Ostoja

Dziergane Święta

Szydełko i makrama

101 kompletnych projektów



Od pierwszego oczka do gotowej ozdoby

Zanim zaczniesz

Ostoja · Dziergane Święta

Publikacja zawiera wzory dekoracji na szydełku i makramy. Nie zawiera materiałów ani gotowych przedmiotów.

Możesz tworzyć dekoracje dla siebie, na prezent i na sprzedaż. Nie kopiuj ani nie udostępniaj plików z wzorami.

Wymiary i zużycie materiałów są orientacyjne. Sprawdź je na własnej próbce. Wzory poddano kontroli opisów i obliczeń, bez fizycznego wykonania wszystkich modeli.

Gotowe dekoracje nie są automatycznie zabawkami. Trzymaj drobne elementy i zawieszki poza zasięgiem małych dzieci.

Wsparcie | Ostoja — wsparcie@ostoja.online



Jak korzystać z kolekcji



Wybierz projekt i przeczytaj cały opis, zanim przygotujesz materiały.



Sprawdź wymiary, próbkę oraz skróty. W szydełkowaniu zaznaczaj początek okrążenia; w makramie numeruj końce sznurków.



Po każdym etapie porównuj liczbę oczek lub sznurków ze schematem. Nie odkładaj poprawki do samego końca.



Złóż wszystkie części, schowaj końcówki i sprawdź trwałość zawieszki.



Na początku wybierz małą, prostą ozdobę. Figurki i szopkę zostaw na etap, gdy swobodnie czytasz wzór.

Spis treści · część 1



Ozdoby na choinkę ·
12 projektów · strona 9



Wieńce ·
8 projektów · strona 46



Girlandy ·
8 projektów · strona 71



Skarpety świąteczne ·
8 projektów · strona 96



Mini choinki ·
8 projektów · strona 121

Wzory różnią się konstrukcją. Sama zmiana koloru nie tworzy nowego projektu.

Spis treści · część 2



Gwiazdki i aniołki ·
12 projektów · strona 146



Dekoracje stołu ·
10 projektów · strona 183



Makatki i zawieszki ·
8 projektów · strona 214



Projekty specjalne ·
10 projektów · strona 239



Szopka i figurki ·
17 projektów · strona 270

Łączenie, pielęgnacja i kontrola jakości · od strony 359

Materiały i próbka

Przy każdym projekcie sprawdź rodzaj włóczki lub sznurka, rozmiar narzędzia oraz potrzebne dodatki.

Do szydełkowania przygotuj znacznik, igłę i nożyczki. Do makramy dodaj miarkę oraz stabilne mocowanie.



Zrób próbkę tą samą techniką co projekt. Zmierz środkowy fragment po wykończeniu i wyschnięciu.

Podana średnica lub wysokość zależy od twojej próbki. Jeśli zmienisz włóczkę, sprawdź również gęstość, sztywność oraz widoczność wypełnienia.

Nie stosuj jednej wielkości szydełka ani jednego sposobu usztywniania do całej kolekcji.

Skróty i czytanie wzoru

oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe.

płs — półsłupek; psn — półsłupek nawijany; sł — słupek.

dod — dwa wskazane oczka w jednym oczku podstawy. ujm — dwa wskazane oczka przerobione razem.

[2 płs, dod] × 6



Nawias [ ] wyznacza powtarzany fragment. Zapis × 6 oznacza sześć powtórzeń.

Liczba w nawiasie na końcu określa oczka po zakończeniu rzędu lub okrążenia. Dodatkowe oznaczenia wyjaśniamy przy projekcie.

W makramie czytaj osobną legendę. Nazwa węzła nie oznacza oczka szydełkowego.

Zaplanuj własne święta

Na pierwszy wieczór wybierz jedną ozdobę i przygotuj materiały. Nie zaczynaj od całej kolekcji naraz.



Najpierw wykonaj próbny egzemplarz, potem małą serię. Zapisuj rzeczywiste zużycie oraz czas pracy.



Przy kompletach przygotuj części etapami: szydełkowanie, składanie, wykończenie i pakowanie.











Szopkę rozłóż na osobne sesje dla postaci, żłóbka i stajenki. Zostaw czas na złożenie całej sceny.

Jeśli chcesz sprzedawać, wyceń gotową próbkę z pomocą osobnego bonusu z kalkulatorem.

Ostoja



Moduł 1

Ozdoby na choinkę

Zacznij od małych form. Nauczysz się dodawać i ujmować oczka, zamykać bryły oraz mocować zawieszki.

12 projektów | Małe formy, wielka radość | Szydełko



Bombka żebrowana

Materiały

Włóczka bawełniana 125 m/50 g — orientacyjnie 8 g. Szydełko 2,5 mm, wypełnienie, igła i znacznik.

Średnica orientacyjna: 5–6 cm. Sprawdź rozmiar po okrążeniu 6; zależy on od włóczki i napięcia nitki.

Skróty

pls — półsłupek; dod — 2 pls w jednym oczku; ujm — 2 pls przerobione razem.

Pracuj spiralnie. Oznacz początek okrążenia. W okrążeniach 2–12 pracuj tylko w tylną pętelkę. Powstaną poziome prążki.

Okrążenia 1–12

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30).
6. [4 pls, dod] × 6 (36).

7–12. Po 36 pls (36).

Bombka żebrowana



Mapa 17 okrążeń

1: 6 • **2:** 12 • **3:** 18
4: 24 • **5:** 30 • **6:** 36
7–12: po 36
13: 30 • **14:** 24 • **15:** 18
16: 12 • **17:** 6

Jak czytać mapę

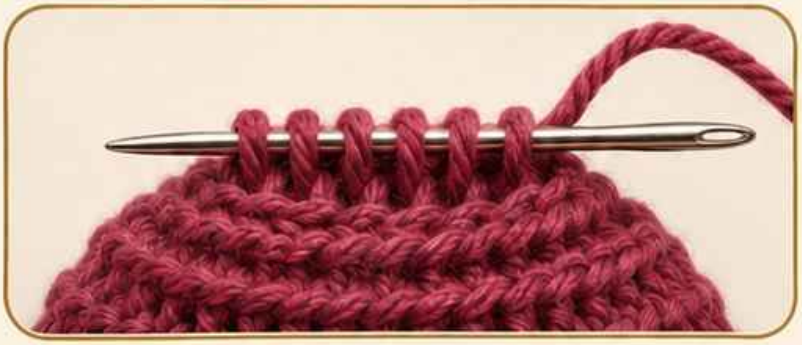
Każde dodanie zwiększa liczbę oczek o 1. Każde ujęcie zmniejsza ją o 1. W okrążeniach kształtujących wykonaj sześć powtórzeń.

Faktura

Okrążenia 2–12: tylko tylna pętelka. Okrążenia 13–17: obie pętelki.

Próbka kontrolna

Po okrążeniu 6 obwód wynosi orientacyjnie 16–18 cm. Wykonaj 36 pls i zmierz bez rozciągania; wielkość zależy od napięcia.



Zamknięcie

Po 17. okrążeniu przeciągnij nitkę przez przednie pętelki ostatnich 6 oczek i zaciągnij.

Kontrola: 6 → 36 → 6

Zamknięcie i zawieszka

Od okrążenia 13 wkłuwaj szydełko pod obie pętelki oczka.

13. [4 pls, ujm] × 6 (30).
14. [3 pls, ujm] × 6 (24).
15. [2 pls, ujm] × 6 (18).
16. [1 pls, ujm] × 6 (12).
17. 6 ujm (6).



Wypełnienie

Po okrążeniu 15 włóż wypełnienie. W razie potrzeby uzupełnij je przed ostatnim okrążeniem.



Zamknięcie

Po okrążeniu 17 odetnij nitkę, pozostawiając 20 cm. Przeciągnij ją przez przednie pętelki sześciu oczek, zaciągnij i schowaj.



Zawieszka

Zrób zawieszkę z 25 oczek łańcuszka. Pozostaw końcówki nitki do przyszycia i przyszyj oba końce przy zamknięciu bombki.

Sprawdź: otwór zamknięty, wypełnienie niewidoczne, zawieszka mocno przyszyta.



Bombka ażurowa

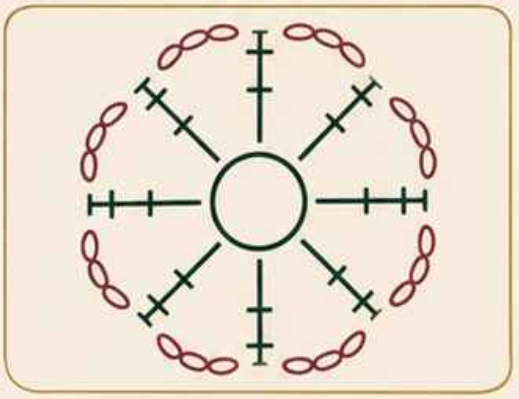
Materiały i początek

Bawełna 125 m/50 g: orientacyjnie 6 g; szydełko 2,5 mm; przezroczysta kula 6 cm z uszkiem; igła.



Rozmiar i próbka

Pokrowiec na kulę 6 cm. Pierwsza półkula powinna sięgać równika bez silnego rozciągania. Zmień szydełko, jeśli jest zbyt luźna lub ciasna.



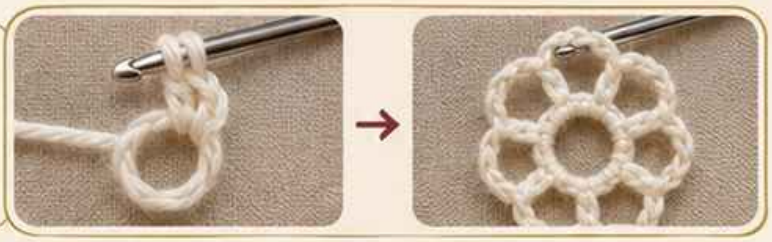
Skróty

oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe; płs — półsłupek; sł — słupek.

Dwie jednakowe półkule

Każde okrążenie zamykaj oś. Zamiast pierwszego sł wykonuj 3 oł; liczą się jako sł.

1. W magicznym kółku: [sł, 2 oł] × 8. Zamknij w trzecim oł początkowym. Powstaje 8 łuków.



2. Pod każdy łuk: [2 sł, 2 oł]. Razem 16 sł i 8 łuków.



Wyrób dekoracyjny. Osłonę nakładaj na gotową kulę; nie wkładaj luźnego wypełnienia.

Bombka ażurowa

Siatka i dopasowanie



3. Pod każdy łuk: [3 sł, 2 oł]. Razem 24 sł i 8 łuków.
4. Pod każdy łuk: [4 sł, 2 oł]. Razem 32 sł i 8 łuków.
5. Pod każdy łuk: [5 sł, 2 oł]. Razem 40 sł i 8 łuków. Zakończ nitkę.

Wykonaj drugą identyczną półkulę.

Schemat jednego sektora

5 sł + 2 oł
↑
4 sł + 2 oł
↑
3 sł + 2 oł
↑
2 sł + 2 oł
↑
1 sł + 2 oł

Okrążenie 1:	1 sł + 2 oł	
Okrążenie 2:	2 sł + 2 oł	
Okrążenie 3:	3 sł + 2 oł	
Okrążenie 4:	4 sł + 2 oł	
Okrążenie 5:	5 sł + 2 oł	

Każdy sektor powtarza się osiem razy. Wszystkie grupy wkłuwaj pod łuki, a nie w słupki.

Przymiarka



Ułóż obie części na kuli. Ich krawędzie powinny spotkać się na równiku. Przy szczelinie zmień rozmiar szydełka i wykonaj próbkę ponownie.

Bombka ażurowa







Połączenie na kuli

1. Wsuń górną półkulę na kulę. Przełóż uszko przez środek magicznego kółka; nie zaciskaj go całkowicie.
2. Przyłóż drugą półkulę od spodu. Wyrównaj osiem grup słupków przy równiku.
3. Nitką długości około 80 cm zszywaj odpowiadające sobie oczka brzegowe. Łącz słupek ze słupkiem, łuk z łukiem.
4. Dociągaj stopniowo. Szew ma przylegać, ale nie marszczyć siatki. Schowaj końce w słupkach.



Zawieszka

Przez fabryczne uszko przewlecz 20 cm sznureczka. Związ końce podwójnym węzłem.



Kontrola

Kula jest stabilna, osiem sektorów biegnie równo, szew nie odstaje. Pokrowiec nie powinien zasłaniać uszka.



Pielęgnacja

Zdejmuj kurz miękkim pędzelkiem. Nie mocz kuli ani elementów metalowych.

Dzwonek



Materiały i próbka

Bawełna 125 m/50 g: około 5 g; szydełko 2,5 mm; igła; kawałek bordowej nitki.

Wysokość orientacyjna: 5 cm. Próbka: 24 pls × 26 okrążeń = 10 × 10 cm. Rozmiar zależy od napięcia.





Skróty

pls — półsłupek; dod — 2 pls w jednym oczku; oś — oczko ścisłe; oł — oczko łańcuszka.

Czubek i korpus

Pracuj spiralnie, zaznaczaj początek. Nie wypełniaj dzwonka.

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4–6. Po 18 pls (18).

Przymierz na palcu. Góra powinna przypominać płytką kopułkę, bez otworu w środku.

Dzwonek

Rozszerzenie i brzeg

7. [2 płs, dod] × 6 (24).

8–9. Po 24 płs (24).

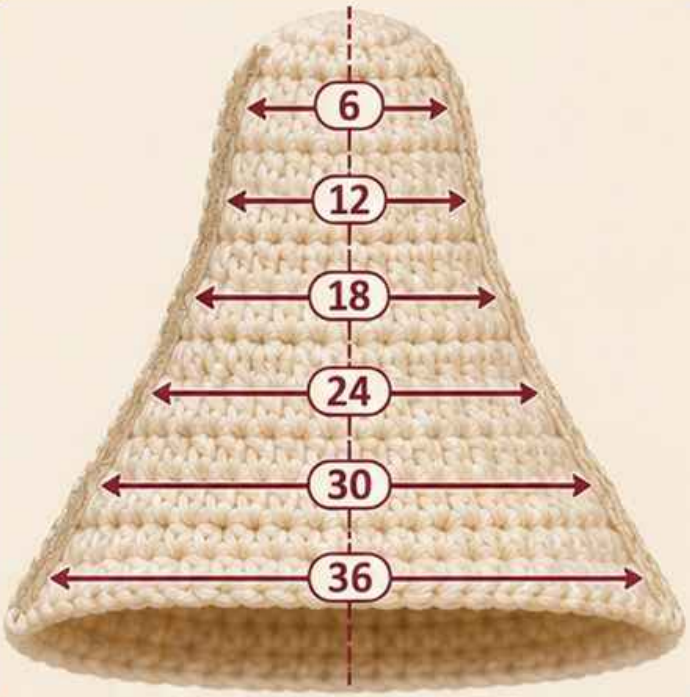
10. [3 płs, dod] × 6 (30).

11. 30 płs (30).

12. [4 płs, dod] × 6 (36).

Zakończ 1 oś w następnym oczku. Odetnij nitkę z zapasem 15 cm i schowaj ją po lewej stronie.





Mapa kształtu

1: 6 → 2: 12 → 3: 18
4–6: 18 → 7: 24 → 8–9: 24
10–11: 30 → 12: 36

Każde okrążenie z dodaniami ma sześć powtórzeń. Dół zostaje otwarty.

Sprawdź

Przed okrążeniem 12 policz 30 oczek. Po nim powinno być dokładnie 36. Zaznacz sześć miejsc dodawania inną nitką, jeśli gubisz rytm.

Dzwonek

Modelowanie i zawieszka







1. Zwilż gotową dzianinę letnią wodą. Odsącz w ręczniku, nie wykręcaj.
2. Nałóż dzwonek na odwróconą małą szklankę zabezpieczoną folią. Rozłóż brzeg równo. Zostaw do całkowitego wyschnięcia.
3. Bordową nitką wyhaftuj ścieg łańcuszkowy nad ostatnim okrążeniem. Nie ściągaj brzegu.
4. Zrób 25 oł. Zostaw po 15 cm nitki na obu końcach. Przyszyj oba końce od środka do czubka dzwonka.

Wykończenie

Schowaj końcówki pod kilkoma oczkami i przytnij dopiero po sprawdzeniu mocowania.

Kontrola

Dzwonek ma otwarty dół, równy brzeg i stabilną kopułę. Podnieś ozdobę za zawieszkę i lekko pociągnij.

Jeśli forma opada, użyj mniejszego szydełka i wykonaj gęstszą próbkę. Ten model nie wymaga drutu ani wypełnienia.

Serduszko wypukłe



Materiały i próbka

Bawełna 125 m/50 g: około 6 g; szydełko 2,5 mm; wypełnienie; igła i znacznik.

Szerokość orientacyjna: 5 cm. Próbka: 24 płs × 26 okrążeń = 10 × 10 cm. Rozmiar zależy od napięcia.

Skróty

płs — półsłupek; dod — 2 płs w jednym oczku; ujm — 2 płs razem; oł — oczko łańcuszka.

Dwa łuki serca

Pracuj spiralnie. Wykonaj dwa identyczne elementy.

1. 6 płs w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3–4. Po 12 płs (12).

Pierwszy łuk zakończ, zostawiając 20 cm nitki. Drugiego nie kończ; jego nitką połączysz obie części.

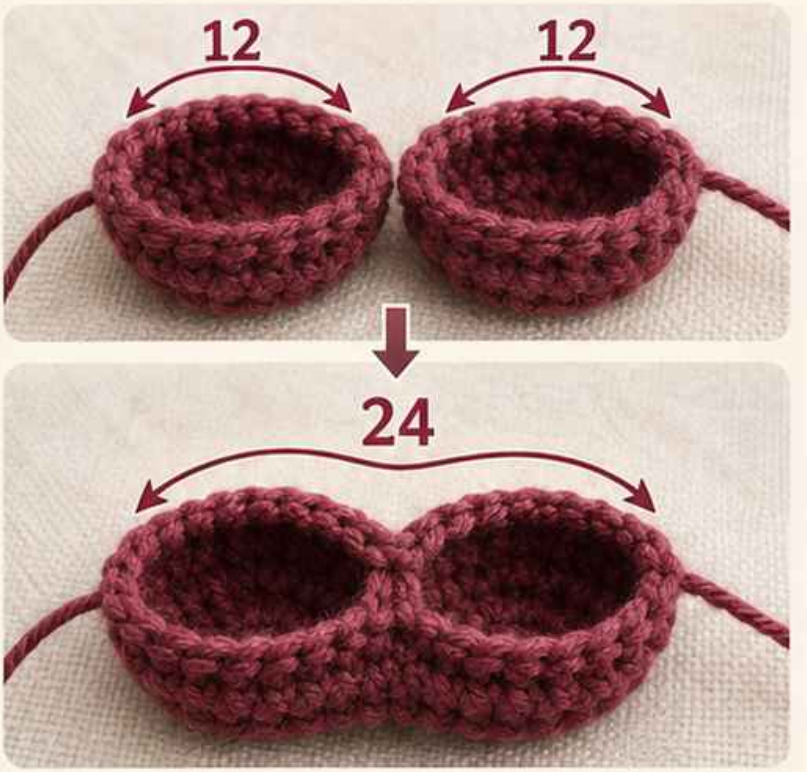


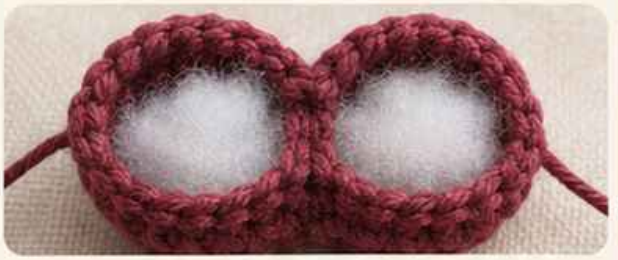
Nie wypełniaj łuków przed połączeniem. Zaznacz początek kolejnego okrążenia.

Serduszko wypukłe

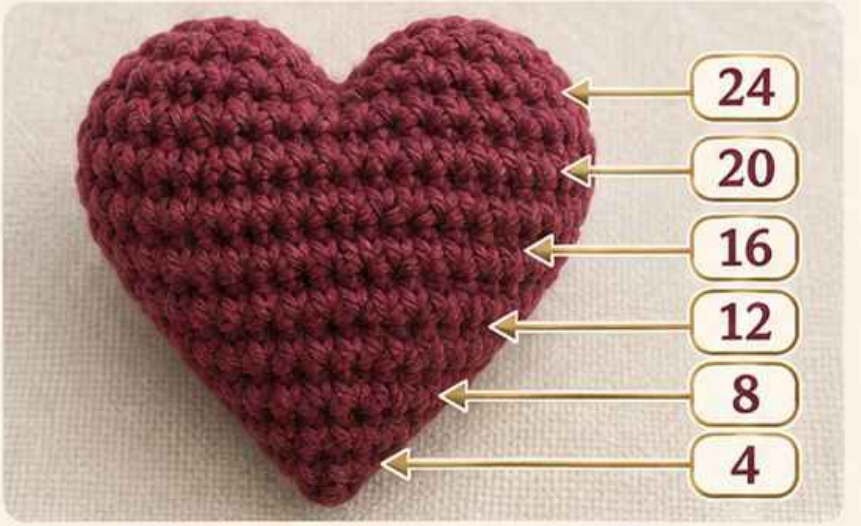
Połączenie i zwężanie

5. Z drugiego łuku przejdź bezpośrednio do pierwszego. Zrób 12 pls na pierwszym łuku, potem 12 pls na drugim (24).
6. 24 pls (24).
7. [4 pls, ujm] × 4 (20).
8. [3 pls, ujm] × 4 (16).
9. [2 pls, ujm] × 4 (12).
10. [1 pls, ujm] × 4 (8).
11. 4 ujm (4).





Przed okrążeniem 9 włóż niewielką ilość wypełnienia do obu łuków. Uzupełnij dół przed okrążeniem 11.



Mapa obwodu

12 + 12 = 24 → 20 → 16 → 12 → 8 → 4

Kontrola matematyczna

W każdym okrążeniu 7–11 ubywają cztery oczka. Nie dodawaj oczek łańcuszka między łukami.

Małą szczelinę między łukami zaszyjesz nitką pozostawioną przy pierwszej części.

Serduszko wypukłe

Szew, czubek i pętla

1. Nitką pierwszego łuku zaszyj szczelinę między łukami kilkoma drobnymi ściegami. Nie spłaszczaj wierzchołków.



2. Po okrążeniu 11 odetnij nitkę z zapasem 20 cm. Przeciągnij ją przez przednie pętelki ostatnich czterech oczek. Zaciągnij.



3. Wprowadź igłę przez czubek do środka i wyprowadź kilka centymetrów dalej. Przytnij nitkę przy powierzchni.



4. Zrób 25 oł. Oba końce przyszyj w zagłębieniu między łukami, chwytając kilka oczek korpusu.





Modelowanie

Delikatnie ugnieć wypełnienie. Oba łuki mają być jednakowej wysokości, a dół wyraźnie zwężony.

Kontrola

Sprawdź, czy nie widać wypełnienia ani szczeliny między łukami. Pociągnij delikatnie za zawieszkę.

! Nie wypychaj nadmiernie: twarde wypełnienie rozsuwa oczka i zaciera kształt serca.



Pierniczek

Płaska zawieszka z sześciu części

Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 8 g brązowej i 1 g kremowej; szydełko 2,5 mm; igła; znacznik.



Wysokość orientacyjna: 9 cm. **Próbka:** 24 pls × 26 rzędów = 10 × 10 cm. Wymiary zależą od napięcia.

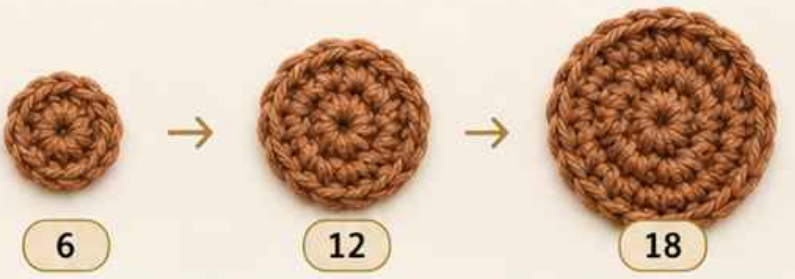
Skróty

pls — półsłupek; dod — 2 pls w jednym oczku; ujm — 2 pls razem; oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe.

Głowa — spirala

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).

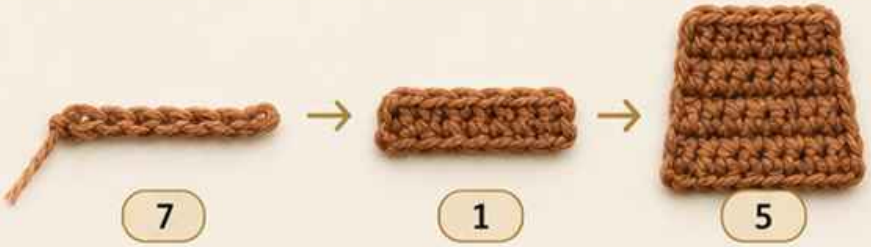
Zakończ oś. Zostaw 25 cm nitki do przyszycia.



Tułów — rzędy

Zrób 7 oł. **Rząd 1:** od drugiego oczka 6 pls (6).

Rzędy 2–5: po 6 pls. Przed każdym rzędem zrób 1 oł i odwróć; oł nie liczy się jako oczko.



Pierniczek

Tułów i cztery kończyny

Tułów — ciąg dalszy

Rząd 6: ujm, 2 płs, ujm (4).
Rzędy 7–8: po 4 płs (4).
Zakończ; węższy koniec to szyja.





Przed każdym rzędem: 1 oł i odwrócenie.
Oczko zwrotne nie wchodzi do liczby oczek.

Ręce — zrób dwie

Zrób 4 oł. **Rząd 1:** od drugiego oczka 3 płs (3).
Rzędy 2–5: po 3 płs.
Zakończ z nitka 20 cm.





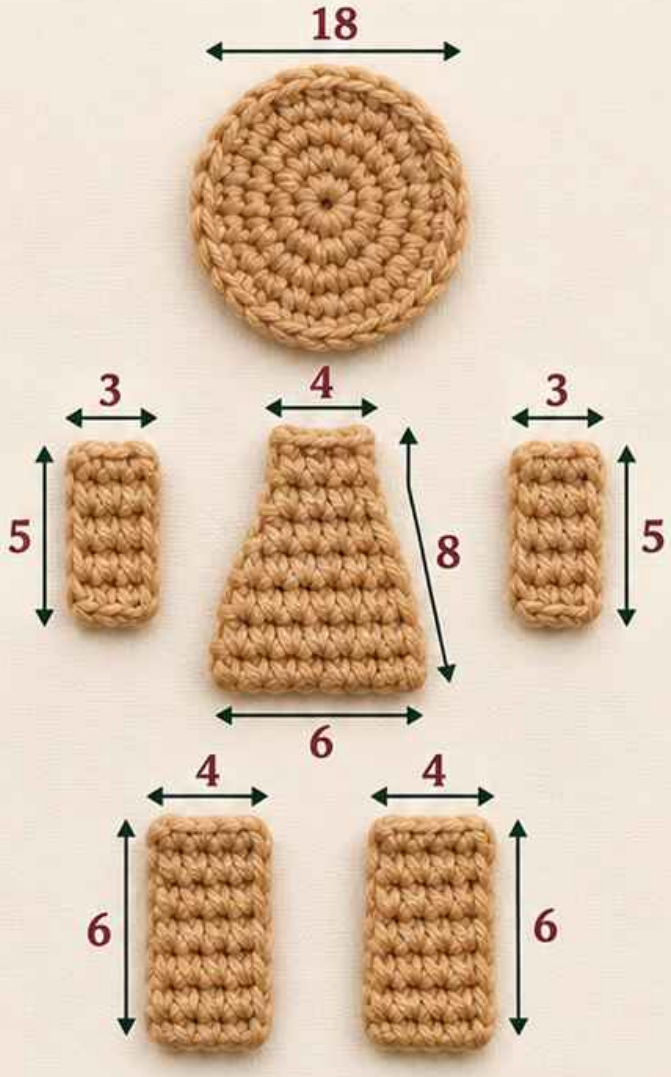
Nogi — zrób dwie

Zrób 5 oł. **Rząd 1:** od drugiego oczka 4 płs (4).
Rzędy 2–6: po 4 płs.
Zakończ z nitka 20 cm.





Mapa części



Głowa: 18 oczek na brzegu.

Tułów: szerokość 6 → 4 oczka, 8 rzędów.

Ręce: 3 oczka × 5 rzędów, dwie sztuki.

Nogi: 4 oczka × 6 rzędów, dwie sztuki.

Nie wypełniaj elementów. Rozłóż je płasko przed zszywaniem.

Pierniczek

Zszywanie i lukier z nitki

1. Rozłóż części prawą stroną do góry. Głowa zachodzi na wąski koniec tułowia na około 0,5 cm. Przyszyj ją kilkoma ściegami.





2. Ręce ułóż przy górnych bokach tułowia. Przyszyj krótsze brzegi na całej szerokości trzech oczek.





3. Nogi ułóż obok siebie pod szerokim dołem tułowia. Przyszyj każdą krótszym brzegiem; lekko rozsuń końce.





4. Kremową nitką wyhaftuj oczy i uśmiech. Zrób zygzak na tułowiu oraz poprzeczne kreski na końcach rąk i nóg.





Zawieszka

Zrób 25 oł. Przyszyj oba końce do górnej części głowy. Schowaj wszystkie nitki na lewej stronie.

Kontrola

Ozdoba leży płasko. Każda kończyna jest przyszyta całą szerokością, a haft nie marszczy dzianiny.

Wykończenie

Zwilż i wysusz płasko na ręczniku. Ten model pozostaje płaski i nie wymaga wypełnienia.



Laska cukrowa

Materiały i początek

Bawełna 125 m/50 g: około 4 g kremowej i 4 g bordowej; szydełko 2,5 mm; wypełnienie; igła; znacznik.

Wysokość orientacyjna po zgięciu: 9–10 cm. Próbka: 24 pls × 26 okrążeń = 10 × 10 cm. Rozmiar zależy od napięcia.

Skróty

pls — półsłupek; dod — 2 pls w jednym oczku; ujm — 2 pls razem; oł — oczko łańcuszka.

Wąska rurka — spirala

Zacznij kolorem kremowym.

1. 4 pls w magicznym kółku (4).

2. 4 dod (8).

3–4. Po 8 pls, kolor bordowy (8).

5–6. Po 8 pls, kolor kremowy (8).

Oznaczaj początek okrążenia. Rurkę wypełniaj małymi porcjami co kilka okrążeń; nie upychaj twardo.









Laska cukrowa

Paski i zamknięcie rurki

7–8. Po 8 płs, kolor bordowy.

9–10. Po 8 płs, kolor kremowy.

11–30. Powtarzaj kolejno dwa okrążenia bordowe i dwa kremowe. W każdym okrążeniu jest 8 płs.

31. 8 płs, kolor bordowy (8).

32. 4 ujm, kolor bordowy (4).

Odetnij nitkę z zapasem 30 cm. Przewlecz ją przez przednie pętelki czterech ostatnich oczek i zaciągnij.



Zmiana koloru

Ostatnie przeciągnięcie ostatniego płs wykonaj nowym kolorem. Nieużywaną nitkę prowadź wewnątrz rurki, bez naprężania.



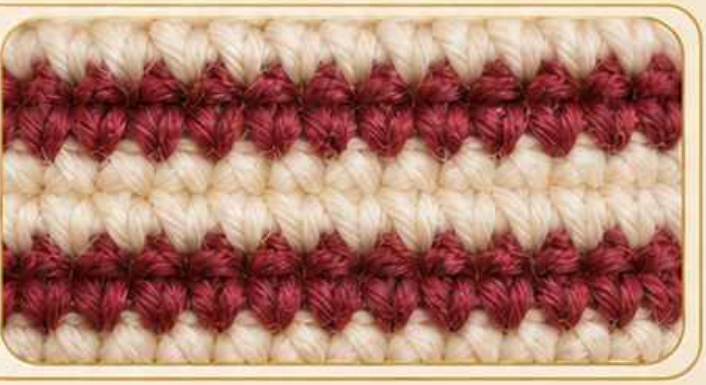


Mapa kolorów

1–2: krem • **3–4:** bordo

5–6: krem • **7–8:** bordo

Dalej zmieniaj kolor co dwa okrążenia; 29–30: krem, 31–32: bordo.



Przed okrążeniem 32 uzupełnij wypełnienie. Gotowa prosta rurka ma orientacyjnie 12 cm długości.

Laska cukrowa







Utrwalenie łuku

1. Odmierz około 3 cm od jednego końca rurki. Zagnij ten odcinek w łuk, pozostawiając dolną część prostą.
2. Igłą z nitką pozostałą po zamknięciu wykonaj kilka drobnych ściegów wzdłuż wewnętrznej strony łuku. Chwytaj sąsiednie okrążenia.
3. Dociągaj stopniowo, aż krzywizna pozostanie po puszczeniu. Nie zaciskaj tak mocno, by powstała ostra fałda.
4. Zabezpiecz nitkę pod oczkami i schowaj wewnątrz. Usuń widoczne końcówki po zmianach koloru.

Zawieszka

Zrób 25 oł kolorem kremowym. Przyszyj oba końce w najwyższym punkcie łuku.

Kontrola

Paski są równe, wypełnienie niewidoczne, łuk trzyma kształt. Podnieś ozdobę za pętlę i sprawdź pion.

Kształt utrzymują szwy i miękkie wypełnienie. Nie wkładaj drutu do tego modelu.

Rękawiczka mini



Materiały i początek

Bawełna 125 m/50 g: około 5 g zielonej i 2 g kremowej; szydełko 2,5 mm; igła; znacznik.

Wysokość orientacyjna: 6 cm. Próbka: 24 pls × 26 okrążeń = 10 × 10 cm. Rozmiar zależy od napięcia.

Skróty

pls — półsłupek; dod — 2 pls w jednym oczku; ujm — 2 pls razem; oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe.

Dłoń — od czubka

Pracuj spiralnie kolorem zielonym. Nie wkładaj wypełnienia.



1. 6 pls w magicznym kółku (6).



2. 6 dod (12).



3. [1 pls, dod] × 6 (18).



4–7. Po 18 pls (18).



Rozłóż rurkę płasko. Otwór kciuka wykonasz w następnym okrążeniu; nie odcinaj nitki.

Rękawiczka mini

Otwór, mankiet i kciuk



8. 3 oł, pomiń 3 oczka, 15 płs (18).
9. 3 płs pod łuk łańcuszka, 15 płs (18).

10–11. Po 18 płs (18).

12. [1 płs, ujm] × 6 (12).

13–15. Kolorem kremowym po 12 płs. Zakończ oś i schowaj nitkę.

Otwór kciuka ma sześć miejsc wkłucia: trzy pominięte oczka oraz spód trzech oczek łańcuszka.



Kciuk — kolor zielony

Dołącz nitkę przy otworze.

Okrążenie 1: po 1 płs w każde z sześciu miejsc (6).

Okrążenia 2–3: po 6 płs (6).

Okrążenie 4: 3 ujm (3). Odetnij nitkę, przewlecz przez trzy przednie pętelki i zaciągnij.



Mapa oczek

Dłoń: 18 → 18 → 18 → 18 → 12.

Mankiet: 12 → 12 → 12. Kciuk: 6 → 6 → 6 → 3.

Rękawiczka mini

Wykończenie miniatury

1. Sprawdź oba rogi u nasady kciuka. Jeśli pozostała szczelina, zaszyj ją końcówką zielonej nitki kilkoma ściegami.



2. Schowaj nitki po lewej stronie. Nie zszywaj otworu mankietu; rękawiczka pozostaje pusta w środku.



3. Wywiń jeden kremowy rząd na zewnątrz. Palcami wygładź dłoń i skieruj kciuk lekko na bok.



4. Zrób 25 oł. Oba końce przyszyj do narożnika mankietu po stronie przeciwnej do kciuka.





Kontrola

- Dłoń ma zaokrąglony czubek, kciuk jest drożny i oddzielony od dłoni. Mankiet nie powinien się falować.
- Sprawdź mocowanie pętli, lekko ciągnąc w trzech kierunkach.



Pielęgnacja

- Zwilż i wysusz płasko. Nie prasuj bezpośrednio po wystającym kciuku.
- To pojedyncza ozdoba. Na parę wykonaj drugą rękawiczkę i zawieś obie na wspólnym sznureczku.

Czapeczka mini



Materiały i początek

Bawełna 125 m/50 g: około 5 g bordowej i 2 g kremowej; szydełko 2,5 mm; igła; znacznik.

Wysokość orientacyjna: 5 cm, szerokość na płasko: 5 cm. Próbka: 24 pls × 26 okrążeń = 10 × 10 cm.

Wymiary zależą od napięcia. To ozdoba, nie czapka do noszenia.

Skróty

pls — półsłupek; dod — 2 pls w jednym oczku; oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ściste.

Korona — spirala

Kolorem bordowym zaznaczaj początek każdego okrążenia.

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).









Po czwartym okrążeniu sprawdź liczbę oczek. Koło ma się łagodnie wyginać; dalsze okrążenia utworzą kopułę.

Czapeczka mini

Kopuła i wywijany brzeg



Mapa oczek

1: 6 • 2: 12 • 3: 18 • 4: 24

5–10: po 24 • 11–15: po 24

5–10. Kolorem bordowym po 24 płs w każdym okrążeniu (24).

11–15. Kolorem kremowym po 24 płs w każdym okrążeniu (24).

Zakończ oś w następnym oczku. Odetnij nitkę z zapasem 15 cm i schowaj po lewej stronie.

Zmiana koloru

Ostatnie przeciągnięcie ostatniego płs w okrążeniu 10 wykonaj nitką kremową. Bordową nitkę odetnij i zabezpiecz.





Przymiarka brzegu

Wywiń trzy kremowe okrążenia na zewnątrz. Górna krawędź wywinięcia ma leżeć równo, bez falowania.





Jeśli korona jest zbyt płaska, sprawdź, czy po okrążeniu 4 nadal masz 24 oczka. W okrążeniach 5–15 nie wykonuj dodawania.

Pracuj pod obie pętelki każdego oczka. Brzeg ma gładką fakturę półsłupków, bez pionowego ściągacza.

Czapeczka mini

Wywinięcie i zawieszka

1. Zwilż czapeczkę, odsącz w ręczniku i uformuj kopułę palcami. Zostaw do wyschnięcia.



2. Wywiń trzy kremowe okrążenia na zewnątrz. Przymocuj brzeg czterema małymi ściegami rozmieszczonymi równomiernie dookoła.



3. Zrób 25 oł kolorem bordowym. Pozostaw po 15 cm nitki na obu końcach.



4. Przyszyj oba końce pętli od środka do czubka korony. Chwytaj kilka oczek, aby mocowanie nie rozciągało środka.





Kontrola

Otwór magicznego kółka jest zamknięty. Wywinięcie ma jednakową wysokość, a zawieszka trzyma się przy lekkim pociągnięciu.

Kształt

Czapeczka pozostaje pusta. Nie wkładaj wypetnienia i nie zaszywaj dolnego otworu.

Przechowuj ozdobę luźno, aby nie spłaszczyć korony. Przed kolejnym sezonem ponownie uformuj ją po lekkim zwilżeniu.

Szyszka



Materiały i początek

Bawełna 125 m/50 g: około 8 g brązowej; szydełko 2,5 mm; wypełnienie; igła; znacznik.

Wysokość orientacyjna: 6 cm.
Próbka: 24 pls × 26 okrążeń = 10 × 10 cm.
Wymiary zależą od napięcia.

Skróty

pls — półsłupek; dod — 2 pls w jednym oczku; ujm — 2 pls razem; oł — oczko łańcuszka.

Pęczek — jedno oczko

W jednym oczku wykonaj trzy niedokończone słupki. Na szydełku zostają cztery pętelki; przeciągnij nitkę przez wszystkie. Pęczek liczy się jako jedno oczko.



Podstawa — spirala

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, pęczek] × 6 (18).

Wypchnij pęczki na prawą stronę. Oznacz początek okrążenia i nie odwracaj robótki.

