółty:
1. 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 dod (12). Zamknij oś. Zabezpiecz żółtą nitkę.

Płatki, białe: przyłącz nitkę oś w jednym oczku środka. Powtarzaj 12 razy: 5 oł, oś w następnym oczku żółtego obwodu.

Po dwunastym płatku wracasz do początkowego oczka. Każdy płatek jest pustą pętelką z 5 oł; nie przerabiaj po nim dodatkowych półsłupków.



Zakończ i schowaj białą nitkę. Pociągnij początek magicznego kółka, a następnie zabezpiecz go po lewej stronie.

Wykonaj sześć kwiatów. Zwilż je metodą dobraną do bawełny, rozłóż po dwanaście pętelek równomiernie i wysusz na płasko.

Kontrola: sześć żółtych środków, każdy po 12 pls, oraz łącznie 72 białe płatki.

Stokrotki · sześć mocowań

Ułóż sześć kwiatów na dolnych dwóch trzecich obręczy. Pozostaw górny odcinek odsłonięty. Rozmieść kwiaty równomiernie, bez nakładania ich środków.



Każdy żółty środek przyszyj do osłony kilkoma ściegami. Nie przytwierdzaj płatków: powinny swobodnie otaczać środek.



Zawieszka: 40 oł szałwią. Oba końce przyszyj przy górnym środku osłony. Sprawdź, czy wianek wisi prosto.

Schowaj nitki i usuń szpilki. Płatki, które zawinęły się pod osłonę, wyprowadź delikatnie na przód.

Kontrola: sześć stokrotek, dwanaście pętelek w każdym kwiecie, jeden osłonięty pierścień i jedna zawieszka.

Przechowuj wianek na płasko, osłaniając płatki papierem. Nie dociskaj kwiatów ciężkimi przedmiotami.

Girlanda z pisankami · płaskie panele

Bawełna 125 m/50 g, szydełko 2,5 mm. Próbka orientacyjna: 20 płs i 24 rzędy na 10 cm. Wymiary oraz zużycie sprawdź na własnej próbce.

Przygotuj około 40 g pastelowej bawełny w trzech kolorach, 10 g ecru i igłę. Girlanda ma sześć dwustronnych jajek i długość około 130 cm.



Panel jajka: 6 oł. Rząd 1: od drugiego oł 5 płs.
Rząd 2: 1 oł, odwróć; dod, 3 płs, dod (7).
Rząd 3: 1 oł, odwróć; dod, 5 płs, dod (9).

Rzędy 4–7: 1 oł, odwróć, 9 płs.
Rząd 8: 1 oł, odwróć; ujm, 5 płs, ujm (7).
Rząd 9: 1 oł, odwróć, 7 płs.

Rząd 10: 1 oł, odwróć; ujm, 3 płs, ujm (5).
Rząd 11: 1 oł, odwróć; ujm, 1 płs, ujm (3).
Zakończ.

Dod oznacza 2 płs w oczku, ujm — 2 płs razem. Oł zwrotnego nie licz. Wykonaj dwanaście paneli, po dwa na jajko.

Pisanki · połącz warstwy



Złóż dwa panele tego samego koloru lewymi stronami do środka. Dopasuj rzędy i oba końce jajka. Węższy koniec z trzech oczek jest górą.



Zszyj cały obwód ściegiem przez odpowiadające sobie oczka oraz końce rzędów. Nie dodawaj wypełnienia; jajko pozostaje płaskie.



Przy dolnym brzegu obejmij szwem wszystkie pięć oczek pierwszego rzędu, przy górnym — trzy oczka ostatniego rzędu.



Własna pętelka: zrób 20 oł w kolorze jajka. Oba końce przyszyj do górnego środka, rozkładając szew na kilka oczek obu warstw.



Tak samo połącz pozostałe pary. Otrzymasz sześć dwustronnych jajek z sześcioma zamkniętymi pętelkami.

Schowaj nitki wewnątrz szwów. Sprawdź, czy żadna pętelka nie wysuwa się przy lekkim pociągnięciu.

Pisanki · rozmieść sześć zawieszek





Ecru zrób łańcuszek długości 130 cm. Zostaw około 15 cm wolnego końca, następnie przewlecz łańcuszek przez pętelkę pierwszego jajka.

Dodawaj kolejne jajka co około 20 cm. Sześć środków zajmie 100 cm; po obu stronach pozostanie około 15 cm na przywiązanie.



Przyłap każdą pętelkę kilkoma ściegami do łańcuszka, aby nie przesuwała się podczas zawieszania. Nie zszywaj jej w płaski, twardy supeł.



Ułóż kolory naprzemiennie. Zawieś do przymiarki i sprawdź, czy jajka swobodnie wiszą oraz nie zachodzą na siebie.

Kontrola: dwanaście paneli, sześć jajek i sześć pętelek. Wszystkie obwody są zszyte, a końcówki schowane.



Przechowuj girlandę płasko lub luźno na podkładce. Nie zaginaj małych pętelek przy wkładaniu do pudełka.

Wianek z listków · dwie gałązki



Bawełna 125 m/50 g, szydełko 2,5 mm. Próbka orientacyjna: 20 płs i 24 rzędy na 10 cm. Wymiary oraz zużycie sprawdź na własnej próbce.

Przygotuj około 40 g szałwiowej bawełny, igłę oraz drewnianą obręcz 24 cm o grubości około 8 mm. W tym modelu obręcz pozostaje częściowo widoczna.

Gałązka, dwie sztuki: zrób 121 oł. Będziesz wracać po 120 oczkach łańcuszka oczkami ścisłymi.

Od drugiego oł od szydełka wykonaj 5 oś. Z tego miejsca zrób pierwszy listek według kolejnej strony.

Po listku wykonuj po 5 oś w następnych nieprzerobionych oczkach podstawy i dodawaj kolejny listek. Nie zużywaj tego samego oczka łodyżki dwa razy.

Skróty: oł — oczko łańcuszka, oś — oczko ścisłe, płs — półsłupek, płsn — półsłupek z narzutem, sł — słupek.

Długość łańcuszka zależy od napięcia nitki. Nie skracaj go przed przymierzeniem do obręczy.

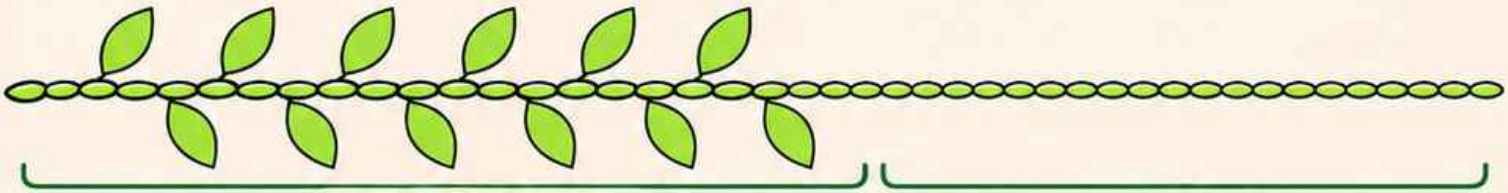
Listki · dwanaście na gałązce



Jeden listek: 6 oł. Wracając od drugiego oł wykonaj: 1 płs, 1 płsn, 1 sł, 1 płsn, 1 płs (5).

Zamocuj listek 1 oś w tym samym oczku łodyżki, z którego wyrósł. To dodatkowe oczko mocujące; nie wliczaj go do 120 oczek podstawy.

Powtarzaj odcinek pięciu oś i listek, aż uzyskasz dwanaście listków. Ich podstawy wypadają po 5., 10., 15., 20., 25., 30., 35., 40., 45., 50., 55. i 60. oczku łodyżki.



60 oś
(12 listków)

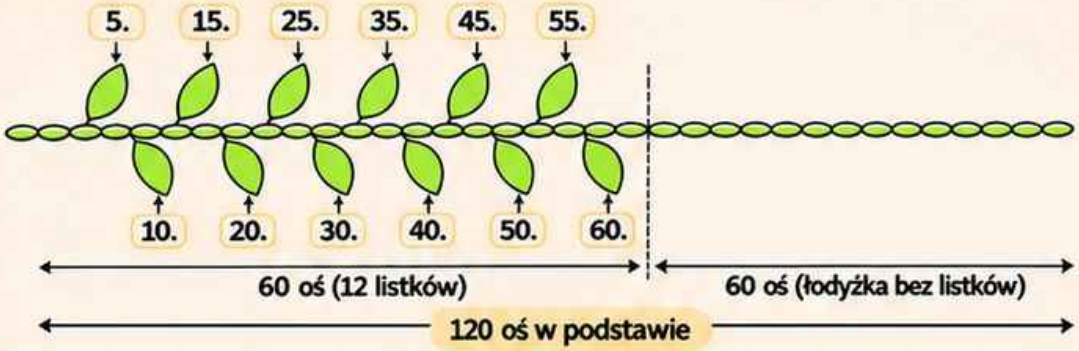
60 oś
(łodyżka bez listków)

Po dwunastym listku wykonaj 60 oś w pozostałych oczkach podstawy. Zakończ z nitką do szycia.

Tak samo wykonaj drugą gałązkę, Rozłóż listki naprzemiennie po obu stronach łodyżek i wyrównaj na płasko.

Kontrola na jedną gałązkę: 120 oś w podstawie, dwanaście listków po pięć oczek powrotnych i dwanaście dodatkowych oś mocujących.

Schemat gałązki (rzut z boku): = listek (5 oczek powrotnych) = oś (oczko łańcuszka)



Listek – dokładnie 5 oczek powrotnych:



Wykonaj: 6 oł. Wracając od drugiego oł: 1 płł, 1 płsn, 1 sł, 1 psn, 1 pł (5).

Listki · owiń rdzeń spiralnie



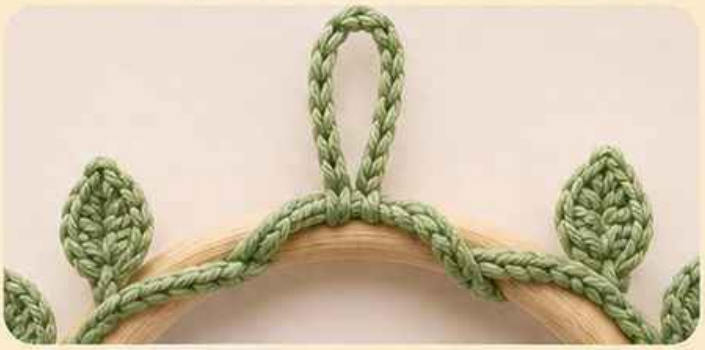
1 Pierwszą gałązkę przyłóż końcem bez listków do dolnej części obręczy. Przytrzymaj ją kilkoma ściegami wokół drewna.



2 Owijaj łodyżkę spiralnie wokół rdzenia. Część z listkami rozmieść na lewej połowie obręczy; listki wyprowadź na zewnątrz i do przodu.



3 Drugą gałązkę zamocuj lustrzanie na prawej połowie. Gładkie odcinki łodyżek mogą zachodzić na siebie na dole i u góry.



4 Przyłap łodyżki do samych siebie w kilku miejscach i zabezpiecz końce. Nie polegaj na luźnym owinięciu.



5 Zawieszka: 40 oł szałwią. Przyszyj oba końce przy górnym środku do stabilnych oczek obu łodyżek.



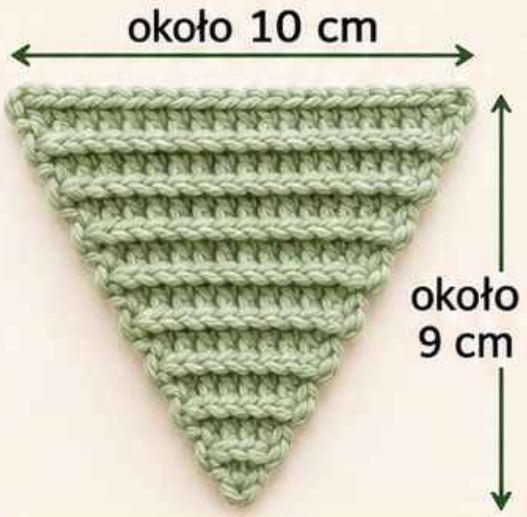
Kontrola: dwie gałązki, łącznie 24 listki, widoczny drewniany rdzeń i jedna zawieszka. Nie dodawaj drutu. Usuń wszystkie szpilki.

