Ostoja

# Przewodnik po włóczkach i materiałach



Dobierz włóczkę, oblicz zapas i nadaj ozdobom kształt.

Szydełko i makrama

# Zacznij od zastosowania



Ozdoba płaska wymaga innego materiału niż wypchana figurka lub makramowa zawieszka.

Najpierw wybierz projekt i sposób użycia. Potem sprawdź zalecaną włóczkę, szydełko, próbkę oraz elementy dodatkowe.

Nie zastępuj materiału wyłącznie na podstawie koloru. Porównaj skład, metraż, grubość i zachowanie próbki.

Zużycie i wymiary autorskich projektów są orientacyjne; nie zastępują twojej próbki.

# Czytaj banderolę




Sprawdź skład włókien, masę motka, metraż, zalecane narzędzia oraz sposób pielęgnacji.

Dwa motki po 50 g nie muszą mieć tej samej grubości. Porównaj liczbę metrów na tę samą masę.

Zapisz numer koloru i partii. Różne partie mogą różnić się odcieniem.

Zachowaj banderolę do końca projektu, a przy sprzedaży przygotuj informację o składzie zgodną z rzeczywiście użytym materiałem.

# Bawełna

Bawełna dobrze pokazuje oczka i szczegóły. Może sprawdzić się w serwetkach, ażurowych ozdobach i małych figurkach.



Gładka, mocno skręcona nitka ułatwia policzenie oczek. Luźny skręt może rozdzielać się podczas pracy.

**Przed wykonaniem całego zestawu sprawdź, czy wybrany kolor nie farbuje na mokrej próbce.**

O kształcie decyduje także gęstość dzianiny i sposób wykończenia, nie sam skład.

# Wełna i mieszanki

Wełna może nadać dekoracji miękkość i sprężystość. Meszek potrafi jednak ukryć drobny wzór.



Mieszanka z włóknami syntetycznymi może zachowywać się inaczej niż czysta wełna. Sprawdź banderolę.

Próba z wodą i suszeniem pokaże, czy rozmiar się zmienia. Nie zakładaj, że każda wełna wymaga tej samej pielęgnacji.

Na precyzyjne twarze i małe detale wybierz nitkę, w której widzisz pojedyncze oczka.

# Włóczka syntetyczna i pluszowa

- Włóczka syntetyczna może być lekka, ale jej reakcja na ciepło zależy od składu. Nie prasuj bez sprawdzenia zaleceń.
- Włóczka pluszowa daje miękką powierzchnię i większą bryłę. Utrudnia odczyt małych oczek oraz spruwanie.



- Nie zastępuj nią cienkiej bawełny bez przeliczenia rozmiaru i konstrukcji.
- Zrób próbkę zamkniętej bryły i sprawdź, czy szew oraz wypełnienie pozostają niewidoczne.

# Szydełko a gęstość dzianiny

Mniejsze szydełko zwykle daje ciaśniejszą dzianinę, ale zbyt małe może utrudniać pracę i obciążać dłonie.



- Dla wypchanej figurki szukaj zwartej powierzchni bez widocznego wypełnienia.
- Dla koronki ważny jest czytelny wzór i końcowy kształt po wykończeniu.
- Nie zmieniaj szydełka w środku jednej części bez sprawdzenia skutków. Zapisz rozmiar użyty do każdej próbki.

# Próbka szydełkowa

Zrób próbkę większą niż obszar, który chcesz zmierzyć. Użyj tego samego ściegu i sposobu pracy co w projekcie.

Jeśli projekt będzie prany lub blokowany, potraktuj próbkę tak samo. Zmierz ją po całkowitym wyschnięciu.




Policz oczka i rzędy na środkowych 10 cm, z dala od brzegów.

Zapisz: włóczkę, szydełko, liczbę oczek i rzędów oraz warunki wykończenia.

# Przelicz wymiar

Przykład: próbka ma 20 oczek na 10 cm.

Szerokość 30 oczek wyniesie orientacyjnie 30 ÷ 20 × 10 = 15 cm.

Jeżeli masz 24 rzędy na 10 cm, wysokość 36 rzędów wyniesie około 15 cm.




To obliczenie dla prostokątnej próbki. W bryłach, łukach i ażurowych wzorach kształt może zmienić wynik; sprawdzaj gotowy fragment.

# Zamiana włóczki

Porównaj skład oraz metry przypadające na tę samą masę. Następnie zrób próbkę, zamiast uznawać włóczki za równoważne.