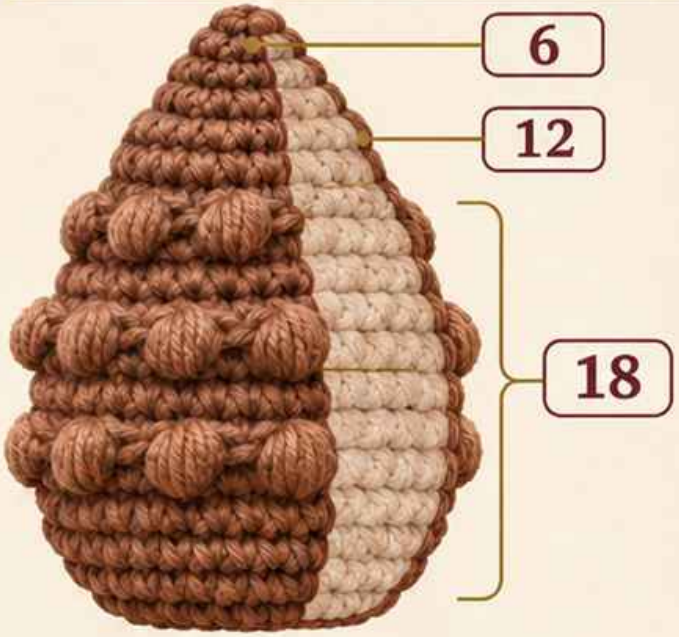


Szyszka



Warstwy łusek i czubek

5. 18 pls (18).
6. [2 pls, pęczek] × 6 (18).
7. 18 pls (18).
8. [2 pls, pęczek] × 6 (18).
9. 18 pls (18).
10. [2 pls, pęczek] × 6 (18).
11. [1 pls, ujm] × 6 (12).
12. 12 pls (12).
13. 6 ujm (6).





18 pls – okrążenie bez pęczków



12 pls + 6 pęczków = 18 oczek



18 pls – okrążenie bez pęczków



12 pls + 6 pęczków = 18 oczek

Mapa faktury

Okrążenia 4, 6, 8 i 10: po sześć pęczków. Pozostałe oczka przerabiaj półsłupkami.

Wypełnij po okrążeniu 11. Użyj małej ilości wypełnienia, aby nie rozepchnąć przerw przy pęczkach.

Pęczek zajmuje jedno oczko poprzedniego okrążenia. W następnym okrążeniu wkłuj się w jego wspólny wierzchołek tylko raz.

Po okrążeniu 13 zostaje sześć oczek. Nie dodawaj kolejnego okrążenia; zamknięcie wykonasz igłą.

Szyszka

Zamknięcie i wydobycie faktury

1. Po okrążeniu 13 odetnij nitkę z zapasem 20 cm. Przeciągnij przez przednie pętelki sześciu ostatnich oczek i zaciągnij.



2. Schowaj nitkę wewnątrz. Wyprowadź ją kilka centymetrów dalej i przytnij przy powierzchni.



3. Delikatnie wypchnij każdy pęczek na zewnątrz. Rozdziel łuski palcami, nie rozciągając oczek między nimi.



4. Zrób 25 oł kolorem brązowym. Przyszyj oba końce do wąskiego czubka szyszki.



Kontrola

Policz cztery okrążenia z pęczkami. Każde zawiera sześć łusek. Otwory przy pęczkach nie pokazują wypełnienia.

Jeśli wypełnienie prześwituje, usuń jego nadmiar albo wykonaj model mniejszym szydełkiem.

Przechowywanie

Nie zgniataj łusek pod ciężkimi ozdobami. Kurz zdejmuj miękkim pędzelkiem; po przechowywaniu popraw pęczki palcami.



Żołądź

Materiały i orzech

Bawełna 125 m/50 g: około 5 g beżowej i 3 g brązowej; szydełko 2,5 mm; wypełnienie; igła; znacznik.

Wysokość orientacyjna: 5 cm. Próbka: 24 pls × 26 okrążeń = 10 × 10 cm. Wymiary zależą od napięcia.

Skróty

pls — półsłupek; dod — 2 pls w jednym oczku; ujm — 2 pls razem; oś — oczko ścisłe; oł — oczko łańcuszka.



Orzech — kolor beżowy

Pracuj spiralnie od dolnego czubka.

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).

4–7. Po 18 pls (18).

8. [1 pls, ujm] × 6 (12). Wypełnij.
9. 6 ujm (6). Zakończ, zostawiając 20 cm nitki.

Zamknij igłą przez sześć przednich pętelek. Schowaj nitkę. To zamknięcie znajdzie się pod czapeczką.



Żołądź

Czapeczka i mapa części



Czapeczka — kolor brązowy

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4–6. Po 18 pls, tylko w tylną pętelkę (18).

Zakończ oś. Zostaw 60 cm nitki do przyszycia. Czapeezki nie wypełniaj.

Przymiarka

Nałóż czapeczkę na górne zamknięcie orzecha. Jej brzeg powinien obejmować obwód bez dużego rozciągania.





Mapa orzecha

1–3: 6 → 12 → 18
4–7: po 18 • 8: 12 • 9: 6

Mapa czapeczki

1–3: 6 → 12 → 18
4–6: po 18



Tylne pętelki tworzą trzy poziome prążki. Połączenie obu części będzie przebiegać pod dolnym prążkiem czapeczki.

Jeśli czapeczka jest za luźna, wykonaj ją mniejszym szydełkiem. Liczba oczek w obu częściach pozostaje bez zmian.

Żołądź

Osadzenie czapeczki



1. Umieść zamknięcie beżowego orzecha w środku brązowej czapeczki. Ułóż brzeg równo na całym obwodzie.



2. Nitką czapeczki przyszywaj jej ostatnie okrążenie do powierzchni orzecha. Chwytaj kolejno każde oczko brzegu i odpowiadające miejsce w beżowej części.



3. Obracaj ozdobę podczas szycia. Nie ściągaj mocno: brzeg ma przylegać, a nie wcinać się w orzech.



4. Schowaj nitkę. Zrób 25 oł kolorem brązowym i przyszyj oba końce do środka czapeczki.

Kontrola

- Czapeczka nie obraca się ani nie zsuwa. Beżowa część wystaje równomiernie, dolny czubek pozostaje widoczny.
- Pociągnij lekko za pętlę. Jeśli górny środek się rozciąga, wzmocnij mocowanie kilkoma dodatkowymi ściegami.

Modelowanie



Ugnieć beżową część w owal. Nie mocz gotowego wypełnionego żołędzia; czyść powierzchnię wilgotną ściereczką.



Muchomorek

Materiały i kapelusz

Bawełna 125 m/50 g: około 5 g czerwonej i 3 g kremowej; szydełko 2,5 mm; wypełnienie; igła; znacznik.

Wysokość orientacyjna: 6 cm. Próbka: 24 pls × 26 okrążeń = 10 × 10 cm. Wymiary zależą od napięcia.

Skróty

pls — półsłupek; dod — 2 pls w jednym oczku; ujm — 2 pls razem; **oł** — oczko łańcuszka.

Kapelusz — spirala

Zacznij kolorem czerwonym od środka wierzchu.

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).

5–7. Po 24 pls (24).

Nie odcinaj nitki. Na kolejnej stronie wykonasz spód kapelusza i trzon w jednej części.











To dekoracja w kształcie grzyba. Nie dodawaj oczu z koralików ani innych luźnych elementów.

Muchomorek

Spód kapelusza i trzon

Zmień kolor na kremowy. Wszystkie dalsze okrążenia wykonaj tym kolorem.

8. Tylko w tylną pętelkę: [2 płs, ujm] × 6 (18).
9. [1 płs, ujm] × 6 (12).




Włóż niewielką ilość wypełnienia do kapelusza. Rozłóż je pod kopułą; nie wypychaj twardo.




10–15. Po 12 płs pod obie pętelki (12).
16. 6 ujm (6).




Przed okrążeniem 16 uzupełnij wypełnienie trzonu. Odetnij nitkę, zostawiając 20 cm.






Mapa bryły

Kapelusz: 6 → 12 → 18 → 24.
Boki: po 24. Spód: 18 → 12.
Trzon: sześć okrążeń po 12.
Zamknięcie: 6.



Zewnętrzna pętelka pozostawiona w okrążeniu 8 tworzy krawędź oddzielającą kapelusz od spodu.



Trzon wyrasta bezpośrednio z okrążenia 9. Nie przyszywaj osobnej części i nie dodawaj podstawki.

Muchomorek

Kropki i zawieszka







1. Przeciągnij nitkę przez przednie pętelki sześciu ostatnich oczek trzonu. Zaciągnij i schowaj końcówkę wewnątrz.

2. Kremową nitką wyhaftuj na czerwonym kapeluszu siedem małych kropek. Każdą wykonaj trzema krótkimi równoległymi ściegami.

3. Rozmieść kropki nierównomiernie, zachowując odstępy. Nie przebijaj nitką całej grubości kapelusza; chwytaj powierzchniowe oczka.

4. Zrób 25 oł kolorem czerwonym. Przyszyj oba końce do środka wierzchu kapelusza.

Modelowanie



Ugnieć kapelusz w kopułę, a trzon w równy walec. Zaznacz palcami krawędź między czerwonym wierzchem a kremowym spodem.

Kontrola

Wypełnienie nie prześwituje, haft nie marszczy kapelusza. Trzon jest zamknięty i nie ma luźnych końcówek.

Sprawdź pętlę lekkim pociągnięciem. Ozdobę czyść powierzchniowo wilgotną ściereczką.

Prezent mini



Materiały i sześć kwadratów

Bawełna 125 m/50 g: około 10 g zielonej i 2 g bordowej; szydełko 2,5 mm; wypełnienie; igła.

Bok orientacyjny: 3 cm. Próbka: 24 pls × 24 rzędy = 10 × 10 cm. Wymiary zależą od napięcia.

Skróty

pls — półsłupek; oł — oczko łańcuszka. Oczko zwrotne nie liczy się jako oczko rzędu.

Kwadrat — zrób sześć

- Zrób 8 oł kolorem zielonym.
- Rząd 1: od drugiego oczka wykonaj 7 pls (7).
- Rzędy 2–7: po 7 pls (7). Przed każdym rzędem zrób 1 oł i odwróć robótkę.
- Zakończ, zostawiając 40 cm nitki do zszywania.

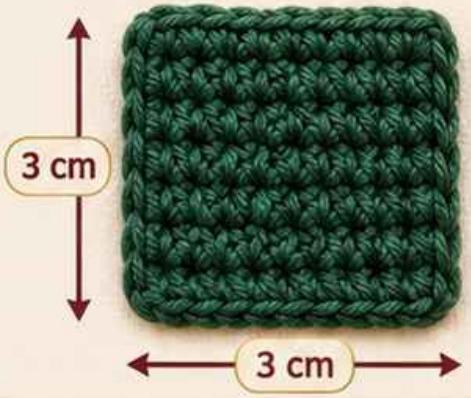






7	7 7 7 7 7 7 7
6	7 7 7 7 7 7 7
5	7 7 7 7 7 7 7
4	7 7 7 7 7 7 7
3	7 7 7 7 7 7 7
2	7 7 7 7 7 7 7
1	7 7 7 7 7 7 7

Próbka kształtu

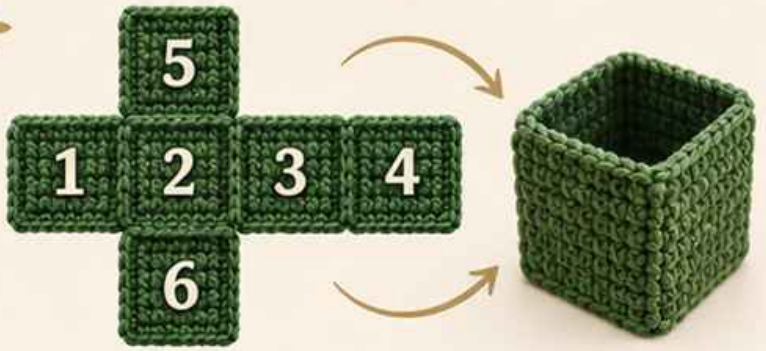


- Gotowy element ma być kwadratem. Zmierz oba boki bez rozciągania. Jeśli wysokość różni się od szerokości, dopasuj napięcie i wykonaj próbkę ponownie.
- Wszystkie sześć elementów musi mieć ten sam wymiar.

Prezent mini

Siatka sześcianu

Ułóż cztery kwadraty w poziomym pasie: 1, 2, 3, 4. Kwadrat 5 połóż nad drugim, a kwadrat 6 pod drugim.



1. Zszyj sąsiednie boki pasa: 1 z 2, 2 z 3, 3 z 4. Chwytaj po jednym oczku lub końcu rzędu z obu brzegów.



2. Przyszyj dolny bok kwadratu 5 do górnego brzegu kwadratu 2. Górny bok kwadratu 6 przyszyj do dolnego brzegu kwadratu 2.





3. Zegnij pas i połącz wolne boki kwadratów 1 oraz 4. Powstanie otwarta rurka o czterech ścianach.



4. Kwadrat 6 zamknie dno. Przyszyj jego trzy wolne brzegi do dolnych brzegów ścian 1, 3 i 4.





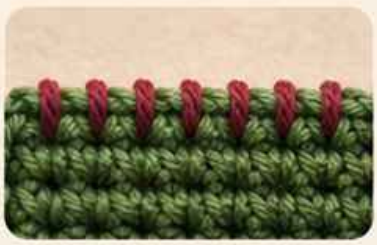
5. Włóż wypełnienie. Kwadrat 5 zamknie górę; przyszyj jego trzy wolne brzegi do górnych brzegów ścian 1, 3 i 4.





Kontrola szwów

Każda krawędź ma siedem par miejsc wkłucia. W narożnikach spotykają się dokładnie trzy ściany.





Prezent mini

Wstążka z łańcuszka



1. Kolorem bordowym zrób łańcuszek tak długi, by objął sześcian przez górę, dwa boki i spód. Dodaj 2 oł na zakładkę.



2. Przymierz bez rozciągania. Wykonaj drugi łańcuszek tej samej długości. Zakończ oba z nitkami po 20 cm.



3. Ułóż łańcuszki wokół kostki prostopadle do siebie. Połączenia schowaj na spodzie; przyszyj je i zabezpiecz końce.





4. Na górze przymocuj skrzyżowanie kilkoma ściegami. Dodatkowy łańcuszek z 30 oł zawiąż w małą kokardkę i przyszyj jej środek.





Zawieszka

Zrób osobny łańcuszek z 25 oł. Przyszyj oba końce do górnej ściany pod kokardką, chwytając kilka oczek.



Kontrola



Sprawdź wszystkie dwanaście krawędzi. W narożnikach nie może prześwitywać wypełnienie.



Uformuj kostkę palcami. Jeśli ściany są mocno wypukłe, usuń część wypełnienia przed ostatecznym zamknięciem.

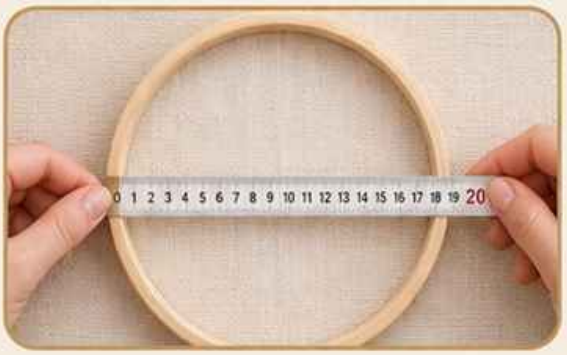
Moduł 2

Wieńce

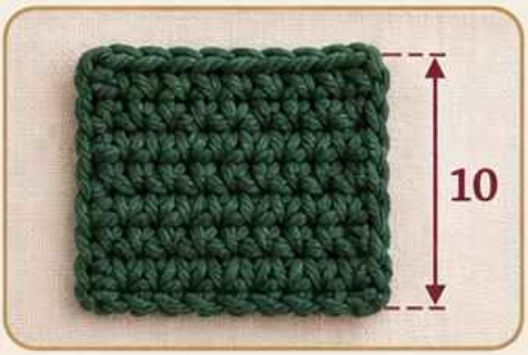
Osiem konstrukcji na wspólny świąteczny temat. Dopasuj osłonę do obręczy, rozmieść dekoracje i wykonaj pewne mocowanie.

8 projektów

Szydełko i makrama



Najpierw zmierz bazę, potem dobierz próbkę.



Wianek klasyczny otulany



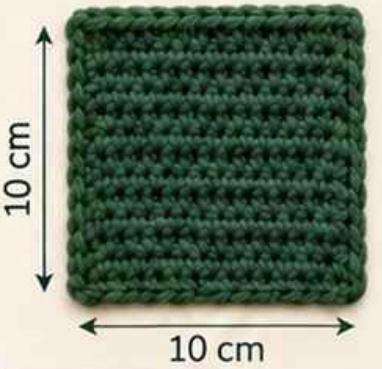
Materiały i pomiar bazy



Bawełna 125 m/50 g: około 25 g zielonej i 5 g bordowej; szydełko 2,5 mm; igła.

Baza: pierścień piankowy o średnicy zewnętrznej 12 cm i wewnętrznej 8 cm. Sprawdź wymiary przed rozpoczęciem.

Próbka



24 płs × 26 rzędów = 10 × 10 cm. Pasek osłony powinien otulać przekrój bazy bez szczeliny.

Skróty

płs — półsłupek; oł — oczko łańcuszka. Oczko zwrotne nie liczy się jako oczko rzędu.







Osłona

Zrób 17 oł kolorem zielonym.

Rząd 1: od drugiego oczka wykonaj 16 płs (16).

Rzędy 2–82: po 16 płs (16). Przed każdym rzędem zrób 1 oł i odwróć.

Nie odcinaj od razu nitki. Najpierw owiń pasek wokół bazy i sprawdź dopasowanie.

Podane zużycie i rozmiar są orientacyjne; zależą od włóczki i napięcia.

Wianek klasyczny otulany



Dopasowanie i kokarda

Pasek ma orientacyjnie 6,7 × 31,5 cm. Dłuższe brzegi spotykają się po wewnętrznej stronie pierścienia.

Jeśli krótkie brzegi nie spotykają się bez naciągania, dodaj rzędy. Jeśli pasek się marszczy, spruj nadmiar rzędów.

Szerokość sprawdź osobno: 16 oczek powinno objąć przekrój bazy. W razie potrzeby zmień liczbę oczek początkowych.

Mapa osłony

16 oczek × 82 rzędów

Mapa kokardy

18 oczek × 6 rzędów













Kokarda — kolor bordowy

Zrób 19 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 18 pls (18).

Rzędy 2–6: po 18 pls. Przed każdym rzędem 1 oł i odwrócenie. Zakończ z nitką 40 cm.

Złóż krótkie brzegi prostokąta do środka, lekko je nakładając. Przeszyj na środku i owiń środek nitką pięć razy.





Wymiary orientacyjne; ostateczną liczbę rzędów ustal na swojej bazie.

Wianek klasyczny otulany

Zszywanie i zawieszenie

1. Owiń pasek wokół pierścienia. Zszywaj długie brzegi na wewnętrznym obwodzie, chwytając odpowiadające sobie końce rzędów.





2. Zszyj krótkie brzegi osłony. Rozłóż naprężenie równo i schowaj nitki pod kilkoma oczkami.





3. Przyszyj środek kokardy do dolnej części wieńca. Chwytaj osłonę w kilku miejscach; nie przebijaj pianki.





4. Zrób 35 oł kolorem zielonym. Przyszyj oba końce do górnej części osłony, obejmując kilka rzędów szerokimi ściegami.







Kontrola

Szew pozostaje od wewnątrz. Pianka nie prześwituje, osłona nie obraca się, kokarda wisi prosto.

Przed zawieszeniem pociągnij lekko za pętlę. Dobierz haczyk do podłoża i ciężaru gotowego wieńca.

Konserwacja

Nie mocz piankowej bazy. Kurz usuwaj miękką szczotką, a małe plamy wilgotną ściereczką.

Wianek z liści ostrokrzewu



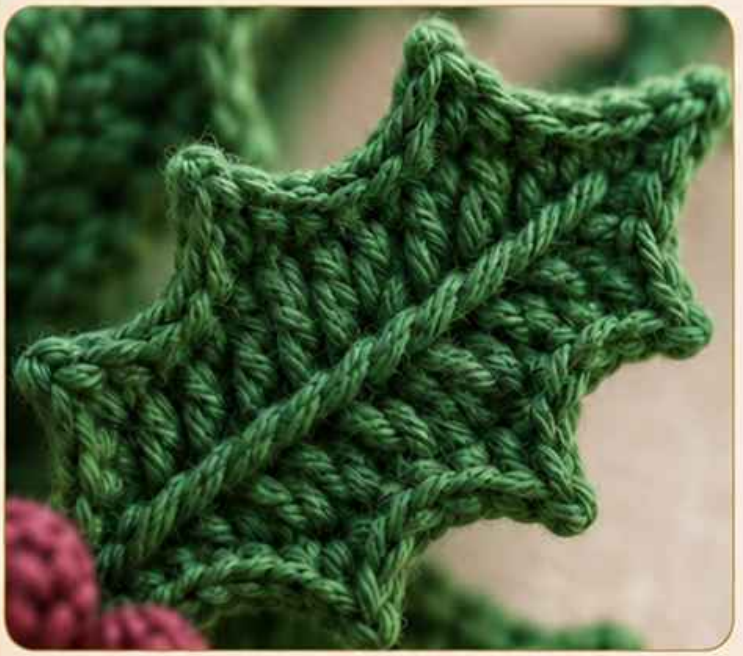
Materiały i liście

Bawełna 125 m/50 g: około 15 g zielonej i 3 g bordowej; szydełko 2,5 mm; metalowa obręcz 15 cm; igła.

Rozmiar: obręcz 15 cm, liść orientacyjnie 4 cm. Próbka: 24 płs × 26 rzędów = 10 × 10 cm. Zużycie zależy od napięcia.

Skróty

płs — półsłupek; psn — półsłupek nawijany; sł — słupek; ołł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe.



Liść — zrób sześć

Zrób 9 ołł. Pracuj po obu stronach łańcuszka.

Od drugiego oczka: 1 płs, 1 psn, 4 sł, 1 psn; w ostatnim oczku zrób 3 płs.

Po drugiej stronie: 1 psn, 4 sł, 1 psn, 1 płs. Razem 17 oczek. Zamknij oś w pierwszym płs.

Zostaw nitkę początkową długości 20 cm. Przyda się do mocowania liścia.

Nie rozciągaj łańcuszka: tworzy środkową oś liścia.









Wianek z liści ostrokrzewu

Ząbki, jagody i baza



Brzeg liścia

Zrób po 1 pls w każde z 17 oczek. Po oczkach 3, 6, 9, 12 i 15 dodaj pikotek: 3 oł, oś w pierwszym z tych trzech oczek.

Pikotki nie zastępują półsłupków brzegu. Zamknij oś i zakończ z nitką 30 cm.



17 oczek brzegu

Jagoda — zrób trzy

Kolorem bordowym:

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 pls (6).
3. 3 ujm (3).

ujm — dwa półsłupki przerobione razem.



Włóż do środka krótki skrawek włóczki. Zamknij igłą przez trzy przednie pętelki. Zostaw 20 cm nitki.

Otulenie obręczy

Przymocuj zieloną nitkę podwójnym węzłem. Owijaj ciasno obok poprzednich zwojów, zakrywając cały metal.

Końcówkę przewlecz igłą pod dziesięcioma zwojami. Zabezpiecz dodatkowym węzłem i schowaj.

Zostaw górną połowę obręczy bez dekoracji. Wszystkie elementy przyszyjesz na dolnej połowie.





Wianek z liści ostrokrzewu

Kompozycja na obręczy



1. Ułóż trzy liście na lewej dolnej ćwiartce i trzy na prawej. Ogonki kieruj do dolnego środka; czubki na zewnątrz.
2. Przyszyj podstawę każdego liścia, prowadząc nitkę wokół obręczy pod zielonymi zwojami. Dodaj drugi punkt mocowania w połowie długości.
3. Trzy jagody ułóż przy spotkaniu ogonków. Przyszyj je do liści i owiniętej obręczy kilkoma ściegami.
4. Zrób 35 oł kolorem zielonym. Przełóż pętlę wokół góry obręczy i zszyj jej końce. Schowaj nitki.







Kontrola

Policz sześć liści i trzy jagody. Każdy liść ma dwa punkty mocowania, a metal nie prześwituje przez owinięcie.

Powieś próbnie. Jeśli dół przechyla się na bok, przesuń pętlę o kilka zwojów, aż obręcz zawiśnie pionowo.

Wykończenie

Rozłóż ząbki palcami. Kurz usuwaj miękkim pędzelkiem; nie mocz metalowej obręczy.



Wianek z gwiazdkami

Materiały i środek gwiazdki

Bawełna 125 m/50 g: około 15 g kremowej i 2 g zielonej; szydełko 2,5 mm; drewniana obręcz 15 cm; igła.

Wieniec: 15 cm. Gwiazdka: orientacyjnie 3 cm. Próbka: 24 pls × 26 rzędów = 10 × 10 cm. Wymiary zależą od napięcia.



Skróty

pls — półsłupek; psn — półsłupek nawijany; sł — słupek; oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe.

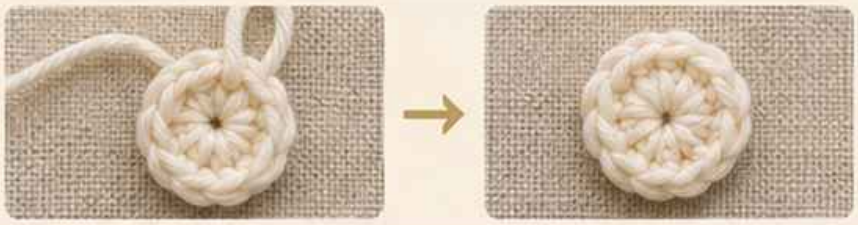
Pięć gwiazdek

Kolorem kremowym wykonaj 10 pls w magicznym kółku. Zamknij oś w pierwszym pls (10).

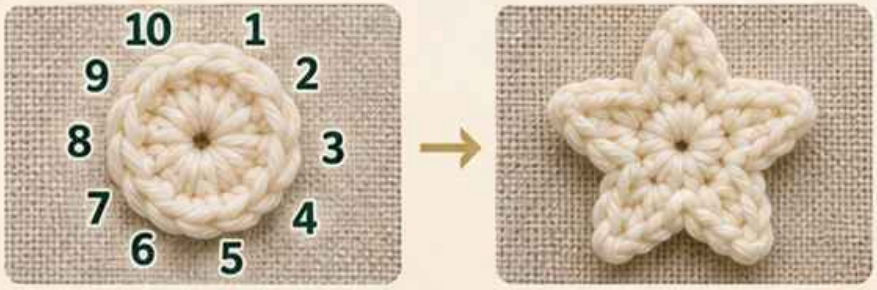




Zaciągnij środek. Nie odcinaj nitki; z tego okrążenia wyprowadzisz pięć ramion.



Każde ramię wykorzystuje dwa oczka podstawy; jedno do zamocowania, drugie pomijane.



Obręcz pozostaje widoczna między gwiazdkami. Nie wykonuj osłony ani dodatkowego owijania.

Wianek z gwiazdkami



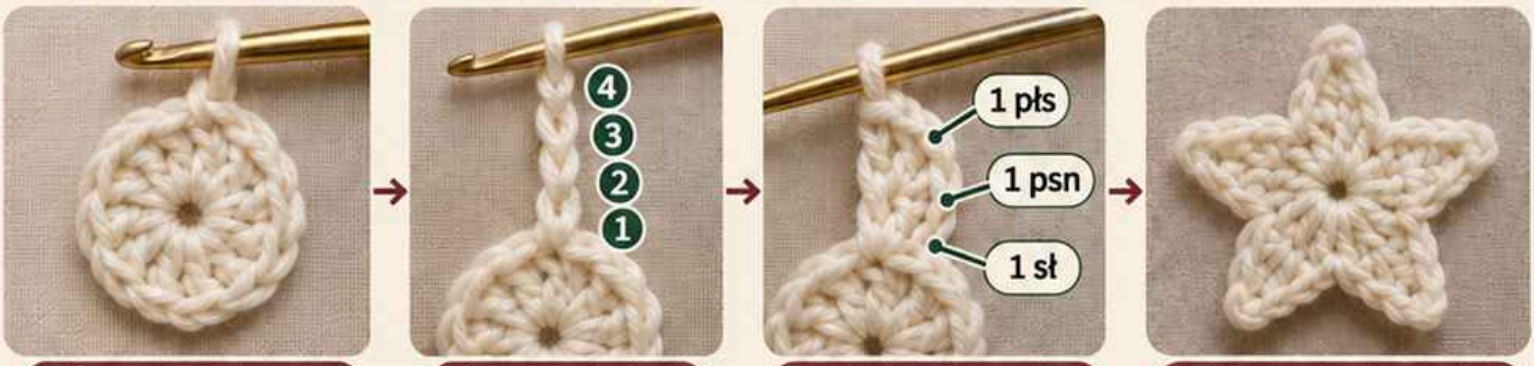
Pięć jednakowych ramion

Powtórz pięć razy:

1. Zrób 1 pls w następne oczko podstawy.
2. Wykonaj 4 oł. Wracając po tym łańcuszku, zrób od drugiego oczka: 1 pls, 1 psn, 1 sł.
3. Pomiń jedno oczko podstawy. Przejdź do kolejnego powtórzenia.

★

Po piątym ramieniu zamknij oś w pierwszym pls tego okrążenia. Zakończ z nitką 40 cm.



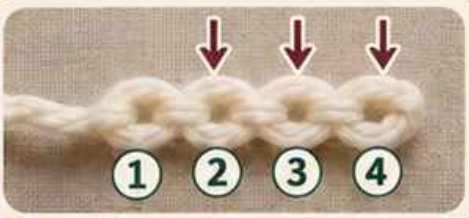
10 oczek podstawy → Łańcuszek 4 oł. → Powrót po łańcuszku → Pięć gotowych ramion

Mapa podstawy

10 oczek = 5 powtórzeń po 2 oczka

Mapa ramienia

4 oł → 1 pls → 1 psn → 1 sł



Wykonaj pozostałe cztery gwiazdki dokładnie tak samo. Policz pięć ramion w każdej.





Blokowanie

Zwilż gwiazdki i przypnij czubki do podkładki, nadając im równy kształt. Nie rozciągaj mocno. Zostaw do wyschnięcia.

★

Gotowe elementy powinny mieć podobną średnicę. Usuń szpilki przed montażem.

Wianek z gwiazdkami



Zawieszka

Zrób 35 oł kolorem zielonym. Obejmij górę obręczy pętłą i zszyj jej końce. Ustaw łączenie z tyłu.



Kontrola

Policz pięć gwiazdek, każda z pięcioma ramionami. Elementy nie przesuwają się po obręczy przy lekkim poruszeniu.



Rozmieszczenie na drewnie

1. Ułóż pięć gwiazdek na obręczy w równych odstępach. Jeden czubek każdej skieruj na zewnątrz.



2. Nitką pozostałą przy gwiazdce obejmij obręcz kilkoma ściegami. Przytwierdź środek oraz podstawę jednego ramienia w dwóch różnych miejscach.





3. Nie ściągaj czubków do drewna. Ramiona mają zachować kształt po zdjęciu szpilek.

4. Schowaj końcówki pod oczkami z tyłu gwiazdek. Przytnij dopiero po sprawdzeniu wszystkich mocowań.

Pielęgnacja

Nie zanurzaj drewnianej obręczy w wodzie. Jeśli gwiazdki stracą kształt, lekko zwilż samą dzianinę i wysusz płasko.

Wianek z kokardą



Pleciona baza z trzech rurek

Bawełna 125 m/50 g: około 12 g zielonej, 12 g bordowej i 17 g kremowej; szydełko 2,5 mm; wypełnienie; igła; znacznik.

Średnica orientacyjna: 12 cm. Próbka: 24 pls × 26 okrążeń = 10 × 10 cm. Zużycie i wielkość zależą od napięcia.

Skróty

pls — półsłupek; oł — oczko łańcuszka.

Rurka — zrób trzy

Wykonaj po jednej rurce w każdym kolorze. Pracuj spiralnie.

1. 6 pls w magicznym kółku (6).

2–90. Po 6 pls w każdym okrążeniu (6).



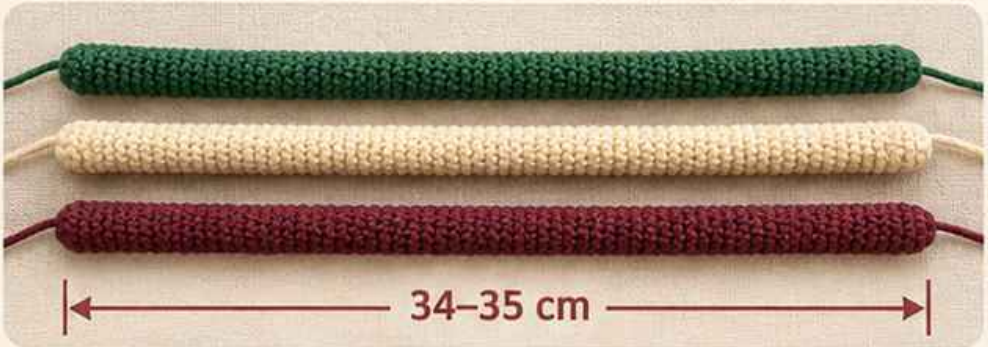






Wypełniaj bardzo lekko małymi porcjami co kilka okrążeń. Rurka ma pozostać giętka.

Zostaw 30 cm nitki. Spłaszcz otwór i zszyj trzy pary przeciwległych oczek.



Wszystkie rurki powinny mieć jednakową długość, orientacyjnie 34–35 cm. Zmierz przed zaplataniem.

Wianek z kokardą

Równy splot i kokarda

1. Zszyj razem trzy początkowe końce rurek. Przymocuj je tymczasowo do podkładki.



2. Przełóż lewą rurkę nad środkową. Następnie prawą przełóż nad nową środkową. Powtarzaj te dwa ruchy.



3. Zaplataj luźno i równo. Nie skręcaj pojedynczych rurek wokół ich osi. Zszyj trzy końce na końcu warkocza.



4. Ułóż warkocz w pierścień i przymierz. Jeśli końce nie spotykają się swobodnie, rozluźnij splot.



Kokarda — kolor kremowy

Zrób 25 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 24 płs (24).

Rzędy 2–8: po 24 płs. Przed każdym rzędem 1 oł i odwrócenie; oł nie liczy się jako oczko.

Zakończ z nitką 60 cm. Złóż krótkie brzegi do środka, zszyj je i owiń środek nitką osiem razy.

Kokarda składa się z dwóch pętli i owiniętego środka. Nie ma zwisających końców.





Wianek z kokardą

Zamknięcie plecionki

1. Ułóż oba końce warkocza stykowo. Przyszyj każdą rurkę do odpowiadającego jej końca, chwytając kilka rzędów.



2. Dodaj po dwa ściegi łączące sąsiednie rurki przy styku. Pierścień powinien zachować ciągłość bez widocznej szczeliny.



3. Umieść połączenie na dole. Przyszyj środek kremowej kokardy nad szwem; obejmij ściegami wszystkie trzy rurki.



4. Zrób 35 oł kolorem kremowym. Przyszyj oba końce pętli na górze wieńca, chwytając dwie rurki w kilku miejscach.





Kontrola

Splot biegnie płynnie dookoła. Rurki nie pękają w miejscu zgięcia, a kokarda przykrywa łączenie.

Powieś próbnie. Jeśli pierścień staje się owalny, popraw rozłożenie splotu i dodaj drobne ściegi między rurkami przy bokach.

Przechowywanie

Trzymaj płasko w pudełku. Nie zawieszaj wilgotnego wieńca; ciężar mokrej bawełny może rozciągnąć splot.

Wianek z dzwonkami



Materiały i początek dzwonków

Bawełna 125 m/50 g: około 12 g kremowej i 5 g zielonej; szydełko 2,5 mm; drewniana obręcz 15 cm; igła.

Wieniec: 15 cm. Dzwonek: orientacyjnie 3–4 cm. Wielkość zależy od napięcia. Wykonaj jeden dzwonek próbny przed pozostałymi.

Skróty

sł — słupek; oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe.

Trzy dzwonki ażurowe

Każde okrążenie zamykaj oś. Zamiast pierwszego sł wykonuj 3 oł; liczą się jako sł.

1. 8 sł w magicznym kółku (8). Zamknij oś w trzecim oł początkowym.





(8)

2. W każde oczko: [1 sł, 1 oł]. Razem 8 Sł i 8 łuków.





Zaciągnij środek tylko na tyle, aby nie powstała duża dziura. Dzwonki pozostają puste, bez wypełnienia i metalowych elementów.



Zużycie jest orientacyjne. Próbka kontrolna: po drugim okrążeniu policz osiem równych łuków.

Wianek z dzwonkami

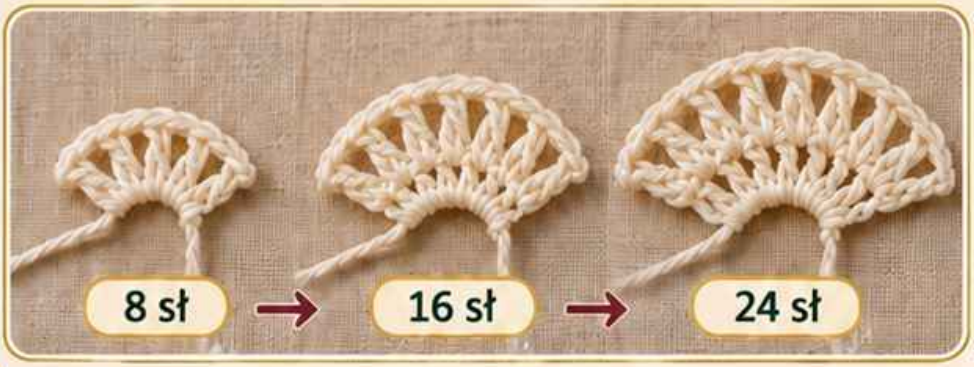
Rozszerzenie i modelowanie

3. Pod każdy łuk: [2 sł, 1 oł]. Razem 16 sł i 8 łuków.
4. Pod każdy łuk: [3 sł, 1 oł]. Razem 24 sł i 8 łuków.

Zakończ oś. Odetnij nitkę z zapasem 15 cm i schowaj końce po lewej stronie.

Wykonaj jeszcze dwa identyczne dzyonki. W każdym grupa stupków trafia pod łuk, a nie w słupek poprzedniego okrążenia.





Mapa ośmiu sektorów

1: 8 sł
2: 8 sł + 8 łuków
3: 16 sł + 8 łuków
4: 24 sł + 8 łuków

Blokowanie



Zwilż dzwonki. Uformuj je na małych stożkach osłoniętych folią, delikatnie rozszerzając dolne brzegi. Zostaw do całkowitego wyschnięcia.

Nie rozciągaj górnego środka. Jeśli dzwonek opada, powtórz go mniejszym szydełkiem, zachowując te same liczby oczek.



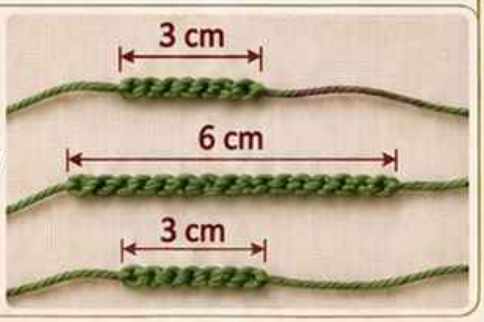
Po wyschnięciu zdejmij formy; żadne wkładki nie zostają w ozdobach.

Wianek z dzwonkami

Trzy zawieszenia wewnątrz



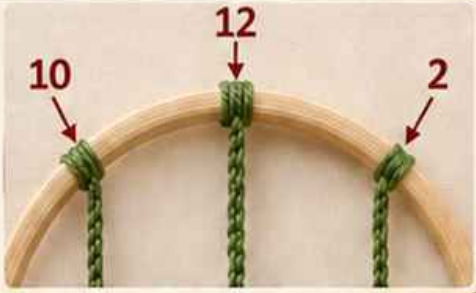
1. Zieloną nitką zrób trzy łańcuszki: dwa długości 3 cm i jeden długości 6 cm. Pozostaw po 20 cm nitki na końkach.



2. Jeden koniec każdego łańcuszka przyszyj do czubka dzwonka. Chwytaj kilka słupków przy środku; nie mocuj do pojedynczej nitki.



3. Dłuższy łańcuszek przymocuj na górze obręczy. Krótsze zamocuj po bokach, na pozycjach odpowiadających godzinie 10 i 2.



4. Owiń końcówki kilka razy wokół drewna, zawiąż z tyłu i schowaj pod zwojami. Dzwonki mają wisieć wewnątrz, nie dotykając się.



Zewnętrzna pętla

Zrób 35 oł. Obejmij górę obręczy i zszyj końce pętli; oddziel ją od wewnętrznego zawieszenia.