Girlanda chorągiewki · trójkąty

Bawełna 125 m/50 g, szydełko 2,5 mm. Próbka orientacyjna: 20 płs i 24 rzędy na 10 cm. Wymiary oraz zużycie sprawdź na własnej próbce.

Przygotuj około 40 g pastelowych kolorów, 10 g szałwii i igłę. Pięć chorągiewek ma po około 10 cm szerokości i 9 cm wysokości; girlanda około 110 cm.





Początek: 21 oł. Rząd 1: od drugiego oł 20 płs. **Rząd 2:** 1 oł, odwróć, 20 płs za tylną pętelkę.



Rzędy nieparzyste 3–19: 1 oł, odwróć; pierwsze 2 płs razem, po 1 płs w środkowych oczkach, ostatnie 2 płs razem. Pracuj pod obie pętelki.

Rzędy parzyste 4–20: 1 oł, odwróć; po 1 płs za tylną pętelkę w każde oczko poprzedniego rzędu.

Pary rzędów mają kolejno: 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4 i 2 płs. **Rząd 21:** 1 oł, odwróć, 2 płs razem (1). Zakończ. Oł zwrotnego nie licz.

Pary rzędów mają kolejno:

- 20 płs (2 rzędy)
- 18 płs (2 rzędy)
- 16 płs (2 rzędy)
- 14 płs (2 rzędy)
- 12 płs (2 rzędy)
- 10 płs (2 rzędy)
- 8 płs (2 rzędy)
- 6 płs (2 rzędy)
- 4 płs (2 rzędy)
- 2 płs (2 rzędy)

Chorągiewki · zmiana koloru

Każdą chorągiewkę możesz wykonać w dwóch kolorach, zmieniając nitkę po dziesiątym rzędzie. To ten sam wzór, nie dodatkowy projekt.



Rząd	Szerokość (płs)
1–2	20
3–4	18
5–6	16
7–8	14
9–10	12
11–12	10
13–14	8
15–16	6
17–18	4
19–20	2
21	1

Ostatnie przeciągnięcie dziesiątego rzędu zrób nowym kolorem. W rzędzie 10 masz 12 płs; po dwóch zmniejszeniach w rzędzie 11 pozostanie 10.

Nie dodawaj oczka na granicy kolorów. Stary kolor odetnij z zapasem około 15 cm, a oba końce schowaj po lewej stronie w obrębie ich kolorów.

Wykonaj pięć chorągiewek, zachowując dwadzieścia jeden rzędów w każdej. Parzyste rzędy za tylną pętelkę tworzą poziome prążki.



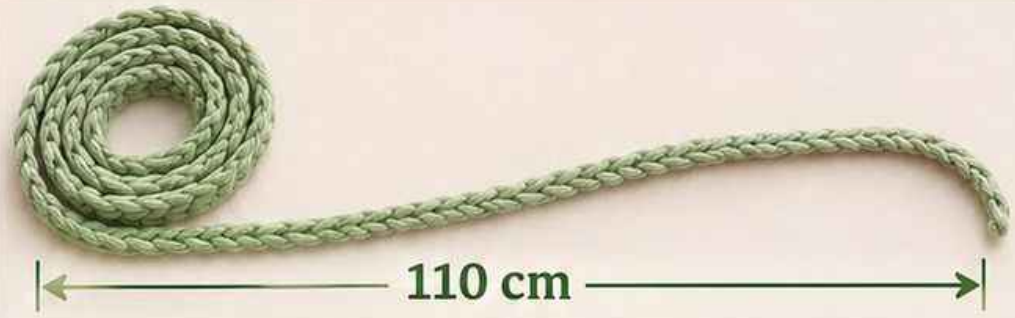


Wyrównaj metodą sprawdzoną na próbce i wysusz. Szerokie brzegi powinny mieć podobną długość; ostatnie pojedyncze oczka tworzą dolne czubki.

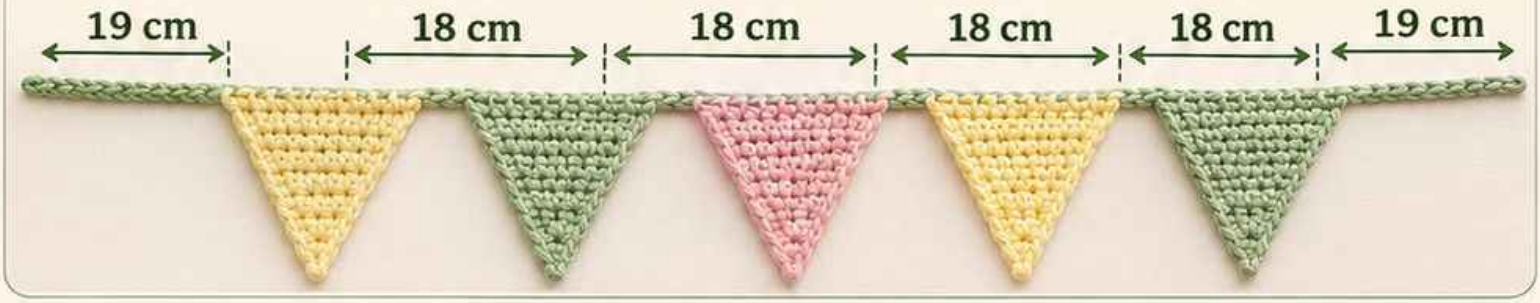
Kontrola: 20 płs w rzędach 1–2, 12 w rzędach 9–10, 10 w rzędach 11–12, 2 w rzędach 19–20 i 1 w rzędzie 21.

Chorągiewki · szerokim brzegiem do góry

Szałwią wykonaj łańcuszek długości 110 cm, mierzony bez naciągania.



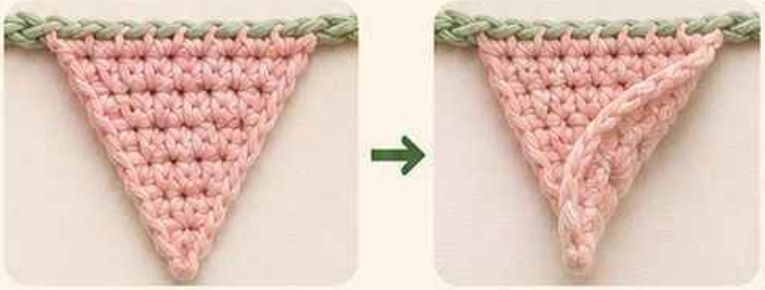
Ułóż pięć chorągiewek szerokimi brzegami ku łańcuszkowi. Środki rozmieść co około 18 cm. Na końcach pozostanie po około 19 cm.



Przyszyj wszystkie dwadzieścia oczek pierwszego rzędu każdej chorągiewki do kolejnych oczek łańcuszka. Nie rozciągaj paska nośnego podczas szycia.



Czubki swobodnie zwisają. Jeżeli któryś bok zawija się na przód, popraw blokowanie albo napięcie szwu, zamiast dodawać ciężarek.



Schowaj nitki i usuń szpilki. Zawieś do przymiarki; łańcuszek ma biec równo.



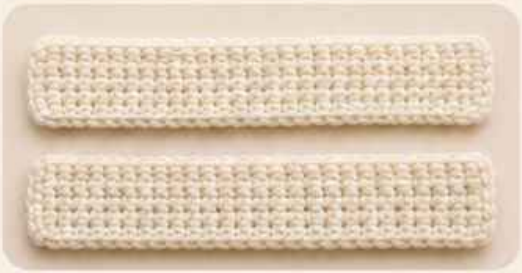
Kontrola: pięć pełnych górnych szwów, pięć trójkątów i dwa wolne końce. Do przechowywania ułóż elementy płasko, bez zaginania czubków.

Wianek gniazdko · miękka osłona



Bawełna 125 m/50 g, szydełko 2,5 mm. Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy na 10 cm. Wymiary oraz zużycie sprawdź na własnej próbce.

Przygotuj około 40 g ecru, 15 g brązu i 10 g żółtej bawełny, odrobinę pomarańczowej i czarnej, igłę, wypełnienie oraz drewnianą obręcz 22 cm o grubości około 8 mm.



Osłona z podwójnej warstwy: zrób dwa pasy. Każdy: 7 oł, od drugiego 6 pls; dalej 1 oł, odwróć i 6 pls w każdym rzędzie, łącznie 166 rzędów.



Złóż pasy lewymi stronami do siebie. Połącz po jednym długim brzegu ściegiem przez odpowiadające sobie oczka.



Obejmij podwójną warstwą rdzeń obręczy i zszyj pozostałe długie brzegi. Miękkość daje druga warstwa, nie luźne wypełnienie.



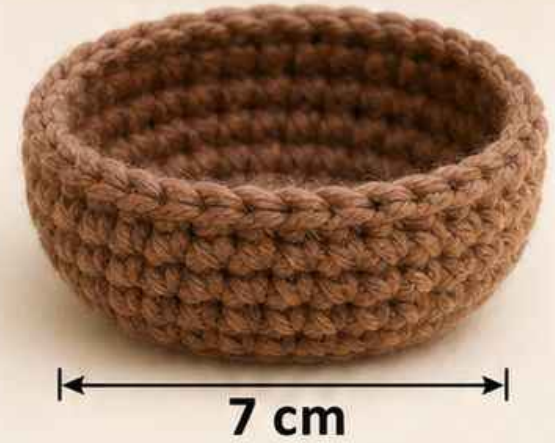
Przymierz przed zamknięciem krótkich końców. Pas ma otaczać obwód bez marszczenia; dostosuj liczbę pełnych rzędów.

Gniazdko · miseczka i pisklęta



Miseczka brązowa, spiralnie:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).
6. [4 płs, dod] × 6 (36).
7. [5 płs, dod] × 6 (42).



8. Za tylne pętelki 42 płs.
9–11. Po 42 płs. Zakończ.

Dod = 2 płs w oczku; ujm = 2 płs razem.

Miseczka ma około 6,5–7 cm średnicy; mieści dwa pisklęta obok siebie. Bez wypełnienia.



Piskle, dwa razy, żółtym:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).

4–6. Po 18 płs.

7. [1 płs, ujm] × 6 (12). Wypełnij.
8. 6 ujm (6); zamknij igłą.

Na każdej kulce wyhaftuj dwa zamknięte oczy i mały pomarańczowy dziób w kształcie litery V.

Nie dodawaj skrzydeł, nóg ani czubków. To proste kulki-pisklęta; oba szwy zamknięcia powinny być schowane pod spodem.

Gniazdko · zamocuj kompozycję



Miseczkę ułóż otworem ku górze przy dolnym łuku obręczy. Przyszyj jej tylną ściankę do osłony w trzech oddalonych punktach.



Włóż dwie kulki-pisklęta obok siebie. Przyszyj każdą do dna i tylnej ścianki miseczki, aby nie wypadała po zawieszeniu.



Zawieszka: ecru 40 oł. Przyszyj oba końce przy górnym środku podwójnej osłony, obejmując kilka rzędów.



Schowaj nitki i usuń szpilki. Zawieś do przymiarki. Miseczka ma pozostać poziomo; jeśli opada, rozsuń jej punkty mocowania.

Kontrola: dwa pasy osłony, jedna obręcz, jedna miseczka i dwa pisklęta. Nie wkładaj do gniazdka luźnej słomy ani dodatkowego wypełnienia.

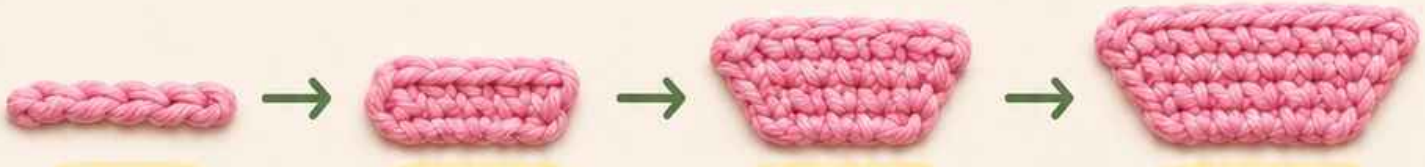
Przechowuj bez nacisku na pisklęta. Cała konstrukcja jest dekoracją do suchego wnętrza.