Jeśli próbka ma za mało oczek na 10 cm, dzianina jest zbyt luźna względem wzoru. Spróbuj mniejszego szydełka.

Jeśli ma za dużo oczek, spróbuj większego szydełka.

Po zmianie sprawdź także wygląd, sztywność i prześwity. Sama zgodność liczby oczek nie gwarantuje identycznej ozdoby.

# Ile włóczki kupić

Najpewniejszym punktem wyjścia jest zważenie własnej próbki albo gotowej sztuki z tej samej włóczki.

**Przykład:** jedna ozdoba zużywa 8 g. Na 12 sztuk potrzeba 96 g.




Przy zapasie 15%: **96 × 1,15 = 110,4 g.** Dla motków po 50 g kupisz trzy motki.

Zapas 15% to założenie tego przykładu, nie reguła dla każdego wzoru. Uwzględnij próbki, końcówki i ewentualne poprawki.

# Kolory i partie

Przygotuj paletę na jednej próbce. Sprawdź kolory w świetle dziennym oraz przy oświetleniu, w którym dekoracja będzie wisieć.



Jasny kolor podkreśla relief. Bardzo ciemny może ukryć detale i utrudniać liczenie.

Na serię ozdób kup potrzebny kolor z jednej partii, jeśli to możliwe.

Nie przenoś barwiącej nitki przez jasną powierzchnię, jeśli może być widoczna przez oczka.

# Wypełnienie

Wybierz czyste wypełnienie odpowiednie do zamierzonego zastosowania. Informację o składzie zachowaj razem z banderolą włóczki.



Dodawaj małe porcje i rozprowadzaj je równomiernie. Zbyt mocne wypchanie rozciąga oczka.

Nie używaj ostrych odpadków ani materiału, który łatwo się kruszy i wydostaje na zewnątrz.

Przed zamknięciem sprawdź kształt, symetrię i widoczność wypełnienia. Dekoracja nie staje się zabawką tylko dlatego, że jest miękka.

# Sznurki do makramy



Sznurek skręcany daje się zwykle rozdzielić na włókna, lecz jego zachowanie zależy od budowy.

Sznurek pleciony zachowuje wyraźną strukturę. Nie zakładaj, że rozczeszesz go na miękką frędzlę.

Porównuj średnicę i splot. Sznurki o tej samej deklarowanej średnicy mogą dawać węzły innej wielkości.

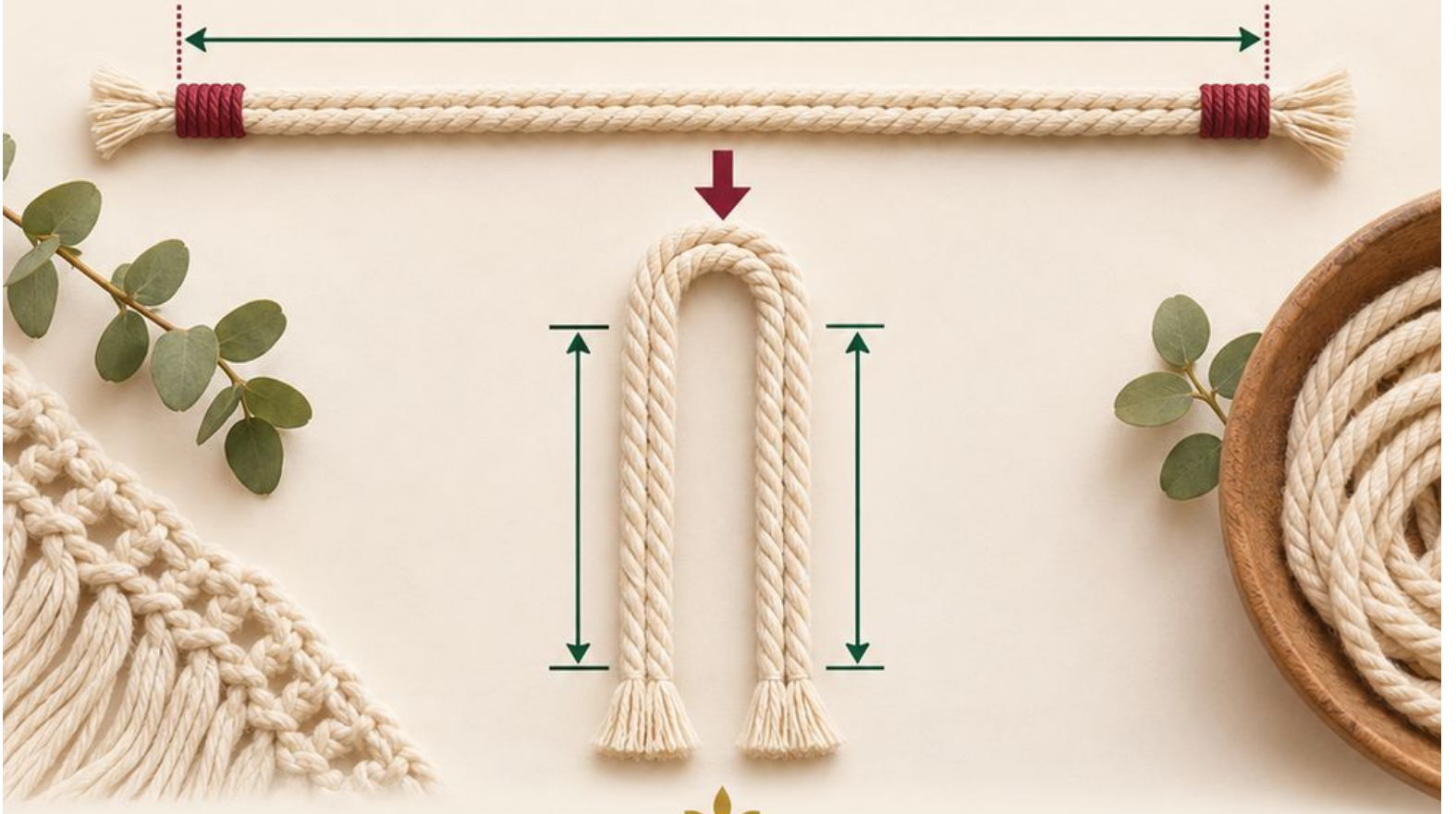
Zawiąż próbny węzeł płaski i żebrowy. Sprawdź, czy sznurek nie ślizga się i czy da się go wygodnie dociągnąć.