Kontrola

Sprawdź trzy dzwonki i trzy mocowania. Przechyl obręcz: łańcuszki nie mogą zsuwać się po drewnie.

Jeśli ozdoby się stykają, skróć środkowy łańcuszek albo przesuń boczne mocowania.





Wianek śnieżny

Sześć śnieżynek na drewnie



Materiały: bawełna 125 m/50 g — około 15 g kremowej i 3 g zielonej; szydełko 2,5 mm; obręcz drewniana 15 cm; igła.

Śnieżynka: orientacyjnie 4–5 cm. Wykonaj sześć sztuk. Nie dodawaj koralików ani usztywnień do środka.

Skróty: oł — oczko łańcuszka; płs — półsłupek; oś — oczko ścisłe.

Środek

1. W magicznym kółku wykonaj 6 płs. Zamknij oś w pierwszym płs (6).
2. W każde oczko zrób po 2 płs. Zamknij oś w pierwszym płs (12).
3. Powtarzaj sześć razy: [1 płs, 3 oł, pomiń 1 oczko]. Zamknij oś w pierwszym płs. Otrzymasz 6 płs i 6 łuków.





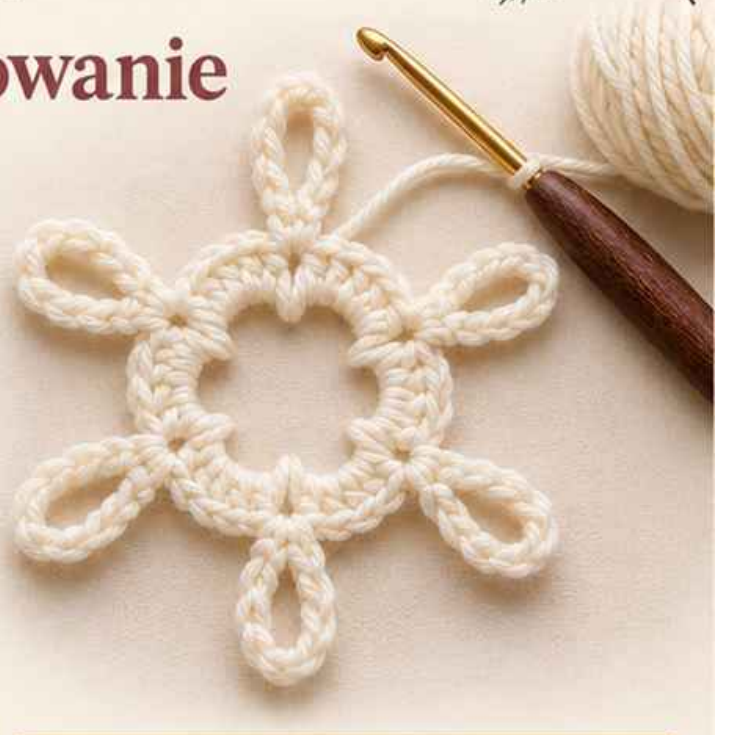


Przed dalszą pracą policz łuki. Każdy z nich będzie podstawą jednego ramienia.

Próbka kontrolna: środek ma leżeć płasko. Jeśli się zwija, rozluźnij łańcuszki. Zużycie i wielkość zależą od napięcia nitki.

Wianek śnieżny

Sześć ramion i blokowanie



4. Pod każdy łuk wykonaj: [1 płs, 5 oł, oś w pierwszym z tych 5 oł, 1 płs]. Powtórz na wszystkich sześciu łukach.

Zamknij okrążenie oś w pierwszym płs. Odetnij nitkę z zapasem 20 cm do mocowania.

Kontrola konstrukcji

- Śnieżynka ma 6 ramion. Na każdym łuku są dwa płs i jedna zamknięta pętelka z pięciu oczek łańcuszka.
- Nie wkłuwaj ramion w płs między łukami. Wszystkie powstają pod przestrzeniami z trzech oczek.

Wykonaj jeszcze pięć takich samych śnieżynek.



Modelowanie

- Zwilż ozdoby zgodnie z zaleceniem na etykiecie włóczki. Rozłóż je na płaskiej macie i przypnij każdą za sześć końców.
- Nadaj ramionom podobną długość, bez mocnego naciągania środka. Pozostaw do całkowitego wyschnięcia.
- Jeśli ramię jest wyraźnie dłuższe, sprawdź, czy ma dokładnie 5 oł. Popraw je przed mocowaniem do obręczy.

Wianek śnieżny

Równy rytm wokół obręczy



Rozłóż sześć śnieżynek na obręczy: na godzinie 12, 2, 4, 6, 8 i 10. Najpierw przypnij je tymczasowo nitką.

Przyszywanie



1. Ułóż środek każdej śnieżynki nad drewnem. Obejmij nitką obręcz i podstawy dwóch sąsiednich ramion.



2. Wykonaj kilka mocnych przeszyć. Zawiąż końce z tyłu i schowaj je pod ściegiem.



3. Nie mocuj wyłącznie za końcówkę jednego ramienia — ozdoba obracałaby się podczas wiszenia.



Pętla



Zieloną nitką zrób 35 oł. Obejmij górę obręczy, zszyj końce i zabezpiecz kilkoma przeszyciami.

Zawieś wianek na próbę. Śnieżynki powinny zasłaniać miejsca mocowania i nie marszczyć się.

Kontrola przed odłożeniem

Policz 6 śnieżynek i 6 pewnych mocowań. Sprawdź każdą lekkim pociągnięciem.

Przechowuj na płasko, oddzielając od innych ozdób papierem. Po zgnieceniu ponownie delikatnie zwilż i uformuj ramiona.

Wianek makramowy spiralny

Przygotowanie czterech sznurków

Materiały: sznurek bawełniany 3 mm — dwa odcinki po 1,5 m i dwa po 30 cm; obręcz 15 cm; nożyczki; klips do przytrzymania.

Wieniec ma spiralny odcinek długości około 20 cm w dolnej części obręczy. Reszta drewna pozostaje odkryta.





Ułóż sznurki

Dwa krótkie odcinki będą rdzeniem. Po ich bokach połóż długie sznurki robocze. Masz cztery osobne pasma, nie cztery odcinki złożone na pół.

Zostaw u góry po 8 cm końcówek. Związ wszystkie cztery luźnym węzłem tymczasowym i przypnij do stołu.

Pierwsza połówka węzła płaskiego



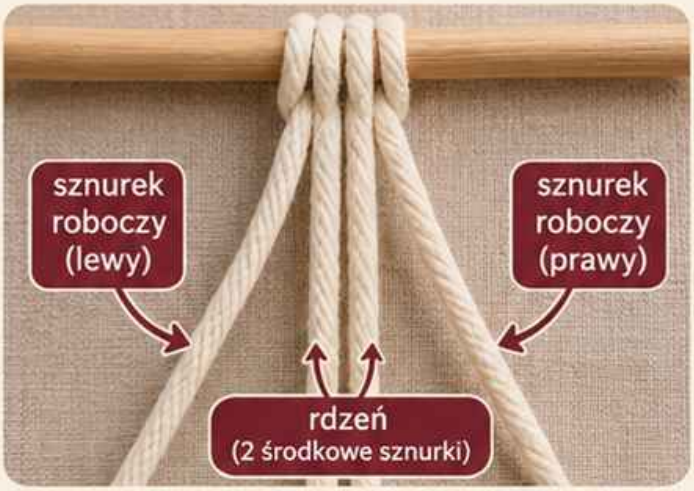




1. Lewy roboczy przełóż nad dwoma środkowymi i pod prawym.
2. Prawy poprowadź pod rdzeniem, a następnie przez pętlę z lewej strony.
3. Dociągnij równo. Dwa środkowe sznurki pozostają proste.

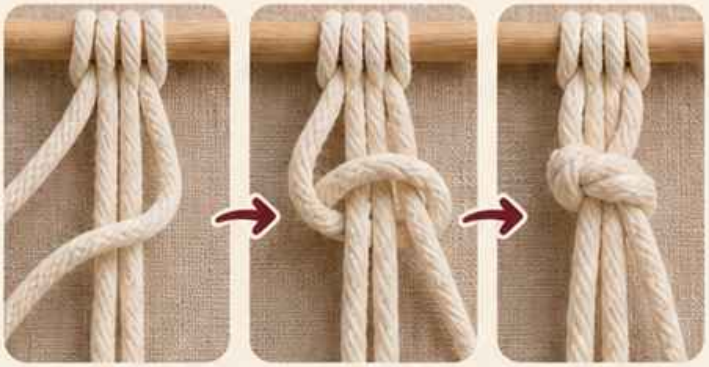
Próba: wykonaj 5 powtórzeń. Jeśli zaciskasz bardzo mocno, przygotuj dłuższe sznurki robocze przed rozpoczęciem docelowej spirali.

Wianek makramowy spiralny



Spirala z jednej połówki

- Powtarzaj wyłącznie tę samą połówkę: lewy sznurek nad rdzeniem, prawy pod rdzeniem i przez lewą pętlę.
- Nie zmieniaj strony rozpoczęcia. To odróżnia spiralę od prostego pasa węzłów płaskich.



Pozwól pasmu się skręcać

- Po kilku powtórzeniach węzły zaczną obracać się wokół rdzenia. Obracaj całą pracę w dłoniach, aby nadal wygodnie widzieć pętlę.
- Nie rozplątuj skrętu i nie dociskaj go na płasko. Dociągaj oba sznurki robocze równomiernie.



Długość docelowa

- Wykonuj węzły do uzyskania 20 cm spirali. Mierz swobodnie ułożone pasmo, bez rozciągania.
- Przymierz je do dolnego łuku obręczy. Przy innym napięciu możesz zakończyć wcześniej; zostaw co najmniej 8 cm końców do przywiązania.



Kontrola

- Rdzeń nadal tworzą dwa środkowe sznurki. Sznurki zewnętrzne zużywają się szybciej.
- Jeżeli pas jest płaski, prawdopodobnie naprzemiennie zmieniasz stronę. Cofnij ostatnie węzły i wróć do jednej połówki.

Wianek makramowy spiralny

Mocowanie bez dodatkowych ozdób



Rozwiąż węzeł tymczasowy na początku spirali. Rozdziel cztery końcówki na dwie pary: w każdej jeden sznurek roboczy i jeden rdzeniowy.

Przywiąż lewy koniec

Obejmij obręcz parami z przeciwnych stron. Związ pary z tyłu dwoma kolejnymi węzłami prostymi, drugi w przeciwnym kierunku niż pierwszy.



Ułóż spiralę wzdłuż dolnego łuku. Tak samo przymocuj drugi koniec.

Sprawdź naprężenie

Pasmo powinno łagodnie przylegać do drewna. Nie napinaj go jak cięciwy. W razie potrzeby rozwiąż jeden koniec i poluzuj.

Końce schowaj pod sąsiednimi węzłami za pomocą igły z dużym uchem. Przytnij dopiero po próbie zawieszenia.





Pętla do zawieszenia

Odetnij dodatkowe 20 cm sznurka. Związ końce, obejmij górę obręczy i przeciągnij zamkniętą pętlę przez siebie.

Kontrola: oba końce spirali i pętla są stabilne. Przechowuj wianek na płasko, bez zgniatania skrętu.

Wianek makramowy z frędzlami

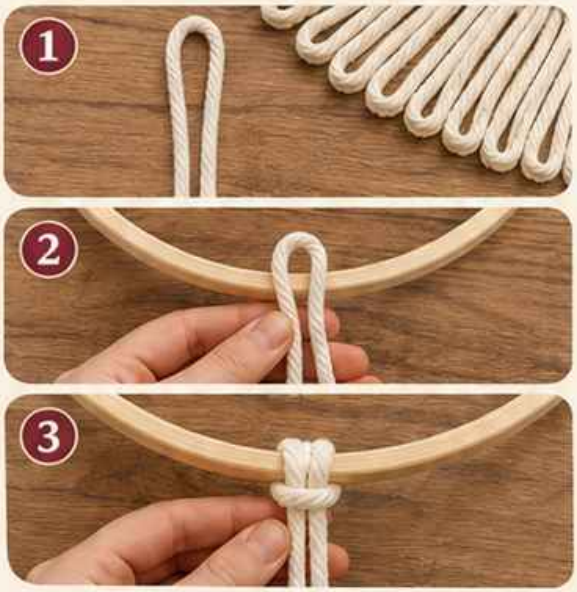
Dwanaście mocowań, dwadzieścia cztery pasma

Materiały: skręcany lub rozczesywany sznurek bawełniany 3 mm — 12 odcinków po 45 cm i jeden 20 cm; obręcz 15 cm; grzebień; nożyczki; miarka.



Ozdobą jest gęsta frędzla na dolnym łuku. Górna część obręczy pozostaje odkryta.

Węzeł mocujący



1. Złóż jeden odcinek 45 cm na pół.
2. Przełóż złożoną pętlę pod dolnym łukiem obręczy, od tyłu ku przodowi.
3. Przeciągnij obie luźne końcówki przez pętlę i dociągnij.

Powtórz z pozostałymi jedenastoma odcinkami. Ułóż mocowania obok siebie, bez nakładania.

Punkt kontrolny



Na drewnie jest 12 węzłów mocujących. Z każdego zwisają dwa końce: razem 24 pasma.

Przesuń mocowania tak, aby pas frędzli był wyśrodkowany. Na tym etapie niczego nie skracaj.

Długość gotowej frędzli wyniesie około 15 cm poniżej mocowań, zależnie od grubości sznurka i rozczesania.

Wianek makramowy z frędzlami











Rozczesywanie od końców

Połóż obręcz na płaskiej powierzchni. Przytrzymaj węzły jedną dłonią.

1. Rozkręć końcówki sznurków palcami. Nie ciągnij pojedynczych włókien ze środka pasma.
2. Zacznij czesać od ostatnich 2–3 cm. Gdy końce są gładkie, przesuwaj się stopniowo ku obręczy.
3. Pracuj krótkimi ruchami. Przy mocowaniu pozostaw około 1 cm nierozczesanego sznurka.

Pierwsze wyrównanie

- Rozłóż włókna równą warstwą. Od najniższego punktu drewnianej obręczy odmierz 15 cm w dół i zaznacz poziom cięcia.
- Przytnij wszystkie włókna w linii poziomej. Pracuj małymi partiami, nie jednym szerokim cięciem.
- Ponownie przeczesz i sprawdź brzeg. Drobne nierówności popraw dopiero po zawieszeniu.

Gdy sznurek nie daje się rozczesać

Nie szarp go na siłę. Taki sznurek może mieć pleciony rdzeń. Wybierz wersję skręcaną lub rozczesywaną albo pozostaw frędzle w postaci osobnych pasm.

Wianek makramowy z frędzlami



Pętla i ostatnie wyrównanie

- Z odcinka 20 cm wykonaj zamkniętą pętlę. Związ końce dwoma węzłami prostymi w przeciwnych kierunkach.
- Obejmij pętlą górę obręczy i przeciągnij ją przez siebie. Węzeł przesuń z tyłu drewna.

Próba na ścianie

- Zawieś wianek i poczekaj, aż frędzle swobodnie opadną. Przeczesz je delikatnie od końców.
- Sprawdź poziom dolnej krawędzi. Odetnij tylko pojedyncze wystające włókna; nie skracaj całej frędzli ponownie bez pomiaru.

Kontrola gotowego projektu

- 12 mocowań pozostaje obok siebie. Żadne nie zachodzi na sąsiednie. Pętla u góry nie przesuwa się przy lekkim pociągnięciu.



Przechowywanie

- Układaj wianek płasko na tekturze. Frędzle przykryj gładkim papierem i nie składaj ich na pół.
- Przed kolejnym użyciem wystarczy delikatne przeczesanie. Unikaj wilgoci i tarcia o ostre przedmioty.

To dekoracja do wnętrza. Nie mocuj do niej ciężkich dodatków.

Girlandy

Moduł 3 • osiem projektów

Szydełko i makrama

Małe elementy, równy rytm, staranne mocowanie.



W tym module: trójkątne choinki, płaskie serduszka, śnieżne kółka, małe skarpety, chwosty, piórka, chorągiewki i płaskie prezenty.

Przed montażem rozłóż wszystkie elementy na stole. Najpierw ustal odstępy, dopiero potem przyszywaj.

Girlandy są dekoracją do wnętrza. Zawieszaj je poza zasięgiem małych dzieci i z dala od źródeł ciepła.

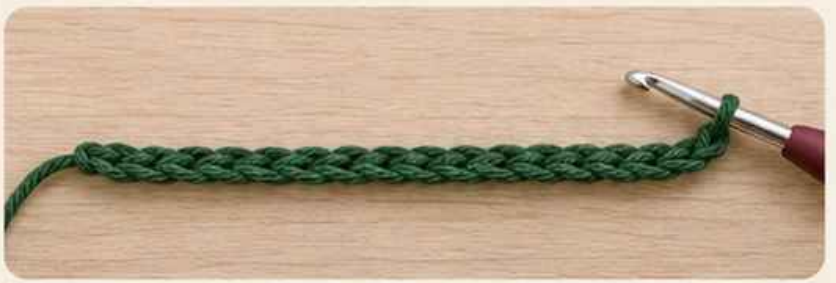
Girlanda trójkątnych choinek



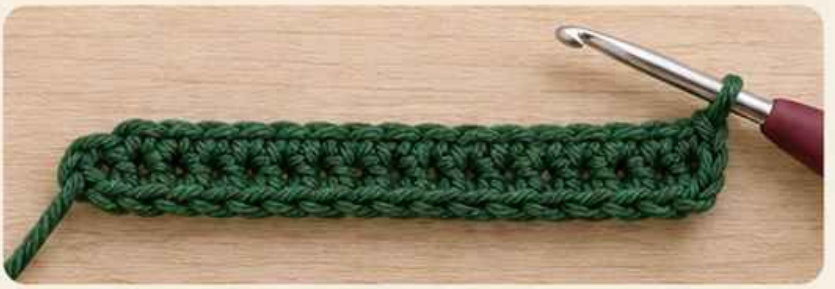
Materiały i początek

- Materiały: bawełna 125 m/50 g — około 20 g zielonej i 5 g kremowej; szydełko 2,5 mm; igła.
- Wykonaj pięć płaskich trójkątów. Orientacyjna szerokość: 9 cm; wysokość: 7–8 cm.
- Próbka: 20 pls × 24 rzędy = 10 × 10 cm. Wymiary i zużycie są orientacyjne.
- Pls oznacza półsłupek, oł — oczko łańcuszka. Łańcuszek zwrotny nie jest oczkiem.

Początek choinki



Zrób 19 oł. Rząd 1: od drugiego oczka wykonaj 18 pls.



Rząd 2: 1 oł, odwróć. Pierwsze dwa oczka przerób razem, następnie 16 pls (17).

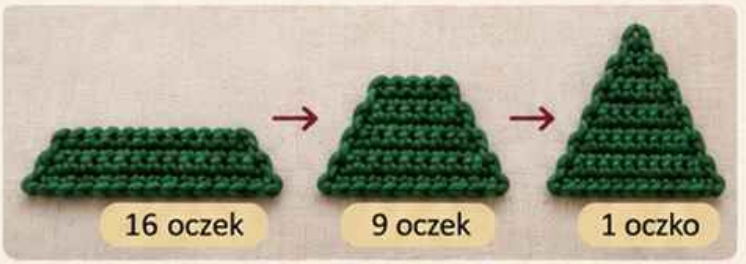
Girlanda trójkątnych choinek



Wzór krok po kroku



Rzędy 3–18: 1 oł, odwróć. Pierwsze dwa oczka przerób razem, następnie po 1 pls do końca.



Liczba oczek maleje w każdym rzędzie o jeden: 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.



Odetnij nitkę z zapasem 20 cm. Zaciągnij ostatnią pętlę. Wykonaj jeszcze cztery choinki.

Kontrola



Każdy element ma 18 rzędów i kończy się jednym oczkiem. Zmniejszanie tylko na początku rzędu daje schodki na obu bokach, bo odwracasz pracę.

Zwilż trójkąty, uformuj i wysusz na płasko. Nie dodawaj pnia: to prosta, umowna sylwetka.

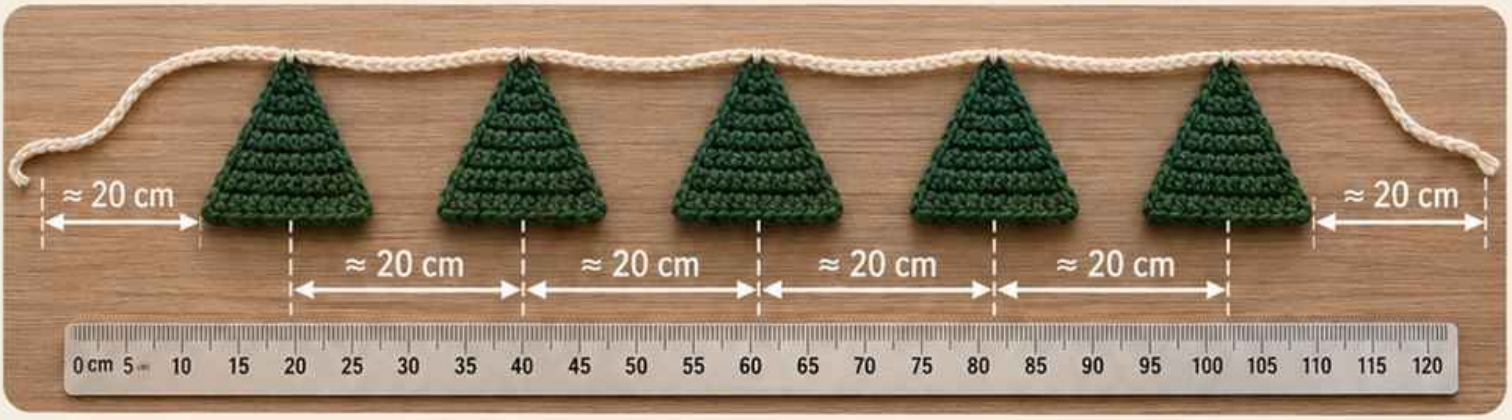
Girlanda trójkątnych choinek

Montaż i kontrola

Kremową nitką zrób łańcuszek długości 120 cm. Nie licz długości po mocnym rozciągnięciu.



Ułóż pięć choinek czubkami ku górze. Odstępy między środkami: około 20 cm. Zostaw po około 20 cm wolnego końca.



Przyszyj każdy czubek kilkoma przeszyciami do łańcuszka. Końce nitki schowaj po lewej stronie.



Zawieś na próbę. Jeśli trójkąt obraca się bokiem, dodaj drugie mocowanie o 1 cm od czubka.



Kontrola: pięć choinek, pięć zabezpieczonych mocowań, dwa wolne końce do przywiązania.

Girlanda serduszek płaskich



Materiały i początek

- Materiały: bawełna 125 m/50 g — około 12 g bordowej i 5 g kremowej; szydełko 2,5 mm; igła.
- Wykonaj pięć serduszek o szerokości orientacyjnie 3–4 cm.
- Skróty: oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe; sł — słupek; słp — słupek podwójnie nawijany.
- Każde serce powstaje w jednym magicznym kółku. Wszystkie słupki wkłuwaj pod tę samą pętlę.

Lewa połowa



- Zrób 3 oł, następnie 3 słp i 3 sł. Nie zaciągaj jeszcze środka.



- Czubek serca: 1 oł, 1 słp, 1 oł — nadal w tym samym kółku.

Girlanda serduszek płaskich



Wzór krok po kroku

Prawa połowa

W magicznym kółku wykonaj 3 sł, 3 słp i 3 oł. Zakończ oś pod pętlą kółka.



Dopiero teraz zaciągnij środek. Dwa łuki z trzech oł mają spotkać się we wgłębieniu serca.

Odetnij nitkę z zapasem 20 cm. Przeszyj koniec kółka kilka razy po lewej stronie, aby środek się nie otworzył.

Kontrola symetrii



Po każdej stronie czubka są 3 sł i 3 słp. Czubek tworzy jeden słp między dwoma oczkami łańcuszka.



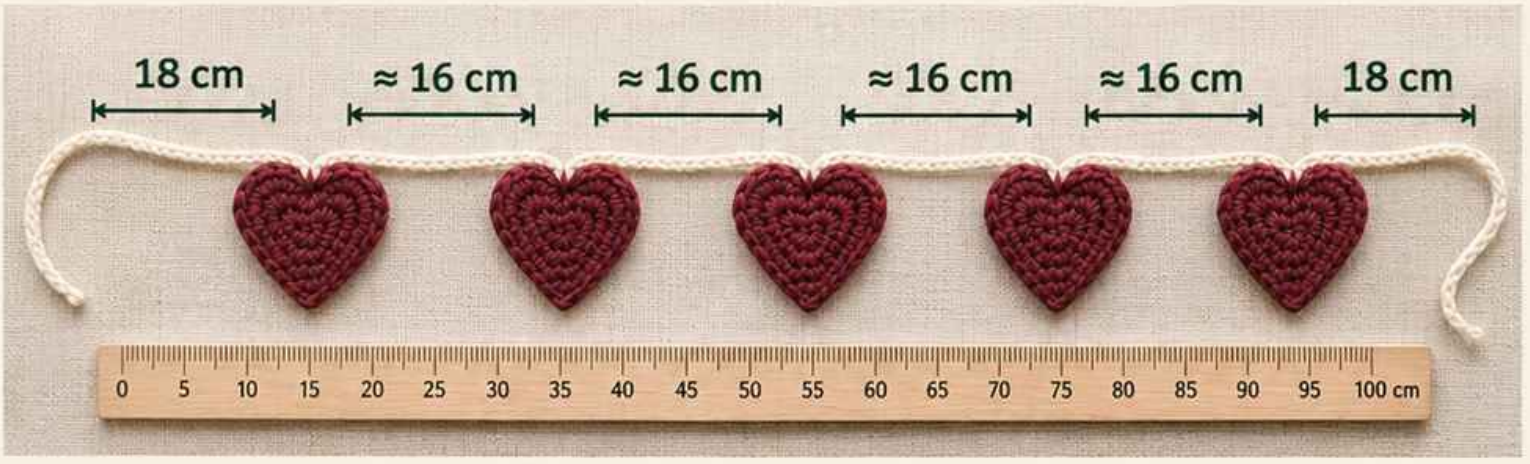
Wykonaj jeszcze cztery serca. Zwilż i uformuj na płasko. Nie rozciągaj dolnego czubka.

Girlanda serduszek płaskich

Montaż i kontrola

- Zrób kremowy łańcuszek długości 100 cm.
- Rozłóż pięć serc co około 16 cm, zostawiając po około 18 cm wolnego łańcuszka na końcach.
- Przyszywaj przez środek wgłębienia, chwytając po kilka nitek z obu górnych łuków.
- Nie mocuj za pojedyncze oczko łańcuszka — serce mogłoby przechylać się na bok.
- Schowaj końce i sprawdź wszystkie mocowania lekkim pociągnięciem.





Wariant układu

Możesz przesunąć serca bliżej siebie, zachowując ich liczbę i dwa wolne końce. Nie dodawaj ciężkich zawieszek.



Girlanda kółek śnieżnych



Materiały i początek

- Materiały: bawełna 125 m/50 g — około 18 g kremowej i 5 g bordowej; szydełko 2,5 mm; igła.
- Pięć kółek: średnica orientacyjnie 5–6 cm. Najpierw wykonaj jeden element próbny.
- Skróty: sł — słupek; płs — półsłupek; oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe.

Środek

- Okrążenie 1: 12 sł w magicznym kółku. Pierwszy sł zastąp 3 oł; liczą się jako sł. Zamknij oś w trzecim oł (12).
- Okrążenie 2: w każde oczko wykonaj [2 sł, 1 oł]. Pierwszy sł zastąp 3 oł. Zamknij oś.
- Po drugim okrążeniu masz 24 sł i 12 łuków z jednego oł.







Girlanda kółek śnieżnych

Wzór krok po kroku



Obwód koła



Okrążenie 3: wykonaj po 1 płs w każdy sł oraz po 2 płs pod każdy łuk z jednego oł.



Razem: 24 płs w słupkach + 24 płs pod łukami = 48 płs.



Zamknij oś w pierwszym płs. Odetnij nitkę z zapasem 20 cm do mocowania.

Kontrola

- Brzeg powinien być równy i płaski. Nie pomijaj słupka stojącego obok łuku.
- Jeśli koło faluje, sprawdź, czy pod każdym łukiem są dokładnie dwa płs. Jeśli się wygina, rozluźnij oczka.

Wykonaj jeszcze cztery kółka. Zwilż i wysusz na płasko, bez mocnego rozciągania.

Girlanda kółek śnieżnych

Montaż i kontrola

- Zrób bordowy łańcuszek długości 120 cm.
- Ułóż pięć kółek co około 20 cm, zostawiając po około 20 cm wolnego końca.
- Przyszyj każde kółko do łańcuszka przez trzy sąsiednie oczka górnego brzegu. Dzięki temu będzie wisiało płasko.
- Schowaj nitki w gęstym zewnętrznym okrążeniu.





Kontrola

- Policz pięć elementów. Sprawdź, czy wszystkie są skierowane tą samą stroną do przodu i mają podobną średnicę.
- Nie łącz kółek bezpośrednio za ażurowe łuki. Mocowanie prowadź przez półsłupki obwodu.



Girlanda małych skarpet



Materiały i początek

- Materiały: bawełna 125 m/50 g — około 15 g bordowej, 10 g zielonej i 5 g kremowej; szydełko 2,5 mm; igła.
- Wykonaj pięć płaskich aplikacji: trzy bordowe i dwie zielone. Nie są kieszonkami.
- Próbka: 20 pls × 24 rzędy = 10 × 10 cm. Wysokość około 4 cm, długość stopy około 6 cm.
- Skróty: pls — półsłupek; oł — oczko łańcuszka. Oł zwrotne nie jest oczkiem.

Cholewka



Zrób 9 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 8 pls.



Rzędy 2–6: 1 oł, odwróć, 8 pls. Otrzymasz mały prostokąt.

Girlanda małych skarpet



Wzór krok po kroku

Stopa wychodząca z boku



Po szóstym rzędzie zrób 5 ołi odwróć.



Rząd 7: od drugiego oczka łańcuszka wykonaj 4 pls, następnie 8 pls w oczkach cholewki (12).



Rzędy 8–10: 1 oł, odwróć, 12 pls.



Zakończ i schowaj nitkę. Powstaje płaski kształt litery L, bez osobnej pięty.

Kontrola



Cholewka ma 8 oczek szerokości; stopa — 12. Wysunięta część stopy obejmuje 4 oczka.

Wykonaj pozostałe cztery aplikacje. Zwilż i wyrównaj na płasko. Wszystkie stopy skieruj w tę samą stronę.

Girlanda małych skarpet

Montaż i kontrola





Kremową nitką zrób łańcuszek długości 100 cm.



Rozłóż skarpety naprzemiennie kolorami co około 16 cm. Na końcach zostaw po około 18 cm.



Przyszyj całą górną krawędź każdej cholewki do łańcuszka. Chwytaj kolejno wszystkie osiem oczek.

Nie zszywaj boków aplikacji: ten projekt pozostaje płaski.

Sprawdź, czy żaden element nie jest odwrócony tyłem i czy wszystkie stopy wskazują ten sam kierunek.



Przechowuj girlandę luźno zwiniętą na tekturowym prostokącie, bez zaginania małych stóp.

Girlanda makramowych chwostów

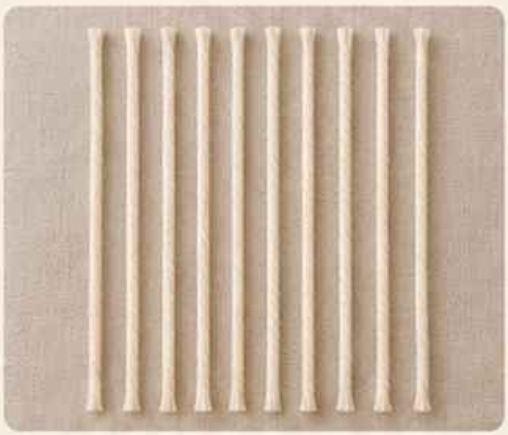


Materiały i początek

Materiały: rozczesywany sznurek bawełniany 2 mm — 50 odcinków po 30 cm, pięć po 25 cm i jeden długości 140 cm; nożyczki; grzebień.

- Wykonaj pięć chwostów. Na jeden przeznacz dziesięć odcinków 30 cm i jeden 25 cm.
- Długość chwostu po wyrównaniu: około 12 cm. Zużycie zależy od grubości i skrętu sznurka.

Początek



Ułóż dziesięć odcinków 30 cm równo obok siebie. Złóż cały pęk na pół.



W miejscu zgięcia otrzymasz główkę, a pod nią dwadzieścia luźnych końców.



Nie przecinaj zgięcia. Będzie przez nie przechodził sznurek nośny girlandy.

Girlanda makramowych chwostów



Wykonanie elementów

Związanie szyjki

Od zgięcia odmierz 1,5 cm. W tym miejscu obejmij pęk odcinkiem 25 cm.



Związ końce dwoma kolejnymi węzłami prostymi: drugi wykonaj w przeciwnym kierunku niż pierwszy. Dociągnij mocno.

Obie końcówki wiązania skieruj w dół i włącz do frędzli.

Rozczesywanie



Rozkręć końce palcami i czesz krótkimi ruchami od dołu ku szyjce. Nie rozciągaj główki.

Wyrównaj chwost do około 12 cm, mierząc od zgięcia. Przytnij małymi partiami.

Wykonaj cztery kolejne chwosty. Sprawdź, czy szyjki są związane na tej samej wysokości.

i Jeśli sznurek ma pleciony rdzeń, nie szarp go grzebieniem. Wybierz sznurek przeznaczony do rozczesywania.

Girlanda makramowych chwostów

Montaż i kontrola





1. Odcinek 140 cm będzie sznurkiem nośnym. Zostaw około 20 cm wolnego końca.



2. Przeprowadź sznurek przez zgięcie pierwszego chwostu, ponad wiązaniem szyjki. Pomóż sobie igłą z dużym uchem.



3. Po obu stronach chwostu zawiąż na sznurku nośnym po jednym węźle zwykłym. Ograniczą przesuwanie.



4. Dodaj pozostałe chwosty co około 22 cm. Na końcu również zostaw około 20 cm do przywiązania.

Kontrola





Każdy chwost wisi za zgięty pęk, a nie za cienką nitkę wiążącą. Szyjka pozostaje stabilna.



Po zawieszeniu przeczesz i wyrównaj pojedyncze włókna. Przechowuj na płasko.

Girlanda makramowych piórek



Materiały i początek

Materiały na pięć piórek: rozczesywany sznurek 2 mm — pięć odcinków po 50 cm, 60 odcinków po 20 cm oraz sznurek nośny 140 cm; nożyczki i grzebień.

Jedno piórko: jeden rdzeń 50 cm i dwanaście odcinków 20 cm. Wysokość gotowego elementu: około 12 cm.

Rdzeń



Złóż odcinek 50 cm na pół. Zostaw u góry pętlę długości 3 cm i przytrzymaj ją klipsem.



Dwa końce rdzenia ułóż obok siebie. Będą wspólną osią.

Mocowanie bocznego sznurka



Złóż odcinek 20 cm na pół. Obejmij pętlą oba pasma rdzenia i przeciągnij przez nią dwa wolne końce.



Dociągnij pod górną pętlą, kierując końce w lewo.

Girlanda makramowych piórek



Wykonanie elementów



Naprzemienne mocowania

Kolejny odcinek 20 cm zamocuj tak samo, lecz skieruj końce w prawo.

Dodawaj na zmianę po lewej i po prawej, aż wykorzystasz dwanaście odcinków. Po każdej stronie jest sześć mocowań.

Przesuń je blisko siebie. Nie nakładaj jednego węzła na drugi.



Zabezpieczenie osi

Bezpośrednio pod ostatnim mocowaniem zwiąż oba końce rdzenia razem w jeden węzeł zwykły.

Rozczesz boczne końce od dołu. Rozłóż włókna na płasko.



Przycinanie

Nadaj obrys wydłużonego liścia: szerzej w górnej połowie, wąsko przy dolnym czubku. Zostaw około 12 cm od górnej pętli do końca.

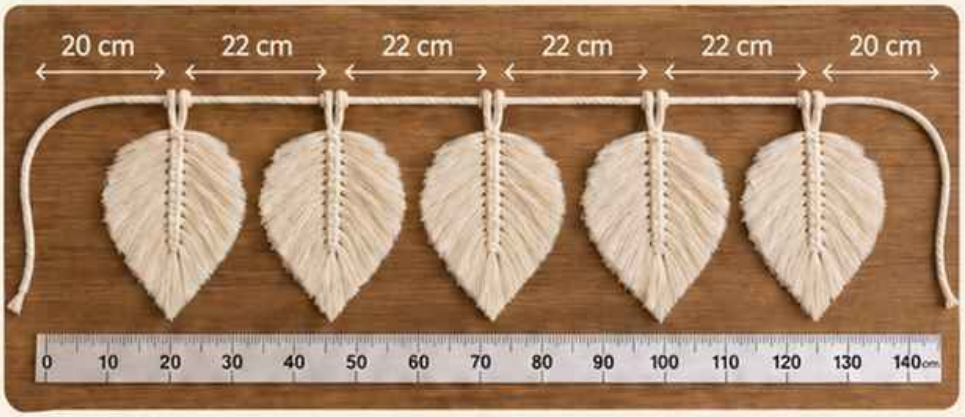
Nie przecinaj rdzenia ani węzła zabezpieczającego. wykonaj jeszcze cztery piórka.

Girlanda makramowych piórek

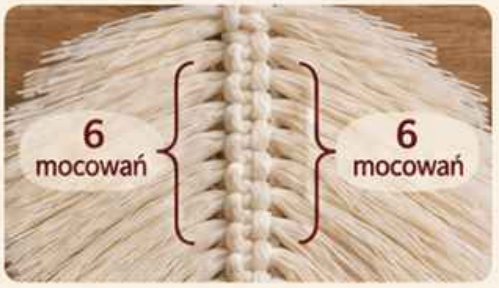


Montaż i kontrola

- Przewlecz sznurek nośny 140 cm przez górne pętle pięciu piórek.
- Ustaw elementy co około 22 cm; zostaw po około 20 cm końców do przywiązania.
- Po obu stronach każdej pętli wykonaj na sznurku nośnym po jednym węźle zwykłym, aby piórko się nie przesuwało.







Kontrola

- Każdy element ma dwanaście bocznych mocowań, dolny węzeł zabezpieczający i nieprzeciętą górną pętlę.
- Wygładź włókna dłońmi. Kształt piórka może wymagać poprawy po przechowywaniu.
- Układaj płasko między arkuszami gładkiego papieru. Nie zwijaj ciasno i nie mocz gotowej girlandy.





Girlanda chorągiewek



Materiały i początek



- Materiały: bawełna 125 m/50 g — około 25 g kremowej, 20 g bordowej i 5 g zielonej; szydełko 2,5 mm; igła.
- Wykonaj pięć chorągiewek: trzy kremowe i dwie bordowe.
- Próbka: 20 płs × 24 rzędy = 10 × 10 cm. Szerokość około 6 cm; wysokość około 6 cm.
- Skróty: płs — półsłupek; oł — oczko łańcuszka. Oł zwrotne nie liczy się jako oczko.

Prostokątna góra

- Zrób 13 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 12 płs.



- Rzędy 2–8: 1 oł, odwróć, 12 płs. Zaznacz pierwszy rząd — to brzeg do mocowania.

Girlanda chorągiewek



Wykonanie elementów

Zwężenie do czubka

- **Rząd 9:** 1 oł, odwróć, 2 płs razem, 8 płs, 2 płs razem (10).
- **Rząd 10:** 1 oł, odwróć, 2 płs razem, 6 płs, 2 płs razem (8).
- **Rząd 11:** 1 oł, odwróć, 2 płs razem, 4 płs, 2 płs razem (6).
- **Rząd 12:** 1 oł, odwróć, 2 płs razem, 2 płs, 2 płs razem (4).
- **Rząd 13:** 1 oł, odwróć, dwa razy 2 płs razem (2).
- **Rząd 14:** 1 oł, odwróć, 2 płs razem (1). Zakończ i schowaj nitkę.

Wykonaj pozostałe cztery chorągiewki. Zwilż, wyprostuj górne brzegi i wysusz na płasko.

Kontrola: każdy element ma osiem rzędów prostych i sześć rzędów zwężających.