Girlanda tulipanowa · siedem kwiatów

Bawełna 125 m/50 g, szydełko 2,5 mm. Próbka orientacyjna: 20 płs i 24 rzędy na 10 cm. Wymiary oraz zużycie sprawdź na własnej próbce.

Przygotuj około 25 g różowej i 10 g żółtej bawełny, 12 g szałwii oraz igłę. Girlanda: około 130 cm.

Podstawa jednego tulipana, w rzędach: 5 oł.
Rząd 1: od drugiego 4 płs. Rząd 2: 1 oł, odwróć; dod, 2 płs, dod (6).



Rząd 3: 1 oł, odwróć; dod, 4 płs, dod (8). Rzędy 4–5: 1 oł, odwróć, 8 płs.



Rząd 6: 1 oł, odwróć; dod, 6 płs, dod (10). Zrób 1 oł i odwróć. Na tym szerokim brzegu wykonasz trzy płatki.

Dod oznacza 2 płs w jednym oczku. Oł zwrotnego nie licz. Nie dodawaj obwódki ani wypełnienia.

Wykonaj siedem podstaw, zachowując tę samą liczbę rzędów.



Tulipany · trzy płatki u góry

Pracuj na dziesięciu oczkach ostatniego rzędu. Sł oznacza słupek, a słp — słupek podwójnie nawijany.

Lewy płatek: 1 oś w pierwszym oczku; [1 płs, 1 sł] w drugim; [1 sł, 1 płs] w trzecim; 1 oś w czwartym.



Środkowy płatek: [1 płs, 1 sł, 1 słp] w piątym; [1 słp, 1 sł, 1 płs] w szóstym.



Prawy płatek: 1 oś w siódmym; [1 płs, 1 sł] w ósmym; [1 sł, 1 płs] w dziewiątym; 1 oś w dziesiątym.







Zakończ. Delikatnie uformuj trzy wypukłości. Najwyższy środkowy płatek tworzą dwa słupki podwójnie nawijane.

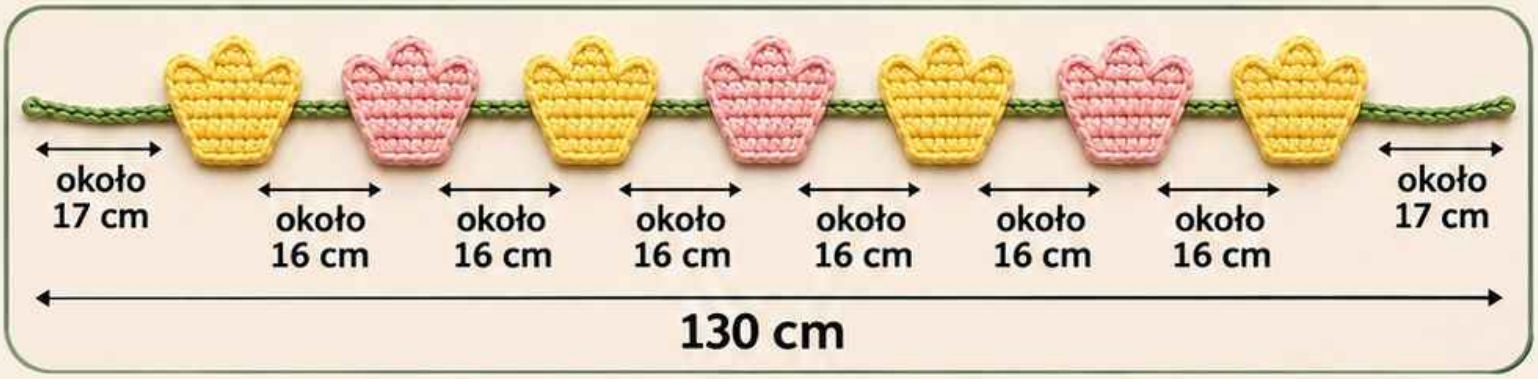
Powtórz na siedmiu podstawach. Schowaj końce i wyrównaj kwiaty na płasko, nie rozciągając wąskich dolnych brzegów.



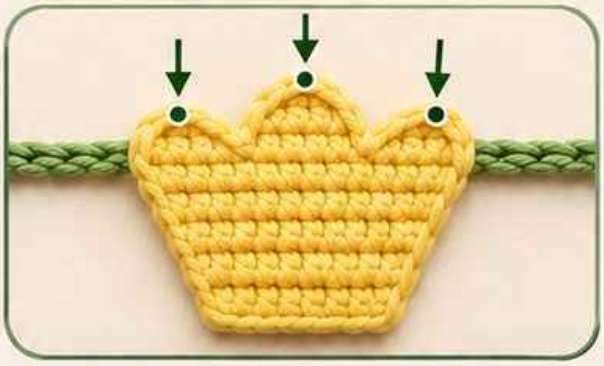
Kontrola: dziesięć oczek podstawy zużytych dokładnie raz, trzy płatki i otwarte wcięcia pomiędzy nimi.

Tulipany · zielony łańcuszek

Szałwią zrób łańcuszek długości 130 cm. Rozłóż siedem tulipanów co około 16 cm, pozostawiając po około 17 cm końców.



Kwiaty skieruj płatkami do góry. Przyszyj każdy do łańcuszka przez oba skrajne oczka górnego brzegu oraz jedno oczko z tyłu środkowego płatka.



Łańcuszek biegnie za kwiatami. Szwy nie powinny zasłaniać wcięć pomiędzy płatkami ani ściągać całego tulipana.



Zawieś do przymiarki, popraw odstępy i schowaj nitki. Usuń szpilki.

Kontrola: siedem kwiatów po trzy płatki, jeden łańcuszek i dwa wolne końce. W tym modelu nie ma dodatkowych łodyg ani listków.

Do przechowywania ułóż kwiaty w jednej warstwie. Zagięte płatki wyrównaj metodą sprawdzoną na próbce.



Wianek spiralny · dwukolorowa taśma

Bawełna 125 m/50 g, szydełko 2,5 mm. Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy na 10 cm. Wymiary oraz zużycie sprawdź na własnej próbce.

Przygotuj około 30 g szałwii, 30 g ecru, igłę oraz drewnianą obręcz 20 cm o grubości około 8 mm.





Taśma, wzdłuż długiego brzegu: szałwią 181 oł.
Rząd 1: od drugiego oł 180 pls.
Rząd 2: 1 oł, odwróć, 180 pls.

Rząd 3: zmień na ecru przy ostatnim przeciągnięciu poprzedniego rzędu. 1 oł, odwróć, 180 pls.
Rząd 4: 1 oł, odwróć, 180 pls.

Oł zwrotnego nie licz jako oczka. Zakończ oba kolory i schowaj nitki w ich pasach.

Powstaje jedna wąska taśma o długości około 90 cm i szerokości około 1,7 cm. Nie zszywaj jej w rurkę.



Przed mocowaniem wyrównaj taśmę i przymierz do obręczy. Wzór spiralny powstanie przez skręcanie pasa.

Spirala · skręcaj pas podczas owijania



Przyłóż początek taśmy do dolnego łuku obręczy. Zabezpiecz go kilkoma ściegami, obejmując taśmę i samą siebie wokół rdzenia.





Owiń taśmę spiralnie wokół obręczy, lekko ją obracając. Dwie podłużne połowy koloru mają na zmianę pojawiać się na przodzie.

Nie naciągaj pasa. Pomiędzy kolejnymi obrotami mogą pozostać wąskie odcinki widocznego drewna; to część tej kompozycji.





Rozłóż obroty równomiernie na całym obwodzie. Przymierz koniec do początku zanim przytniesz ewentualny nadmiar.

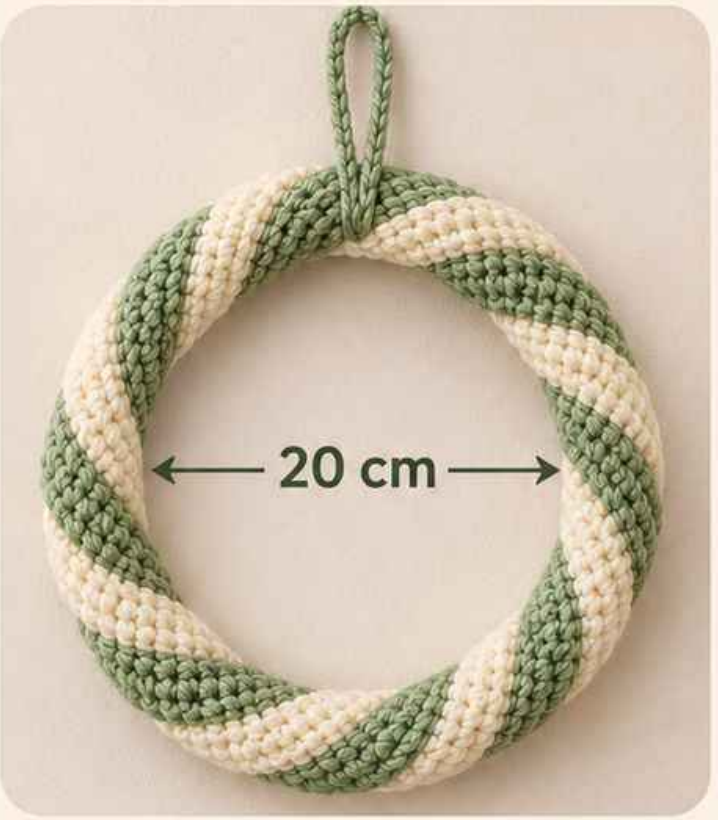
Jeżeli taśma kończy się za wcześnie, zmniejsz liczbę obrotów na obręczy. Nie rozciągaj mokrej dzianiny na twardym rdzeniu.





Po przymiarce przyszyj koniec do początku, ukrywając łączenie po tylnej stronie. Dodatkowo przyłap sąsiadujące obroty w czterech miejscach.

Spirala · kontrola rytmu



Zawieszka: szałwią wykonaj 40 oł. Przyszyj oba końce do taśmy przy górnym środku, obejmując kilka oczek i dwa sąsiednie obroty.





Zawieś wianek i porównaj odstępy. Rozsuń lub dosuń obroty przed ostatecznym zabezpieczeniem pomocniczych szwów.

Schowaj końce po tylnej stronie. Nie dodawaj kleju na widocznym owinięciu ani luźnych kokard.



Kontrola: jedna taśma z czterech rzędów po 180 płs, dwa podłużne pasy kolorów i jedna obręcz. Taśma pozostaje otwartym pasem, nie sznurem.



Delikatnie poruszaj całością, Żaden obrót nie powinien zsować się na sąsiedni.

Przechowuj bez zgniatania skrętów. Drewnianej obręczy nie mocz razem z taśmą; pielęgnację dobierz do obu materiałów.

Girlanda dzwoneczki

Poziom: średni • Sześć lekkich dzwoneczków

Bawełna 125 m/50 g: 20 g w pastelowych kolorach i 10 g szałwii; szydełko 2,5 mm, igła i miarka. Bez metalowych serc i koralików.



Każdy dzwonek ma około 5 cm wysokości. Pracuj spiralnie, zaznaczając pierwsze oczko okrążenia.

1. Wykonaj 6 płs w magicznym kółku (6).
2. Po 2 płs w każdym oczku (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18). 4–6. Po 18 płs. Dod oznacza 2 płs w jednym oczku.



Dzwoneczki • rozszerzony brzeg

7. [2 płs, dod] × 6 (24).
8. Po 1 płs w każdym oczku (24).
9. [3 płs, dod] × 6 (30). Zamknij oś w następnym oczku i zakończ.



18 płs → 24 płs → 30 płs

Zakończenie oczkiem ścisłym nie dodaje oczka obwodu. Schowaj końcówkę wzdłuż brzegu bez zaciągania otworu.



Uformuj palcami kopułkę i lekko odchyl dolny brzeg. Dzwonek pozostaje pusty: nie zamykaj spodu i nie wkładaj wypełnienia.

Wykonaj sześć sztuk. Kontrola każdej: 9 okrążeń, otwarty brzeg z 30 płs i zwężona góra.