# Długość cięcia w makramie

Jeśli potrzebujesz dwóch końców po 80 cm po złożeniu, punkt wyjścia to sznurek długości 160 cm.

Do tej długości dodaj zużycie na mocowanie, węzły i wykończenie. Samo podwojenie długości gotowej ozdoby nie wystarczy.



Zrób próbkę powtarzalnego fragmentu. Zmierz zużycie sznurków roboczych oraz rdzenia osobno.

Zapisz długość cięcia, liczbę odcinków i zapas. Nie tnij całej partii przed sprawdzeniem próbki.

# Usztywnianie i blokowanie

Blokowanie pomaga nadać kształt płaskim elementom. Rozłóż wilgotną próbkę na odpowiednim podłożu i ustaw symetrię.

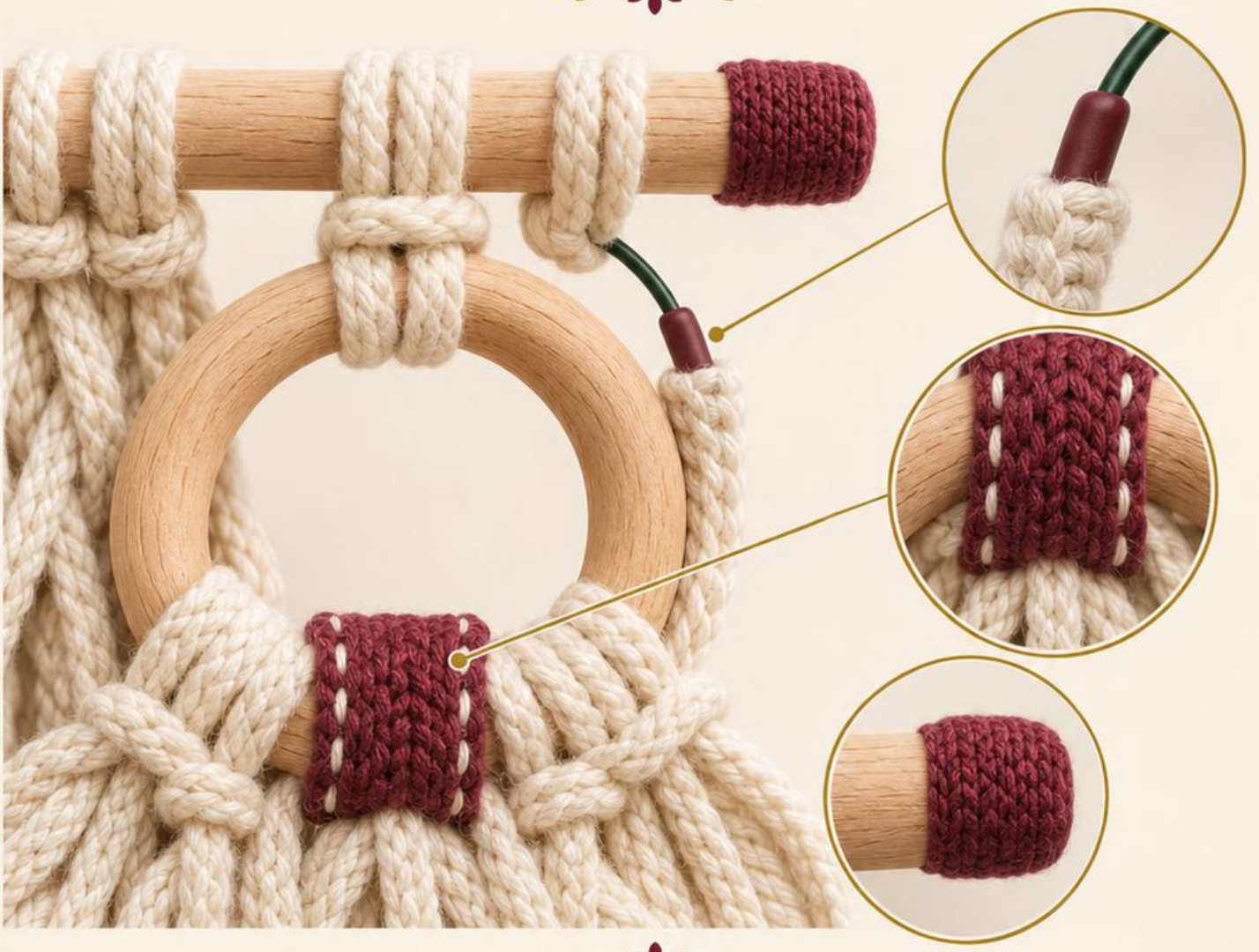


Używaj nierdzewnych szpilek oraz podkładu, którego nie uszkodzi wilgoć. Susz bez pośpiechu.

Preparat usztywniający dobierz do materiału i sprawdź na próbce. Stosuj instrukcję producenta.

Nie podajemy jednej receptury dla wszystkich włókien. Utrwalacz może zmienić kolor, dotyk i sposób późniejszej pielęgnacji.

# Konstrukcja i łączenie



- Drążki, obręcze i podstawy powinny pasować rozmiarem oraz wytrzymałością do gotowej dekoracji.
- Osłoń ostre końce konstrukcji. Nie zostawiaj drutu, który może przebić dzianinę.
- Jeśli projekt przewiduje klejenie, sprawdź zgodność kleju z włóknem i podłożem. Przestrzegaj instrukcji producenta.