Girlanda chorągiewek

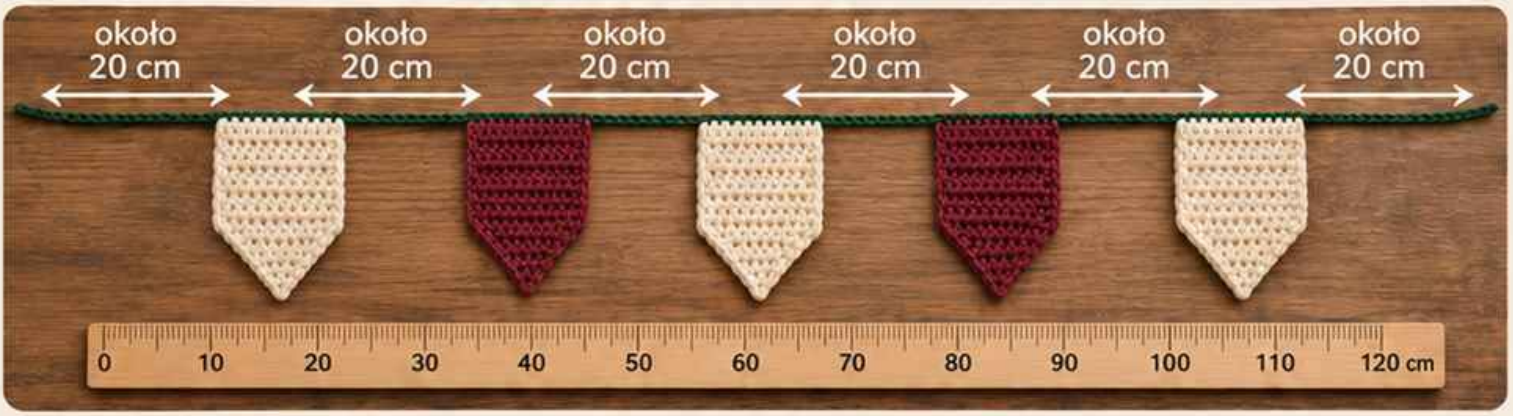
Montaż i kontrola





Zieloną nitką zrób łańcuszek długości 120 cm.

Rozłóż chorągiewki naprzemiennie kolorami. Między środkami zachowaj około 20 cm, na końcach po około 20 cm.





Przyszyj górny brzeg każdej chorągiewki do łańcuszka przez wszystkie dwanaście oczek pierwszego rzędu.

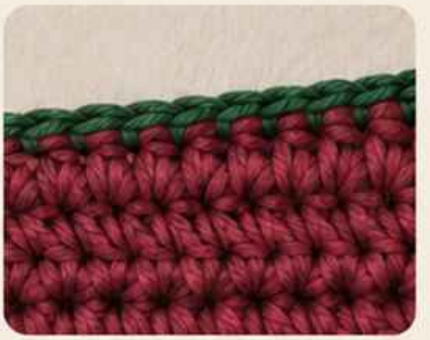
Nie mocuj za czubek. Powinien swobodnie zwisać w dół.

Kontrola

Sprawdź pięć pełnych szwów i schowane końce. Każda chorągiewka ma być skierowana tą samą stroną do przodu.

Jeśli górny brzeg się marszczy, poluzuj szew. Nie rozciągaj łańcuszka podczas przyszywania.





Girlanda mini prezentów płaskich



Materiały i początek

- Materiały: bawełna 125 m/50 g — około 12 g bordowej, 8 g zielonej i 8 g kremowej; szydełko 2,5 mm; igła.
- Wykonaj pięć płaskich prezentów: trzy bordowe i dwa zielone. Każdy ma haftowaną wstążkę.
- Próbka: 20 pls × 24 rzędy = 10 × 10 cm. Prostokąt ma około 3,5 × 3 cm.
- Skróty: pls — półsłupek; ol — oczko łańcuszka. Ol zwrotne nie jest oczkiem.



Baza

- Zrób 8 ol. Rząd 1: od drugiego oczka 7 pls.
- Rzędy 2–7: 1 ol, odwróć, 7 pls. Zakończ i schowaj nitkę.



- Wykonaj pozostałe cztery elementy. Nie zszywaj ich parami — prezenty pozostają płaskie.

Girlanda mini prezentów płaskich



Wykonanie elementów

Haftowana wstążka

- Nawlecz kremową nitkę długości około 40 cm. Zabezpiecz początek po lewej stronie.
- Pion: ściegiem przed igłą poprowadź nitkę środkiem elementu od dołu do góry. Chwytaj po jednym rzędzie na przemian nad i pod dzianiną.
- Poziom: poprowadź podobną linię przez środkowy, czwarty rząd, od lewego do prawego brzegu.
- Dociągaj tylko tyle, by nitka leżała na powierzchni. Prostokąt nie powinien się zwężać ani marszczyć.
- Schowaj oba końce po lewej stronie. Nie dodawaj kokardy ani luźnych pętli.

Kontrola

- Każdy prezent ma dwie przecinające się kremowe linie. Kolor bazy pozostaje dobrze widoczny.
- Delikatnie zwilż i wysusz wszystkie elementy na płasko.

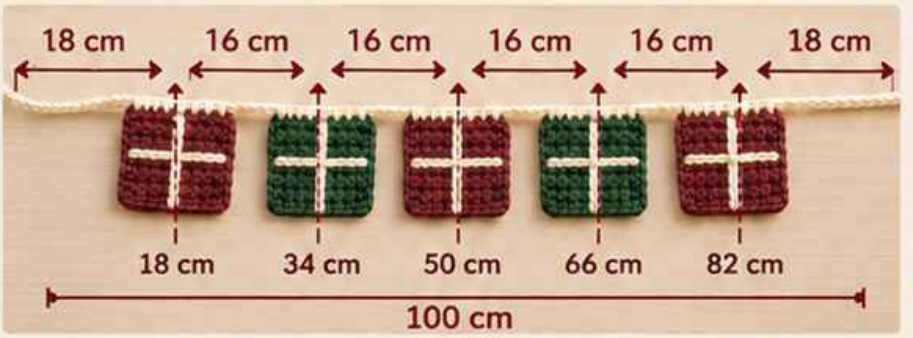
Girlanda mini prezentów płaskich



Montaż i kontrola



Zrób kremowy łańcuszek długości 100 cm.



Rozłóż pięć prezentów co około 16 cm, naprzemiennie kolorami. Na końcach zostaw po około 18 cm.



Przyszyj górny brzeg każdego prezentu do łańcuszka przez wszystkie siedem oczek.

Chwytaj dzianinę bazy, nie sam haft. Schowaj końce w oczkach po lewej stronie.

Kontrola

- Pięć elementów jest płaskich. Haft nie ściąga brzegów. Każdy górny szew obejmuje całą szerokość prezentu.
- Po zawieszeniu popraw odstępy. Przechowuj girlandę na tekturowej podkładce, aby haftowane linie się nie odkształcały.



Skarpety świąteczne

Moduł 4 · osiem projektów

Dekoracje do zawieszenia

Różne konstrukcje: panele, praca w okrążeniach, patchwork i osobno wszywana pięta.



To skarpety dekoracyjne, nie odzież. Nie dobieraj ich do rozmiaru stopy.

Przed zszyciem sprawdź lustrzane ułożenie części. Otwarty pozostaje wyłącznie górny brzeg.



Próbkę wykonaj przed rozpoczęciem. Podane wymiary i zużycie są orientacyjne.

Skarpeta klasyczna

Dwa panele od góry



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 70 g bordowej; szydełko 3,5 mm; igła.

Próbka: 16 płs × 18 rzędów = 10 × 10 cm. Wysokość około 18 cm, długość stopy około 20 cm.

Skróty: płs — półsłupek; oł — oczko łańcuszka. Oł zwrotne nie jest oczkiem.

Cholewka pierwszego panelu

Zrób 25 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 24 płs.

Rzędy 2–24: 1 oł, odwróć, 24 płs.

Zaznacz pierwszy rząd. To otwarta góra skarpety. Nie kończ nitki po rzędzie 24.



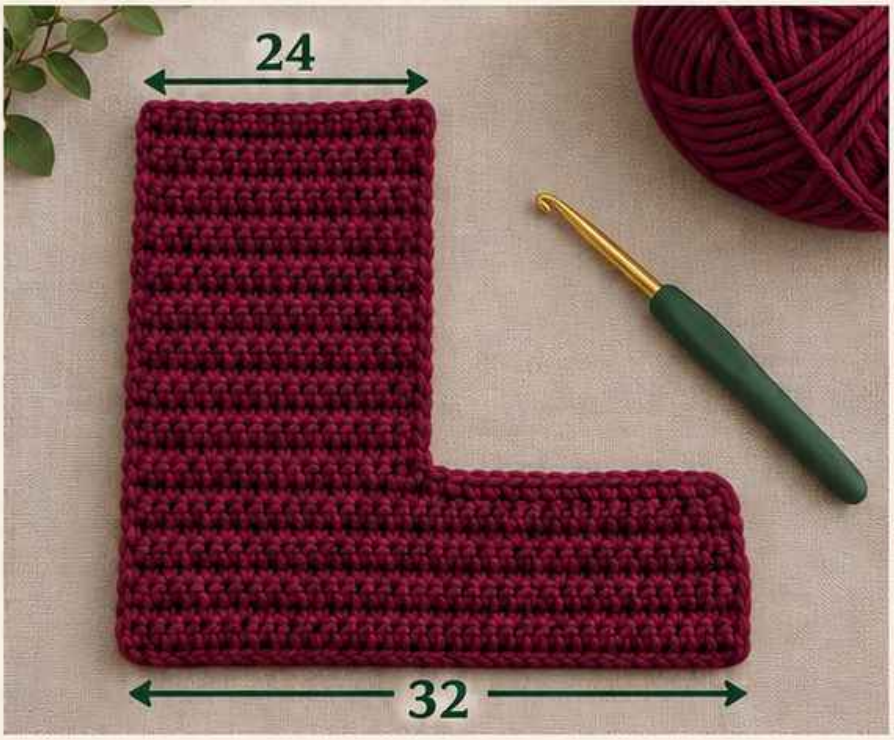
Skarpeta klasyczna

Wysunięta stopa

Po rzędzie 24 zrób 9 oł i odwróć.

Rząd 25: od drugiego oczka łańcuszka 8 pls, następnie 24 pls w oczkach panelu (32).

Rzędy 26–32: 1 oł, odwróć, 32 pls. Zakończ i schowaj nitkę.



Drugi panel

Wykonaj drugi taki sam element: 24 oczka przez 24 rzędy, potem 32 oczka przez 8 rzędów.

Ułóż panele prawymi stronami na zewnątrz, jeden odwrócony. Wysunięte stopy muszą pokrywać się.



Kontrola

Obie części mają ten sam obrys. Otwór u góry ma po 24 oczka na każdej stronie.

Przed zszyciem zwilż i wyrównaj części na płasko. Nie rozciągaj schodka między cholewką a stopą.



Skarpeta klasyczna

Zszycie i pętla

Zepnij oba panele w narożnikach. Bordową nitką zszywaj odpowiadające sobie oczka i końce rzędów ściegiem obrzucanym.



Rozpocznij przy górze tylnej krawędzi. Szyj wokół pięty, podeszwy, noska i przedniej krawędzi aż do drugiego narożnika góry.

Pozostaw całą górę otwartą. Nie chwytaj obu warstw w poprzek otworu.





Przy schodku stopy wykonaj dwa dodatkowe przeszycia. Szew nie powinien marszczyć dzianiny.

Pętla

Zrób 25 oł. Zszyj oba końce pętli od wewnątrz przy tylnej krawędzi otworu. Chwytaj kilka oczek.



Kontrola

Włóż dłoń do środka i sprawdź ciągłość szwu. To dekoracja na lekkie drobiazgi; nie wieszaj ciężkich przedmiotów.

Schowaj końce. Wyrównaj skarpetę na płasko.

Skarpeta z prążkowanym mankietem



Od noska ku górze

Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 55 g zielonej i 15 g kremowej; szydełko 3,5 mm; igła; znacznik.

Próbka: 16 pls × 18 rzędów = 10 × 10 cm. Wysokość z mankietem około 20 cm.

Skróty: pls — półsłupek; oł — oczko łańcuszka. Okrążenia prowadź spiralnie, zaznaczając początek.



Zielony nosek

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. Po 2 pls w każde oczko (12).
3. Powtarzaj [1 pls, 2 pls w następne] sześć razy (18).
4. Powtarzaj [2 pls, 2 pls w następne] sześć razy (24).

5–14. Po 1 pls w każde oczko (24).

Skarpeta z prążkowanym mankietem

Pięta w rzędach



Pracuj tylko na następnych 12 oczkach. Pozostałe 12 tworzy wierzch stopy i czeka.

Rząd pięty 1: 2 płs razem, 10 płs (11). Nie przerabiaj pozostałych 12 oczek okrążenia.

Rzędy 2–6: 1 oł, odwróć, pierwsze 2 oczka razem, dalej płs do końca. Liczby: 10, 9, 8, 7, 6.

Rząd 7: 1 oł, odwróć, 2 płs w pierwsze oczko, dalej płs (7).

Rzędy 8–12: tak samo dodawaj 1 oczko na początku. Liczby: 8, 9, 10, 11, 12.





Złóż piętę w połowie wysokości. Zszyj odpowiadające sobie sześć końców rzędów po każdym boku. Nie zszywaj górnych 12 oczek.

Wróć do okrążeń: 12 oczek pięty i 12 odłożonych oczek wierzchu = 24. Przerób 18 okrążeń po 24 płs.





Drobne szczeliny przy bokach pięty zamknij osobną nitką. Zakończ zieloną włóczkę.

Skarpeta z prążkowanym mankietem

Mankiet pracowany w poprzek

Kremową nitką zrób 7 oł.

Rząd 1: od drugiego oczka 6 płs.

Rzędy 2–30: 1 oł, odwróć, 6 płs tylko za tylną nitkę oczka. Powstanie prążkowany pasek.



Przymierz pasek do obwodu otworu. Powinien obejmować go swobodnie. Przy innym napięciu dodaj lub odejmij parzystą liczbę rzędów.



Zszyj krótkie końce paska w pierścień. Przyszyj jeden długi brzeg do otworu skarpety, równomiernie rozkładając końce rzędów na 24 oczkach.



Nie zszywaj otworu na płasko. Mankiet ma tworzyć rurkę nad cholewką.

Zieloną nitką wykonaj 25 oł i przyszyj oba końce pętli od środka przy tylnej krawędzi.

Kontrola: mankiet nie marszczy cholewki, boczne szwy pięty są zamknięte, pętla trzyma się w kilku punktach.



Skarpeta w paski

Panele od podeszwy



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — po około 35 g kremowej i bordowej; szydełko 3,5 mm; igła.

Próbka: 16 płs × 18 rzędów = 10 × 10 cm. Wysokość około 18 cm, stopa około 20 cm.

Płs — półsłupek; **oł** — oczko łańcuszka. Oł zwrotne nie jest oczkiem.

Pierwszy panel



Kremową nitką zrób 33 oł. Rząd 1: od drugiego oczka 32 płs.



Rzędy 2–8: 1 oł, odwróć, 32 płs.

Zmieniaj kolor po każdych dwóch rzędach: kremowy, bordowy, kremowy, bordowy.



Nowy kolor przeciągnij przez ostatnie dwie pętle ostatniego płs. Odetnij poprzednią nitkę z zapasem do schowania.

Skarpeta w paski

Cholewka nad częścią stopy



Po ósmym rzędzie odwróć pracę.

Rząd 9: 1 oł, wykonaj tylkó 24 pls. Osiem pozostałych oczek zostaw nieprzerobionych — tworzą górę noska.

Rzędy 10–32: 1 oł, odwróć, 24 pls. Nadal zmieniaj kolor co dwa rzędy, licząc od początku panelu.

Po rzędzie 32 zakończ nitkę.

Drugi panel



Wykonaj drugi identyczny element, zachowując tę samą kolejność kolorów.

Schowaj wszystkie końce po lewej stronie. Nie prowadź długich luźnych nitek wewnątrz skarpety.

Ułóż panele lustrzanie. Paski obu części powinny spotkać się na tej samej wysokości.



Kontrola: stopa ma 32 oczka, cholewka 24; cały panel obejmuje 32 rzędy.

Skarpeta w paski

Łączenie pasków

Ułóż panele prawymi stronami na zewnątrz. Zepnij narożniki i granice kolorów.

Zszyj cały obrys poza górnym otworem, łącząc odpowiadające sobie oczka i końce rzędów.

Przy zmianie koloru możesz zmienić również nitkę szwu. Każdy jej koniec schowaj osobno.

Nie napinaj szwu. Paski powinny pozostać poziome i równe.







Pętla

Bordową nitką wykonaj 25 oł. Przyszyj oba końce od wewnątrz przy tylnej krawędzi otworu.



Kontrola

Sprawdź, czy nie zszyto góry skarpety. Upewnij się, że w środku nie ma luźnych, długich przeciągnięć.

Zwilż zgodnie z etykietą włóczki, rozłóż płasko i pozostaw do wyschnięcia.

To dekoracja na lekkie drobiazgi. Zawieszaj z dala od źródeł ciepła.



Skarpeta z koronkowym brzegiem

Panele ze słupków



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 60 g kremowej i 15 g bordowej; szydełko 3,5 mm; igła.

Próbka: 16 sł × 9 rzędów = 10 × 10 cm. Wysokość bez koronki około 18 cm, stopa około 20 cm.

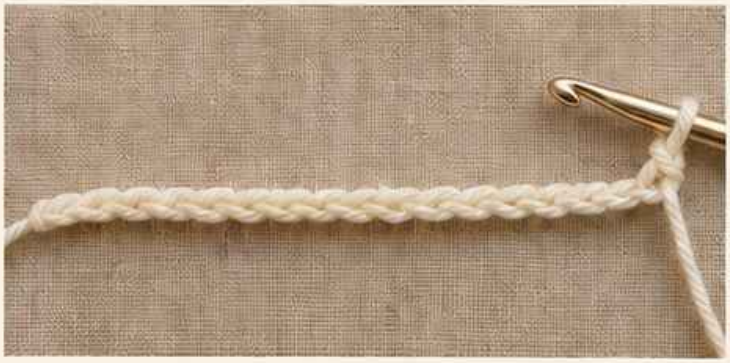
Sł — słupek; **oł** — oczko łańcuszka; **oś** — oczko ścisłe; płs — półsłupek.

Trzy oł zwrotne nie liczą się jako sł. Pierwszy sł wykonuj w pierwszym oczku.



Zrób 27 oł. Rząd 1: od czwartego oczka wykonaj 24 sł.

Rzędy 2–12: 3 oł, odwróć, 24 sł. Zaznacz pierwszy rząd jako górny brzeg.





Skarpeta z koronkowym brzegiem

Stopa i osiem muszelek



Po rzędzie 12 zrób 11 oł i odwróć.

Rząd 13: od czwartego oczka 8 sł, potem 24 sł w panelu (32).

Rzędy 14–16: 3 oł, odwróć, 32 sł. Zakończ.

Wykonaj drugi identyczny panel. Ułóż lustrzanie i zszyj obrys poza górą, łącząc odpowiadające sobie oczka i końce rzędów.

Bordową nitką wykonaj 24 płs w górnym brzegu pierwszego panelu i 24 płs w drugim (48). Zamknij oś.

Koronka



Powtarzaj osiem razy: [pomiń 2 oczka, 5 sł w następne, pomiń 2 oczka, 1 płs w następne].

Zamknij oś w pierwszym sł pierwszej muszelki. Zakończ i schowaj końce.



Kontrola: 48 oczek podstawy, 8 muszelek po 5 sł i 8 płs między nimi.

Skarpeta z koronkowym brzegiem



Mocowanie poniżej koronki

Bordową nitką zrób 25 oł. Zszyj oba końce pętli od środka przy tylnej krawędzi skarpety.

Przeszywaj kremową dzianinę poniżej koronki. Nie mocuj pętli za pojedynczy słupek muszelki.

Zabezpiecz każde mocowanie kilkoma przeszyciami i schowaj końce.

Kontrola brzegu

Rozłóż skarpetę płasko. Osiem muszelek powinno układać się swobodnie, bez silnego marszczenia.

Jeśli koronka jest napięta, sprawdź liczbę 48 oczek podstawy i pominięcie dokładnie dwóch oczek po obu stronach każdej muszelki.





Wykończenie

Zwilż zgodnie z etykietą włóczki i wysusz na płasko. Uformuj brzeg palcami.

Nie obciążaj koronki. To dekoracyjny brzeg, a nie uchwyt. Do skarpety wkładaj wyłącznie lekkie drobiazgi.

Skarpeta z reliefowym przodem

Przód i gładki tył

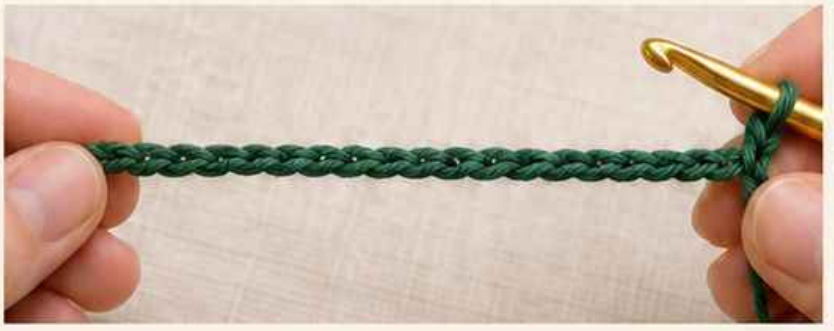


Materiały: bawełna około 100 m/50 g — około 80 g zielonej; szydełko 3,5 mm; igła.

Próbka po uformowaniu: 16 oczek × 9 rzędów = 10 × 10 cm. Wysokość około 18 cm, stopa około 20 cm.

Sł — słupek; **ot** — oczko łańcuszka. Trzy ot zwrotne nie są oczkiem.

Słupek reliefowy wykonuj wokół nóżki słupka poprzedniego rzędu, zamiast pod jego górnymi nitkami.



Przód: zrób 27 ot.

Rząd 1: od czwartego oczka 24 sł.



Rząd 2: 3 ot, odwróć, powtarzaj [1 zwykły sł, 1 sł reliefowy od tyłu] dwanaście razy (24).

Skarpeta z reliefowym przodem

Pionowe prążki i stopa



Rząd 3: 3 oł, odwróć, powtarzaj [1 sł reliefowy od przodu, 1 zwykły sł] dwanaście razy (24).

Rzędy 4–12: powtarzaj rząd 2 w rzędach parzystych, a rząd 3 w nieparzystych. Reliefy układają się na tej samej stronie.



Po rzędzie 12 zrób 11 oł i odwróć.

Rząd 13: od czwartego oczka 8 zwykłych sł, następnie 24 oczka według rzędu 3 (32).

Rząd 14: [1 zwykły sł, 1 reliefowy od tyłu] szesnaście razy (32).



Rząd 15: [1 reliefowy od przodu, 1 zwykły sł] szesnaście razy (32).

Rząd 16: jak rząd 14. Każdy rząd zaczynaj 3 oł i odwróceniem. Zakończ.

Tył: wykonaj identyczny obrys, ale wszystkie oczka przerabiaj jako zwykłe słupki: 24 sł przez 12 rzędów, potem 32 sł przez 4 rzędy.



Skarpeta z reliefowym przodem

Połączenie różnych faktur

Zwilż oba panele i wyrównaj do wspólnego obrysu. Relief może wymagać delikatnego rozłożenia na szerokość.



Ułóż części prawymi stronami na zewnątrz. Prążki mają być widoczne z przodu.

Zszyj cały obrys poza górą. Łącz oczka i końce rzędów jeden do jednego, bez ściągania.

W narożniku między cholewką a stopą dodaj dwa przeszycia.





Pętla

Wykonaj 25 oł. Przyszyj oba końce od środka przy tylnej krawędzi otworu, chwytając kilka oczek.



Kontrola

Przód i tył mają po 24 oczka przy otworze. Szew nie przekręca skarpety. Reliefy biegną pionowo.

Jeśli przód jest wyraźnie węższy, popraw próbkę i wykonaj go luźniej. Nie naciągaj mocno gotowego szwu.

Skarpeta patchworkowa

Dziesięć kwadratów



Materiały: bawełna 125 m/50 g — łącznie około 40 g w kolorach kremowym, bordowym i zielonym; szydełko 2,5 mm; igła.

Wykonaj 10 takich samych kwadratów: po pięć na przód i tył. Bok jednego: orientacyjnie 5 cm. Skarpeta: około 15 × 15 cm.

Sł — słupek; ot — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe.

Kwadrat, okrążenie 1

W magicznym kółku wykonaj cztery razy [3 sł, 2 ot]. Pierwszy sł zastąp 3 ot. Zamknij oś w trzecim ot.







Masz cztery grupy po 3 sł i cztery narożne łuki. Zaciągnij środek.

Skarpeta patchworkowa

Drugi obwód i układ litery L



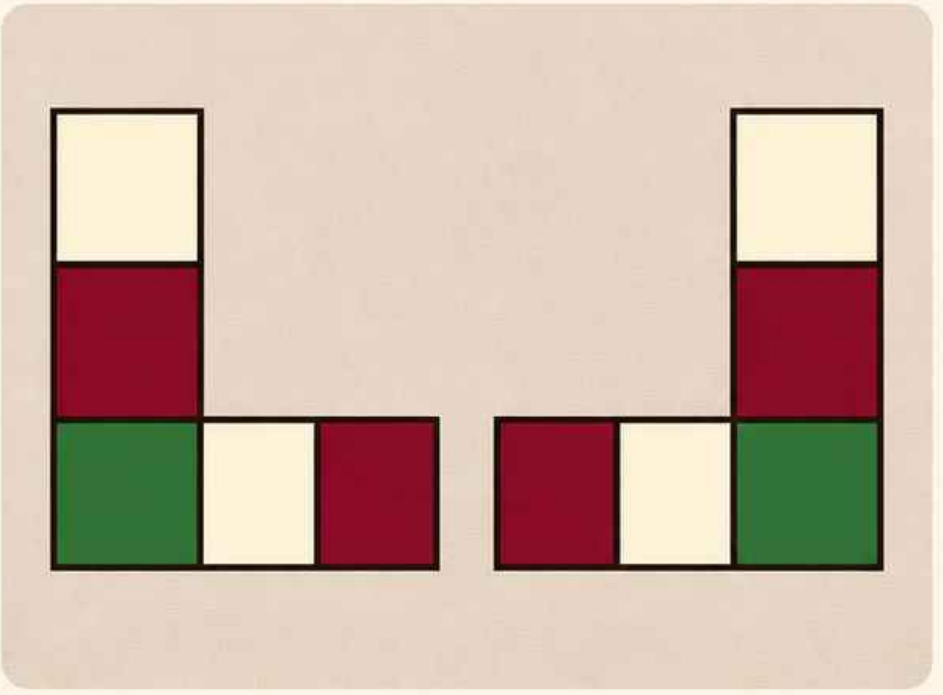
Okrążenie 2: przejdź oś pod najbliższy narożny łuk.

Pod każdy z czterech łuków wykonaj [3 sł, 2 oł, 3 sł]. Między kolejnymi narożnikami zrób 1 oł.

Pierwszy sł zastąp 3 oł. Zamknij oś w trzecim oł. Masz 24 sł, 4 narożne łuki po 2 oł i 4 boczne łuki po 1 oł.

Zakończ i schowaj nitki. Wykonaj łącznie dziesięć kwadratów. Zwilż i wyrównaj do wspólnego rozmiaru.

Układ jednego panelu



Ułóż trzy kwadraty pionowo. Od dolnego dołóż jeszcze dwa w bok. Dolny narożny kwadrat należy do obu ramion litery L.

Zszyj stykające się boki, chwytając odpowiadające sobie oczka i łuki. Powtórz z drugą piątką kwadratów.

Kontrola: każdy panel ma dokładnie pięć kwadratów, nie sześć.

Skarpeta patchworkowa



Obrys i otwarty brzeg

Ułóż panele lustrzanie prawymi stronami na zewnątrz. Sprawdź pokrycie wszystkich narożników.

Zszyj obrys poza górnym bokiem najwyższego kwadratu. To jedyny otwór skarpety.

Na narożnikach łącz odpowiadające sobie łuki. Nie omijaj wewnętrznego schodka między cholewką a stopą.

Schowaj końce szwów wewnątrz dzianiny.

Pętla

Zieloną nitką zrób 25 oł. Przyszyj oba końce od wewnątrz przy tylnej krawędzi otworu.





Kontrola

W każdym panelu jest pięć kwadratów. Wszystkie połączenia boczne są zamknięte. Góra pozostaje otwarta.

Ażurowa skarpeta nadaje się na lekkie, większe drobiazgi. Małe przedmioty włóż najpierw do osobnego woreczka.

Przechowuj płasko, aby szwy między kwadratami się nie odkształcały.

Skarpeta z osobno wszywaną piętą



Cholewka i otwór na piętę

Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 50 g bordowej i 15 g kremowej; szydełko 3,5 mm; znacznik; igła.

Próbka: 16 płs × 18 okrążeń = 10 × 10 cm. Wysokość około 14 cm, długość stopy około 12 cm.

Płs — półsłupek; **oł** — oczko łańcuszka; **oś** — oczko ściśle.



Bordową nitką zrób 32 oł. Zamknij oś w pierścień, nie skręcając łańcuszka.



Okrążenia 1–20: po 32 płs. Pracuj spiralnie i zaznaczaj początek.



Okrążenie 21: 16 oł, pomiń 16 oczek, następnie 16 płs w pozostałe oczka.



Okrążenie 22: 16 płs pod kolejne oczka nowego łańcuszka i 16 płs w półsłupki (32).



Okrążenia 23–33: po 32 płs.





Skarpeta z osobno wszywaną piętą

Nosek i wkładana pięta

Zmień nitkę na kremową.

Okrążenie 34: [2 płs, 2 płs razem] osiem razy (24).

35: [1 płs, 2 płs razem] osiem razy (16).

36: osiem razy 2 płs razem (8). Zakończ. Przeciągnij nitkę przez przednie nitki ośmiu oczek i zaciągnij.



Osobna pięta

Kremową nitką zrób 32 oł i zamknij oś w pierścień. Zostaw 40 cm początku do wszycia.

1. 32 płs w łańcuszku.
2. [2 płs, 2 płs razem] osiem razy (24).
3. [1 płs, 2 płs razem] osiem razy (16).
4. Osiem razy 2 płs razem (8). Zakończ i zaciągnij osiem oczek jak przy nosku.







Nie wypełniaj pięty. To osobna miseczka, którą wszyjesz w pozostawiony otwór.

Skarpeta z osobno wszywaną piętą

Wszycie trzydziestu dwóch oczek



Otwór ma dwie krawędzie: 16 pominiętych oczek cholewki i 16 oczek łańcuszka od strony przeciwnej niż przerobione półsłupki.

Zaznacz połowy brzegu pięty: po 16 oczek. Ustaw je naprzeciw dwóch krawędzi otworu.



Początkową kremową nitką zszyj 32 oczka miseczki z 32 oczkami otworu, jedno do jednego.

Przy każdym narożniku wykonaj dwa dodatkowe przeszycia przez sąsiednią dzianinę, aby zamknąć szczelinę.



Schowaj końce wewnątrz. Pięta powinna wypuklać się na zewnątrz, a nie zapadać do środka.

Pętla



Bordową nitką zrób 25 oł. Przyszyj oba końce od środka przy tylnej krawędzi otworu.



Kontrola: nosek zamknięty, pięta wszyta na całym obwodzie, górny brzeg otwarty. Nie wkładaj ciężkich przedmiotów.

Skarpeta z aplikacją choinki

Mniejsza baza z dwóch paneli

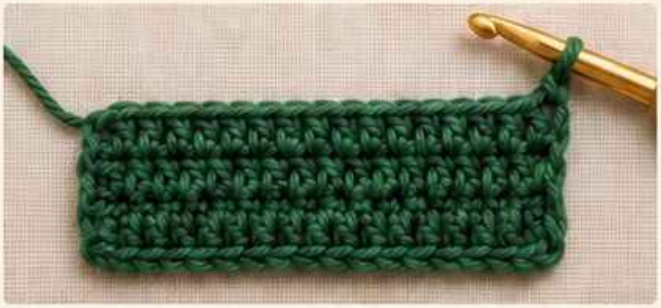


Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 45 g zielonej i 8 g kremowej; szydełko 3,5 mm; igła.

Próbka: 16 pls × 18 rzędów = 10 × 10 cm. Wysokość około 13 cm, stopa około 12,5 cm.

Pls — półsłupek; oł — oczko łańcuszka. Oł zwrotne nie jest oczkiem.







Pierwszy panel

Zieloną nitką zrób 15 oł.

Rząd 1: od drugiego oczka 14 pls.

Rzędy 2–18: 1 oł, odwróć, 14 pls.

Po rzędzie 18 zrób 7 oł i odwróć.

Rząd 19: od drugiego oczka 6 pls, potem 14 pls w panelu (20).

Rzędy 20–24: 1 oł, odwróć, 20 pls. Zakończ. Wykonaj drugi taki sam panel.

Skarpeta z aplikacją choinki

Trójkąt i mały pień



Kremową nitką zrób 10 oł.

Rząd 1: od drugiego oczka 9 płs.

Rzędy 2–9: 1 oł, odwróć, pierwsze 2 płs razem, dalej płs do końca.

Liczby oczek w kolejnych rzędach: 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Zakończ z zapasem 40 cm.

Pień





Zrób 4 oł. **Rząd 1:** od drugiego oczka 3 płs. **Rząd 2:** 1 oł, odwróć, 3 płs. Zakończ.

Przyszyj pień pośrodku dolnej krawędzi trójkąta, wsuwając górny rząd pod choinkę.

Aplikacja



Ułóż choinkę na jednym panelu, nad stopą. Przyszyj drobnym ściegiem cały obrys i pień. Chwytaj tylko ten jeden panel.

Nie dodawaj koralików ani luźnych dekoracji.

Skarpeta z aplikacją choinki

Zamknięcie boków



Ułóż panele lustrzanie, prawymi stronami na zewnątrz. Aplikacja pozostaje widoczna na przedniej części.

Zepnij narożniki. Zieloną nitką zszyj cały obrys poza górnym brzegiem cholewki.



Łącz odpowiadające sobie oczka i końce rzędów. Przy schodku stopy dodaj dwa przeszycia.

Pętla



Wykonaj 25 oł. Zszyj oba końce od wewnątrz przy tylnej krawędzi górnego otworu.

Kontrola



Otwór ma po 14 oczek na obu stronach. Aplikacja nie łączy dwóch paneli — do środka można swobodnie włożyć dłoń.

Sprawdź pień i wszystkie trzy boki trójkąta lekkim pociągnięciem. Schowaj końce nitek.

Delikatnie zwilż i wysusz na płasko zgodnie z zaleceniem na etykiecie włóczki. To dekoracja na lekkie drobiazgi.

Mini choinki

Moduł 5 · osiem projektów

Małe formy na stół, półkę i do zawieszenia

Stożki, dyski, płaskie elementy i dwa projekty makramowe.

Każda konstrukcja ma własny sposób łączenia. Najpierw przygotuj części, potem dopiero wypełniaj i zszywaj.

Wymiary i zużycie są orientacyjne. Wykonaj próbkę i sprawdź stabilność gotowej dekoracji.

Nie dodawaj szpilek, drutu ani luźnych koralików. Choinki są dekoracjami do wnętrza.



Choinka stożkowa gładka

Stożek od czubka

Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 35 g zielonej; szydełko 3,5 mm; wypełnienie; igła; znacznik.



Próbka: 18 pls × 20 okrążeń = 10 × 10 cm. Wysokość około 8–9 cm, średnica podstawy około 10,5 cm.

Pls — półsłupek. **Dodawanie:** 2 pls w jedno oczko. Pracuj spiralnie.

Okrążenia 1–2: 6 pls w magicznym kółku, następnie 6 pls.

3. Sześć dodań (12). 4. Po 1 pls (12).
5. [1 pls, dodaj] sześć razy (18).
6. Po 1 pls (18).
7. [2 pls, dodaj] sześć razy (24).
8. Po 1 pls (24).
9. [3 pls, dodaj] sześć razy (30).
10. Po 1 pls (30).





Choinka stożkowa gładka



Dolna część i spód

11. [4 pls, dodaj] sześć razy (36).
12. Po 1 pls (36).
13. [5 pls, dodaj] sześć razy (42).
14. Po 1 pls (42).
15. [6 pls, dodaj] sześć razy (48).
16. Po 1 pls (48).
17. [7 pls, dodaj] sześć razy (54).
18. Po 1 pls (54).
19. [8 pls, dodaj] sześć razy (60).
20. Po 1 pls (60). Zakończ z zapasem 60 cm.



Spód



1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. Po 2 pls w każde oczko (12).

3–10. Dodawaj w każdym okrążeniu 6 oczek, równomiernie. Powtarzaj [k pls, dodaj] sześć razy, gdzie k rośnie od 1 do 8.

Liczby: 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60. Zakończ. Spód ma 60 oczek, jak dolny brzeg stożka.

Choinka stożkowa gładka

Wypełnienie i ustawienie

Włóż niewielkie porcje wypełnienia do czubka, potem do szerszej części. Stożek ma zachować kształt, ale oczka nie powinny się rozchodzić.



Przyłóż spód lewą stroną do wnętrza. Zszyj 60 oczek spodu z 60 oczkami stożka, jedno do jednego.



Przed ostatnimi dziesięcioma oczkami uzupełnij wypełnienie. Dolną powierzchnię pozostaw płaską, bez wypukłego kłębu.

Zamknij szew i schowaj nitkę.



Kontrola stabilności

Postaw choinkę na równym stole. Jeśli się kołysze, rozłóż wypełnienie palcami przez dzianinę.

Nie dociskaj czubka. Podnoś całą choinkę, obejmując jej dolną część.

Sprawdź szew wokół podstawy lekkim pociągnięciem. Wypełnienie nie może wystawać przez oczka.

Przechowuj pionowo albo luźno ułożoną na boku, bez obciążania innymi dekoracjami.



Choinka z falbankami

Stożek z wolnymi przednimi nitkami



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 30 g kremowej i 25 g zielonej; szydełko 3,5 mm; wypełnienie; igła.

Próbka korpusu: 18 pls × 20 okrążeń = 10 × 10 cm. Wysokość około 8–9 cm.

Pls — półsłupek; **sł** — słupek; oś — oczko ścisłe; **oł** — oczko łańcuszka.

Korpus wykonuj spiralnie kremową nitką. Wszystkie oczka przerabiaj wyłącznie za tylną nitkę. Zacznij od 6 pls w magicznym kółku.

1–2: 6, 6 pls. **3–4:** 12, 12. **5–6:** 18, 18. **7–8:** 24, 24. **9–10:** 30, 30.

W okrążeniach nieparzystych od 3 dodawaj sześć oczek równomiernie. W parzystych przerabiaj bez dodawania.

Zaznacz wolne przednie nitki okrążeń 6 i 10.





Choinka z falbankami

Cztery zielone obwódki







Dokończ korpus kremową nitką za tylne nitki.

11–12: 36, 36 pls. **13–14:** 42, 42. **15–16:** 48, 48. **17–18:** 54, 54. **19–20:** 60, 60.

Zaznacz również wolne przednie nitki okrążeń 14 i 18. Zakończ korpus.

Falbanka

Zieloną nitkę przyłącz do pierwszej wolnej nitki oznaczonego obwodu. Zrób 3 oł zamiast pierwszego sł i jeszcze 2 sł w tę samą nitkę.

W każdą kolejną wolną nitkę wykonaj 3 sł. Zamknij oś w trzecim oł i schowaj końce.

Wykonaj cztery falbanki, tylko w obwodach 6, 10, 14 i 18. Liczby słupków w kolejnych falbankach: 54, 90, 126, 162.

Nie łącz falbanek między sobą. Każda stanowi osobny obwód.

Choinka z falbankami



Spód i wykończenie

Kremową nitką wykonaj płaski spód.

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. Po 2 płs w każde oczko (12).

3–10. Dodawaj po 6 oczek równomiernie: [k płs, 2 płs w następne] sześć razy, z k od 1 do 8.

Liczby końcowe: 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60.

Wypełnij korpus małymi porcjami. Przyłóż spód i zszyj 60 oczek z 60 oczkami dolnego brzegu.



Nie chwytaj zielonej falbanki szwem podstawy. Powinna swobodnie opadać ponad nim.



Kontrola

Rozłóż palcami cztery falbanki. Podstawa pozostaje płaska, czubek nie przechyla się.



W razie potrzeby delikatnie zwilż same falbanki i uformuj je zgodnie z etykietą włóczki. Nie mocz nadmiernie wypełnienia.