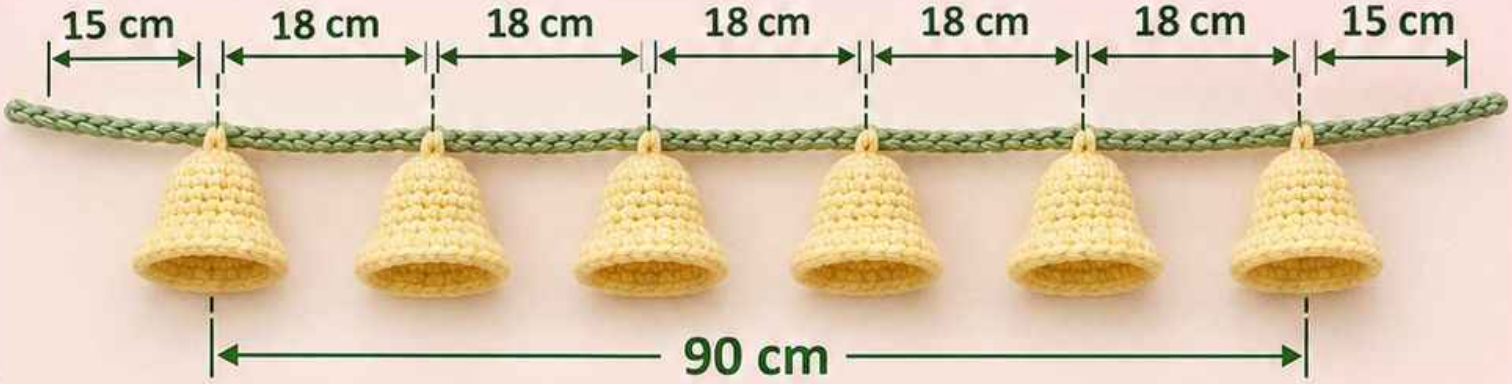


Dzwoneczki · zawieszenie



Szałwią wykonaj łańcuszek o długości 120 cm. Zmierz go po swobodnym ułożeniu, bez rozciągania.

Rozmieść środki sześciu dzwonków co 18 cm. Od pierwszego do ostatniego środka jest 90 cm; pozostaw po 15 cm na końcach.





Przyszyj szczyt każdego dzwonka do łańcuszka kilkoma małymi ściegami. Nie przebijaj tylko pojedynczej luźnej pętelki.



Zawieś i sprawdź, czy wszystkie otwory kierują się w dół. W razie potrzeby poszerz miejsce przyszycia.

Kontrola: sześć pustych dzwonków, sześć mocowań i dwa wolne końce girlandy.

Nie dodawaj ciężkich zawieszek do dolnych brzegów. Do prania zdejmij całą girlandę i susz po uformowaniu kopułek.

Wianek z kokardą

Poziom: łatwy • Prążkowana obręcz, kokarda i uszy

Obręcz drewniana 24 cm, grubość 8 mm; bawełna 125 m/50 g: 40 g szałwii, 20 g pudrowego różu i 10 g ecru; szydełko 2,5 mm, igła, miarka.



Próbka: 24 rzędy pls = 10 cm. Pas osłony ma około 75,5 cm długości; sprawdź obwód swojej obręczy.



Wykonaj 7 oł. Od drugiego oczka: 6 pls. Rzędy 2–181: po 6 pls za tylną pętelkę. Łącznie 181 rzędów; tylne pętelki tworzą prążki.

Każdy nowy rząd zacznij 1 oł dla wysokości; nie licz go jako pls. Obracaj robótkę.

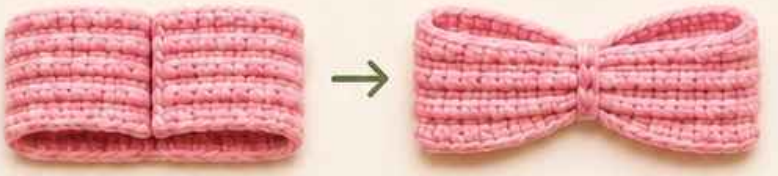
Owiń obręcz pasem, zszyj krótkie końce, następnie połącz długie brzegi po wewnętrznej stronie. Nie wkładaj wypełnienia.

Kokarda · trzy części

Pudrowym różem wykonaj 13 oł. Od drugiego oczka zrób 12 płs. Pracuj po 12 płs, łącznie 48 rzędów; otrzymasz prostokąt około 6 × 20 cm.



Złóż oba krótkie brzegi do środka, aby zetknęły się z tyłu. Zszyj ich połączenie. Powstają dwie pętle kokardy.



Ogony: wykonaj 7 oł i 36 rzędów po 6 płs. Ułóż pas w odwrócone V, z dwoma równymi końcami skierowanymi w dół.



Opaska środka: wykonaj 5 oł i 12 rzędów po 4 płs. Zostaw dłuższą nitkę do szycia.



Ściśnij środek pętli, podłóż środek pasa ogonów i obejmij oba elementy opaską. Zszyj opaskę z tyłu.



Kontrola: jedna część pętli, jeden złożony pas ogonów i jedna opaska; nie wycinaj końców dzianiny.

Uszy, dwa razy, ecru: 7 oł; od drugiego 6 płs. Rzędy 2–10: po 6 płs. Rząd 11: 2 płs razem, 2 płs, 2 płs razem (4). Rząd 12: 4 płs. Rząd 13: 2 razy po 2 płs razem (2). Rząd 14: 2 płs. Zakończ z nitką do szycia. Uszu nie wypełniaj.



Kokarda · mocowanie do wianka



Ułóż dwoje uszu nasadami przy dolnej części obręczy, czubkami do wnętrza koła. Przyszyj nasady do osłony. Na ich szwach umieść kokardę i przyszyj tył opaski oraz środek ogonów.

Dodaj po jednym niewidocznym ściegu u nasady każdej pętli. Pętle zachowają kształt, ale ich brzegi pozostaną wolne.

Zawieszka: szałwią wykonaj 40 oł. Przyszyj oba końce przy górnym środku wianka, po tylnej stronie.

Zawieś i wyrównaj długość ogonów. Jeżeli jeden jest wyżej, popraw złożenie pasa przed końcowym zabezpieczeniem szwu.

Kontrola: obręcz 24 cm w prążkowanej osłonie, dwa płaskie uszy po 14 rzędów, jedna kokarda z dwiema pętlami i dwoma prostymi ogonami, zamknięta zawieszka.

Do przechowywania podłóż miękką tkaninę pod pętle. Nie składaj wianka na pół i nie przyklejaj kokardy na gorąco.

Girlanda łukowa

Poziom: łatwy · Siedem płaskich półkoli



Bawełna 125 m/50 g: 30 g w trzech pastelowych kolorach i 10 g ecru; szydełko 2,5 mm, igła, miarka.

Półkole ma około 7 cm szerokości. Pracuj w rzędach, obracając robótkę. Początkowe 3 oł zastępują pierwszy sł.

1. W magicznym kółku zrób 3 oł i 5 sł (6 sł razem z łańcuszkiem). Nie zamykaj okrążenia; obróć.



rząd 1 (6 sł)

2. 3 oł, 1 sł w pierwszym oczku; po 2 sł w każdym z pięciu pozostałych oczek (12). Obróć.



rząd 2 (12 sł)

Sł oznacza słupek z jednym narzutem. Ostatni sł każdego rzędu przerób w trzecie oł początku poprzedniego rzędu.

Łuki · równy przyrost



3. 3 oł, 1 sł w pierwszym oczku, 1 sł w następnym; [2 sł w jednym oczku, 1 sł] × 5 (18). Obróć.

4. 3 oł, 1 sł w pierwszym oczku, 2 sł; [2 sł w jednym oczku, 2 sł] × 5 (24).

Zakończ i schowaj nitki. Nie łącz końców prostego brzegu: element ma pozostać półkolem.



Powtórz do uzyskania siedmiu łuków. Wyrównaj je na płasko, bez rozciągania prostego brzegu.

Kontrola rzędów: 6, 12, 18, 24 sł. Łańcuszek początkowy liczy się jako jeden sł; nie dodawaj obok niego dodatkowego oczka.

Jeśli łuk faluje, sprawdź liczbę przyrostów i luźne napięcie nitki. Blokowanie nie usunie dodatkowych słupków.

Łuki · naszycie na łańcuszek



Ecru wykonaj łańcuszek o długości 110 cm. Ułóż siedem półkoli prostym brzegiem do góry.



Rozmieść środki co 14 cm. Od pierwszego do ostatniego środka jest 84 cm; na obu końcach zostaje po 13 cm.



Przyszyj każdy prosty brzeg do łańcuszka drobnymi ściegami przez końce rzędów. Łuki mają swobodnie opadać poniżej niego.



Nie przyszywaj tylko dwóch narożników: środek prostego brzegu mógłby odstawać.



Zawieś, porównaj odstępy i schowaj wszystkie końcówki. Kontrola: siedem półkoli i dwa wolne końce łańcuszka.



Przed praniem sprawdź zalecenia dla włóczki. Susz girlandę rozłożoną, nadając półkolom ich pierwotny kształt.

Prezenty i zawieszki

Dwanaście drobiazgów do pakowania, wręczania i zachowania na pamiątkę.

Sakiewki, zakładka, etui, brelok i lekkie zawieszki: każdy projekt ma osobną konstrukcję i pełną instrukcję.



Rozmiary są orientacyjne. Zanim przygotujesz serię, wykonaj jeden egzemplarz i dopasuj go do zawartości.

Elementy z kółkiem, długim sznurkiem lub wypełnieniem traktuj jako dekoracje; nie zostawiaj ich małym dzieciom bez nadzoru.

Sakiewka z uszami

Poziom: średni · Okrągłe dno i dwie klapki



Bawełna 125 m/50 g: 30 g ecru i 5 g różu; szydełko 2,5 mm, igła, znacznik, miarka.

Wysokość korpusu około 13 cm, bez uszu. Pracuj spiralnie. Dod = 2 pls w jednym oczku; uj = 2 pls przerobione razem.

1. 6 pls w magicznym kółku (6).



2. 6 dod (12).



3. [1 pls, dod] × 6 (18).



4. [2 pls, dod] × 6 (24).



5. [3 pls, dod] × 6 (30).



6. [4 pls, dod] × 6 (36).



7. [5 pls, dod] × 6 (42).



Sakiewka · korpus i uszy



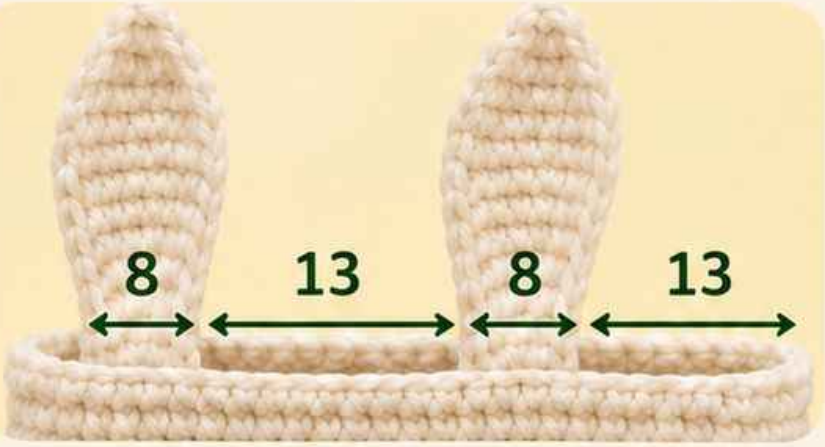
8. 42 płs za tylną pętelkę.
9–30. Po 42 płs pod obie górne pętelki. Zakończ oś w następnym oczku.

Pierwsze ucho: przyłącz ecru przy początku okrążenia. Pracuj tam i z powrotem na 8 kolejnych oczkach.

Rzędy 1–12: po 8 płs. Każdy rząd zacznij 1 oł dla wysokości, bez wliczania go do oczek.

Rząd 13: uj, 4 płs, uj (6).
Rząd 14: 6 płs.
Rząd 15: uj, 2 płs, uj (4).
Rząd 16: 4 płs.
Rząd 17: 2 uj (2).





Drugie ucho zrób identycznie na oczkach 22–29 ostatniego okrążenia. Pomiędzy uszami zostaje po 13 nieprzerobionych oczek.

Uszy są płaskimi klapkami nad otwartym korpusem. Nie zszywaj ich ze sobą i nie wypełniaj.

Sakiewka · wiązanie



1. Różem wykonaj łańcuszek długości około 65 cm. Schowaj końce wzdłuż łańcuszka; nie dodawaj koralików.

2. Przewlecz sznurek naprzemiennie pomiędzy pls okrążenia 28, po jednym oczku nad i pod sznurkiem. Początek i koniec wyprowadź obok siebie z przodu.