- Nie zastępuj szwu kroplą kleju w miejscu przenoszącym obciążenie, jeśli nie sprawdziłaś trwałości połączenia.

# Przechowywanie i pielęgnacja



- Czyść ozdobę metodą odpowiednią dla wszystkich użytych materiałów, także konstrukcji, kleju i wypełnienia.
- Nie zanurzaj elementu, który nie jest odporny na wodę. Nie prasuj bez sprawdzenia składu oraz zaleceń.
- Przechowuj całkowicie suche dekoracje bez zgniatania. Między delikatne elementy włóż miękki papier.
- Do sprzedawanej lub podarowanej rzeczy dołącz krótką instrukcję opartą na rzeczywistych materiałach.

# Karta materiałów projektu



**Projekt:** _____

**Włóczka lub sznurek, skład i partia:** _____

**Narzędzie i próbka:** _____

**Zużycie jednej sztuki:** _____ g lub _____ m

**Liczba sztuk i zapas:** _____

**Wykończenie oraz pielęgnacja:** _____

# Źródła i kontrola zakupu



**Craft Yarn Council — Standards & Guidelines;**
informacje o włóczkach i próbkach.

craftyarncouncil.com/standards

**DROPS Design** — polskie instrukcje technik i informacje o materiałach.

garnstudio.com/videos.php?lang=pl

Przed zakupem sprawdź skład, metraż, partię, próbkę, i potrzebną ilość. Obliczenia w przykładach są założeniami do samodzielnego sprawdzenia.

**Wsparcie | Ostoja** — wsparcie@ostoja.online