Schowaj wszystkie końce i sprawdź szew spodu.

Choinka spiralna

Korpus z miejscem na spiralę

Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 18 g zielonej i 8 g kremowej; szydełko 3,5 mm; wypełnienie; igła.

Próbka: 18 płs × 20 okrążeń = 10 × 10 cm. Wysokość około 5 cm, średnica około 6,5 cm.

Płs — półsłupek; oś — oczko ściste. Pracuj spiralnie, wyłącznie za tylne nitki oczek.







1. 6 płs w magicznym kółku (6). **2.** Po 1 płs (6).

3. Po 2 płs w każde oczko (12). **4.** Po 1 płs (12).

5. [1 płs, 2 płs w następne] sześć razy (18). **6.** Po 1 płs (18).

7. [2 płs, 2 płs w następne] sześć razy (24). **8.** Po 1 płs (24).

Choinka spiralna

Jedna ciągła linia

9. [3 płs, 2 płs w następne] sześć razy (30). **10.** Po 1 płs (30).

11. [4 płs, 2 płs w następne] sześć razy (36). **12.** Po 1 płs (36). Zakończ z zapasem do zszycia spodu.



Kremowa spirala







- Znajdź pierwszą wolną przednią nitkę przy czubku. Przyłącz kremową włóczkę oczkiem ścisłym.
- Wykonuj po 1 oś w każdą kolejną wolną przednią nitkę korpusu. Podążaj za spiralnym przebiegiem okrążeń.
- Nie przeskakuj do początku nowego poziomu. Linia przechodzi płynnie przez cały stożek.
- Nie zaciskaj oczek ścisłych. Powinny tworzyć wypukły sznureczek na powierzchni, bez ściągania korpusu.
- Po dojściu do dolnego brzegu zakończ i schowaj kremowe końce do środka.

Kontrola: jedna ciągła spirala, bez osobnych falbanek i bez luźnych pętli.

Choinka spiralna

Zamknięcie podstawy



Zieloną nitką wykonaj płaski krążek.

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. Po 2 pls w każde oczko (12).
3. [1 pls, 2 pls w następne] sześć razy (18).
4. [2 pls, 2 pls w następne] sześć razy (24).
5. [3 pls, 2 pls w następne] sześć razy (30).
6. [4 pls, 2 pls w następne] sześć razy (36). Zakończ.





Wypełnij stożek małymi porcjami. Zszyj 36 oczek krążka z 36 oczkami dolnego brzegu.

Przed zamknięciem wyrównaj wypełnienie tak, aby spód pozostał płaski.

Postaw choinkę na stole. Sprawdź, czy spirala nie ściąga jej na bok. W razie potrzeby poluzuj ostatnie oczka ścisłe przed ostatecznym schowaniem nitki.

Choinka z trzech dysków

Trzy wielkości koła

Materiały: bawełna około 100 m/50 g — około 25 g zielonej; szydełko 3,5 mm; odrobina wypełnienia; igła.

Próbka: 18 płs × 20 okrążeń = 10 × 10 cm. Wysokość około 5 cm, dolny dysk około 6,5 cm.

Płs — półsłupek. Wszystkie koła wykonuj spiralnie.



Początek każdego dysku

1. 6 płs w magicznym kółku (6).
2. Po 2 płs w każde oczko (12).
3. [1 płs, 2 płs w następne] sześć razy (18).
4. [2 płs, 2 płs w następne] sześć razy (24).

Mały dysk zakończ po czwartym okrążeniu. Zostaw 30 cm nitki do montażu.



Choinka z trzech dysków



Dwa krótkie łączniki

Średni dysk: po czwartym okrążeniu wykonaj jeszcze [3 pls, 2 pls w następne] sześć razy (30). Zakończ.

Duży dysk: wykonaj jak średni, następnie [4 pls, 2 pls w następne] sześć razy (36). Zakończ.

Zostaw po 30 cm końców do przyszycia.

Łącznik — wykonaj dwie sztuki

1. 6 pls w magicznym kółku (6).

2–5. Po 6 pls w każdym okrążeniu. Powstaje krótka rurka długości około 2,5 cm.

Wsuń odrobinę wypełnienia. Zaciągnij górę, przeciągając nitkę przez przednie nitki sześciu oczek. Zostaw 30 cm do przyszycia.



Kontrola dysków

Koła mają odpowiednio 24, 30 i 36 oczek. Powinny leżeć płasko. Wyrównaj je po zwilżeniu przed montażem.

Łączniki nie przechodzą przez koła. Będą przyszyte między ich środkami.

Choinka z trzech dysków

Pięć części w jednej osi



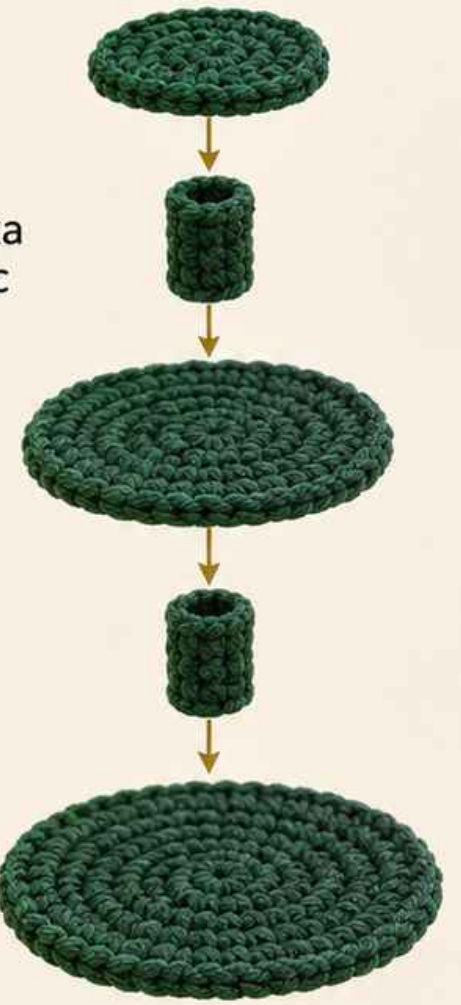
Połóż duży dysk na stole. Przyszyj zamknięty dolny koniec pierwszego łącznika do jego środka, obejmując ściegi w promieniu około 5 mm.



Do górnego końca tego łącznika przyszyj środek średniego dysku.



Na górze średniego dysku przyszyj drugi łącznik. Do jego górnego końca przyszyj mały dysk.



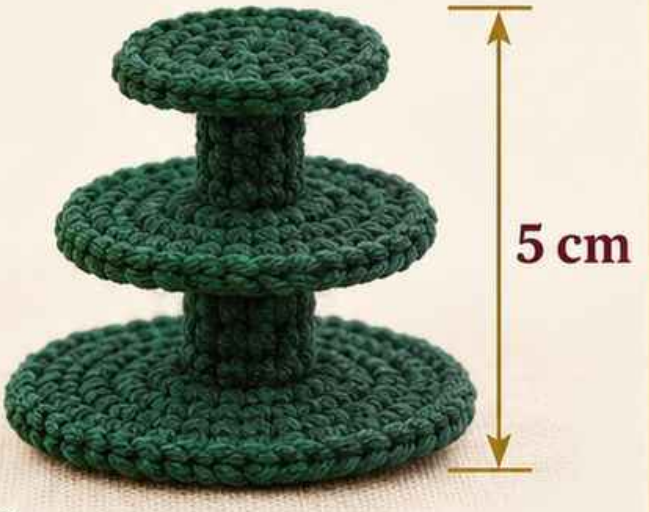
Szyj kilkoma przeszyciami w różnych kierunkach. Nie mocuj części wyłącznie za pojedynczą nitkę magicznego kółka.

Kontrola osi

Patrząc z góry, środki trzech dysków powinny się pokrywać. Z boku odstępy między poziomami są podobne.

Postaw choinkę na dużym dysku. Jeśli się przechyla, popraw położenie łączników przed schowaniem nitek.

To lekka dekoracja. Podnoś ją za dolny dysk i oś razem, nie za krawędź małego koła.



Choinka płaska na podstawce

Dwa trójkąty



Materiały: bawełna około 100 m/50 g — 20 g zielonej i 12 g kremowej; szydełko 3,5 mm; odrobina wypełnienia; igła.

Próbka: 18 pls × 20 rzędów = 10 × 10 cm. Trójkąt: około 7 × 6,5 cm. Podstawka: około 7,5 cm średnicy.

Pls — półsłupek; **oł** — oczko łańcuszka. Oł zwrotne nie jest oczkiem.



Zieloną nitką zrób 14 oł.



Rząd 1: od drugiego oczka 13 pls.



Rzędy 2–13: 1 oł, odwróć, pierwsze 2 pls razem, dalej pls do końca.

Liczby: 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.



Zakończ z zapasem do szycia. Wykonaj drugi taki sam trójkąt.

Choinka płaska na podstawce

Cienkie wypełnienie i krążek

Ułóż trójkąty prawymi stronami na zewnątrz. Zszyj oba skośne boki i czubek.





Wsuń bardzo cienką warstwę wypełnienia. Zszyj dolne brzegi, łącząc 13 oczek z 13 oczkami. Powstanie płaska, lekko usztywniona forma.



Kremowa podstawka

1. 6 płs w magicznym kółku (6).
2. Po 2 płs w każde oczko (12).

3–7. Dodawaj po 6 oczek równomiernie. Powtarzaj [k płs, 2 płs w następne] sześć razy, z k od 1 do 5.

Liczby: 18, 24, 30, 36, 42. Zakończ i schowaj nitkę.



Krążek powinien leżeć płasko. Zwilż go i wysusz przed montażem.

Kontrola: dwa połączone trójkąty tworzą jedną choinkę; podstawką jest jeden krążek, bez tekturowej wkładki.

Choinka płaska na podstawce







Pion na szerokiej podstawie

Ustaw dolny brzeg choinki wzdłuż średnicy kremowego krążka. Wyśrodkuj go.

Zieloną nitką przyszyj przednią stronę dolnego szwu do podstawki, chwytając dzianinę na całej długości brzegu.

Odwróć dekorację i wykonaj drugą, równoległą linię mocowania od tylnej strony.

Nie ściągaj podstawki w fałdę. W razie potrzeby popraw położenie przed ostatecznym zabezpieczeniem nici.

Kontrola stabilności

Postaw na równym stole. Płaska choinka ma stać pionowo, a podstawka dotykać blatu.

Jeśli przechyla się, poluzuj szew po napiętej stronie i ustaw ponownie. Nie dodawaj twardego pręta.

Schowaj końce pod spodem. Podnoś dekorację za podstawkę i dolną część choinki razem.

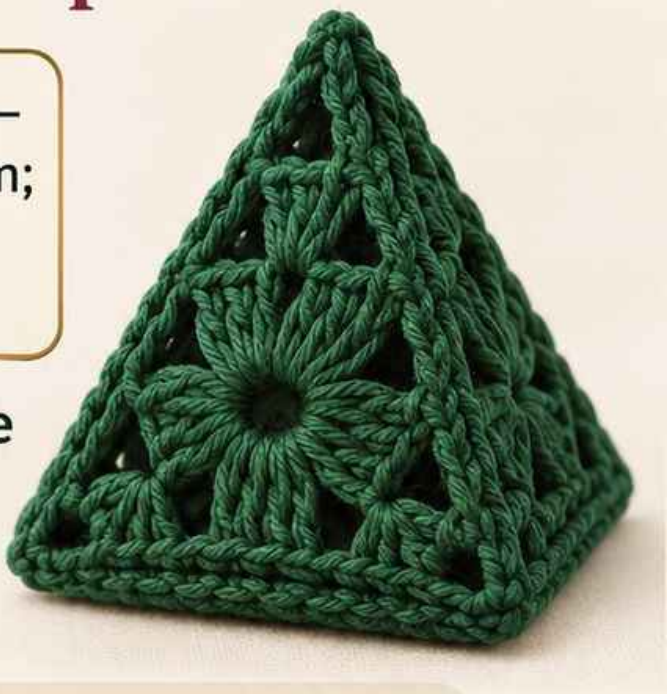
To lekka ozdoba. Nie obciążaj czubka dodatkami.



Choinka z trójkątów

Cztery ażurowe panele

Materiały: bawełna 125 m/50 g — około 25 g zielonej; szydełko 2,5 mm; wypełnienie; mały zamykany woreczek z tkaniny; igła.



To geometryczna choinka w formie ostrosłupa: trzy boki i trójkątny spód. Bok panelu: orientacyjnie 7 cm.

Sł — słupek; **oł** — oczko łańcuszka; **oś** — oczko ścisłe.

Każdy panel wykonuj w okrążeniach. Pierwszy sł zastępuj 3 oł, które liczą się jako sł.

Okrążenie 1

W magicznym kółku wykonaj trzy razy [3 sł, 3 oł]. Zamknij oś w trzecim oł początkowym.





Masz trzy grupy słupków i trzy narożne łuki. Zaciągnij środek.

Choinka z trójkątów

Trzy okrążenia na panel



Okrążenie 2: przejdź oś pod narożny łuk.

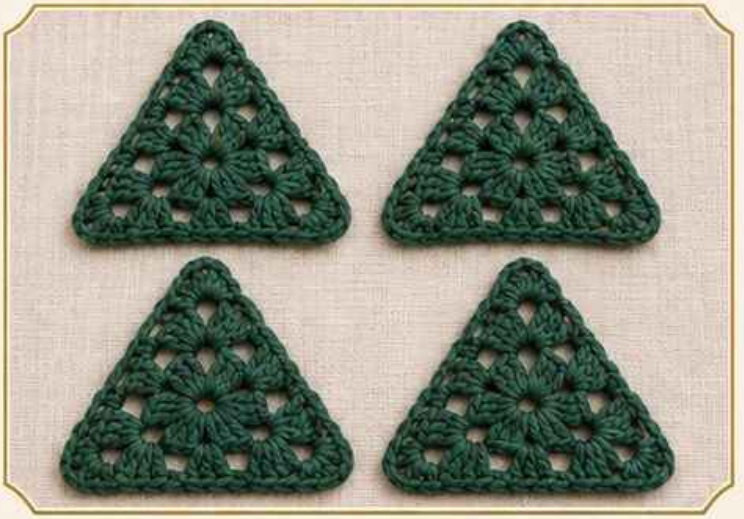
Pod każdy narożny łuk wykonaj [3 sł, 3 oł, 3 sł]. Między narożnikami zrób 1 oł. Zamknij oś.

Okrążenie 3: przejdź oś pod narożny łuk.

Pod każdy narożny łuk wykonaj [3 sł, 3 oł, 3 sł]. Dalej zrób 1 oł, 3 sł pod boczny łuk z jednego oł i 1 oł.

Powtórz na trzech bokach. Zamknij oś i zakończ z zapasem do szycia.





Kontrola

W trzecim okrążeniu są 3 narożniki, po 9 sł na każdym boku i po dwa boczne łuki z jednego oł.

Wykonaj łącznie cztery identyczne panele. Zwilż i uformuj do wspólnego rozmiaru.

Ażurowe otwory mają być małe. Jeśli wypełnienie mogłoby przez nie wychodzić, wykonaj panele ciaśniej.

Choinka z trójkątów



Trzy boki i trójkątny spód



Wybierz po jednym narożniku trzech paneli na wspólny czubek.



Zszyj sąsiednie skośne krawędzie, łącząc odpowiadające sobie słupki i łuki. Powstanie otwarty od dołu ostrosłup.



Przyłóż czwarty panel jako spód. Dopasuj jego trzy narożniki do trzech dolnych narożników korpusu.



Zszyj dwa boki spodu. Umieść wypełnienie w małym woreczku z tkaniny i szczelnie go zaszyj. Wsuń woreczek do bryły, nie rozpychając otworów.



Zamknij trzeci bok i schowaj końce. Wypełnienie nie może wystawać przez ażurowe oczka.

Kontrola

- Wszystkie cztery panele tworzą zamkniętą bryłę. Podstawa jest płaska, czubek znajduje się nad jej środkiem.
- Jeśli bryła się przechyla, wyrównaj wypełnienie palcami przez dzianinę.
- Podnoś za całą bryłę. Nie ciągnij za jeden narożny łuk.



Choinka makramowa z węzłów płaskich

Dwanaście pasm



Materiały: sznurek bawełniany 2 mm — sześć odcinków po 1,2 m; drewniane kółko 2 cm; nożyczki; grzebień.

To płaska choinka do zawieszenia. Wysokość bez kółka: około 10–12 cm, zależnie od napięcia.

Każdy odcinek złóż na pół. Obejmij kółko złożoną pętlą, przeciągnij przez nią dwa końce i dociągnij.

Po sześciu mocowaniach masz 12 pasm. Ponumeruj je od lewej do prawej.

Pełny węzeł płaski

Na grupie czterech pasm dwa środkowe są rdzeniem, dwa zewnętrzne pracują.







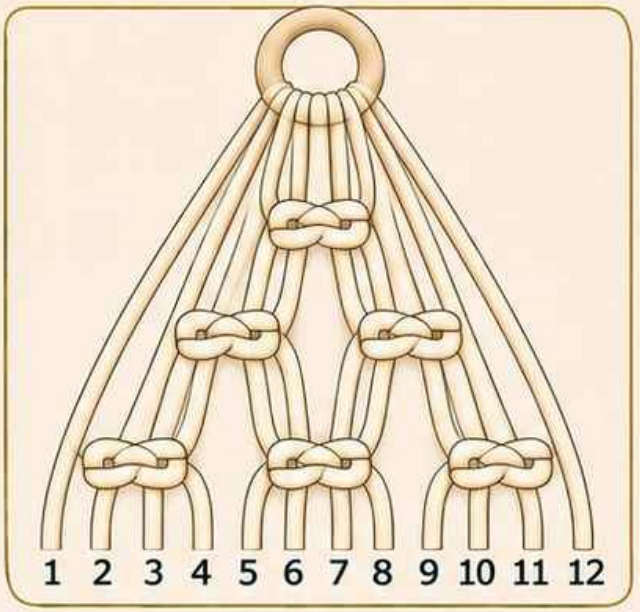
Lewa połówka: lewy nad rdzeniem i pod prawym; prawy pod rdzeniem i przez lewą pętlę.

Prawa połówka: prawy nad rdzeniem i pod lewym; lewy pod rdzeniem i przez prawą pętlę. Dociągnij obie połówki równo.

Choinka makramowa z węzłów płaskich

Trzy rozszerzające się poziomy





Poziom 1



Około 2 cm pod kółkiem wykonaj jeden pełny węzeł płaski na pasmach 5–8.

Poziom 2



Około 1,5 cm niżej wykonaj dwa pełne węzły: na pasmach 3–6 oraz 7–10.

Poziom 3



Kolejne 1,5 cm niżej wykonaj trzy pełne węzły: na pasmach 1–4, 5–8 oraz 9–12.

Dociągaj stopniowo, rozkładając pasma wachlarzowo. Trzy poziomy tworzą trójkąt rozszerzający się ku dołowi.

Kontrola

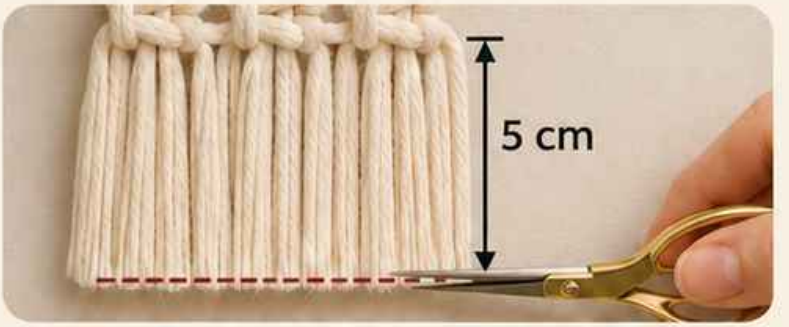
- Masz łącznie sześć pełnych węzłów: 1 + 2 + 3. Każdy zawiera lewą i prawą połówkę.
- Nie wiąż samych połówek z tej samej strony — powstałaby spirala.
- Pozostałe luźne pasma między poziomami są częścią konstrukcji. Nie obcinaj ich.

Choinka makramowa z węzłów płaskich



Krótka frędzla i kontrola

- Zawieś pracę za drewniane kółko. Sprawdź, czy środkowy węzeł znajduje się pod jego środkiem.
- Wyrównaj odległości między poziomami. Popraw je przed przycinaniem.
- Od najniższego poziomu odmierz 5 cm w dół. Na tej wysokości przytnij wszystkie końce w linii poziomej.



- Rozkręć końcówki palcami i delikatnie rozcześć od dołu. Nie naruszaj ostatniego centymetra przy węzłach.



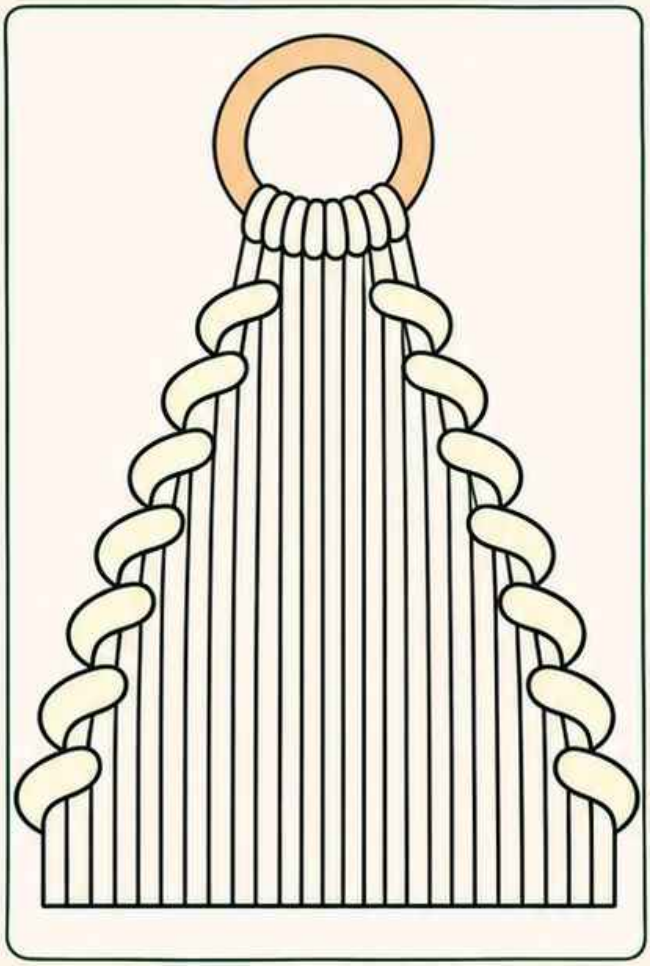
- Po rozczesaniu wyrównaj pojedyncze wystające włókna.

Kontrola gotowej choinki

- 6 mocowań na kółku, 12 pasm i 6 pełnych węzłów płaskich. Frędzla zaczyna się poniżej trzeciego poziomu.
- Jeśli węzły przesuwają się po luźnych sznurkach, dociągnij je równomiernie z obu stron.
- Przechowuj na płasko. To lekka ozdoba do zawieszenia, bez dodatkowego obciążenia.

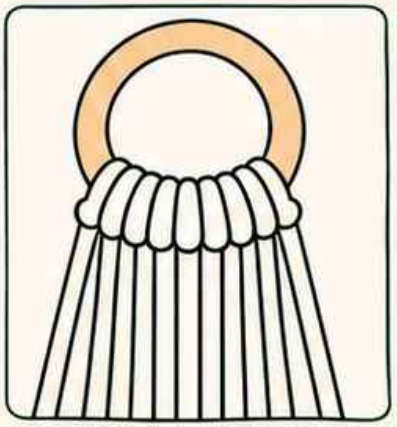
Choinka makramowa z węzłów żebrowych

Szesnaście pasm i dwie prowadzące



Materiały: rozczesywany sznurek bawełniany 2 mm — osiem odcinków po 1,2 m; kółko drewniane 2 cm; nożyczki; grzebień.

Płaska choinka do zawieszenia ma orientacyjnie 8–10 cm wysokości. Obrys tworzą dwa skośne żebra.



Złóż każdy odcinek na pół i zamocuj na kółku: pętla pod kółkiem, oba końce przez pętlę, dociągnij.

Masz 16 pasm. Ponumeruj od lewej do prawej.

Pasmo 8 będzie prowadzącym po lewej, a pasmo 9 — po prawej. Pozostałe będą je oplatały.

Podwójny węzeł żebrowy

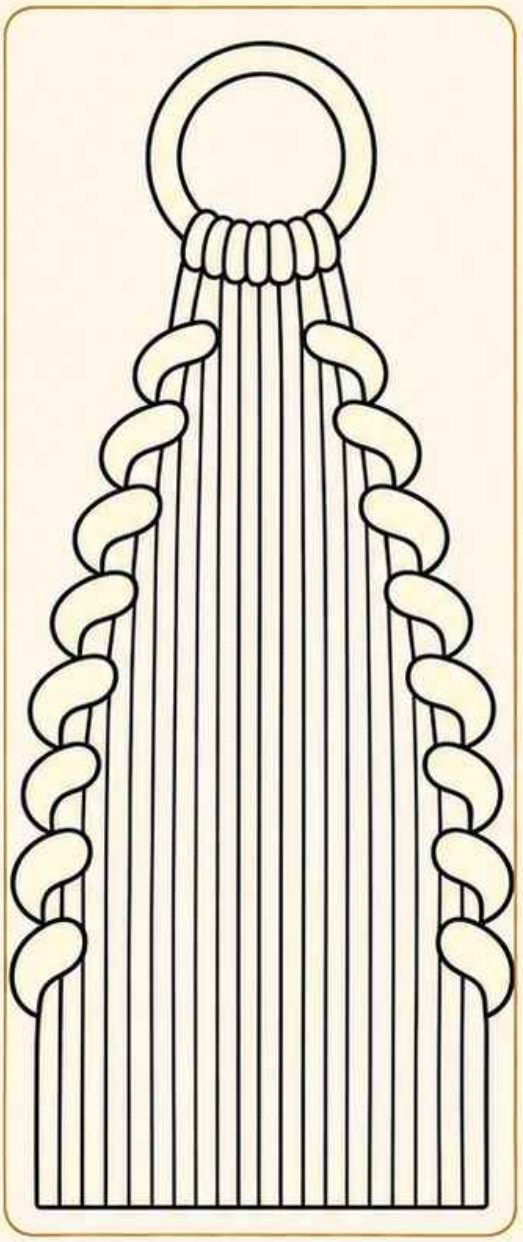




Sznurkiem roboczym obejmij prowadzący i przeciągnij koniec przez powstałą pętlę, Dociągnij. Powtórz ten sam ruch drugi raz na tym samym prowadzącym.

Choinka makramowa z węzłów żebrowych

Dwa żebra od środka na zewnątrz



Lewa strona

Poprowadź pasmo 8 ukośnie od środka w lewo i w dół. Trzymaj je napięte.

Wykonuj na nim po jednym podwójnym węźle żebrowym kolejno pasmami 7, 6, 5, 4, 3, 2 i 1.

Przesuwaj węzły blisko siebie, nie zmieniając skosu prowadzącego. Powstaje lewe ramię obrysu.



Prawa strona

Pasmo 9 poprowadź ukośnie w prawo i w dół. Oplataj je kolejno pasmami 10, 11, 12, 13, 14, 15 i 16.

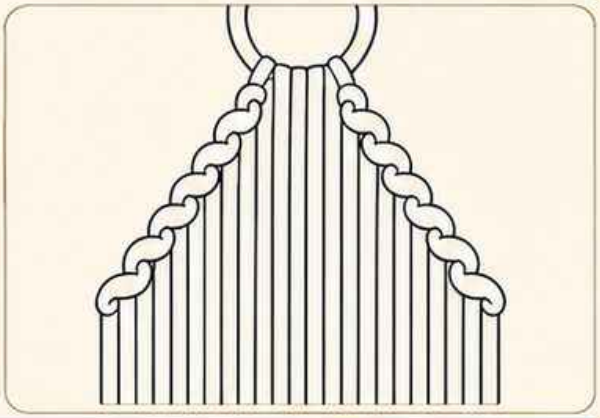
Ustaw podobny kąt obu żeber. Zbiegają się wysoko przy środku, a rozchodzą ku dolnym narożnikom.



Kontrola

Po każdej stronie jest 7 podwójnych węzłów, razem 14. Każdy węzeł zawiera dwa oplecenia tego samego prowadzącego.

Nie zamieniaj prowadzącego z roboczym podczas pracy.

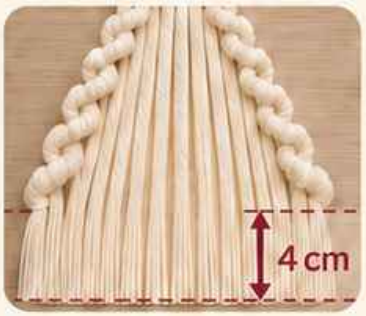


Choinka makramowa z węzłów żebrowych

Frędzla w trójkątnym obrysie



Połóż pracę płasko i delikatnie rozłóż luźne końce w dół oraz na boki.



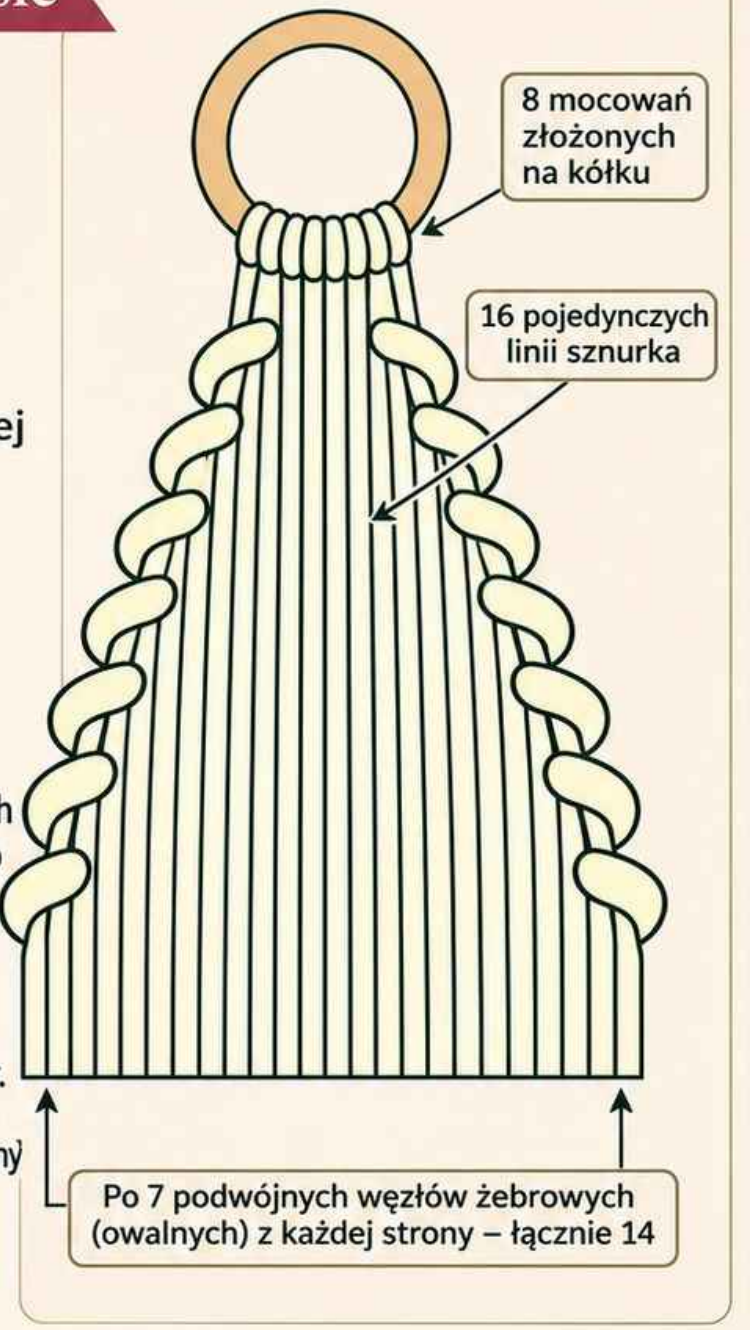
Zaznacz linię poziomą 4 cm poniżej najniższych węzłów bocznych. Przytnij końce na tej wysokości.



Rozkręć włókna i czesz od końców ku węzłom. Przy samych węzłach zostaw około 1 cm nierozczesanego sznurka.



Ułóż boczne włókna wzdłuż skośnych żeber. Odetnij tylko te, które wychodzą poza zewnętrzny trójkątny obrys. Nie przecinaj prowadzących przy węzłach.



Kontrola

- Oba żebra są podobnej długości. Górna część zwęża się przy kółku, dolna jest szersza.
- Policz 8 mocowań i 14 podwójnych węzłów żebrowych. Sprawdź je lekkim pociągnięciem.
- Zawieś za kółko. Po przechowywaniu na płasko popraw włókna grzebieniem. Nie dodawaj ciężkich zawieszek.

Moduł 6

Gwiazdki i aniołki



12 projektów

Zbudujesz ramiona, połączysz płaskie części w bryłę i połączysz szydełko z makramą.

Każdy projekt ma własną konstrukcję. Zanim zaczniesz, sprawdź próbkę, liczbę oczek i sposób montażu.

Gwiazda muszelkowa

Poziom: łatwy • Pięć ramion z łuków



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: orientacyjnie 6 g; szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i szpilki do blokowania.

Średnica orientacyjna: 6–8 cm. Zrób próbę jednego motywu; o rozmiarze decydują długość pętli i blokowanie.

Skróty: oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe; płs — półsłupek; płsn — półsłupek z narzutem; sł — słupek; sł podw. — słupek z dwoma narzutami.

Początek



1. W magicznym kółku wykonaj 5 płs. Zamknij oś w pierwszym płs (5).

2. [1 płs w następnym oczku, 4 oł] × 5. Zamknij oś w pierwszym płs: masz 5 łuków.

Oł zabezpieczającego kółko nie licz jako płs. Po zamknięciu środka zabezpiecz końcówkę.

Pięć muszelek, pięć ramion



Okrążenie 3

W każdy łuk z 4 oł wykonaj kolejno: 1 płs, 1 płsn, 1 sł, 1 sł podw., 2 oł, 1 sł podw., 1 sł, 1 płsn, 1 płs.

Powtórz cały motyw w każdym z pięciu łuków. Nie przerabiaj dodatkowo płs między łukami.

Zamknij okrążenię jednym oś w pierwszym płs. Odetnij nitkę z zapasem do schowania.



Kontrola motywu

Przed szczytem są 4 oczka i po szczycie kolejne 4. Dwa oł tworzą mały łuk na czubku.

Łącznie: 5 motywów, 40 oczek różnej wysokości i 5 łuków po 2 oł. Oś zamykającego nie doliczaj.

Słupek podwójny: dwa narzuty, wkłucie w łuk i wyciągnięcie pętli; trzy razy przeciągnij nitkę przez dwie pętle.

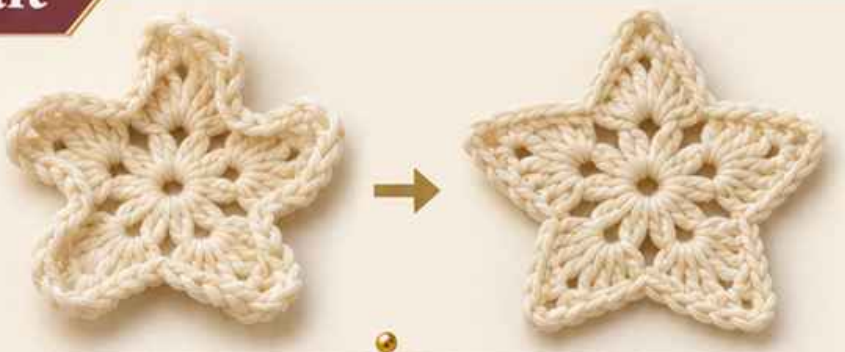
Jeśli powstało sześć ramion, wróć do okrążenia 2 i policz łuki. Nie łącz dwóch motywów w jeden przy blokowaniu.



Wykończenie gwiazdy

Nadaj ramionom kształt

Sprawdź zalecenia włóczki. Zwilż próbkę bez rozciągania, rozłóż gwiazdę i wyrównaj pięć szczytów.



Przypnij każdy szczyt przez łuk z 2 oł. Nie rozciągaj jednego ramienia mocniej od pozostałych. Pozostaw do wyschnięcia i usuń wszystkie szpilki.



Zawieszka

Osobno wykonaj 25 oł. Pozostaw końcówki nitki do szycia. Przyszyj oba końce łańcuszka przy jednym szczycie, obejmując stabilne oczka obok łuku.

Schowaj końcówki po lewej stronie przez kilka oczek i zmień kierunek. Sprawdź, czy nie ściągają muszelek.





Gotowa praca

Policz 5 ramion. Środek jest zamknięty, łuki na szczytach są podobne, zawieszka trzyma się przy lekkim pociągnięciu.

Falujący obwód? Najpierw sprawdź liczbę oczek w każdej muszelce, dopiero potem poprawiaj ułożenie.

Śnieżynka sześcioramienna

Poziom: łatwy • Ozdoba z łuków





Materiały

Bawełna 170 m/50 g: około 4 g; szydełko 2 mm, igła, znacznik i szpilki odporne na rdzę.

- Średnica orientacyjna: 5–7 cm. Wykonaj jeden łuk próbny. Nitka i napięcie wpływają na rozpiętość ramion.
- Pracuj w zamykanych okrążeniach. W tym projekcie początkowe 3 oł zastępują pierwszy słupek.

Okrążenie 1



W magicznym kółku zrób 3 oł i 11 sł. Zamknij oś w trzecim oł początku: razem 12 sł, licząc łańcuszek jako pierwszy.

Okrążenie 2



1 oł, [1 płs w następnym sł, 5 oł, pomiń 1 sł] × 6. Zamknij oś w pierwszym płs.

Masz 6 płs i 6 łuków z 5 oł. Oł na początku okrążenia 2 nie licz jako płs.

Trzy pętelki na każdym ramieniu

Okrążenie 3



W każdy łuk z 5 oł wykonaj:
1 płs, 3 oł, 1 płs, 5 oł, 1 płs, 3 oł, 1 płs.

Wszystkie cztery płs danego motywu wykonuj do środka tego samego łuku. Pomiędzy motywami nie dodawaj oł.

Powtórz motyw sześć razy. Zamknij oś w pierwszym płs okrążenia i odetnij nitkę z zapasem.



Jak policzyć

- Każde ramię ma cztery płs mocujące oraz trzy pętelki: małą, dużą i małą.
- Cały obwód: 24 płs, 12 małych łuków po 3 oł i 6 dużych łuków po 5 oł.
- Nie pomyl łuku podstawy z pętelką dopiero wykonaną na brzegu. Przed kolejnym płs wracaj szydełkiem do łuku okrążenia 2.
- Nierówne ramiona? Sprawdź kolejność 3–5–3 i wielkość oczek łańcuszka.

Rozłóż sześć ramion

Blokowanie

Zgodnie z etykietą zwilż próbkę. Rozłóż śnieżynkę na płasko. Najpierw ustaw sześć dużych łuków w równych odstępach.

Następnie rozsuń małe łuki po obu stronach każdego ramienia. Nie rozciągaj ich bardziej niż łuków środkowych.

Pozostaw do całkowitego wyschnięcia. Usuń i policz wszystkie użyte szpilki.



Zawieszka

Osobno zrób 25 oł. Przyszyj obie końcówki do stabilnych pls przy podstawie wybranego dużego łuku. Nie wiąż cienkiej nitki wyłącznie na jednym włóknie.

Schowaj końcówkę środka i końcówki brzegu po lewej stronie.





Kontrola

Dokładnie 6 ramion. Każde ma jedną dużą i dwie małe pętelki. Środek nie rozchodzi się przy lekkim rozciągnięciu.

Jeśli używasz preparatu usztywniającego, najpierw sprawdź go na próbce i stosuj instrukcję producenta.

Gwiazda reliefowa ośmioramienna

Poziom: średni • Osiem wypukłych promieni



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 7 g; szydełko 2,5 mm, igła, znacznik, centymetr i szpilki do blokowania.

Średnica orientacyjna: 6–8 cm. Zrób próbę reliefowego słupka. Jego pętla powinna mieć wysokość zwykłego słupka.

Początek

1. W magicznym kółku zrób 3 oł i 7 sł. Zamknij oś w trzecim oł: 8 sł, licząc łańcuszek jako pierwszy.
2. Zrób 3 oł dla wysokości; tutaj nie licz ich jako słupka. [1 sł reliefowy przedni wokół kolejnego sł, 3 oł] × 8.