3. Włóż lekki upominek. Ściągnij korpus pod nasadą uszu i zawiąż kokardkę. Uszy pozostają nad zamknięciem.

4. Rozluźnij wiązanie i sprawdź, czy otwór swobodnie się rozszerza. Jeżeli nitka haczy, popraw tor przewleczenia.

5. Kontrola: dno 42 pls, korpus do okrążenia 30, dwa uszy po 17 rzędów i jeden wyjmowany sznurek.

6. Przed praniem wyjmij zawartość i sznurek. Susz bez zaciągania sakiewki i bez rozciągania uszu.

Zakładka z marchewką

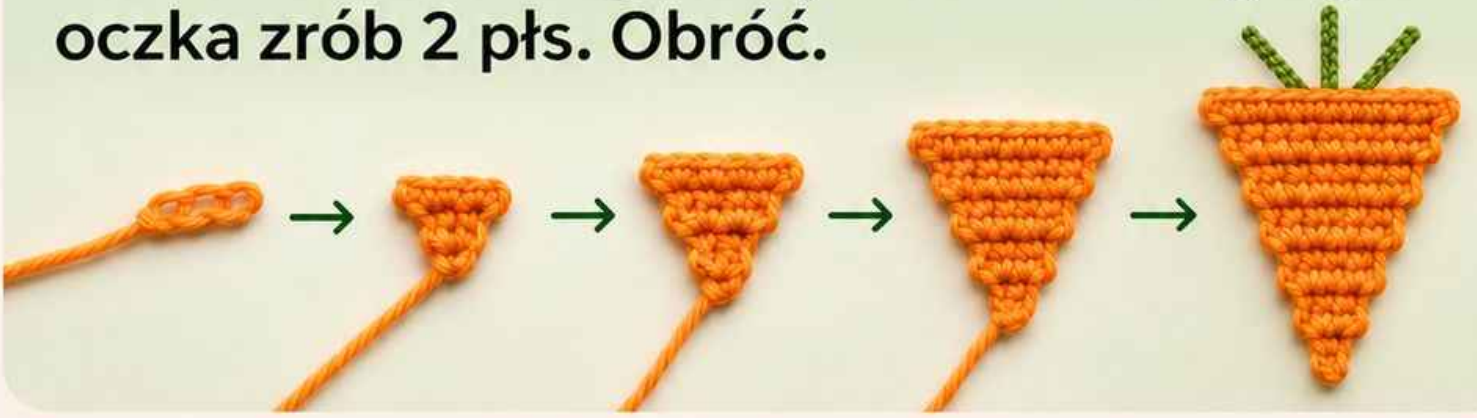
Poziom: łatwy • Płaski klin i zielony ogonek



Bawełna 125 m/50 g: 8 g pomarańczu i 5 g zieleni; szydełko 2 mm, igła, miarka.

Całość ma około 23 cm. Marchewka jest płaska, bez wypełnienia; grubość dobierz do delikatnego papieru.

Pomarańczem wykonaj 3 oł. Od drugiego oczka zrób 2 płs. Obróć.



Rzędy 2–3: po 2 płs. Rząd 4: po 2 płs w obu oczkach (4). Rzędy 5–6: po 4 płs.

Rząd 7: dod, 2 płs, dod (6). Rzędy 8–9: po 6 płs. Dod oznacza 2 płs w jednym oczku. Początkowe 1 oł każdego rzędu nie liczy się jako płs.

Marchewka · szeroki koniec i natka

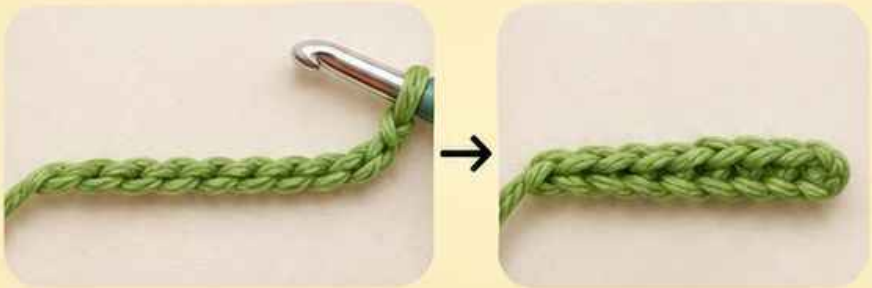


Rząd 10: dod, 4 płs, dod (8).
Rzędy 11–12: po 8 płs.
Rząd 13: dod, 6 płs, dod (10).
Rzędy 14–15: po 10 płs.
Zakończ.

Schowaj nitki. Nie obrabiaj boków dodatkowym okrążeniem: widoczne stopnie są częścią kształtu.



Zielenią przyłącz nitkę przy środku szerokiego brzegu. Wykonaj 3 listki, każdy osobno z tej samej nasady.



Listek: 9 oł; wracając od drugiego oczka, wykonaj 8 oś. Zamocuj oś przy nasadzie. Powtórz jeszcze dwa razy.

Oś oznacza oczko ścisłe. Listki to trzy wąskie pasma łańcuszka, a nie szerokie liście ani pompon.

Kontrola marchewki: 15 rzędów, od 2 do 10 płs, trzy zielone listki.

Zakładka · długość do książki



Przy tej samej nasadzie wykonaj zielony łańcuszek o takiej długości, aby cała zakładka od czubka marchewki do wolnego końca miała około 23 cm.

Zakończ, zostawiając nitkę do schowania. Przeprowadź ją przez kilka ogniw łańcuszka i przytnij dopiero po sprawdzeniu mocowania.

Wyrównaj marchewkę na płasko metodą sprawdzoną na próbce. Nie naciągaj wąskiego czubka.



Ułóż cienki łańcuszek między kartkami; marchewka i natka mogą wystawać poza górną krawędź książki.

Kontrola: jeden płaski klin, trzy listki i jeden długi łańcuszek. Brak twardych guzików i wypukłego haftu.

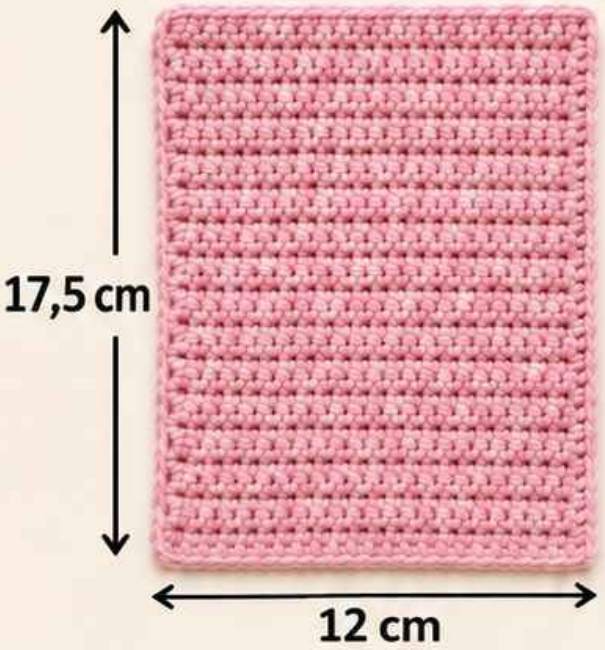
Do książki wkładaj dopiero całkowicie suchą zakładkę. Przy cienkim papierze wybierz cieńszą włóczkę i mniejsze szydełko.

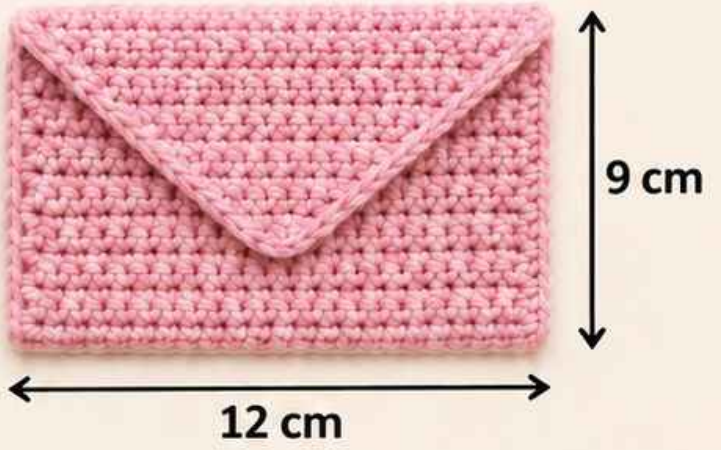
Etui na kartkę

Poziom: łatwy · Koperta bez guzika

Bawełna 125 m/50 g: 20 g pudrowego różu; szydełko 2,5 mm, igła i miarka.

Rozmiar zewnętrzny około 12 × 9 cm. Włóż najpierw kartkę próbną: właściwa kartka musi swobodnie wejść do gotowej kieszeni.





Wykonaj 25 oł. Od drugiego oczka przerób 24 płs. Dalej pracuj po 24 płs, łącznie 42 rzędy.





Każdy rząd zacznij 1 oł dla wysokości, bez wliczania go do oczek; obracaj robótkę.

Przy próbce 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm prostokąt ma około 12 × 17,5 cm. Nie naciągaj go do wymiarów.

Koperta · trójkątna klapka



Po 42. rzędzie kontynuuj na całej szerokości. Rząd 43: uj, 20 pls, uj (22).

W każdym kolejnym rzędzie ujmuj po jednym oczku na obu końcach: uj, pls do ostatnich dwóch oczek, uj.

Liczby oczek w rzędach 44–53:
20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, 2.

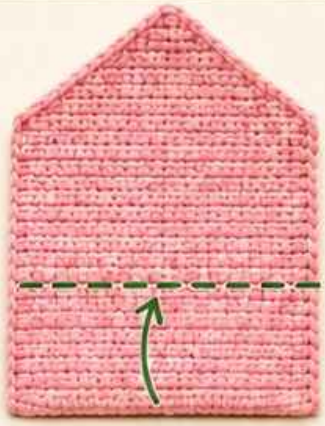
Rząd 54: uj (1). Zakończ i schowaj nitkę.
Uj oznacza dwa pls przerobione razem.



Klapka wyrasta z krótkiego boku prostokąta; ma 12 rzędów zwężania.
Nie zszywaj jej krawędzi.

Wyrównaj panel przed składaniem.
Sprawdź, czy czubek klapki leży w osi prostokąta.

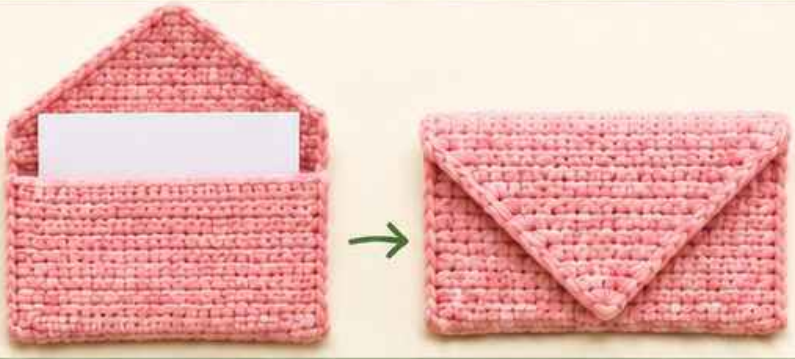
Koperta · dwa szwy boczne



Ułóż panel lewą stroną do góry, klapką u góry. Zagnij dolny krótki brzeg do wysokości końca 42. rzędu: zgięcie wypada pomiędzy rzędami 21 i 22.



Połącz po 21 par końców rzędów na obu bokach. Kieszeń pozostaje otwarta przy nasadzie klapki.



Przymierz kartkę. Złóż klapkę na przód; jej czubek może sięgać w pobliże dolnego brzegu.



Jeżeli potrzebujesz wiązania, wykonaj dwa osobne łańcuszki po 30 oł i przyszyj je do obu boków przy górze kieszeni. Zwiąż luźno nad klapką.

Kontrola: prostokąt 24 pls × 42 rzędy, klapka 12 rzędów i dwa szwy boczne. Kartkę można wyjąć bez rozciągania dzianiny.

Przechowuj na sucho. Kartkę wyjmij przed praniem; włóczka nie zabezpiecza papieru przed wilgocią.