   Zamknij oś w pierwszym słupku reliefowym. Masz 8 wypukłych słupków i 8 łuków po 3 oł.

Oznacz pierwszy słupek reliefowy. Nie przerabiaj osobno początkowego łańcuszka wysokości.

Relief i osiem szczytów

Słupek reliefowy przedni



Zrób narzut. Wprowadź szydełko od przodu do tyłu, a potem znów do przodu wokół trzonu poprzedniego słupka.

Wyciągnij pętlę. Dwa razy nabierz nitkę i przeciągnij przez dwie pętle. Nie wkłuwaj się w górne „V”.

Okrążenie 3



W pierwszy łuk z 3 oł wykonaj: 1 płs, 1 płsn, 1 sł, 2 oł, 1 sł, 1 płsn, 1 płs.

Zrób 1 oś w wierzchołek następnego słupka reliefowego. Tak samo opracuj pozostałych siedem łuków.

Po ósmym łuku wykonaj oś w pierwszy słupek reliefowy i zakończ pracę. Odetnij nitkę z zapasem.

Kontrola: 8 ramion. Każde ma 6 oczek różnej wysokości i łuk z 2 oł; pomiędzy ramionami leżą oś mocujące.

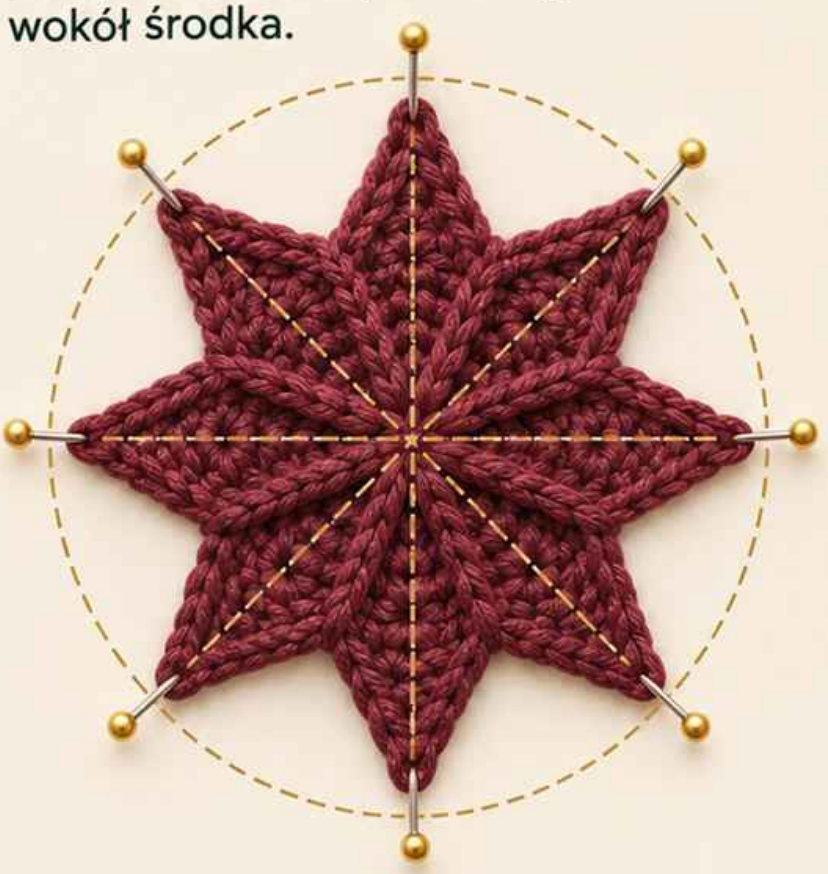
Skrót **płsn** oznacza półsłupek z narzutem: przeciągnij nitkę przez wszystkie trzy pętle naraz.

Zachowaj osiem równych ramion

Sprawdź relief

Wypukłe promienie powinny leżeć po tej samej stronie. Jeśli jeden jest wklęsły, sprawdź kierunek obejmowania słupka w okrążeniu 2.

Zgodnie z etykietą zwilż próbkę. Rozłóż gwiazdę i ustaw osiem szczytów w równych odstępach wokół środka.



Przypinaj przez łuki z 2 oł. Nie ciągnij za pojedyncze włókna i nie spłaszczaj reliefu gorącym żelazkiem.

Zawieszka

Wykonaj osobno 25 oł. Przyszyj oba końce przy jednym szczycie, do stabilnych oczek obok łuku.





Schowaj końcówki po lewej stronie, zmieniając kierunek. Po wyschnięciu usuń wszystkie szpilki.

Kontrola: 8 promieni, 8 szczytów, 8 jednakowych przestrzeni między ramionami. Zawieszka nie przekreca gwiazdy.

Jeśli brzeg się ściąga, sprawdź napięcie oś między ramionami; nie próbuj wyrównać go samym mocniejszym rozciąganiem.

Gwiazda przestrzenna

Poziom: średni • Dwie osobne części i miękkie wypełnienie

Materiały

Bawełna 125 m/50 g; około 12 g; szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i niewielka ilość wypełnienia.



Rozpiętość orientacyjna: 6–8 cm. Wykonaj najpierw jedną płaską część i zmierz ją przed zrobieniem drugiej.

Zrób dwa jednakowe środki. Pracuj spiralnie; dod = 2 pls w jednym oczku, ujm = 2 pls razem.

Środek jednej części

1. 5 pls w magicznym kółku (5).
2. 5 dod (10).
3. [1 pls, dod] × 5 (15).
4. [2 pls, dod] × 5 (20).

Oznacz pięć kolejnych grup po 4 oczka. Z każdej grupy powstanie jedno trójkątne ramię.

Po okrążeniu 4 nie zamykaj środka. Pierwsze ramię zacznij od razu w następnych czterech oczkach.

Pięć trójkątnych ramion

Jedno ramię

Rząd 1: wykonaj 4 płs w czterech kolejnych, jeszcze nieprzerobionych oczkach środka.

Rząd 2: 1 oł, odwróć; 1 płs, ujm, 1 płs (3).

Rząd 3: 1 oł, odwróć; 1 płs, ujm (2).

Rząd 4: 1 oł, odwróć; ujm (1). Odetnij nitkę i zabezpiecz pętlę.



Oł zwrotnego nie licz jako oczka. Ujmowanie wykonuj w dwóch sąsiednich oczkach poprzedniego rzędu ramienia.

Kolejne ramiona

Dołącz nitkę w pierwszym oczku następnej nieprzerobionej grupy środka. Wykonaj takie samo ramię z kolejnych 4 płs.

Powtórz do uzyskania 5 ramion. Każda grupa podstawy jest wykorzystana tylko raz: 5 × 4 = 20.

Zrób drugą identyczną część. Przed zszyciem schowaj końcówki ramion po lewej stronie, pozostawiając osobną nitkę do łączenia.



Kontrola: na każdym ramieniu kolejne rzędy mają 4, 3, 2 i 1 oczko.

Zszyj, wypełnij, zamknij



Połóż części lewymi stronami do siebie. Dopasuj pięć szczytów oraz pięć zagłębień między ramionami. Przypnij je znacznikami.



Nawlecz około 70 cm nitki. Zszywaj odpowiadające sobie brzegi małymi ściegami, chwytając stabilne pętelki obu części.



Pozostaw otwór przy boku ostatniego ramienia. Włóż małe porcje wypełnienia, najpierw do szczytów, następnie do środka.

Bryła ma być miękka. Zbyt duża ilość wypełnienia rozepchnie szew i zniekształci ramiona.



Zamknij pozostawiony odcinek. Zabezpiecz nitkę i schowaj ją w środku gwiazdy.

Zawieszka

Wykonaj osobno 25 oł. Przyszyj oba końce przy jednym szczycie, obejmując obie warstwy dzianiny.



Sprawdź: 5 podobnych ramion, brak otworów w zagłębieniach, brak widocznego wypełnienia i stabilna zawieszka.

Jeśli części nie pasują do siebie, porównaj liczbę rzędów. Nie nadrabiaj różnicy silnym ściągnięciem szwu.

Gwiazda na ramie z makramy

Poziom: łatwy • Pięć pasm zbiegających się w środku

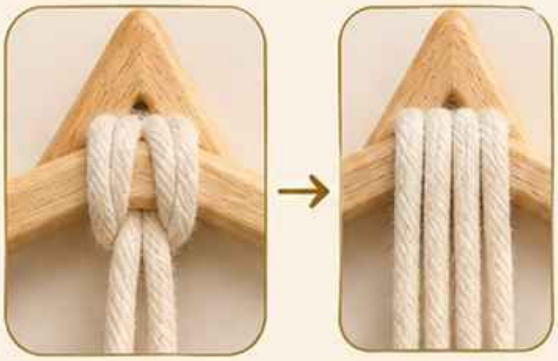
Materiały

Gotowa drewniana rama gwiazdy o pięciu ramionach, około 12 cm; bawełniany sznurek 3 mm, nożyczki i miarka.



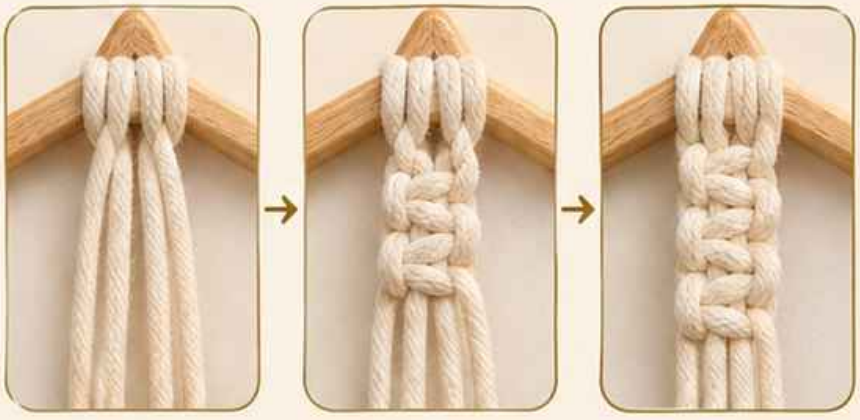
Przygotuj 10 odcinków po 120 cm, jeden odcinek 60 cm na owijkę i 30 cm na zawieszkę. Długości zawierają zapas; zużycie sprawdź na próbce.

Na każdym szczycie ramy zamocuj po dwa odcinki 120 cm, złożone na pół, główką skowronka. Otrzymasz pięć grup po cztery końce.



Próbka

Na jednej grupie zawiąż 3 pełne węzły płaskie. Zmierz długość pasma i odległość od ramy do środka.

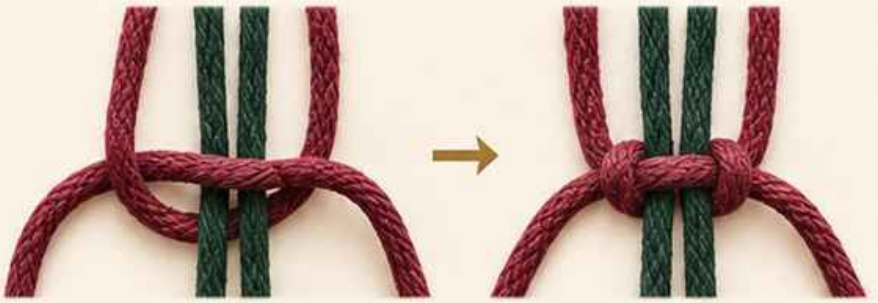


Pasma mają kończyć się jednakowo blisko środka. Dla innej ramy dostosuj liczbę węzłów i długość cięcia przed pocięciem całego zapasu.

Rama powinna być gładka, bez drzazg i ostrych krawędzi.

Pięć równych pasm

Węzeł płaski na czterech końcach



Dwa środkowe końce są rdzeniem. Lewy przełóż przed rdzeniem i pod prawym. Prawy przeprowadź za rdzeniem i przez lewą pętlę. Dociągnij.



Następnie wykonaj ruch w odbiciu: prawy przed rdzeniem i pod lewym; lewy za rdzeniem i przez prawą pętlę.

Dwa przeciwne półwęzły tworzą jeden pełny węzeł płaski.



Wykonanie

Na każdej z pięciu grup zawiąż po 3 pełne węzły, albo liczbę ustaloną na próbce. Wszystkie pasma muszą mieć tę samą długość.

Prowadź pasma od szczytów do środka ramy. Rozłóż je płasko i zbierz 20 końców pośrodku, bez skręcania pasm.

Kontrola: 5 grup × 4 końce = 20 końców przy środku. Nie pomijaj końców rdzenia podczas zbierania.

Jeśli pasmo skręca się w spiralę, sprawdź, czy zmieniasz stronę drugiego półwęzła.

Zbierz środek i zabezpiecz końce



Owijka



Odcinek 60 cm ułóż wzdłuż środkowej wiązki: krótki koniec u góry, pętla wystająca poniżej miejsca owijki.



Długim końcem wykonaj 6 ciasnych, równych zwojów wokół wszystkich końców i pętli.



Przełóż długi koniec przez wystającą pętlę. Pociągnij krótki koniec, aby ukryć połączenie pod zwojami.

Sprawdź, czy owijka nie przesuwa się po lekkim pociągnięciu każdego pasma. Dopiero potem wyrównaj końce na około 2 cm.

Zawieszka

Odcinek 30 cm przełóż przez górny szczyt ramy. Związ końce stabilnym podwójnym węzłem i sprawdź zamknięcie pętli.





✓ Pięć pasm powinno równomiernie dochodzić do środka. Rama nie może być wygięta przez zbyt mocne ściągnięcie.

✗ Nie używaj kleju jako jedynego mocowania pasm. Ozdoba jest lekka i dekoracyjna; nie służy do podwieszania przedmiotów.

Gwiazda z pięciu rombów

Poziom: średni • Osobne elementy i promieniste szwy



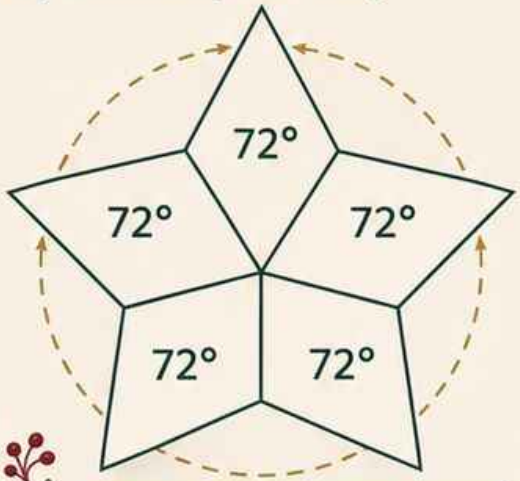
Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 10 g; szydełko 2,5 mm, igła, centymetr, papierowy szablon i szpilki.



Rozpiętość orientacyjna: 10–13 cm. Zrób jeden romb próbny. Pięć dolnych narożników ma spotkać się płasko w środku.

Wytnij z papieru układ pięciu równych sektorów po 72°. Użyjesz go przy blokowaniu i łączeniu, bez naciągania mokrej dzianiny na siłę.



Pierwsza połowa rombu

Rząd 1: 2 oł, 1 płs w drugim oł od szydełka (1).

2. 1 oł, odwróć; 3 płs w tym jednym oczku (3).
3. 1 oł, odwróć; 3 płs (3).
4. 1 oł, odwróć; dod, 1 płs, dod (5).
5. 1 oł, odwróć; 5 płs (5).
6. 1 oł, odwróć; dod, 3 płs, dod (7).
7. 1 oł, odwróć; 7 płs (7).

Oł zwrotnego nie licz jako płs.

Dokończ romb i powtórz pięć razy

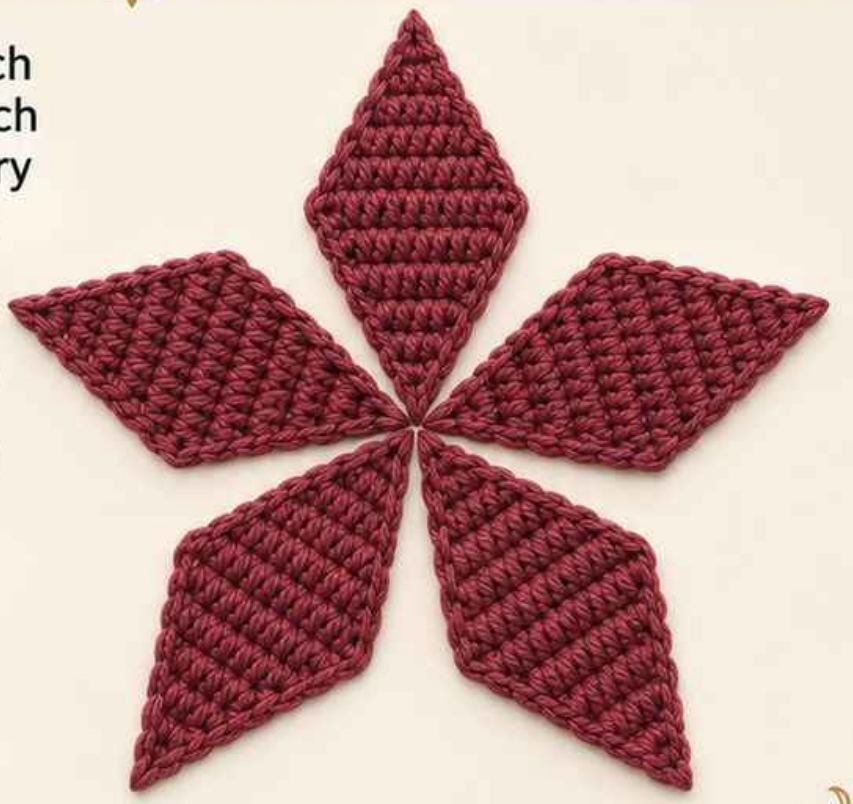
Druga połowa



8. 1 oł, odwróć; dod, 5 płs, dod (9).
9. 1 oł, odwróć; ujm, 5 płs, ujm (7).
10. 1 oł, odwróć; 7 płs (7).
11. 1 oł, odwróć; ujm, 3 płs, ujm (5).
12. 1 oł, odwróć; 5 płs (5).
13. 1 oł, odwróć; ujm, 1 płs, ujm (3).
14. 1 oł, odwróć; 3 płs (3).
15. 1 oł, odwróć; 3 płs razem (1). Zakończ.

Trzy płs razem: z każdego z trzech oczek wyciągnij pętlę, a następnie przeciągnij nitkę przez wszystkie cztery pętle na szydełku.

- Zrób łącznie 5 identycznych rombów. Nie obramowuj ich dodatkowym rzędem, który zmieniłby długość boków.
- Ułóż dolne narożniki przy środku szablonu. Sprawdź, czy elementy dochodzą do siebie bez marszczenia i dużych szczelin.
- Jeśli pierwszy romb nie mieści się w sektorze, skoryguj próbkę przed wykonaniem pozostałych czterech.



Złącz dolne boki rombów





Rozłóż pięć elementów prawymi stronami do góry. Dolne końce zbiegają się w środku; górne końce tworzą zewnętrzne ramiona.

Zszyj prawy dolny bok pierwszego rombu z lewym dolnym bokiem drugiego. Dopasuj odpowiadające sobie rzędy.

Tak samo połącz pozostałe pary. Ostatni szew połączy piąty romb z pierwszym i zamknie środek.

Nie zszywaj górnych boków: pozostają wolnym obwodem gwiazdy. Końcówki zabezpiecz po lewej stronie.

Blokowanie

Sprawdź metodę na próbce. Rozłóż gwiazdę na szablonie i wyrównaj szwy oraz pięć szczytów. Pozostaw do wyschnięcia i usuń wszystkie szpilki.

Wykonaj 25 oł na zawieszkę; przyszyj oba końce przy jednym zewnętrznym szczycie.

Kontrola: 5 rombów i 5 promienistych szwów. Środek jest płaski, a brzegi bez zgrubień.

Kopuła na środku oznacza niedopasowanie elementów. Rozpruj wadliwy szew i porównaj próbkę; nie ukrywaj zgrubienia pod ozdobą.



Aniołek z wachlarza

Poziom: łatwy • Płaska sukienka i dwie osobne części skrzydeł



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 8 g; szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i odrobina wypełnienia.

Wysokość orientacyjna: 8–10 cm. Najpierw wykonaj głowę i porównaj jej wielkość z pierwszymi rzędami sukienki.

Głowa — spiralnie

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3–4. Po 12 pls (12).
5. 6 ujm (6).



Wypełnij głowę przed końcem okrążenia 5. Odetnij nitkę z zapasem do szycia.

Przeprowadź igłę przez przednie pętelki sześciu oczek i zaciągnij. Zabezpiecz nitkę, pozostawiając końcówkę do przyszycia głowy.

dod = 2 pls w jednym oczku; **ujm** = 2 pls razem. Nie dodawaj oś na końcach okrążeń głowy.

Sukienka i dwa skrzydła

Sukienka — w rzędach

1. W magicznym kółku wykonaj 3 oł i 5 sł. Tutaj 3 oł nie liczą się jako słupek. Nie zamykaj w okrążenie.

Przed każdym następnym rzędem zrób 3 oł i odwróć. Nie licz ich jako słupka i nie przerabiaj w kolejnym rzędzie.

2. Po 2 sł w każdym z 5 sł (10).
3. [1 sł, 2 sł w następnym oczku] × 5 (15).
4. [2 sł, 2 sł w następnym oczku] × 5 (20).
5. [3 sł, 2 sł w następnym oczku] × 5 (25).
6. [4 sł, 2 sł w następnym oczku] × 5 (30).



Skrzydło — zrób dwa

8 oł. Od drugiego oł od szydełka: 1 płs, 1 płsn, 3 sł, 1 płsn, 1 płs (7). Zakończ z nitką do szycia.



Każde skrzydło zużywa 7 oczek łańcuszka. Płsn to półsłupek z narzutem.

Połącz głowę, wachlarz i skrzydła



Zaciągnij początek sukienki i zabezpiecz nitkę. Rozłóż wachlarz tak, aby jego początek znajdował się u góry.



Przyszyj głowę nad początkiem wachlarza. Chwytaj stabilne oczka głowy i sukienki; sprawdź połączenie z obu stron.



Po lewej stronie pod głową przyszyj po jednym skrzydle. Ich szersze środki rozłóż na boki, a końce niech pozostaną wolne.

Zawieszka



Zrób 25 oł. Przyszyj oba końce z tyłu głowy do kilku stabilnych oczek, a nie wyłącznie do jednej pętelki.

Schowaj końcówki. Sukienkę wyrównaj metodą sprawdzoną na próbce, bez moczenia głowy z wypełnieniem, jeśli nie jest to potrzebne.

Kontrola: głowa leży pośrodku, dwa skrzydła są na tej samej wysokości, a brzeg sukienki ma 30 sł.

Jeśli aniołek obraca się bokiem, przesuń punkt mocowania zawieszki nad środek ciężkości.

Aniołek stożkowy

Poziom: łatwy • Pusta sukienka i miękka głowa



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 10 g; szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i odrobina wypełnienia.

Wysokość orientacyjna: 7–9 cm. To zawieszka: stożek pozostaje pusty i nie musi stać samodzielnie.

Głowa — spiralnie

1. 6 płs w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).

4–5. Po 18 płs (18).

6. [1 płs, ujm] × 6 (12). Wypełnij.
7. 6 ujm (6). Zamknij otwór igłą przez przednie pętelki. Pozostaw nitkę do przyszycia.





dod = 2 płs w jednym oczku; ujm = 2 płs razem. Okrążenia głowy nie mają oś zamykającego.

Sukienka rozszerzana w sześciu miejscach



Zrób 12 oł. Połącz oś w pierwszym oł, pilnując, aby łańcuszek nie był skręcony.

Przed każdym okrążeniem zrób 3 oł dla wysokości; nie licz ich jako słupka. Kończ oś w pierwszym sł.

1. 12 sł, po jednym w każdym oł (12).
2. [1 sł, 2 sł w następnym oczku] × 6 (18).
3. [2 sł, 2 sł w następnym oczku] × 6 (24).
4. [3 sł, 2 sł w następnym oczku] × 6 (30).
5. [4 sł, 2 sł w następnym oczku] × 6 (36). Zakończ i schowaj nitkę.



Dwa skrzydła



Na każde zrób 7 oł. Od drugiego oł: 1 płs, 1 płsn, 2 sł, 1 płsn, 1 płs (6).

Płsn to półsłupek z narzutem. Każde skrzydło zużywa sześć oczek łańcuszka; nie obrabiaj drugiej strony.



Zamocuj głowę nad otworem sukienki



Ułóż początkowy brzeg sukienki pod głową. Przyszyj wszystkie 12 oczek górnej krawędzi do stabilnych oczek dolnej części głowy.

Nie wciskaj wypełnienia do sukienki. Jej dolny brzeg ma swobodnie się rozszerzać.





Przyszyj po jednym skrzydle z tyłu, przy styku głowy i sukienki. Sprawdź, czy oba końce wystają na podobną odległość.

Zawieszka

Wykonaj 25 oł. Oba końce przyszyj z tyłu głowy; rozłóż szew na kilka oczek.



Schowaj nitki. Wyrównaj samą sukienkę metodą dobraną do włókna i sprawdzoną na próbce. Nie rozciągaj szyi.

Kontrola

Dolny obwód: 36 sł.
Górny obwód: 12 sł.
Skrzydła: dwie osobne części.

Jeżeli stożek skręca się, sprawdź początkowy pierścień. Skręconego łańcuszka nie poprawi blokowanie: trzeba go wykonać ponownie.



Aniołek z trójkąta

Poziom: łatwy • Geometryczna aplikacja



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 6 g bordowej i 3 g kremowej; szydełko 2,5 mm, igła i miarka.

Wysokość orientacyjna: 7–10 cm. Nie dodawaj wypełnienia: wszystkie części pozostają płaskie.

Sukienka — w rzędach



1. 2 oł, 1 płs w drugim oł od szydełka (1).



2. 1 oł, odwróć; 3 płs w jedynym oczku (3).



3. 1 oł, odwróć; dod, 1 płs, dod (5).



4–9. W każdym rzędzie: 1 oł, odwróć; dod w pierwszym, po 1 płs w środkowych oczkach, dod w ostatnim.

Kolejne liczby oczek: 7, 9, 11, 13, 15, 17.

Zakończ z nitką do schowania.

Oł zwrotnego nie licz jako oczka. dod = 2 płs w jednym oczku.

Płaska głowa i okrągłe skrzydła

Głowa — zrób dwa kółka

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12). Zamknij jednym oś w pierwszym pls, nie doliczając go do obwodu.





Wykonaj drugie identyczne kółko. Złóż je lewymi stronami do środka i zszyj odpowiadające sobie oczka. Nie wypełniaj.







Skrzydło — zrób dwa

W magicznym kółku wykonaj 2 oł dla wysokości i 8 sł. Dwa oł nie liczą się jako słupek.

Zamknij oś w pierwszym sł. Zaciągnij środek, zabezpiecz początek i pozostaw nitkę do przyszycia.





Każde skrzydło ma 8 sł. Nie dodawaj kolejnego okrążenia: skrzydła powinny pozostać mniejsze niż sukienka.

Jeżeli kółko głowy faluje, poluzuj środek albo dobierz szydełko do własnej próbki; nie pomijaj oczek podczas szycia.

Ułóż aplikację przed szyciem



Rozłóż sukienkę szczytem do góry. Przypnij głowę nad szczytem, lekko zachodzącą na dwa pierwsze rzędy trójkąta.



Po lewej stronie umieść dwa skrzydła. Ich wewnętrzne brzegi zachodzą pod sukienkę, a zewnętrzne wystają na boki.





Przyszyj skrzydła do sukienki kilkoma ściegami. Następnie połącz głowę z górą trójkąta. Usuń wszystkie szpilki.

Dwa zastosowania



- Jako aplikację przyszyj aniołka do woreczka, chwytając brzegi sukienki, głowy i skrzydeł.
- Jako zawieszkę uzupełnij go łańcuszkiem z 25 oł. Oba końce przyszyj z tyłu głowy.

Kontrola: dół sukienki ma 17 pts; głowa składa się z dwóch kółek, a skrzydła z dwóch pojedynczych kółek.

Jeżeli skrzydła znikają za sukienką, przesuń je przed ostatecznym szyciem; nie dokładaj kolejnych części.

Aniołek na kółku z makramy

Poziom: łatwy • Ażurowa sukienka z frędzlami

Materiały

- Drewniane kółko 25 mm, sznurek bawełniany 2 mm, nożyczki, miarka, igła i mocna nić do szycia.
- Przygotuj 6 odcinków po 80 cm na sukienkę, 2 po 30 cm na skrzydła i 25 cm na zawieszkę.
- Kółko pozostaje pustą głową. Nie zakładaj na nie dodatkowego koralika. Wysokość gotowej ozdoby: około 15 cm, zależnie od przycięcia.



Mocowanie

- Złóż każdy odcinek 80 cm na pół. Przełóż pętlę za dolnym łukiem kółka, a dwa wolne końce przez pętlę. Dociągnij główkę skowronka.



- Po zamocowaniu sześciu odcinków masz 12 końców. Ułóż je równolegle i ponumeruj w myślach od lewej do prawej.



Zanim potniesz sznurek na kolejne ozdoby, sprawdź zużycie na jednej sztuce.

Dwa rzędy węzłów płaskich

Węzeł płaski na czterech końcach



Dwa środkowe końce są rdzeniem. Lewy zewnętrzny przełóż nad rdzeniem i pod prawym końcem.



Prawy koniec przełóż pod rdzeniem i wyprowadź przez lewą pętlę. Dociągnij oba końce zewnętrzne.



Drugą połowę wykonaj lustrzanie: zacznij prawym końcem nad rdzeniem. Dopiero dwie przeciwne połowy tworzą pełny węzeł płaski.



Rząd 1

Zawiąż po jednym pełnym węźle na grupach końców 1–4, 5–8 i 9–12. Ustaw je około 1 cm pod kółkiem.



Rząd 2

Około 1 cm niżej zawiąż dwa pełne węzły: na końcach 3–6 oraz 7–10.

Końce 1–2 i 11–12 w drugim rzędzie pozostają wolne. Nie zamieniaj kolejności końców i nie używaj jednego w dwóch węzłach tego samego rzędu.

Skrzydła z dwóch pętli



Każdy odcinek 30 cm ułóż w owalną pętlę, nakładając oba końce na siebie na około 2 cm.



Owiń i przeszyj zakładkę mocną nicią. Schowaj końcówkę nici wewnątrz sznurka. Nie polegaj na samym kleju.



Przyszyj zakładki obu pętli z tyłu, tuż pod kółkiem. Jedna pętla wychodzi w lewo, druga w prawo.

Frędzle



Rozłóż 12 końców sukienki. Przytnij je do łagodnego trójkąta, pozostawiając środek dłuższy niż boki.



Przycinaj małymi krokami. Pierwsze cięcie zrób z zapasem; kształt sprawdź po zawieszeniu.



Odcinek 25 cm przewlecz przez górę kółka i zamknij podwójnym węzłem. Sprawdź szew obu skrzydeł i zamknięcie zawieszki.



Kontrola: 6 mocowań, 12 końców, 3 pełne węzły w pierwszym rzędzie i 2 w drugim. Kółko głowy pozostaje widoczne.

Aniołek z loczków

Poziom: łatwy • Sukienka z trzech osobnych spirali



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 5 g kremowej i 8 g bordowej; szydełko 2,5 mm, igła i odrobina wypełnienia.

Wysokość orientacyjna: 8–10 cm. Długość loczka zmierz po puszczeniu go swobodnie, bez rozciągania.

Głowa — kremowa, spiralnie









1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).

3–4. Po 12 pls (12).

5. 6 ujm (6). Wypełnij przed zamknięciem.

Odetnij nitkę z zapasem. Przewlecz igłę przez przednie pętelki sześciu oczek i zaciągnij otwór.

dod = 2 pls w jednym oczku; *ujm* = 2 pls razem. Zabezpiecz początek kółka wewnątrz głowy.

Trzy spirale i jedno pasmo na skrzydła

Loczek — wykonaj trzy identyczne



Zrób 16 oł. Zaczynając od drugiego oł od szydełka, wykonaj po 3 sł w każdym z 15 oczek łańcuszka.



Otrzymasz 45 sł. Pierwszy słupek wyciągnij do właściwej wysokości; początkowego pominiętego oł nie licz jako słupka.



Nadmiar oczek powoduje skręcanie paska. Ułóż loczek palcami w jednolitą spiralę, bez dodatkowych szwów wzdłuż paska.



Zakończ każdy loczek z nitką do mocowania. Zostaw wszystkie trzy na chwilę swobodnie, aby porównać ich długość.

Skrzydła — jedno pasmo



Kremową nitką zrób 21 oł. Od drugiego oł wykonaj 20 oś. Zakończ z długą nitką.





Zagnij oba końce pasma do środka, tworząc lewą i prawą pętlę. Zszyj oba końce ze środkiem pasma: powstaje płaska ósemka.

Zbierz trzy loczki pod głową



Ułóż początki trzech loczków obok siebie: jeden z przodu i dwa nieco z tyłu. Ich wolne końce mają zwisać w dół.

Przyszyj każdy początek osobno do dolnej części głowy, chwytając kilka stabilnych oczek. Nie mocuj wszystkich wyłącznie jednym ściegiem.





Przyszyj środek ósemki z tyłu, przy połączeniu głowy i sukienki. Obie pętle skrzydeł pozostają wolne.



Zawieszka



Wykonaj 25 oł i przyszyj oba końce z tyłu głowy. Sprawdź środek ciężkości przed schowaniem nitek.



Kontrola: trzy loczki po 45 sł i skrzydła z jednego pasma 20 oś. Widać dwie pętle skrzydeł.

Gdy jeden loczek jest wyraźnie krótszy, sprawdź liczbę słupków i napięcie nitki. Nie rozciągaj go mocniej niż pozostałych.

Nie blokuj spirali na płasko: ich skręt jest zamierzonym kształtem.

Aniołek z serduszkowymi skrzydłami

Poziom: łatwy • Okrągła sukienka i dwa serca



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 5 g bordowej i 5 g kremowej; szydełko 2,5 mm, igła, miarka i szpilki.

Wysokość orientacyjna: 6–8 cm. To płaska dekoracja: nie dodawaj wypełnienia.

Sukienka — bordowa, spiralnie

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24). Zamknij jednym oś, nie doliczając go do obwodu.





Głowa — kremowa

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12). Zamknij oś i pozostaw nitkę do szycia.





dod = 2 pls w jednym oczku. Głowa i sukienka są pojedynczymi kółkami.

Dwa serca na skrzydła

Każde serce wykonaj osobno kremową nitką, w jednym magicznym kółku.

Kolejność oczek

2 oł, 3 sł podw., 3 sł, 1 oł,
1 sł podw., 1 oł, 3 sł,
3 sł podw., 2 oł i 1 oś w kółku.



Wszystkie wysokie oczka przerabiasz w tę samą pętlę kółka. Nie wkłuwaj ich w poprzednie słupki.







Sł podw. to słupek z dwoma narzutami. Nabierz dwa narzuty, wyciągnij pętlę, a następnie przerób oczko parami, trzy razy.

Pojedynczy sł podw. pomiędzy dwoma oł tworzy dolny czubek serca. Dwie grupy po trzy sł podw. tworzą jego górne wypukłości.

Zaciągnij kółko stopniowo. Uformuj palcami oba płatki, zabezpiecz początek i zostaw nitkę do przyszycia.

Wykonaj drugie serce z takim samym napięciem. Przed łączeniem wyrównaj oba do jednakowej wielkości.



Obróć serca i przyszyj je z tyłu



Rozłóż bordowe kółko sukienki. Nad jego górną krawędzią umieść kremową głowę, zachodzącą lekko na sukienkę.



Przyszyj głowę kilkoma ściegami, chwytając obie części. Nie ściągaj płaskich kółek w rurkę.



Po lewej stronie ułóż dwa serca jako lustrzane skrzydła. Ich czubki kierują się ku szyi, a zaokrąglone płatki na zewnątrz.



Przyszyj czubek i krótki odcinek wewnętrznego brzegu każdego serca. Zewnętrzne płatki pozostają wolne.

Zakończenie



Na zawieszkę zrób 25 oł. Przyszyj oba końce z tyłu głowy. Możesz też przyszyć dekorację bez zawieszki do kartki lub woreczka.

Kontrola: sukienka 24 pls, głowa 12 pls, dwa serca tej samej wielkości. Wszystkie szpilki są usunięte.

Falujące skrzydła wyrównaj metodą dobraną do włókna i sprawdzoną na próbce. Nie prasuj ich bezpośrednio gorącym żelazkiem.

07

Dekoracje stołu

10 projektów na świąteczny stół

Podkładki, obrączki, mata, bieżnik, kieszonka, osłonka i koszyczek.



Najpierw sprawdź próbkę i rozmiar naczynia. Płaskie brzegi oraz schowane nitki są ważniejsze niż mocne naciąganie podczas blokowania.







Podkładka kołowa

Poziom: łatwy • Płaski krążek spiralny



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 15 g; szydełko 2,5 mm, znacznik, igła i miarka.



Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Średnica podkładki: około 11–12 cm; sprawdź na własnym naczyniu.







Początek — spiralnie

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30).
6. [4 pls, dod] × 6 (36).

Przesuwaj znacznik do pierwszego oczka każdego okrążenia. *dod* oznacza 2 pls w jednym oczku. Nie dodawaj oś.

Rozszerzaj krążek o sześć oczek

7. [5 pls, dod] × 6 (42).
8. [6 pls, dod] × 6 (48).
9. [7 pls, dod] × 6 (54).
10. [8 pls, dod] × 6 (60).
11. [9 pls, dod] × 6 (66).
12. [10 pls, dod] × 6 (72).



Po każdym okrążeniu połóż robótkę na stole. Nie oceniaj płaskości, trzymając ją w dłoni.



Sześć dodawanych oczek rozkłada się równomiernie. Jeśli pomylisz miejsce zwiększenia, popraw bieżące okrążenie przed kontynuacją.

Wkłuwaj szydełko pod obie górne pętelki. Brzeg ma być tak samo elastyczny jak środek.

Sześciokątny zarys przy regularnych zwiększeniach jest naturalny. Łagodne blokowanie może go wyrównać; nie rozciągaj obwodu do falowania.

Zakończ bez wysokiego uskoku



Po ostatnim płs zrób 1 oś w następnym oczku. Odetnij nitkę z zapasem około 15 cm i przeciągnij ją przez pętlę.



Przeprowadź nitkę po lewej stronie przez kilka oczek, zmieniając kierunek co najmniej raz. Nie zostawiaj twardego supełka pod filiżanką.

Sprawdź płaskość





Połóż suche naczynie na środku. Podkładka nie powinna kołysać go ani zwijać się przy krawędzi.

Wyrównaj kształt metodą sprawdzoną na próbce. Osusz całkowicie na płasko przed użyciem.

Kontrola: 12 okrążeń i 72 płs w ostatnim. Oś kończącego nie doliczaj. Usuń znacznik.

Dopasowanie





Jeżeli rozmiar jest zbyt mały, zmień próbkę albo dodaj kolejne okrążenie według zasady sześć równomiernych zwiększeń. Zapisz zmieniony obwód.

Pierwsze pranie wykonaj zgodnie z etykietą włóczki i sprawdź, czy kolor nie farbuje.

Podkładka żebrowana

Poziom: łatwy • Półsłupki za tylną pętelkę



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 20 g; szydełko 2,5 mm, igła i centymetr.

Docelowy bok: około 12 cm. Zrób próbkę ściegu żebrowanego: jego wysokość może różnić się od zwykłych płs.

Początek

Zrób 25 oł. Od drugiego oł od szydełka wykonaj 24 płs. To rząd 1.



Rząd 2

1 oł, odwróć. Wykonaj 24 płs, wkłuwając szydełko wyłącznie pod tylną pętelkę każdego oczka.





Patrząc od góry, górne oczko ma kształt litery V. Tylna pętelka leży dalej od ciebie, gdy patrzysz na aktualną stronę robótki.

Oł zwrotnego nie licz jako płs. Zaznacz pierwszy i ostatni półsłupek, jeśli trudno je rozpoznać.

Powtarzaj rzędy bez gubienia brzegów

Rzędy 3–28

- Przed każdym rzędem wykonaj 1 oł i odwróć. Przerabiaj po 24 pls za tylną pętelkę.
- Przesuwaj znaczniki brzegowe. Nie wkłuwaj się w oł zwrotne poprzedniego rzędu.