Brelok pisanka

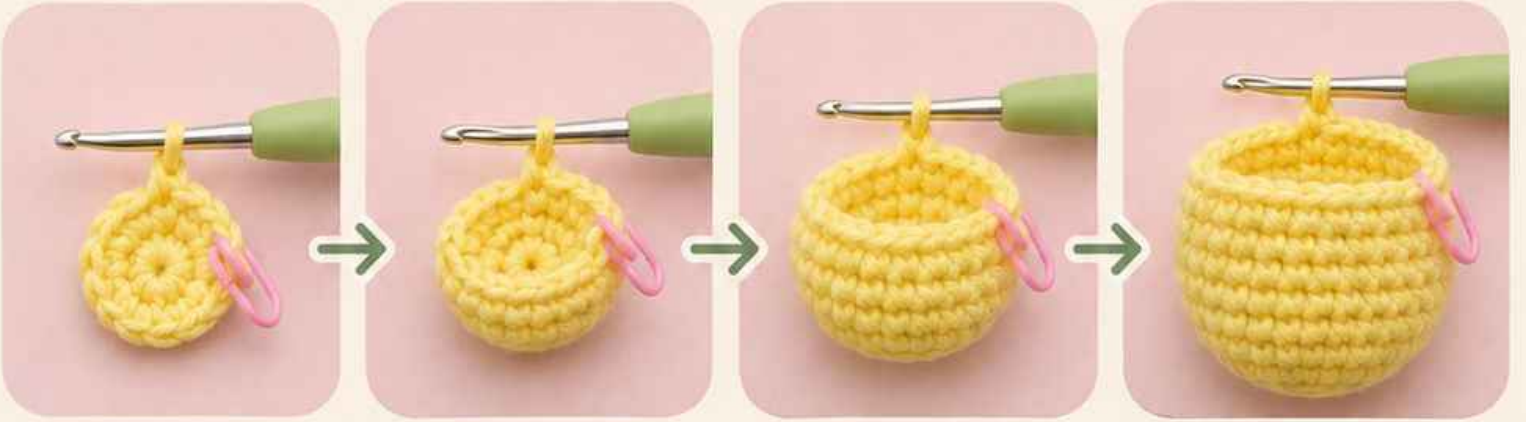


Poziom: średni · Mała bryła z pętlą

Bawełna 125 m/50 g: 10 g żółci; szydełko 2 mm, igła, znacznik, odrobina wypełnienia i metalowe kółko do kluczy.

Pisanka ma około 6 cm. Pracuj spiralnie od szerszego końca. Dod = 2 płs w jednym oczku; uj = 2 płs razem.

1. 6 płs w magicznym kółku (6). 2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18). 4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5–7. Po 24 płs. Przesuwaj znacznik początku okrążenia i nie łącz okrążeń oczkiem ścisłym.



6 12 18 24

Pisanka · zwężenie

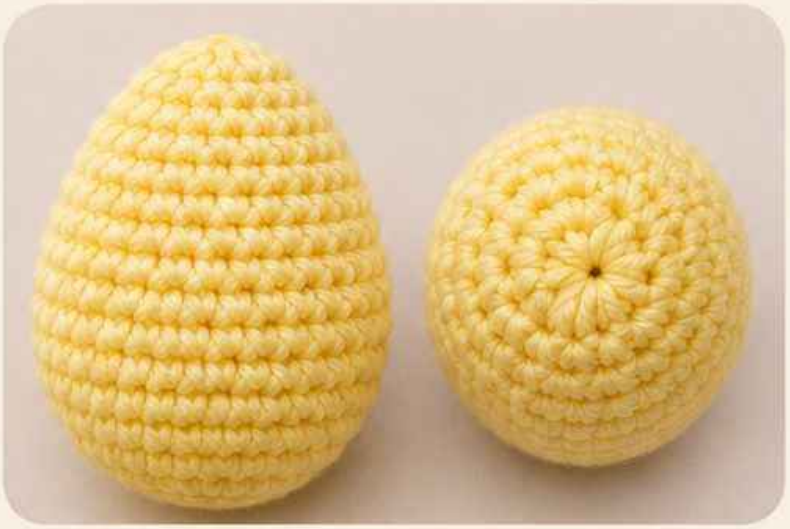
8. [2 płs, uj] × 6 (18). 9–10. Po 18 płs.

11. [1 płs, uj] × 6 (12). Włóż niewielką ilość wypełnienia i równomiernie uformuj bryłę.

12. Po 12 płs. 13. 6 uj (6). Zakończ, zostawiając nitkę do zamknięcia.



Przeciągnij nitkę przez przednie pętelki sześciu oczek, ściągnij otwór i schowaj koniec wewnątrz.

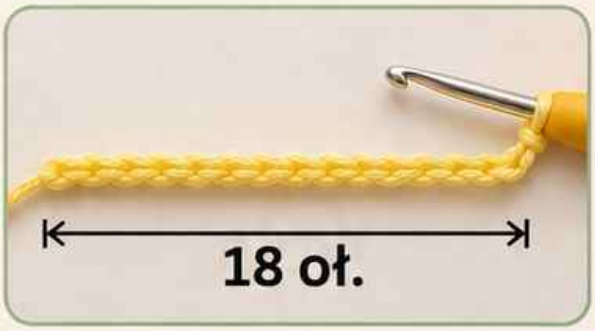


Dół powinien być pełniejszy, a zamknięty koniec węższy. Nie upychaj wypełnienia tak mocno, aby było widoczne między oczkami.

Kontrola: 13 okrążeń; maksymalnie 24 płs; węższy czubek 12, 12, 6 płs w trzech ostatnich okrążeniach.

Pisanka · pętla do kółka

Żółcią wykonaj 18 oł. Przełóż łańcuszek przez metalowe kółko, a oba końce ułóż przy węższym szczycie pisanki.







Przyszyj końce osobno kilkoma ściegami przez kilka sąsiednich oczek. Schowaj nitki wewnątrz bryły.







Pociągnij lekko za kółko i sprawdź oba miejsca szycia. Jeżeli pętla się wysuwa, wzmocnij mocowanie przed użyciem.

Nie chwytaj igłą wyłącznie nitki zamykającej czubek: obciążenie musi rozkładać się na dzianinę.

Kontrola: jedna pisanka, jedna pętla z 18 oł i jedno metalowe kółko; żadnych doklejonych elementów.

To ozdobny brelok, nie zabawka dla małego dziecka ani uchwyt do noszenia ciężkich przedmiotów. Przed praniem odłącz kółko, jeżeli pozwala na to jego konstrukcja.

Zawieszka serduszko

Poziom: średni · Dwie wypukłe połówki góry



Bawełna 125 m/50 g: 15 g różu; szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i trochę wypełnienia. Szerokość około 8 cm.

Pracuj spiralnie. Dod = 2 płs w oczku; uj = 2 płs razem.

Pierwsza miseczka:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).

4–5. Po 18 płs. Zakończ.



Drugą miseczkę zrób tak samo, ale nie odcinaj nitki. Ustaw obie obok siebie, otworami do góry.



Dalej połączysz ich obwody w jedną bryłę. Końcówkę pierwszej miseczki zachowaj do zamknięcia szczeliny.



Serce · połączenie i czubek



6. Z drugiej miseczki przejdź bez łańcuszka do pierwszej: 18 pls wokół niej, potem 18 pls wokół drugiej (36).



Zszyj małą szczelinę pomiędzy miseczkami końcówką pierwszej nitki.
7. Po 36 pls.



8. [4 pls, uj] × 6 (30). **9.** Po 30 pls. **10.** [3 pls, uj] × 6 (24).



11. [2 pls, uj] × 6 (18).
Wypełnij lekko, rozdzielając wypełnienie między oba górne łuki.



12. [1 pls, uj] × 6 (12).
13. 6 uj (6).
Zakończ i zamknij otwór igłą przez przednie pętelki.

Kontrola: dwa górne łuki, połączony obwód 36 oczek i zwężenie do jednego dolnego czubka.

Serce • lekka zawieszka



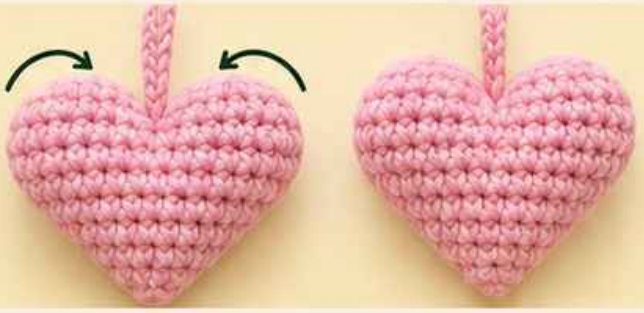
Różem wykonaj 30 oł. Przyszyj oba końce z tyłu środkowego zagłębienia serca, obejmując kilka oczek.







Sprawdź, czy mocowanie nie rozciąga szczeliny między łukami. W razie potrzeby przesuń szwy o jedno oczko na boki.



Ugnieć delikatnie wypełnienie: oba górne łuki mają podobną objętość, a dolny czubek pozostaje wyraźny.



Kontrola: zamknięta bryła, schowana szczelina między miseczkami i jedna pętla z 30 oł.

Nie dodawaj koralików, guzików ani drucianego stelaża. Kształt utrzymuje sama dzianina z lekkim wypełnieniem.

Czyść zgodnie z włóczką i susz całkowicie przed schowaniem. Zawieszka służy do dekoracji, nie do obciążania.

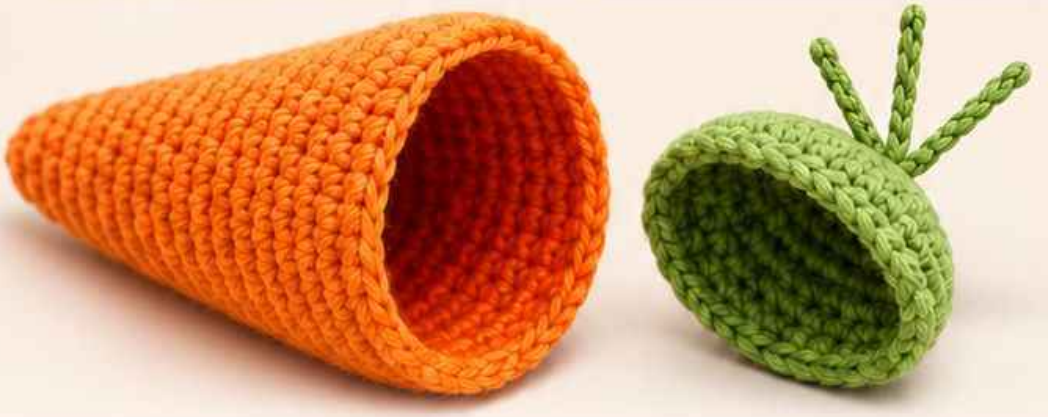
Pudełeczko marchewka

Poziom: średni · Pusty stożek z pokrywką



Bawełna 125 m/50 g: 20 g pomarańczu i 10 g zieleni; szydełko 2,5 mm, igła, znacznik, miarka. Korpus około 12 cm wysokości.

Pracuj spiralnie. Dod = 2 płs w oczku. Stożek pozostaje pusty, bez wypełnienia.



1. 4 płs w magicznym kółku (4). 2–3. Po 4 płs.
4. Po 2 płs w każdym oczku (8). 5–6. Po 8 płs.

7. [1 płs, dod] × 4 (12). 8–9. Po 12 płs.
10. [2 płs, dod] × 4 (16). 11–12. Po 16 płs.

13. [3 płs, dod] × 4 (20). 14–15. Po 20 płs.
16. [4 płs, dod] × 4 (24). 17–18. Po 24 płs.

19. [5 płs, dod] × 4 (28). 20–22. Po 28 płs.
Zakończ oś i schowaj nitkę.

Marchewka · zielona pokrywka

Zielenią, spiralnie:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [5 płs, dod] × 4 (28).





6. Za tylną pętelkę 28 płs. 7–8. Po 28 płs pod obie górne pętelki. Zakończ.

Pokrywka ma taką samą liczbę oczek jak otwór stożka. Przymierz ją: ma zachodzić na brzeg, bez mocnego naciągania.

Jeśli jest za ciasna, wykonaj pokrywkę nieco luźniej lub szydełkiem większym o 0,25 mm. Nie wciskaj na siłę i nie powiększaj samego stożka.



Trzy listki: każdy osobno, 11 oł; od drugiego oczka 10 oś. Zostaw końcówki do przyszycia.





Marchewka · kompletowanie pudełeczka



Przyszyj nasady trzech listków razem do środka pokrywki. Rozchyl listki w trzech kierunkach.



Schowaj końcówki po lewej stronie. Nie przeciągaj ich luźno przez całą średnicę pokrywki.



Włóż niewielki, lekki upominek i nałóż pokrywkę. Korpus z dzianiny nie zabezpiecza zawartości przed wilgocią ani zgniataniem.



Nie przyszywaj pokrywki do stożka: musi pozostać zdejmowana. Nie podnoś pełnego pudełeczka za listki.

Kontrola: korpus 22 okrążenia do 28 pls, pokrywka 8 okrążeń do 28 pls i trzy listki z 11 oł.



Przechowuj puste pudełeczko z lekko uformowanym otworem. Po praniu susz korpus i pokrywkę osobno.

Woreczek siatkowy

Poziom: średni • Mocne dno i lekkie łuki

Bawełna 125 m/50 g: 25 g szałwii; szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i miarka. Wysokość około 15 cm.



Dno spiralnie: 1. 6 pls w magicznym kółku. 2. 6 dod (12). 3. [1 pls, dod] × 6 (18).



1. 6 pls



2. 6 dod (12)



3. [1 pls, dod] × 6 (18)

4. [2 pls, dod] × 6 (24). 5. [3 pls, dod] × 6 (30). 6. [4 pls, dod] × 6 (36).



4. [2 pls, dod] × 6 (24)



5. [3 pls, dod] × 6 (30)



6. [4 pls, dod] × 6 (36)

7. Za tylną pętelkę 36 pls. 8. Pod obie pętelki 36 pls. Zamknij oś w następnym oczku.





Dod oznacza 2 pls w jednym oczku. Dalej pracuj w zamykanych okrążeniach; 1 oł dla wysokości nie jest dodatkowym pls.



Siatka · łuki i tunel



9. 1 oł; [1 płs, 3 oł, pomiń 2 płs] × 12. Zamknij oś w pierwszym płs (12 łuków).



10–20. Przejdź oś pod pierwszy łuk. 1 oł; [1 płs pod łukiem, 3 oł] × 12. Zamknij oś w pierwszym płs.



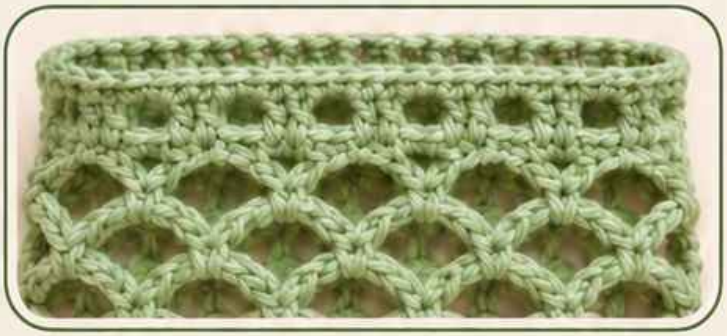
21. Przejdź pod pierwszy łuk. 1 oł; po 3 płs pod każdym z 12 łuków (36). Zamknij oś.



22. 1 oł; [1 płs, 1 oł, pomiń 1 płs] × 18. Zamknij oś (18 otworów).



23. 1 oł; [1 płs w płs, 1 płs pod łukiem z 1 oł] × 18 (36). Zamknij oś i zakończ.



Kontrola: 12 okrążeń łuków, po 12 łuków w każdym; brzeg ma 18 otworów i 36 płs w ostatnim okrążeniu.

Woreczek · sznurek i próba



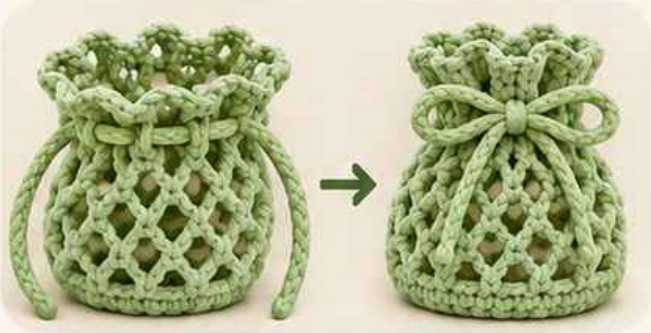
Wykonaj osobny łańcuszek długości około 60 cm. Przewlecz go kolejno przez 18 otworów brzegu.



Oba końce wyprowadź obok siebie. Włóż lekki upominek i zwiąż sznurek w kokardkę.



Sznurek przebiega przez rząd otworów, a nie przez duże łuki siatki. Nie zaciskaj pojedynczych nitek ażuru.



Rozwiąż i ponownie zamknij woreczek. Otwór powinien rozszerzyć się bez szarpania; popraw każdy pominięty otwór.



Kontrola: pełne dno, 12 pasów siatki, tunel z 18 otworami i jeden wyjmowany sznurek.

Małe przedmioty włóż do osobnego opakowania, aby nie wypadły przez siatkę. Woreczek nie służy do noszenia ciężkich rzeczy.

Zawieszka motyl



Poziom: łatwy · Cztery skrzydła z jednego środka

Bawełna 125 m/50 g: 10 g liliowego różu i 2 g szałwii; szydełko 2,5 mm, igła, miarka. Rozpiętość około 10 cm.

1



Wykonaj luźne magiczne kółko. Wszystkie cztery płatki skrzydeł zrobisz w tym samym środku.

2



Duże skrzydło: 4 oł, 5 słupków podwójnych, 4 oł, oś w kółko. Słupek podwójny wykonuj z dwoma narzutami.

3



Drugie duże skrzydło wykonaj identycznie, bez zamykania kółka.

4



Małe skrzydło: 3 oł, 4 sł, 3 oł, oś w kółko. Sł to słupek z jednym narzutem.

Motyl · dolne skrzydła i środek



Wykonaj drugie małe skrzydło tak samo. Masz kolejno dwa duże i dwa małe płatki.



Ściągnij magiczne kółko, zostawiając środek płaski. Zabezpiecz nitkę po lewej stronie w dwóch kierunkach.



Ułóż duże płatki u góry, małe u dołu. Delikatnie zegnij motyla wzdłuż osi pomiędzy parami skrzydeł.



Szałwią owiń środek cztery razy pionowo, pomiędzy lewą i prawą stroną. Nie ściskaj płatków w twardą kulkę.



Związ końcówki z tyłu i schowaj je pod owijką oraz w kilku oczkach skrzydeł. Nie pozostawiaj luźnych wąsów.



Kontrola: dwa duże skrzydła po 5 słupków podwójnych, dwa małe po 4 sł i cztery owinięcia środka.

Motyl · zawieszenie i forma



Wykonaj szałwią 25 oł i zamknij pętlę. Przyszyj ją z tyłu górnego środka pod owijką, obejmując również dzianinę.



Rozłóż skrzydła na płasko i wyrównaj metodą sprawdzoną na próbce. Po wyschnięciu usuń wszystkie szpilki.



Nie zszywaj zewnętrznych brzegów skrzydeł. Ich łuki mają pozostać miękkie i oddzielone.



Sprawdź pętlę lekkim pociągnięciem i porównaj obie strony motyla. W razie skręcenia popraw naprężenie owijki.



Kontrola: cztery skrzydła, jedna owijka i jedna zamknięta zawieszka. Bez drutu, koralików oraz doklejonych czułków.

Przechowuj rozłożonego. Nie przypinaj gotowej dekoracji do skóry ani do odzieży szpilkami pozostawionymi po blokowaniu.

Etykieta prezentowa

Poziom: łatwy · Jedno ukośne naroże

Bawełna 125 m/50 g: 10 g ecru i 2 g różu; szydełko 2 mm, igła i miarka. Długość około 9 cm.



Wykonaj 11 oł. Od drugiego oczka przerób 10 płs. Rzędy 2–18: po 10 płs.



Każdy rząd zacznij 1 oł dla wysokości, bez wliczania go do oczek. Obracaj robótkę.



Wątek poprowadzisz po jednym skosie przy górze. Dolny brzeg i trzy pozostałe naroża pozostaną proste.

Przy próbce 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm część prostokątna ma około 5 × 7,5 cm. Sprawdź rozmiar na własnej próbce.

Etykieta · skos i otwór

Oznacz prawy bok znacznikiem. Rzędy 19–21: w każdym rzędzie ujmij jedno oczko przy oznaczonym boku; drugi bok pozostaje prosty.



Gdy zaczynasz przy znaczniku: uj, pls do końca. Gdy kończysz przy znaczniku: pls do ostatnich dwóch oczek, uj. Liczby: 9, 8, 7 pls.

Rząd 22: 1 pls, 2 oł, pomiń 2 pls, 4 pls. Otwór jest przy prostym boku. Obróć.



Rząd 23: 4 pls, 2 pls pod łukiem, 1 pls (7). Zakończ.



Uj oznacza 2 pls przerobione razem. Dwa oł tworzą jeden otwór; w kolejnym rzędzie wracasz do siedmiu pls.

Kontrola: tylko jeden ukośny górny narożnik, jeden prosty bok i jeden otwór. Nie wycinaj otworu nożyczkami.

Etykieta · sznurek do upominku



Różem wykonaj łańcuszek długości około 35 cm. Złóż go na pół i przeciągnij zgiętą pętlę przez otwór etykiety.



Przełóż oba wolne końce przez tę pętlę i dociągnij delikatnie. Otwór nie powinien marszczyć górnego brzegu.



Owiń końce wokół sznurka opakowan˙a i zwiąż kokardkę. Nie przyklejaj etykiety do papieru.



Dołącz imię na osobnej papierowej karteczce pod etykietą. Ten model nie wymaga haftowania liter.



Kontrola: 23 rzędy, jeden skos, jeden otwór i wyjmowany sznurek. Po rozpakowaniu etykietę można wykorzystać ponownie.



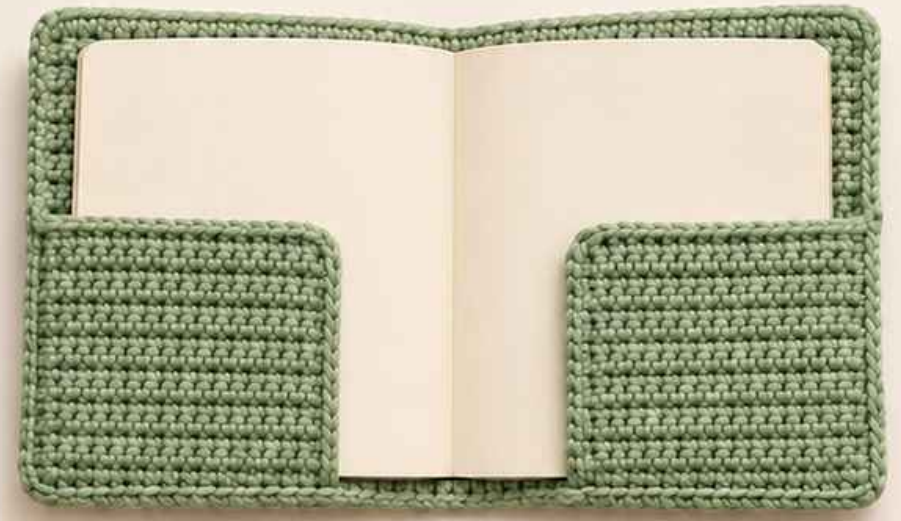
Przed praniem odłącz papier i sznurek opakówania. Susz etykietę na płasko, wyrównując ukośny narożnik.

Osłonka na mały notes

Poziom: łatwy · Dwie wewnętrzne kieszenie

Bawełna 125 m/50 g: 35 g szałwii; szydełko 2,5 mm, igła i miarka. Notes około 15 × 11 cm, z cienkim grzbietem.