Przed zakończeniem





- Po rzędzie 28 rozłóż podkładkę bez rozciągania. Zmierz szerokość i wysokość.
- Jeżeli wysokość różni się od szerokości, dopasuj liczbę rzędów do kwadratu. Zachowaj po 24 pls w każdym rzędzie i zapisz ostateczną liczbę rzędów.
- Prążki powstają po obu stronach. Nie dodawaj dodatkowego rzędu słupków ani obramowania, które zmieniłoby kształt.
- Gdy bok się zwęża, policz oczka. Najczęściej pomijany jest ostatni pls, a nie problematyczna próbka.
- Przy mocno ściągniętym początku wykonaj nowy łańcuszek luźniej lub większym szydełkiem.

Pozostaw czyste, proste krawędzie



Odetnij nitkę z zapasem około 15 cm. Przeciągnij przez ostatnią pętlę i schowaj po lewej stronie wzdłuż prążka.



Zmień kierunek prowadzenia nitki, a następnie odetnij nadmiar. Nie ściągaj rzędu, chowając końcówkę.

Wyrównanie



Zwilż lub zablokuj zgodnie z włóknem i próbą. Ułóż kąty proste, lecz nie rozciągaj żeber do utraty sprężystości.



Pozostaw do całkowitego wyschnięcia. Usuń wszystkie szpilki, zanim położysz na podkładce naczynie.

Kontrola



- Każdy rząd ma 24 pls. Brzegi są równoległe, a gotowy kształt odpowiada zapisanemu wymiarowi.
- Jeśli prążki unoszą filiżankę nierówno, dopasuj napięcie próbki lub wybierz płaską podkładkę kołową z tego modułu.
- Komplet wykonuj według zapisanej liczby rzędów, a nie według szerokości mocno rozciągniętej robótki.

Obrączka żebrowana

Poziom: łatwy • Pierścień zszywany z prostokąta



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 8 g; szydełko 2,5 mm, igła, centymetr i serwetka do przymiarki.



Szerokość obrączki: około 4 cm. Obwód około 12–13 cm; ostateczną długość ustal na zwiniętej serwetce.

Początek

Zrób 9 oł. Od drugiego oł od szydełka wykonaj 8 pls. To rząd 1.





Rząd 2

1 oł, odwróć; 8 pls za tylną pętelkę. Oł zwrotnego nie licz jako pls.





Zaznacz oba skrajne oczka, aby zachować prostą szerokość paska. Prążki biegną w poprzek jego długości.

Zanim wykonasz cały komplet, zrób jedną obrączkę próbną i sprawdź sposób składania serwetek.

Dopasuj długość do serwetki

Rzędy 3–30

Przed każdym rzędem: 1 oł i odwróć. Przerabiaj po 8 płs za tylną pętelkę.





Po rzędzie 30 nie odcinaj nitki od razu. Owiń pasek wokół serwetki tak, jak ma wyglądać na stole.



Krótkie brzegi powinny się zetknąć bez silnego rozciągania. Serwetka ma dać się wsunąć i wyjąć bez szarpania.

Jeśli pasek jest za krótki, dodawaj po jednym pełnym rzędzie. Jeśli za długi, spruj ostatnie rzędy. Zapisz końcową liczbę.

Złożenie

Ułóż krótkie brzegi obok siebie. Sprawdź, czy pasek nie jest skręcony, a prążki biegną równolegle.





Odetnij nitkę z zapasem około 25 cm do szycia. Nie dodawaj ozdobnego obramowania: zwęziłoby światło obrączki.

Ostoja
WYDAWNICTWO

Zszyj osiem par oczek



Chwytaj po jednym odpowiadającym sobie oczku obu krótkich brzegów. Wykonaj osiem równych ściegów.



Nie ściągaj szwu mocniej niż pozostałej dzianiny. Po połączeniu rozłóż obrączkę i porównaj jej szerokość przy szwie oraz po przeciwnej stronie.



Schowaj nitkę wzdłuż prążka po wewnętrznej stronie. Zabezpiecz ją zmianą kierunku i odetnij nadmiar.



Kontrola

- ✓ W każdym rzędzie pozostaje 8 pls. Obrączka nie jest skręcona, a szew nie zaczepia tkaniny serwetki.
- ✓ Przed wykonaniem pozostałych sztuk zapisz długość gotowego paska, liczbę rzędów i wybraną serwetkę.
- ✓ Pierz zgodnie z etykietą włóczki. Susz po uformowaniu pierścienia, bez mocnego naciągania.
- ✓ Jeśli po praniu obrączka jest za luźna, sprawdź próbkę po praniu przed zmianą całego kompletu.

Owalna mata pod półmisek

Poziom: średni • Proste boki i dwa półkola



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 100 g; szydełko 2,5 mm, 6 znaczników, igła i miarka.

Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Wymiary maty: około 32 × 17 cm; zależą od próbki i blokowania.

Okrążenie 1



Zrób 31 oł. Od drugiego oł: 29 pls, 3 pls w ostatnim oł.



Przejdź na drugą stronę łańcuszka: 28 pls i 2 pls w oczku, w którym jest pierwszy pls. Razem 62 pls.



W każdym półkolu są 3 oczka; między półkolami po 28 pls prostego boku.

Zaznacz granice półkoli. Nie dodawaj oczek na prostych odcinkach. Pracuj spiralnie.

Rozszerzaj wyłącznie oba końce

Przejdź oczkami ścisłymi do początku prostego boku, jeśli to potrzebne, i przenieś tam znacznik początku. Nie doliczaj tych oś do obwodu.



Okrążenie 2

[28 płs, 3 dod] × 2 (68). Każde półkole ma teraz 6 oczek.







Okrążenia 3–20

Na każdym prostym boku przerabiaj 28 płs. W każdym półkolu wykonaj 3 równomierne dodawania.

W okrążeniu n, gdzie n = 3–20, półkole przerób: [n – 2 płs, dod] × 3.

Przykład: okrążenie 3 — [1 płs, dod] × 3 w każdym półkolu; okrążenie 4 — [2 płs, dod] × 3.

Obwód po okrążeniu n wynosi 56 + 6n. Po okrążeniu 10: 116 płs; po 20: 176 płs.



Po każdym okrążeniu sprawdź, czy zwiększenia nie weszły na proste boki. dod = 2 płs w jednym oczku.

Zachowaj dwa równe półkola

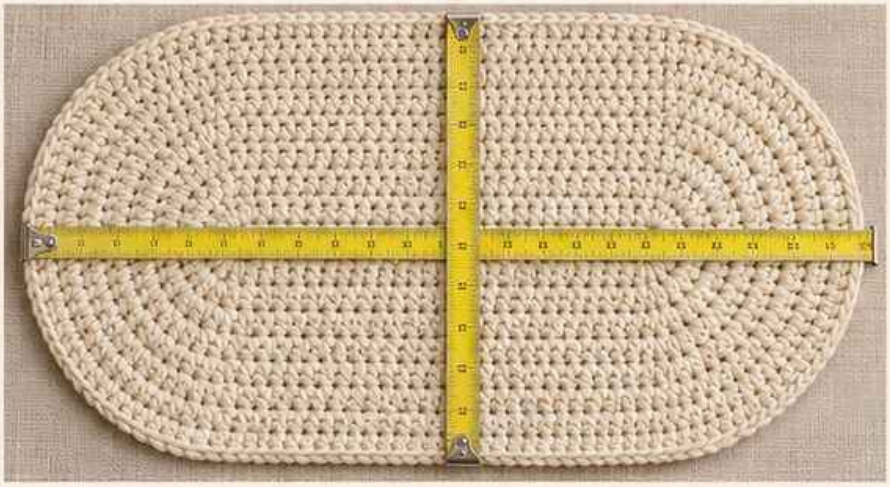
Po okrążeniu 20 wykonaj 1 oś w następnym oczku i zakończ. Schowaj nitkę po lewej stronie, zmieniając kierunek.







Wyrównaj matę metodą sprawdzoną na próbce. Oba proste boki mają pozostać równoległe; końce powinny mieć ten sam promień.



Kontrola liczb

Ostatni obwód: 176 płs.
Każdy prosty bok: 28 płs.
Każde półkole: 60 płs.
Suma: 28 + 60 + 28 + 60.

Dopasowanie do naczynia

Połóż suche naczynie na macie i sprawdź oparcie całego dna. Jeśli mata ma być szersza, kontynuuj zasadę sześciu zwiększeń na okrążenie.

Jeśli mata tworzy miseczkę, sprawdź pominięte zwiększenia. Jeśli faluje, sprawdź dodatkowe oczka na prostych bokach.



Nie traktuj dzianiny jako gwarantowanej izolacji od bardzo gorącego naczynia; dobierz zastosowanie do włókna i powierzchni stołu.

Bieżnik w sześciu pasach

Poziom: łatwy • Prostokąt z równą zmianą koloru



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 150–200 g łącznie, w trzech kolorach; szydełko 2,5 mm, igła, miarka i znaczniki.



Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. **Wymiary bieżnika:** około 30 × 60 cm. Zużycie sprawdź z wagi próbki.



Początek

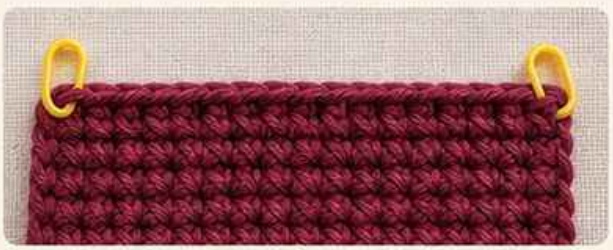
Bordową nitką zrób 61 oł. Od drugiego oł od szydełka wykonaj 60 pls. To rząd 1.



Rzędy 2–24

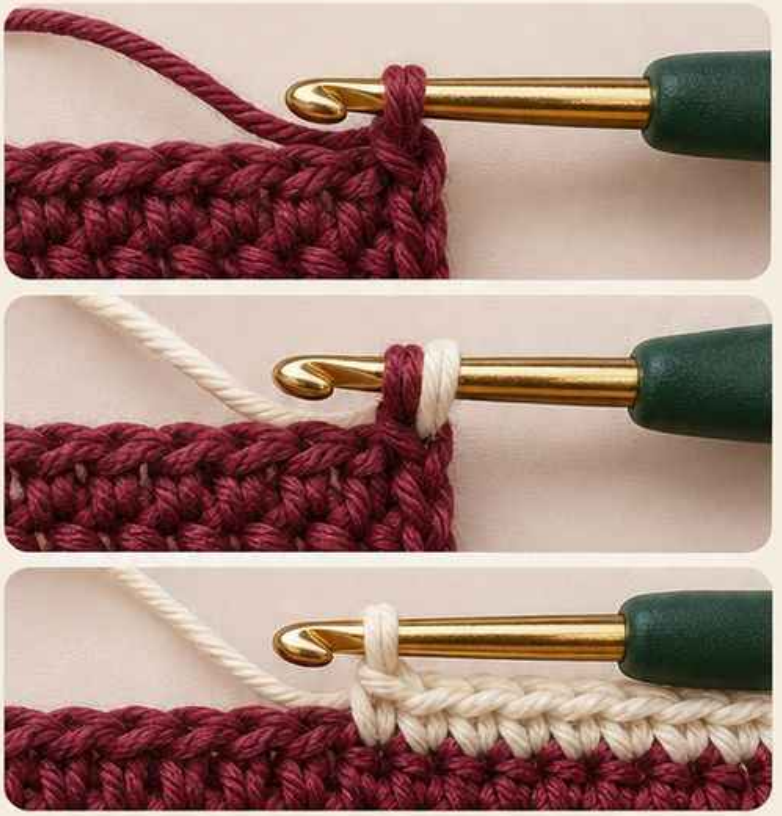
Przed każdym rzędem: 1 oł i odwróć. Przerabiaj po 60 pls pod obie górne pętelki.

Oł zwrotnego nie licz jako półsłupka. Zaznacz pierwsze i ostatnie oczko, aby nie zwężać prostokąta.



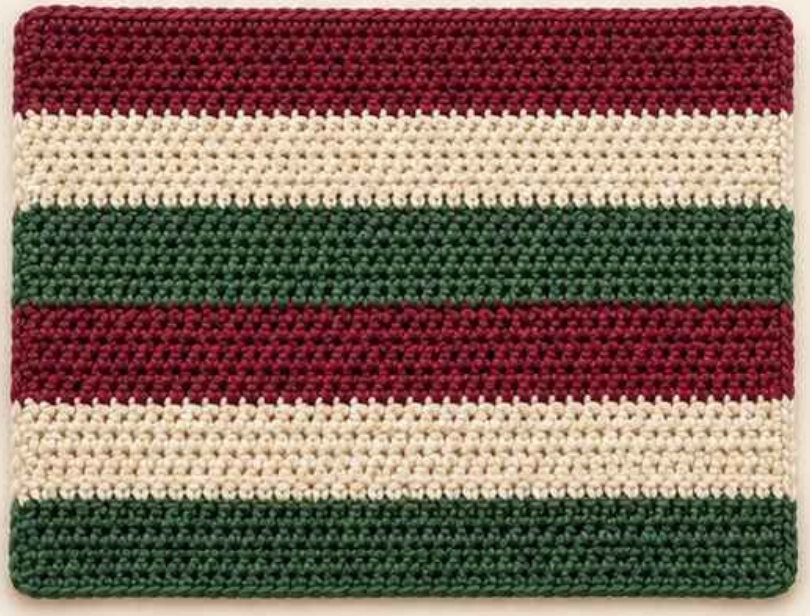
Pierwszy pas ma 24 rzędy. Zmierz go przed zmianą koloru.

Zmieniaj kolor na granicy pasów



Przy ostatnim płs rzędu wyciągnij pętlę starą nitką, a końcowe przeciągnięcie wykonaj nową. Następne 1 oł zrób nowym kolorem.

Pozostaw końcówki około 15 cm do schowania. Nie prowadź starej nitki luźno wzdłuż całego długiego brzegu.



Plan pasów

Rzędy 1–24: bordowe.
25–48: kremowe.
49–72: zielone.
73–96: bordowe.
97–120: kremowe.
121–144: zielone.

W każdym rzędzie wykonuj 60 płs. Po każdej zmianie koloru policz oczka i zmierz szerokość bez rozciągania.

Gdy nowy kolor ma inną grubość, sprawdź próbkę przed rozpoczęciem pasa. Jednakowa informacja o metrażu nie gwarantuje jednakowego napięcia dzianiny.

Nie dodawaj łańcuszka pomiędzy pasami: zmieniasz wyłącznie nitkę.

Wykończ boki bez dodatkowego obramowania

Po rzędzie 144 zakończ nitkę. Każdą końcówkę schowaj w obrębie pasa tego samego koloru, prowadząc ją w dwóch kierunkach.





Nie ściągaj brzegów podczas chowania nitek. Po każdej końcówce rozłóż fragment i sprawdź jego elastyczność.





Wyrównanie

Zablokuj metodą sprawdzoną na próbce. Ustaw boki równolegle, kąty proste i jednakową wysokość wszystkich sześciu pasów.



Kontrola

144 rzędy po 60 pls. Sześć pasów po 24 rzędy. Brzegi bez pominiętych oczek i bez luźnych pętli.



Po wyschnięciu zmierz szerokość na początku, w środku i na końcu. Zapisz gotowe wymiary do kolejnego egzemplarza.

Jeśli chcesz innej długości, dodawaj całe pasy według tej samej zasady i przelicz zużycie. To zmiana rozmiaru, nie nowy wzór.

Przed użyciem sprawdź trwałość koloru na wilgotnej jasnej tkaninie.

Kieszonka na sztućce

Poziom: łatwy • Jeden prostokąt złożony i zszyty



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 35 g; szydełko 2,5 mm, igła, miarka, znaczniki i sztućce do przymiarki.



Próbka orientacyjna: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Gotowa kieszonka: około 10 × 20 cm, przód około 10 cm wysokości.



Prostokąt

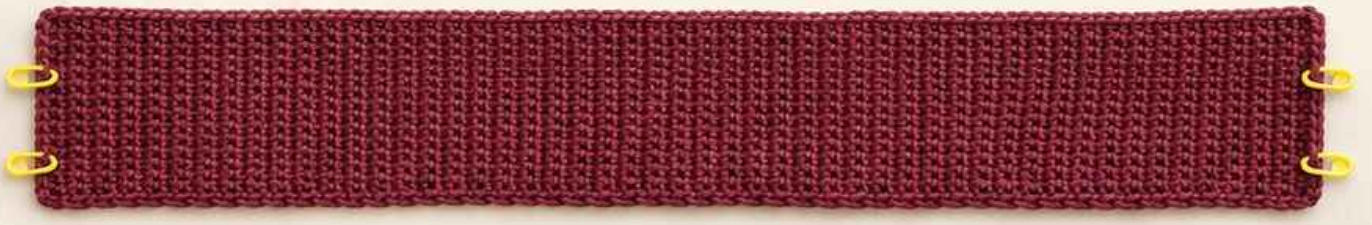
Zrób 21 oł. Od drugiego oł od szydełka wykonaj 20 płs. To rząd 1.



Rzędy 2–72: przed każdym 1 oł i odwróć; po 20 płs pod obie górne pętelki.



Oł zwrotnego nie licz jako oczka. Po 24. i 48. rzędzie załóż znacznik na obu bokach.
Otrzymasz prostokąt około 10 × 30 cm. Nie dodawaj zwężenia ani otworów na guzik.



Zagnij dolną jedną trzecią

Ułóż prostokąt prawą stroną do dołu. Początek robótki znajduje się na dole, a ostatni rząd u góry.

Zagnij dolne 24 rzędy do góry. Linia złożenia wypada pomiędzy rzędami 24 i 25.

Początkowy brzeg spotka się z okolicą rzędu 48. Powyżej pozostanie 24-rzędowa część tylna.







Zepnij oba boki. Sprawdź, czy górny brzeg przodu jest poziomy i czy w środku mieszczą się wybrane sztućce.

Szycie



Zszyj lewy i prawy bok wyłącznie na wysokości złożonego przodu. Chwytaj odpowiadające sobie końce rzędów.

Nie zszywaj górnego otworu ani wystającej części pleców. Dolny brzeg tworzy zgięcie, więc nie wymaga dodatkowego szwu.

Jeśli kieszeń jest za wąska, zmień szerokość całego prostokąta przed wykonaniem kompletu.

Sprawdź otwór i oba szwy





Schowaj końcówki po wewnętrznej stronie szwów. Usuń wszystkie znaczniki i szpilki.

Wsuwaj sztućce za zaokrąglone części, bez rozciągania oczek ostrzem. Sprawdź, czy uchwyty opierają się o zgięcie na dole.





Kontrola konstrukcji



- Cały prostokąt: 72 rzędy po 20 pls. Przód: 24 rzędy. Plecy po złożeniu: 48 rzędów.
- Oba szwy mają podobną długość. Kieszeń leży płasko, a górna krawędź nie jest przyszyta do pleców.
- Wyrównaj kształt metodą sprawdzoną na próbce i wysusz przed schowaniem sztućców.
- Przy komplecie zapisuj liczbę oczek i rzędów oraz gotowy wymiar po praniu.

Nie przenoś nakryć za wsunięte sztućce: dzianinowa kieszonka porządkuje miejsce na stole, a nie zastępuje zamkniętego opakowania.

Osłonka na lampkę LED

Poziom: łatwy • Otwarty cylinder dopasowany do szkła



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 20 g; szydełko 2,5 mm, igła, znacznik, proste szklane naczynie i lampka LED na baterię.

Próbka orientacyjna: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Dla szkła około 7 cm średnicy: obwód osłonki około 24 cm.

Osłonka nie ma dna. Zaplanuj wysokość niższą niż szkło; korzystaj wyłącznie ze światła LED, bez płomienia.

Początek



Zrób 48 oł. Przymierz łańcuszek do szkła i połącz oś bez skręcenia.



1 oł, 48 płs, po jednym w każdym oł. Zamknij oś w pierwszym płs.



Oł wysokości i oś zamykającego nie licz do obwodu. Oznacz pierwszy płs.

Buduj cylinder bez zwiększeń



Okrążenia 2–15

Na początku każdego zrób 1 oł. Wykonaj 48 pls pod obie górne pętelki i zamknij oś w pierwszym pls.

Pracuj cały czas w tym samym kierunku. Nie odwracaj osłonki pomiędzy okrążeniami.



Po okrążeniu 5 przymierz do szkła. Osłonka ma przylegać łagodnie i dać się zdjąć bez używania siły.

Wysokość po 15 okrążeniach: orientacyjnie około 6 cm. Zakończ niżej, jeżeli szkło jest niższe.

Dopasowanie obwodu

Jeśli 48 oczek nie pasuje, zmień liczbę oczek całego pierścienia na podstawie próbki. W następnych okrążeniach zachowuj nowy stały obwód.

Nie zmniejszaj osłonki dopiero przy górze: ten wzór jest przeznaczony do naczynia o prostych ściankach.



Zdejmowana osłonka, osobna lampka



Po ostatnim okrążeniu zakończ nitkę i schowaj ją po wewnętrznej stronie. Nie sklejaj dzianiny ze szkłem.



Zdejmij osłonkę, wyrównaj kształt metodą sprawdzoną na próbce i całkowicie wysusz.



Nasuń na czyste, suche szkło. Górna krawędź powinna znajdować się poniżej jego brzegu.



Włóż lampkę LED tak, aby można było ją wyjąć bez rozciągania dzianiny. Zachowaj dostęp do przełącznika i komory baterii.

Kontrola

Stały obwód: 48 pls, jeśli nie zmieniałaś rozmiaru. Osłonka nie ma dna i nie ogranicza stabilnego ustawienia szkła.

Ten projekt jest przeznaczony do światła LED. Nie wkładaj do niego świecy ani podgrzewacza z płomieniem.

Przed praniem zdejmij dzianinę i odłóż lampkę. Dobierz pielęgnację do etykiety włóczki.



Koszyczek na drobiazgi

Poziom: średni • Okrągłe dno i dwa uchwyty



Materiały

Sznurek bawełniany 3 mm: około 100 g; szydełko 5 mm, znacznik, igła i miarka.

Próbka orientacyjna: 12 płs i 14 rzędów = 10 × 10 cm. Średnica około 12–13 cm; wysokość ścianek około 5 cm.

Dno — spiralnie

1. 6 płs w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).
6. [4 płs, dod] × 6 (36).
7. [5 płs, dod] × 6 (42).
8. [6 płs, dod] × 6 (48).



dod = 2 płs w jednym oczku. Po każdym okrążeniu sprawdzaj płaskość dna.

Ścianki i dwa przeciwległe uchwyty

9. 48 pls za tylną pętelkę (48). To załamanie pomiędzy dnem a ścianką.

10–15. Po 48 pls pod obie górne pętelki.



Okrążenie 16

8 pls, 6 oł, pomiń 4 oczka, 20 pls, 6 oł, pomiń 4 oczka, 12 pls.







Zużywasz wszystkie 48 oczek poprzedniego okrążenia: 40 przerobionych i 8 pominiętych. Powstają dwa łuki uchwytów.

Okrążenie 17

Wykonaj po 1 pls w każdym z 40 pls oraz po 1 pls w każdym oł obu łuków. Razem 52 pls.







Nie przerabiaj dodatkowo pominiętych oczek pod uchwytami.
Zakończ 1 oś w następnym oczku. Pozostaw nitkę do schowania po wewnętrznej stronie ścianki.

Jeśli uchwyty się skręcają, sprawdź, czy łańcuszki zostały ułożone bez obrotu.

Uformuj dno i sprawdź uchwyty



Schowaj początek kółka w spodzie, a końcową nitkę w ściance. Zmieniaj kierunek prowadzenia nici, nie tworząc twardych supełków.

Nadaj dnu płaski kształt, a ściankom pionowe ustawienie. Metodę zwilżania lub blokowania sprawdź wcześniej na próbce.





Kontrola liczb

- Dno kończy się na 48 płs. Ścianki przed uchwytami mają 48 płs. Ostatnie okrążenie: 52 płs.
- Dwa uchwyty leżą naprzeciw siebie. Ich łuki mają po 6 oczek łańcuszka.
- Sprawdź lekkim pociągnięciem oba miejsca połączenia każdego uchwytu. Koszyczek służy do lekkich drobiazgów na stole.



Żywność wkładaj w osobnym opakowaniu lub naczyniu. Dzianina nie zastępuje pojemnika do bezpośredniego kontaktu z jedzeniem.

Jeżeli dno się unosi, najpierw skontroluj liczbę zwiększeń i próbkę, zamiast obciążać je ciężkim przedmiotem.

Obrączka z węzłów płaskich

Poziom: łatwy • Pasmo z czterech pojedynczych sznurków



Materiały

Bawełniany sznurek 2 mm: 2 odcinki po 120 cm i 2 po 45 cm; klips, miarka, nożyczki, igła i mocna nić.

Nie składaj odcinków na pół. Dwa krótsze tworzą środkowy rdzeń, a dwa dłuższe pracują po bokach.

Przygotowanie



Wyrównaj początki czterech odcinków i przypnij je klipsem, zostawiając około 12 cm wolnych końców nad miejscem pierwszego węzła.

Układ od lewej: długi, krótki, krótki, długi. Przed każdym węzłem sprawdzaj, czy rdzeń pozostaje prosty.









Docelowy obwód: około 12–13 cm, do dopasowania do serwetki. Liczbę węzłów ustal na próbce przed pocięciem sznurka na cały komplet.

Wiąż dwie przeciwne połowy





Pierwsza połowa

Lewy długi koniec przełóż nad dwoma środkowymi i pod prawym długim końcem.

Prawy koniec przeprowadź pod rdzeniem i wyprowadź przez pętlę po lewej. Dociągnij oba końce zewnętrzne równomiernie.





Druga połowa

Zacznij prawym końcem nad rdzeniem. Lewy przeprowadź pod rdzeniem i wyprowadź przez prawą pętlę. Dociągnij.



To jeden pełny węzeł płaski. Zawsze wykonuj obie połowy; powtarzanie tylko jednej skręca pasmo.



Długość

Wiąż kolejne pełne węzły tuż pod poprzednimi, aż pasmo obejmie serwetkę bez silnego naciągania.

Mierz część z węzłami, bez wolnych końców. Zachowaj po około 5 cm końcówek z obu stron do połączenia.

Jeśli sznurek kończy się przed uzyskaniem obwodu, użyj dłuższych odcinków w kolejnej próbie.

Zamknij pasmo mocnym szwem



Odepnij klips i ułóż pasmo w pierścień, bez skręcenia. Dwa końce części z węzłami powinny się spotkać.



Przełóż wolne końcówki na wewnętrzną stronę obrączki. Ułóż je wzdłuż przeciwnego końca pasma z zakładem około 2 cm.



Mocną nicią przyszyj każdą końcówkę do kilku sąsiednich węzłów. Nie mocuj całej obrączki jednym ściegiem ani samym klejem.



Po sprawdzeniu szwu przytnij nadmiar końcówek i schowaj nitkę. Nie przecinaj rdzenia wewnątrz węzłów.

Kontrola



Pasmo ma płaskie, nieskręcone węzły. Wszystkie cztery końce z każdej strony są zabezpieczone wewnątrz.

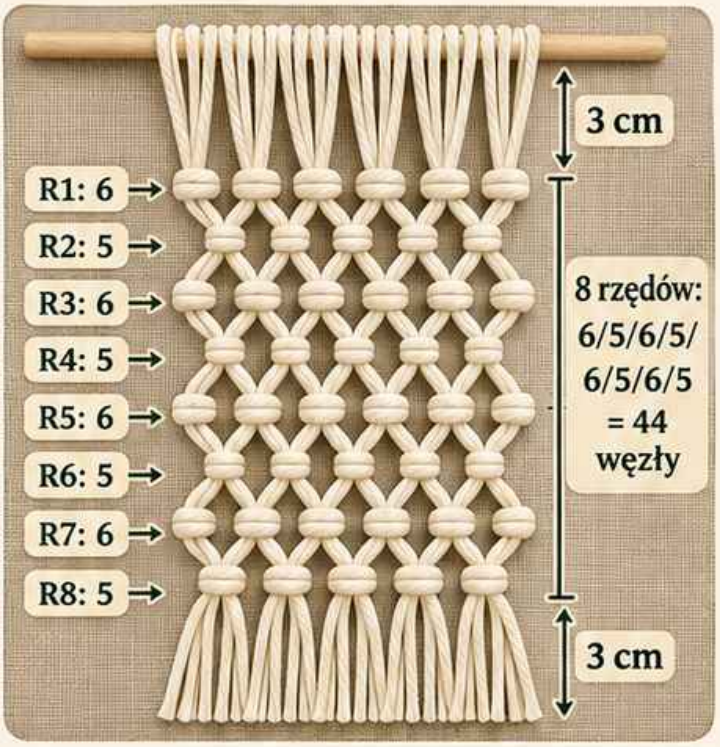


Wsuń serwetkę i sprawdź, czy szew jej nie zaczepia. Jeżeli połączenie jest zbyt grube, rozłóż końcówki szerzej przed ponownym szyciem.

Zapisz gotową długość i liczbę pełnych węzłów do kolejnych sztuk.

Podkładka z siatki makramowej

Poziom: średni • Osiem rzędów węzłów



Materiały

Bawełniany sznurek 3 mm: 12 odcinków po 120 cm; pomocniczy patyczek, miarka, nożyczki i grzebień.

Szerokość orientacyjna: 8–11 cm; wysokość z frędzlami: 14–17 cm. Zmierz próbkę siatki, a w pionie dolicz dwa pasy frędzli po 3 cm.

Mocowanie tymczasowe

Złóż każdy odcinek na pół i zamocuj na patyczku główką skowronka: pętla za patyczek, dwa końce przez pętlę.





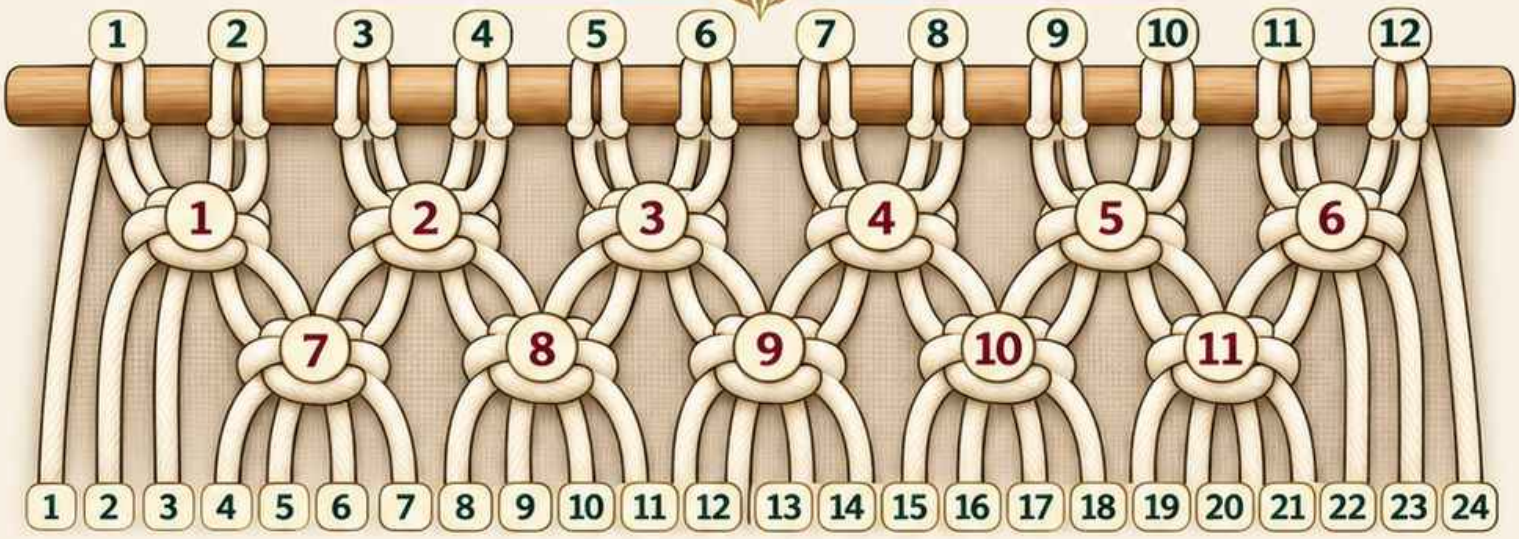


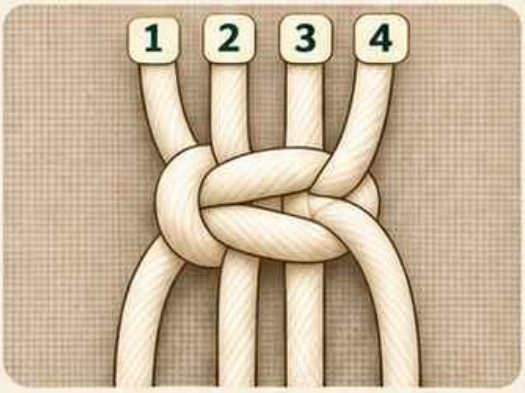
Masz 12 mocowań i 24 wolne końce. Ułóż je równolegle. Po zakończeniu pracy patyczek zostanie usunięty.

Zostaw około 5 cm pomiędzy patyczkiem a pierwszym rzędem węzłów. Będzie to zapas na górne frędzle.

Pełny węzeł płaski i jego dwie przeciwne połowy pokazano na stronie 209.

Przeplataj rzędy sześciu i pięciu węzłów





Rzędy 1, 3, 5 i 7

Podziel 24 końce na sześć kolejnych grup po cztery. Na każdej grupie zawiąż po jednym pełnym węźle płaskim.

Grupy: 1–4, 5–8, 9–12, 13–16, 17–20, 21–24.



Rzędy 2, 4, 6 i 8

Pozostaw po dwa skrajne końce wolne. Zawiąż po jednym pełnym węźle na grupach: 3–6, 7–10, 11–14, 15–18, 19–22.

Pomiędzy rzędami zachowuj podobny odstęp, około 5 mm. Nie przesuwaj jednego rzędu ukośnie.

Każdy pełny węzeł składa się z dwóch lustrzanych połówek. Dwa środkowe końce danej grupy są rdzeniem.

Kontrola: 4 rzędy po 6 węzłów oraz 4 rzędy po 5. Łącznie 44 pełne węzły.

Nie używaj jednego końca w dwóch węzłach tego samego rzędu.

Usuń patyczek i wyrównaj frędzle

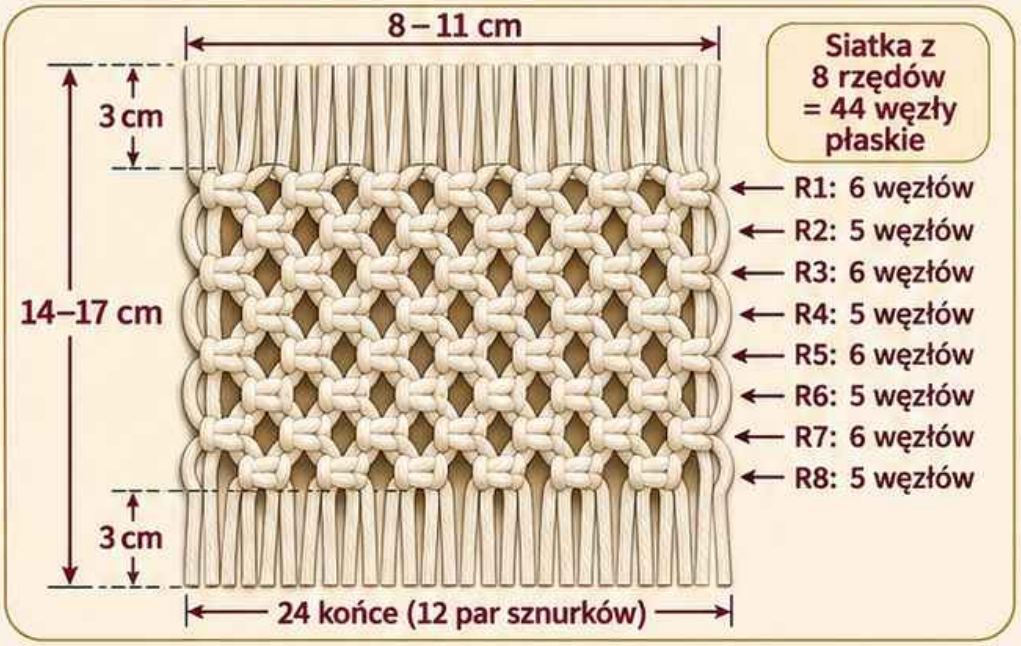


Zsuń mocowania z patyczka. Rozluźnij główki skowronka, wyprostuj górne pętle i przetnij każdą dokładnie na zgięciu.

Otrzymasz 24 górne końce. Nie przecinaj sznurków między pierwszym a drugim rzędem węzłów.

Przytnij górne i dolne frędzle do około 3 cm. Rozczesz je tylko wtedy, gdy wybrany sznurek daje się równomiernie rozdzielać.

Ułóż siatkę płasko. Delikatnie wyrównaj odstępy, nie przesuwając węzłów poza krawędzie.



Kontrola

- Osiem rzędów, 44 pełne węzły i po 24 końce na górze oraz dole. Patyczek jest usunięty.
- Sprawdź stabilność wybranego naczynia. Grube węzły nie powinny przechylać jego dna; w razie potrzeby użyj podkładki do szerokiej miseczki.
- Dobierz zastosowanie do włókna i powierzchni stołu. Nie zakładaj odporności sznurka na bardzo wysoką temperaturę.

08

Makatki i zawieszki

8 projektów na ścianę i drzwi







Intarsja, siatka szydełkowa, kieszonka, frędzle, tęcza, piórko i kompozycje z węzłów.







Mocowanie dobierz do ciężaru gotowej pracy. Sprawdź wszystkie połączenia przed zawieszeniem.

Makatka z choinką

Poziom: średni • Symetryczna intarsja w półsłupkach



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 25 g kremowej, 10 g zielonej i 2 g brązowej; szydełko 2,5 mm, igła, patyczek 15 cm i sznurek 40 cm.

Próbka orientacyjna: 20 płs i 24 rzędy = 10 × 10 cm. **Panel:** około 10 × 12,5 cm.

Zrób 21 oł kremową nitką. **Rząd 1:** od drugiego oł wykonaj 20 płs. **Rząd 2:** 1 oł, odwróć, 20 płs.

Przed każdym kolejnym rzędem: 1 oł i odwróć. Każdy rząd ma 20 płs.

Rzędy 3–4: 9 kremowych, 2 brązowe, 9 kremowych płs.







Każde pole koloru przerabiaj z osobnego małego kłębka. Ostatnie przeciągnięcie płs przed zmianą wykonaj nowym kolorem.

Zwężaj zieloną koronę ku górze



W poniższych rzędach liczby oznaczają kolejno: kremowe płs, zielone płs, kremowe płs.

Rzędy 5–6:	3 / 14 / 3.
7–8:	4 / 12 / 4.
9–10:	5 / 10 / 5.
11–12:	6 / 8 / 6.
13–14:	7 / 6 / 7.
15–16:	8 / 4 / 8.

Każdy zapis sumuje się do 20 płs. W parze rzędów zielone pole ma tę samą szerokość.



Przy zmianie krzyżuj nitki po lewej stronie, aby nie powstała pionowa szczelina. Nie wiąż supełków na każdej granicy.



Przymierz panel na płasko po każdej parze rzędów. Zbyt mocne ściąganie nitek zwęża tło wokół choinki.



Nie prowadź zielonej nitki przez wszystkie kremowe oczka: mogłaby przeświwitywać przez jasne tło.

Dokończ tło i zamocuj patyczek



- Rzędy 17–18: 9 kremowych, 2 zielone, 9 kremowych płs.
- Rzędy 19–30: po 20 kremowych płs. Zakończ i schowaj wszystkie nitki po lewej stronie, w obrębie ich koloru.
- Wyrównaj panel metodą sprawdzoną na próbce. Pozostaw do całkowitego wyschnięcia.

Tunel

- Zagnij około 1 cm górnego brzegu na tył. Przyszyj go do panelu, zostawiając drożny tunel. Nie przeszywaj przodu na wylot.







- Wsuń patyczek. Odcinek 40 cm zawiąż przy obu końcach patyczka, tworząc zawieszkę. Sprawdź oba mocowania.





Kontrola: panel ma 30 rzędów po 20 płs; korona stopniowo zwęża się od 14 do 2 zielonych oczek.

Jeżeli tunel jest za ciasny, rozpruj jego szew i dopasuj zagięcie. Nie wciskaj patyczka na siłę.

Tęcza ze sznurka

Poziom: łatwy • Cztery łuki owijane włóczką



Materiały

Bawełniany sznur 6 mm: odcinki 40, 38, 36 i 34 cm; włóczka do owinięcia w czterech kolorach, igła, mocna nić i nożyczki.