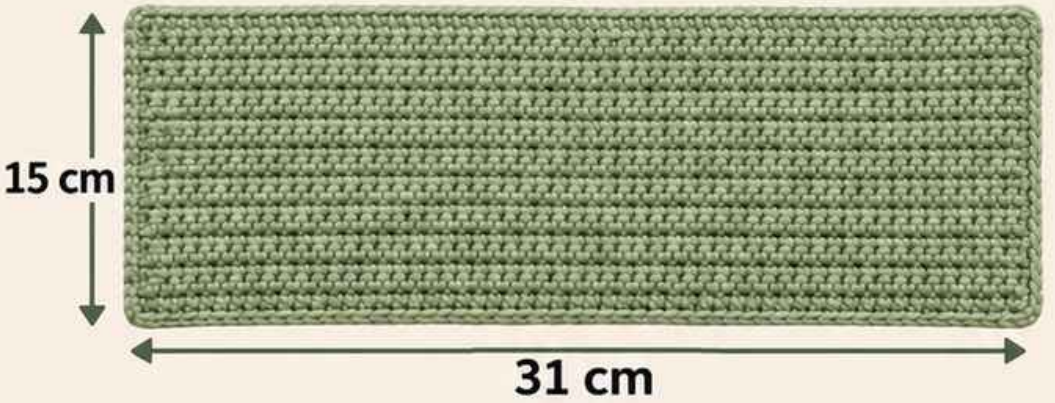


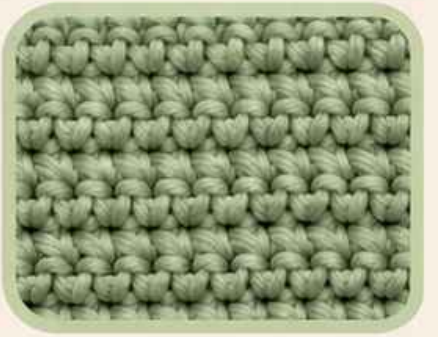


Wykonaj 63 oł. Od drugiego oczka przerób 62 płs. Pracuj po 62 płs, łącznie 36 rzędów.

Początkowe 1 oł każdego rzędu służy do wysokości i nie jest oczkiem. Obracaj robótkę.

Przy próbce 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm panel ma około 31 × 15 cm.





Po zagięciu boków pozostanie 23 cm na obie okładki i grzbiet. Zmierz notes otwarty przed szyciem; przy grubszym grzbiecie zwiększ szerokość panelu.

Notes · cztery krótkie szwy

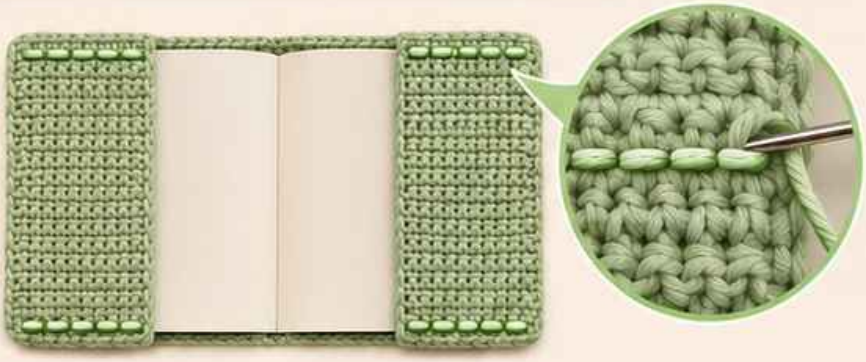
Wyrównaj panel i ułóż go lewą stroną do góry. Zagnij oba krótkie boki po 8 pls, czyli po około 4 cm.



Pomiędzy zgięciami pozostaje 46 pls, około 23 cm. Przymierz otwarty notes, wsuwając okładki w zakładki.



Zszyj górny i dolny odcinek każdej zakładki, łącząc po 8 par oczek. Powstaną cztery krótkie szwy.



Wewnętrzne pionowe brzegi zakładek pozostaw otwarte: tędy wsuwa się okładki. Nie zszywaj środka panelu.

Jeśli notes napręża dzianinę, zmniejsz głębokość obu zakładek o tę samą liczbę oczek albo wykonaj szerszy panel.

Kontrola: 36 rzędów, 62 pls szerokości, dwie zakładki po 8 pls i cztery szwy.

Notes · wiązanie wokół okładki



Wykonaj szałwią łańcuszek długości około 65 cm. Przyszyj jego środek z tyłu osłonki na połowie wysokości.

Obejmij szwem kilka oczek i schowaj obie końcówki nitki do szycia. Dwa ramiona łańcuszka pozostają wolne.





Wsuń okładki i zamknij notes. Owiń ramiona do przodu, związ luźną kokardkę przy zewnętrznym brzegu.





Otwórz ponownie: osłonka nie może samoczynnie zamykać notesu ani wyginać papierowych okładek.

Kontrola: dwie dostępne kieszenie, luźny grzbiet i jeden łańcuszek przyszyty tylko środkiem.

Zdejmuj osłonkę do prania; papierowy notes musi pozostać suchy. Rozmiar następnego egzemplarza dobieraj do rzeczywistych wymiarów otwartej książeczki.

Zawieszka domek

Poziom: łatwy · Dwa panele i trójkątny dach

Bawełna 125 m/50 g: 15 g ecru i 10 g różu; szydełko 2,5 mm, igła i odrobina wypełnienia. Wysokość około 11 cm.

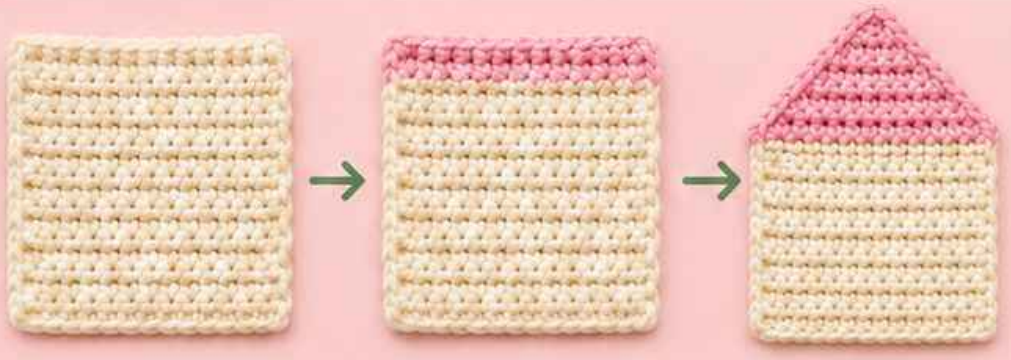






Zrób dwa jednakowe panele. Ecru wykonaj 17 oł. Od drugiego oczka przerób 16 pls. Rzędy 2–20: po 16 pls.

Każdy rząd zacznij 1 oł dla wysokości, bez wliczania go do oczek. Obracaj robótkę.



Po ostatnim przeciągnięciu 20. rzędu zmień kolor na różowy. Schowaj obie końcówki po lewej stronie.

Korpus jest prawie kwadratem około 8 × 8 cm. Nie dodawaj drzwi ani okien: to gładki model dwukolorowy.

Domek · dach i połączenie



Rząd 21: uj, 12 płs, uj (14). W każdym kolejnym rzędzie ujmuj po jednym oczku na obu końcach.

Rzędy 22–27: 12, 10, 8, 6, 4, 2 płs. Rząd 28: uj (1). Uj oznacza 2 płs przerobione razem.



Wykonaj drugi panel identycznie. Ułóż oba lewymi stronami do środka i dopasuj narożniki oraz czubki.



Zszyj brzegi drobnym ściegiem, zmieniając kolor nitki przy granicy ściany i dachu. Zostaw u dołu około 3 cm otworu.



Włóż cienką warstwę wypełnienia. Domek powinien pozostać płaski, a nie wypukły jak poduszka.



Zamknij dolny otwór i schowaj końcówki. Nie używaj tekturowego wkładu, którego nie można wyjąć przed praniem.

Domek · zawieszka na szczycie





Różem wykonaj 25 oł. Przyszyj oba końce z tyłu pod czubkiem dachu, obejmując po kilka oczek obu paneli.

Nie obciążaj samego pojedynczego oczka na szczycie. Miejsce szycia rozłóż nieco poniżej niego.



Ułóż domek na płasko i wyrównaj wypełnienie. Boki ściany mają być równoległe, a dach symetryczny.

Kontrola: dwa panele, każdy 20 rzędów ściany i 8 rzędów dachu; jeden zamknięty obwód i jedna pętla.



Jeśli szew ściąga krawędź, poluzuj go przed ostatecznym schowaniem nitki. Nie blokuj mocno wypchanej bryły.

To lekka dekoracja. Przechowuj bez zginania dachu; po czyszczeniu dokładnie wysusz również warstwę wypełnienia.

Mini torebka na upominek

Poziom: średni · Owalne dno i dwa uchwyty

Bawełna 125 m/50 g: 25 g liliowego różu; szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i miarka. Szerokość około 12 cm.



Pracuj spiralnie. Dod = 2 płs w jednym oczku. Wykonaj 19 oł.



1. Od drugiego oczka: 17 płs, 3 płs w ostatnim; po drugiej stronie 16 płs i 2 płs w pierwszym oczku (38).



2. Dod, 16 płs, 3 dod, 16 płs, 2 dod (44).



3. [1 płs, dod], 16 płs, [1 płs, dod] × 3, 16 płs, [1 płs, dod] × 2 (50).



Sprawdź znacznik i policz cały obwód. Owal ma być płaski; nie zamykaj jego środka szwem.



Torebka · ścianki i rozmieszczenie uchwytów



4. Za tylną pętelkę 50 płs. 5–19. Po 50 płs pod obie górne pętelki. Zamknij oś w następnym oczku i zakończ.



Spłaszcz pustą torebkę. Oznacz zgięcia na bokach; przód i tył mają po 25 oczek ostatniego okrążenia.



Uchwyt, dwa razy: wykonaj 4 oł; od drugiego oczka 3 płs. Pracuj 30 rzędów po 3 płs. Zostaw nitki do szycia.



Na przedzie przyszyj końce uchwytu przy oczkach 5 i 21, licząc od lewego zgięcia. To środki mocowań: obejmij oczka 4–6 oraz 20–22 i trzy rzędy ścianki.



Drugi uchwyt zamocuj tak samo z tyłu. Nie zszywaj przodu z tyłem i nie zamykaj otworu.



Kontrola: 50 płs w obwodzie, dwa osobne uchwyty po 3 płs × 30 rzędów i cztery wzmocnione mocowania.

Torebka · próba z upominkiem



Włóż niewielki upominek w osobnym papierowym opakowaniu. Ustaw torebkę i sprawdź, czy owalne dno leży stabilnie.



Chwyć oba uchwyty jednocześnie i lekko unieś. Żaden z czterech szwów mocujących nie powinien się rozciągać.



Jeżeli uchwyt się przekręca, odpruj jeden koniec i przyszyj go płasko. Nie prostuj skrętu siłą podczas noszenia.



Schowaj wszystkie końcówki po lewej stronie, przeprowadzając je przez kilka oczek i zmieniając kierunek.



Kontrola: otwarta góra, płaskie owalne dno, gładkie ścianki i dwa uchwyty. Ten model nie potrzebuje podszewki ani zapięcia.



Torebka służy do lekkiego upominku. Do kolejnej sztuki dopasuj szerokość i wysokość do zawartości, zachowując symetrię mocowania uchwytów.

Źródła technik i dalsza praca

Instrukcje w tej książce są autorskimi opracowaniami projektów. Poniższe materiały służą do przypomnienia technik i odczytywania standardowych symboli; nie zastępują opisów poszczególnych modeli.

DROPS Design · polskie filmy instruktażowe:
garnstudio.com/videos.php?lang=pl

Craft Yarn Council · standardowe symbole szydełkowe:
craftyarncouncil.com/standards/crochet-chart-symbols

Nazwy oczek zapisano po polsku. Przy korzystaniu z materiałów angielskich sprawdzaj system nazewnictwa: amerykańskie i brytyjskie skróty mogą oznaczać inne oczka.

Rozmiary i zużycie włóczki są orientacyjne. Wykonaj próbkę i jeden pełny egzemplarz przed przygotowaniem serii na prezent lub sprzedaż. Dobieraj napięcie nitki do funkcji i konstrukcji przedmiotu.

Pytania dotyczące dostępu do produktu: wsparcie@ostoja.online

Zachowaj własne notatki o włóczce, szydełku, wymiarach i zmianach. Ułatwią powtórzenie udanego projektu w kolejnym sezonie.