Na końcach każdego odcinka zostaw po 5 cm na frędzle. Owijane części mają odpowiednio 30, 28, 26 i 24 cm.

Szerokość gotowej tęczy: orientacyjnie około 20 cm. Różnica długości łuków jest dopasowana do sznura około 6 mm.

Próba

Ułóż sznury w cztery sąsiadujące półkola. Najdłuższy leży na zewnątrz, najkrótszy wewnątrz.





Jeśli rdzenie mają inną grubość albo łuki się rozchodzą, dopasuj długości przed owijaniem. Dolne końce obu stron powinny tworzyć wspólną linię.





Owiń środkowe części rdzeni



Przyłóż początek włóczki wzdłuż sznura, tuż za planowanym frędzlem. Pierwszymi zwojami przykryj około 3 cm tej końcówki.



Owijaj równymi, przylegającymi zwojami. Nie ściskaj rdzenia tak mocno, aby spłaszczył się w jednym miejscu.



Zatrzymaj się 5 cm przed drugim końcem. Przewlecz końcówkę włóczki pod kilkoma zwojami i przyszyj do owinięcia.



Tak samo przygotuj pozostałe trzy rdzenie. Każdy ma po obu stronach nieowinięte 5 cm.

Przymiarka



Wygnij owinięte odcinki w półkola i ułóż jeden przy drugim. Przód wszystkich łuków skieruj w tę samą stronę.

Zrównaj początki frędzli. Nie naciągaj jednego łuku, aby ukryć błędną długość: popraw odcinek przed szyciem.

Ten wariant nie wymaga drutu ani klejonego kartonowego podkładu.

Zszyj łuki po lewej stronie

Zepnij cztery łuki w docelowym kształcie. Mocną nicią połącz sąsiadujące owinięcia w kilku miejscach: przy dole, po bokach i u góry.







Chwytaj owinięcie i powierzchnię rdzenia, ale nie przebijaj całej tęczy widocznymi ściegami na przodzie.

Zabezpiecz każde połączenie. Usuń szpilki i delikatnie poruszaj całością, sprawdzając, czy łuki nie odsuwają się od siebie.

Rozczesz lub rozdziel końce rdzeni. Przytnij frędzle do wspólnej linii.

Zawieszka

Z odcinka włóczki 30 cm zrób pętlę. Przyszyj jej oba końce z tyłu, rozkładając szew na dwa górne łuki.







Kontrola: cztery łuki, osiem końców z frędzlami i żadnych luźnych szwów.

Nie podnoś tęczy za pojedynczy frędzel. Przechowuj na płasko, bez zgniatania owinięć.

Piórko z makramy

Poziom: średni • Osiem par poprzecznych sznurków



Materiały

Rozczesywalny sznurek bawełniany 3 mm: 1 odcinek 70 cm i 16 odcinków po 24 cm; klips, nożyczki, miarka i grzebień.



Wysokość orientacyjna: 18–20 cm po przycięciu. Szerokość ustal na pierwszej parze, zanim potniesz sznurek na kolejne sztuki.

Rdzeń

Złóż odcinek 70 cm na pół. Przypnij górne zgięcie, zostawiając pętlę około 4 cm na zawieszenie. Dwa długie końce ułóż pionowo.





Pierwsza para

Weź dwa odcinki 24 cm. Złóż każdy na pół. Jedną pętlę ułóż pod rdzeniem, a drugą nad nim, skierowane w przeciwne strony.





Dwa końce każdego odcinka przełożysz przez pętlę drugiego. Dokładną kolejność pokazuje następna strona.

Przełóż końce przez przeciwne pętle



Odcinek A leży pod dwoma końcami rdzenia: jego pętla jest po prawej, a dwa wolne końce po lewej.

Odcinek B leży nad rdzeniem: jego pętla jest po lewej, a dwa końce po prawej.



Przełóż dwa lewe końce A przez lewą pętlę B. Następnie dwa prawe końce B przełóż przez prawą pętlę A.



Pociągnij obie pary końców na boki. Powstaje poprzeczne mocowanie obejmujące oba pionowe końce rdzenia.

Powtórzenia



Wykonaj tak osiem par, zużywając wszystkie 16 krótkich odcinków. Dociągaj z podobną siłą.

Dosuwaj pary do siebie lub zostaw małe, równe odstępy, zgodnie z próbką. Nie rozdzielaj dwóch końców rdzenia.

Każda para daje po dwa końce po lewej i po prawej. Łącznie masz 16 końców bocznych z każdej strony.

Rozczesz i wytnij symetryczny obrys



Rozłóż piórko na płasko. Przytrzymując środkowe mocowania, rozczesuj końce od zewnętrznych końcówek ku środkowi.

Nie wciągaj grzebienia w same węzły. Jeśli sznurek nie daje się rozczesać, pozostaw jego skręt i przytnij go bez rozdzielania.

Kształt



Nadaj górze łagodnie zaokrąglone ramiona, a dołowi zwężający się czubek. Przycinaj po kilka milimetrów, naprzemiennie z obu stron.

Przed przycięciem rdzenia zawiąż oba jego końce razem węzłem zwykłym tuż poniżej ostatniej pary mocowań.

Dwa długie końce rdzenia przytnij dopiero po ustaleniu dolnego czubka. Powinny kończyć się wewnątrz obrysu piórka.





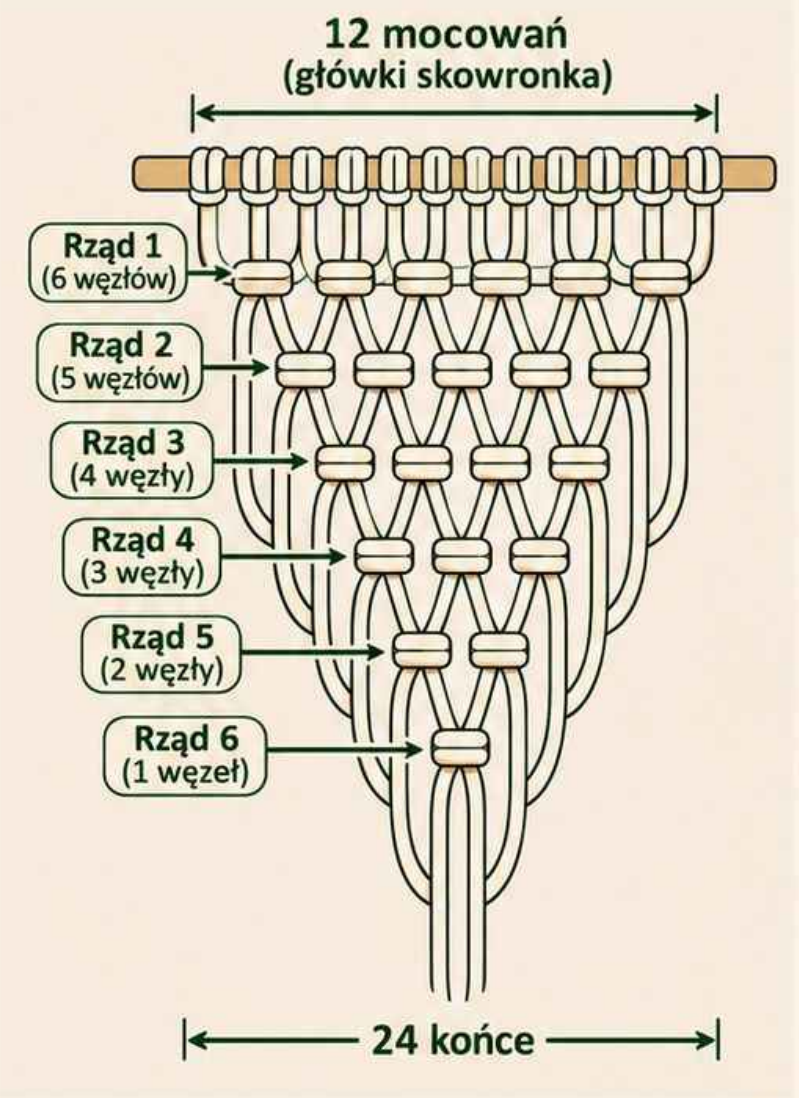
Kontrola: 8 par mocowań, po 16 bocznych końców z każdej strony i nieprzecięta pętla zawieszki.

Delikatnie pociągnij rdzeń, sprawdzając, czy poprzeczne mocowania nie zsuwają się. W razie potrzeby dosuń i dociągnij je przed zawieszeniem.

Przechowuj na płasko, aby frędzle nie utrwaliły zagięć.

Makatka trójkątna

Poziom: średni • Zmniejszana siatka węzłów płaskich



Materiały

Sznurek bawełniany 3 mm: 12 odcinków po 160 cm i 50 cm na zawieszkę; patyczek 20 cm, miarka i nożyczki.

Złóż każdy długi odcinek na pół. Zamocuj na patyczku główką skowronka: pętla za patyczek, dwa końce przez pętlę.





Masz 12 mocowań i 24 końce. Ułóż je równolegle, od lewej do prawej.



Rząd 1

Około 2 cm pod patyczkiem zawiąż sześć pełnych węzłów płaskich, na grupach 1–4, 5–8, 9–12, 13–16, 17–20 i 21–24.

Pełny węzeł to dwie lustrzane połowy: lewa nad rdzeniem, prawa pod nim przez lewą pętlę, następnie odwrotnie.





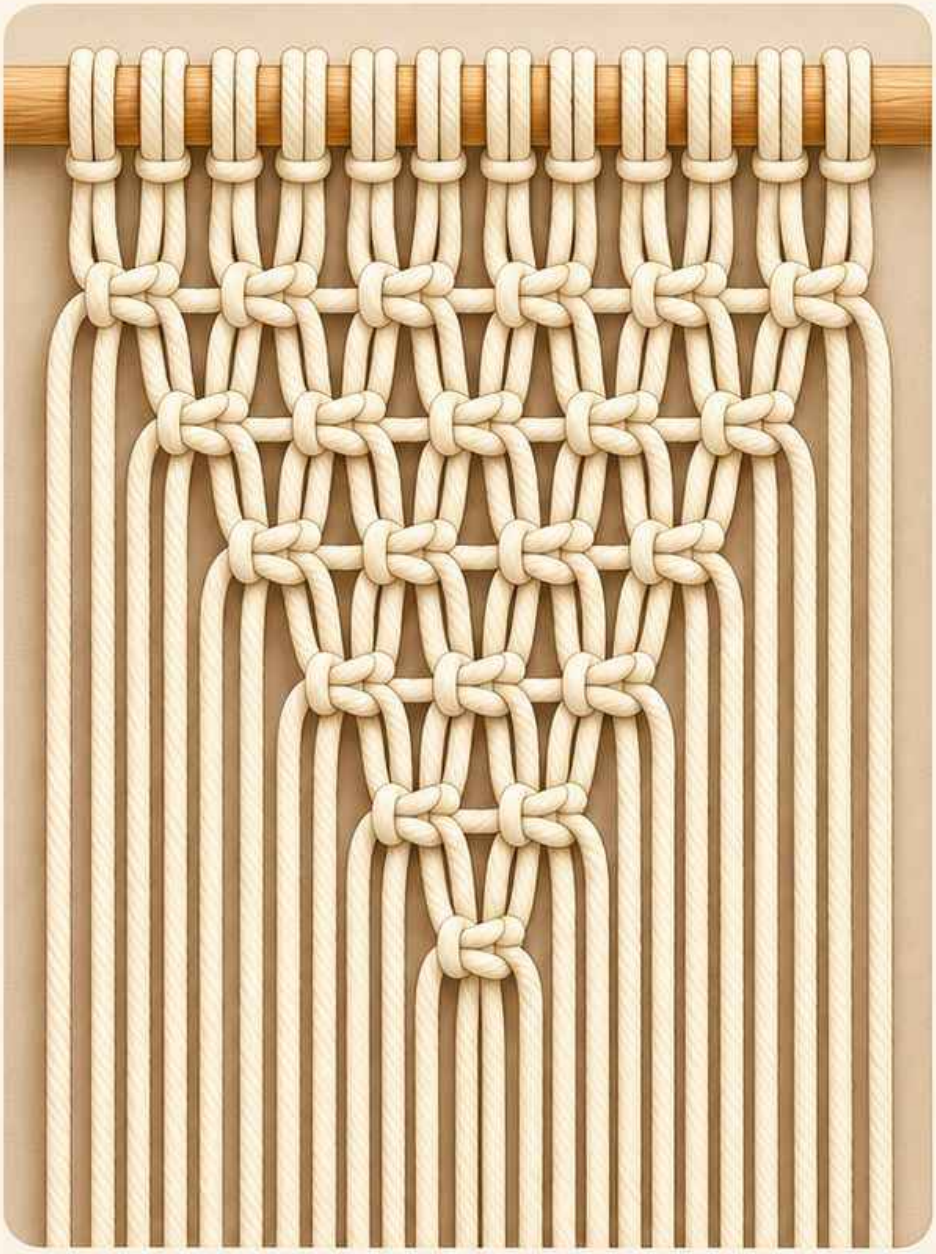




Dwa środkowe końce każdej grupy pozostają prostym rdzeniem.

Odejmuj po jednym węźle w rzędzie

Zachowuj podobny odstęp między rzędami, około 1 cm. Węzły zawiązuj na kolejnych końcach, bez krzyżowania ich kolejności.



Rząd 2: pięć węzłów

Grupy 3–6, 7–10, 11–14, 15–18, 19–22.

Rząd 3: cztery węzły

Grupy 5–8, 9–12, 13–16, 17–20.

Rząd 4: trzy węzły

Grupy 7–10, 11–14, 15–18.

Rząd 5: dwa węzły

Grupy 9–12 i 13–16.

Rząd 6: jeden węzeł

Grupa 11–14.

Pozostałe końce danego rzędu pozostają wolne. Nie wiąż dodatkowych węzłów przy zewnętrznych brzegach.

Kontrola: 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 21 pełnych węzłów płaskich. Dolny węzeł leży na osi patyczka.

Przytnij frędzle po zawieszeniu

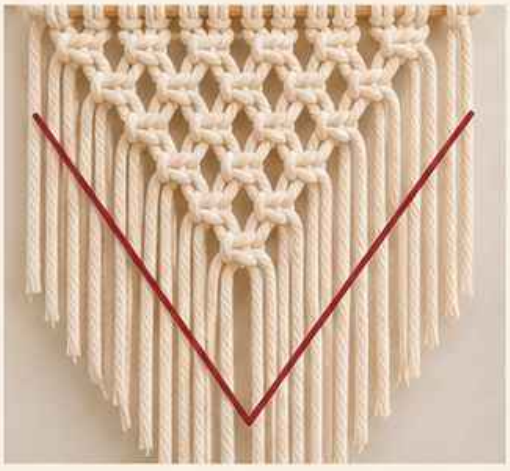


Zawiąż odcinek 50 cm przy obu końcach patyczka. Sprawdź węzły zawieszki, a następnie powieś pracę do przymiarki.

Wyznacz dwa ukośne brzegi frędzli, tworzące literę V. Środkowe końce pozostaw najdłuższe.

Nie tnij tuż przy ostatnich węzłach. Zostaw co najmniej 5 cm wolnego końca poniżej każdego jego ostatniego węzła.

Przycinaj małymi krokami, porównując obie strony. Usuń pracę ze ściany do samego cięcia, aby nie uszkodzić powierzchni.







Kontrola

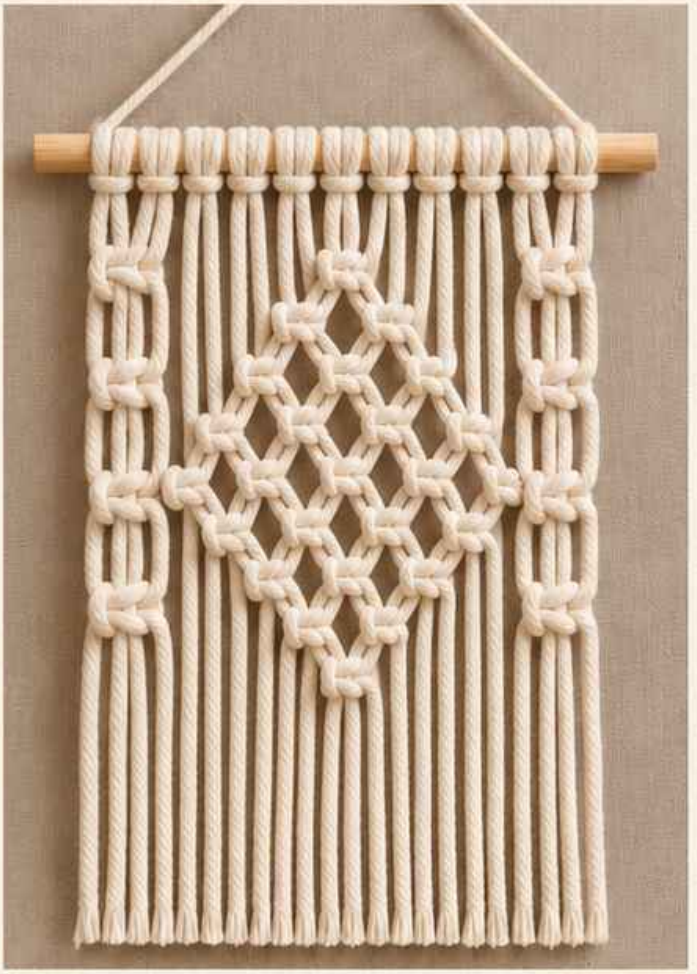
12 mocowań, 24 końce i 21 pełnych węzłów w sześciu rzędach. Patyczek pozostaje poziomy.

Jeżeli trójkąt skręca się, sprawdź pełne węzły. Powtarzanie jednej połowy zamiast dwóch tworzy spiralę.

Nie wyrównuj krzywego rzędu samym przycięciem frędzli; popraw węzły przed ostatecznym cięciem.

Makatka z rombem

Poziom: średni • Środkowy motyw i dwie boczne kolumny



Materiały

Sznurek bawełniany 3 mm: 12 odcinków po 180 cm i 50 cm na zawieszkę; patyczek 20 cm, miarka i nożyczki.

Złóż długie odcinki na pół i zamocuj główką skowronka na patyczku. Otrzymasz 24 końce.





Numeruj końce od lewej do prawej. Cztery skrajne z każdej strony tworzą osobną kolumnę; środkowe 16 służy do rombu.

Kolumny boczne



Na grupach 1–4 oraz 21–24 zawiąż po cztery pełne węzły płaskie. Rozmieść je na wysokościach odpowiadających rzędom 1, 3, 5 i 7 rombu.



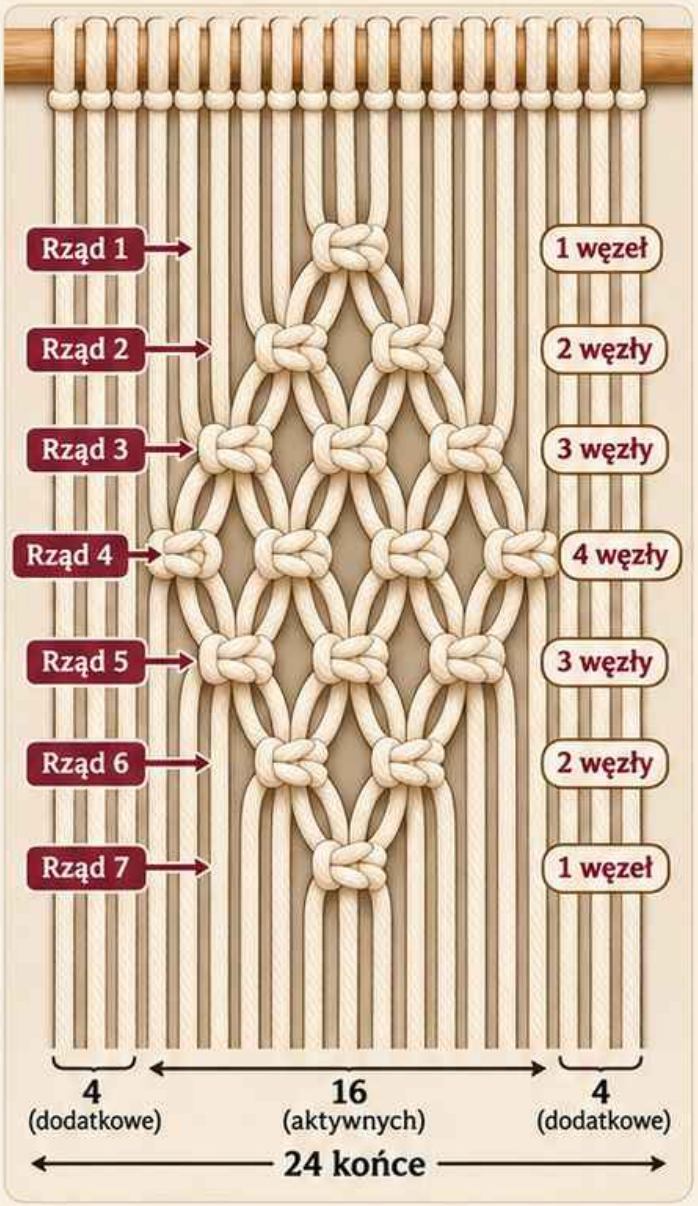




Pełny węzeł ma dwie przeciwne połowy, a dwa środkowe końce grupy są rdzeniem.

Na razie pozostaw kolumny luźne, aby dopasować wysokości po wykonaniu rombu.

Rozszerzaj i zwężaj środkową siatkę



Rzędy rombu rozmieść co około 1 cm. Numeracja końców pozostaje taka sama jak po zamocowaniu na patyczku.

Rząd 1: jeden węzeł na końcach 11–14.

Rząd 2: dwa węzły, grupy 9–12 i 13–16.

Rząd 3: trzy węzły, grupy 7–10, 11–14 i 15–18.

Rząd 4: cztery węzły, grupy 5–8, 9–12, 13–16 i 17–20.

Rząd 5: trzy węzły, grupy 7–10, 11–14 i 15–18.





Każdy węzeł składa się z dwóch lustrzanych połówek. Zewnętrzne końce pracują, a środkowe dwa pozostają rdzeniem.

Nie dobieraj końców z bocznych kolumn do rombu. Grupy 1–4 i 21–24 są przez cały czas osobne.

Przy każdym rzędzie sprawdź, czy dolne węzły leżą pomiędzy górnymi, a nie dokładnie pod nimi.

Zamknij romb i wyrównaj kolumny



Rząd 6: dwa węzły, grupy 9–12 i 13–16.



Rząd 7: jeden węzeł na końcach 11–14.



Ustaw cztery węzły każdej bocznej kolumny na poziomie rzędów 1, 3, 5 i 7 rombu. Dociągnij je równomiernie.

W środkowym motywie jest 16 pełnych węzłów: 1 + 2 + 3 + 4 + 3 + 2 + 1. W obu kolumnach łącznie 8. Razem 24.

Zakończenie



Zawiąż zawieszkę przy obu końcach patyczka. Po przymiarce przytnij frędzle do prostej linii.



Zostaw co najmniej 5 cm końca poniżej jego ostatniego węzła. Nie tnij wewnątrz rombu.

Kontrola: 12 mocowań, 24 końce, jeden romb i dwie równe kolumny.

Jeśli romb jest przesunięty w bok, sprawdź przypisane grupy końców przed korektą długości frędzli.

Kieszonka ścienna

Poziom: łatwy • Dwa panele i pięć pętli na patyczek



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 70 g łącznie; szydełko 2,5 mm, igła, patyczek 20 cm i sznurek 50 cm.

Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Szerokość około 15,5 cm; plecy około 20 cm bez pętli.



Panel tylny

Zrób 32 oł. Od drugiego oł wykonaj 31 pls. To rząd 1.

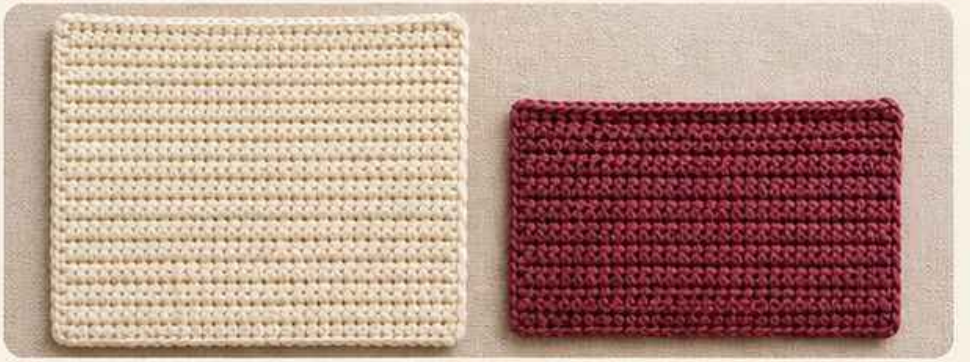
Rzędy 2–48: 1 oł, odwróć; po 31 pls pod obie górne pętelki.





Panel przedni

Tak samo wykonaj prostokąt o szerokości 31 pls, ale tylko przez 28 rzędów.



Oł zwrotnego nie licz jako oczka. Oba panele mają tę samą szerokość, a przód jest niższy. Nie łącz ich jeszcze.

Dodaj pętle i przyszyj przód

Rząd 49 panelu tylnego

1 oł, odwróć; 1 płs w pierwszym oczku. [6 oł, pomiń 5 oczek, 1 płs w następnym] × 5.

Zużywasz 31 oczek: sześć punktów mocowania i pięć przerw po pięć pominiętych oczek. Powstaje 5 łuków. Zakończ.







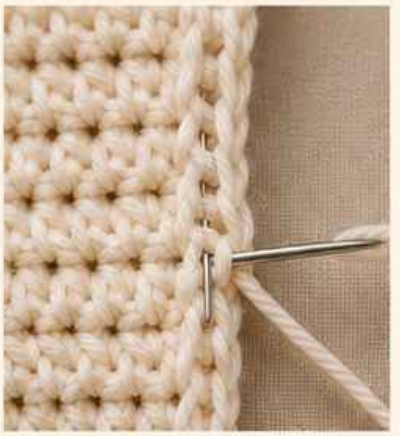
Łączenie

Wyrównaj oba panele metodą sprawdzoną na próbce i wysusz. Ułóż przód na tylnej części, wyrównując dolne krawędzie oraz boki.

Zepnij dolny brzeg i dwa boki. Górna krawędź przodu pozostaje wolnym otworem.







Zszyj dół oczko do oczka. Po bokach łącz odpowiadające sobie końce rzędów na wysokości przedniego panelu.

Nie przeszywaj otworu kieszeni ani łuków przeznaczonych na patyczek.

Wsuń patyczek przez pięć łuków



Przełóż patyczek kolejno przez wszystkie pięć górnych łuków. Powinien wystawać po obu stronach.



Zawiąż odcinek 50 cm przy obu końcach patyczka. Ustaw go poziomo i sprawdź oba mocowania.



Usuń szpilki. Schowaj końcówki po wewnętrznej stronie szwów i sprawdź, czy nie zaczepiają wkładanych drobiazgów.



Kontrola

- Plecy: 48 pełnych rzędów po 31 pls i rząd pięciu pętli. Przód: 28 rzędów po 31 pls. Trzy zszyte brzegi.
- Najpierw włóż kilka lekkich kartek lub wizytówek. Sprawdź szwy oraz pętle, zanim dodasz kolejne drobiazgi.
- Jeśli kieszeń odstaje niesymetrycznie, sprawdź ustawienie paneli i naprężenie bocznych szwów.
- Zdejmij patyczek i zawieszkę przed praniem. Susz dzianinę na płasko, bez obciążenia.

Okrągła zawieszka z frędzlami

Poziom: łatwy • Szydełkowy krążek i dwanaście mocowań

Materiały

Sznurek bawełniany 3 mm: około 50 g bordowego i 12 kremowych odcinków po 30 cm; szydełko 5 mm, igła, znacznik i miarka.

Próbka orientacyjna: 12 płs i 14 rzędów = 10 × 10 cm. Średnica krążka: około 12–13 cm.



Krążek — spiralnie

1. 6 płs w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] x 6 (18).
4. [2 płs, dod] x 6 (24).
5. [3 płs, dod] x 6 (30).

dod = 2 płs w jednym oczku. Oznaczaj początek okrążenia i kładź krążek na płasko po każdej rundzie.





Dokończ krążek i dodaj frędzle

6. [4 płs, dod] × 6 (36).

7. [5 płs, dod] × 6 (42).

8. [6 płs, dod] × 6 (48). Zakończ 1 oś i schowaj nitkę.



Połóż początek ostatniego okrążenia u góry. Numeruj jego 48 oczek zgodnie z kierunkiem pracy.

Mocuj kremowe odcinki w oczkach 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34 i 36. To dolna połowa krążka.

Każdy odcinek złóż na pół. Przeciągnij zgiętą pętlę przez wskazane oczko, a następnie przełóż oba wolne końce przez pętlę. Dociągnij.



Wkłuwaj się pod obie górne pętelki oczka, nie rozszczepiając sznurka.

Kontrola: 12 mocowań i 24 końce frędzli. Nie dodawaj mocowań w górnej połowie.

Zawieś i wyrównaj dolną linię



Bordowym sznurkiem wykonaj 25 oł. Przyszyj oba końce przy górze krążka, po lewej stronie, rozkładając szew na kilka oczek.





Powieś do przymiarki. Krążek powinien pozostać pionowo, a frędzle swobodnie zwisać.

Jeśli sznurek się rozczesuje, rozdziel końce palcami lub grzebieniem. Nie ciągnij za pojedynczy węzeł mocujący.





Przytnij frędzle do wspólnej poziomej linii. Zostaw co najmniej 5 cm poniżej każdego mocowania.



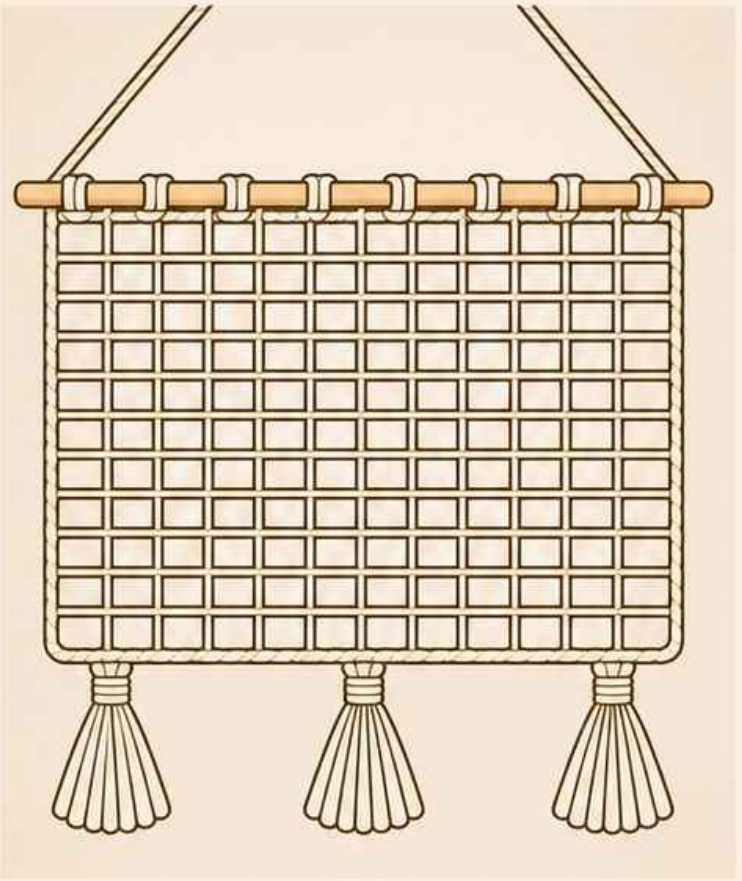
Kontrola: krążek kończy się na 48 pls, frędzle mają 12 mocowań, a zawieszka jest przyszyta z obu stron.

Gdy krążek się składa, sprawdź próbkę oraz ciężar frędzli. Nie usztywniaj go przypadkowym klejem; najpierw popraw płaskość dzianiny.

Przechowuj dekorację na płasko, aby frędzle się nie zaginały.

Makatka okienkowa

Poziom: średni • Regularna siatka słupków



Materiały

- Bawełna 125 m/50 g: około 35 g; szydełko 3,5 mm, igła, patyczek 22 cm i sznurek 50 cm.
- Na trzy dolne frędzle przygotuj dodatkowo 18 odcinków tej samej włóczki po 18 cm.
- Próbka orientacyjna: 4 kratki i 4 rzędy = 6 × 4 cm. Panel ma 12 kratek na szerokość i 12 rzędów, około 18 × 12 cm.

Początek





- Zrób 40 oł. W czwartym oł od szydełka wykonaj 1 sł. Początkowe 3 oł służą wyłącznie do wysokości.



- [2 oł, pomiń 2 oł podstawy, 1 sł w następnym oł] × 12.
- Masz 13 sł i 12 otwartych kratek. Nie licz początkowego łańcuszka jako dodatkowego słupka.

Powtarzaj dwanaście pustych kratek

Rzędy 2–12



3 oł, odwróć; 1 sł w pierwszym sł poprzedniego rzędu.



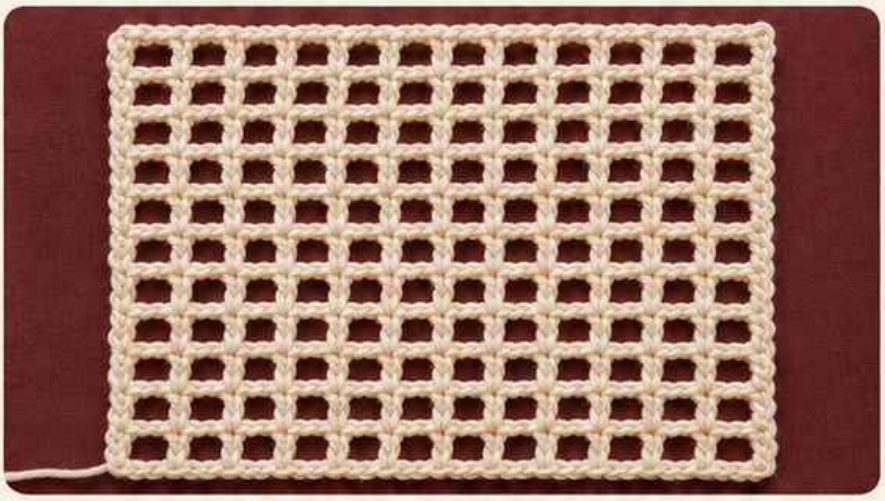
[2 oł, 1 sł w następnym sł] × 12. Wkłuwaj się w słupki, nie w środek łuków.



Początkowych 3 oł nie licz jako słupka i nie przerabiaj ich w następnym rzędzie.

Każdy rząd ma 13 sł oraz 12 łuków po 2 oł. Licz kratki od jednego bocznego słupka do drugiego.

Przed zakończeniem



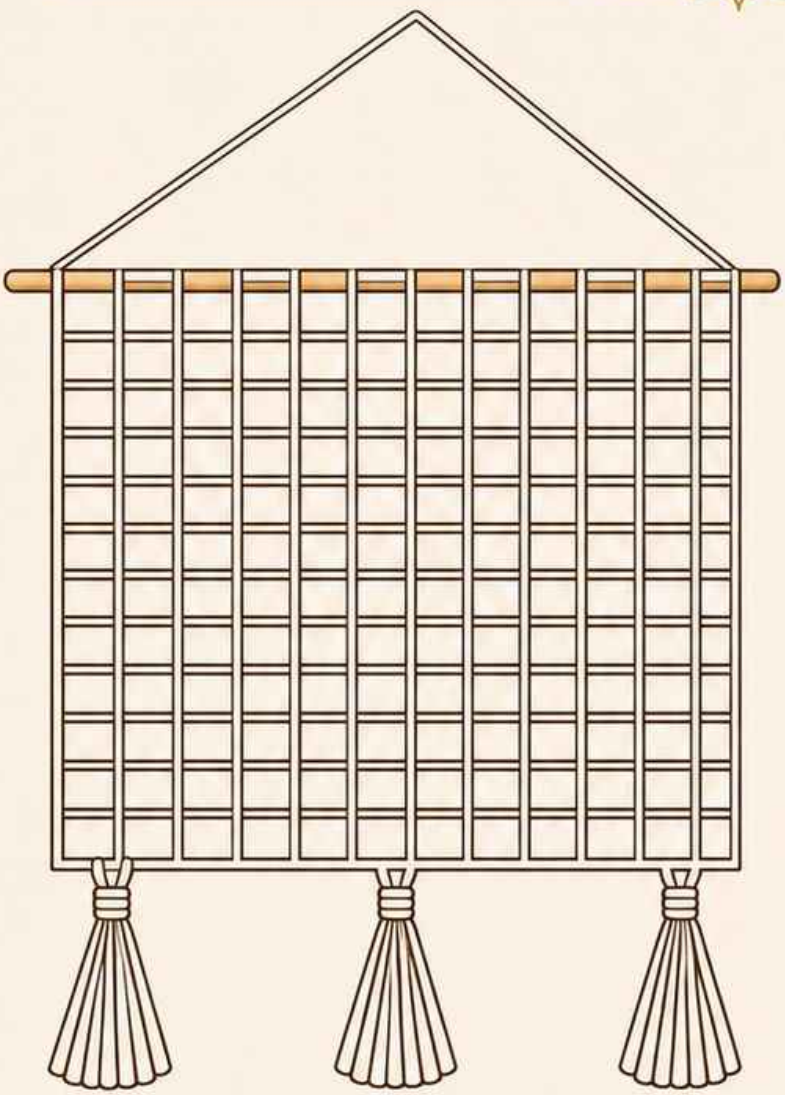
Po rzędzie 12 rozłóż panel. Pionowe słupki mają tworzyć proste kolumny, a kratki podobnej wielkości.

Jeśli przy brzegu pojawia się trzynasta kratka, sprawdź, czy nie potraktowałaś łańcuszka wysokości jako osobnego słupka.



Zakończ i schowaj nitki wzdłuż skrajnych słupków, bez zaciskania otwartych kratek.

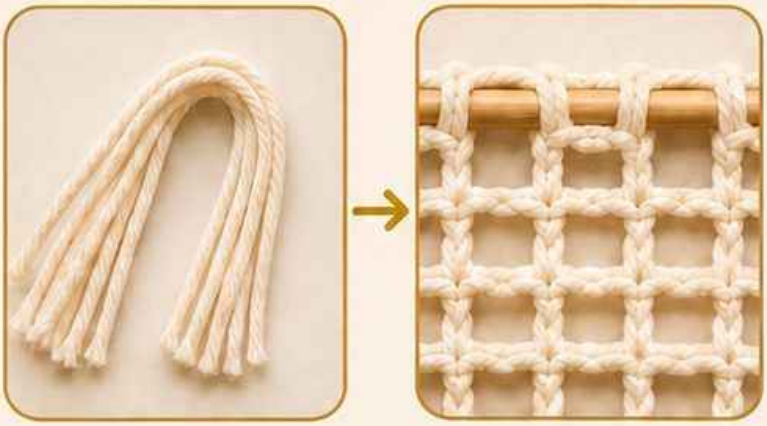
Patyczek i trzy dolne frędzle



- Wyrównaj siatkę metodą sprawdzoną na próbce. Ustaw boki równolegle i pozostaw panel do całkowitego wyschnięcia.
- Przepleć patyczek przez górne okienka ostatniego rzędu. Oba końce powinny wystawać poza panel.
- Zawiąż odcinek 50 cm przy obu końcach patyczka i sprawdź poziom zawieszki.

Frędzle

- Podziel 18 krótkich odcinków na trzy grupy po sześć. Każdą grupę złóż na pół.
- Przymocuj grupy do dolnych pętelek słupków 3, 7 i 11 pierwszego rzędu: przeciągnij zgiętą pętlę, a potem wszystkie końce przez tę pętlę.
- Każdy frędzel ma 12 końców. Przytnij trzy frędzle do podobnej długości, około 8 cm.



Kontrola: 12 rzędów siatki, w każdym 12 kratek i 13 sł. Wszystkie trzy mocowania frędzli są dociągnięte.

09

Projekty specjalne

10 pomysłów na małe prezenty i praktyczne dodatki

Woreczek, etui, zakładka, brelok, metka, osłonka, poduszeczka, organizer i ramka.



Każdy projekt dopasuj do rzeczy, którą ma pomieścić lub ozdobić. Zapisz własne wymiary przed wykonaniem kompletu.

Woreczek na zaciąganie

Poziom: łatwy • Prostokąt i ażurowy tunelik



Materiały

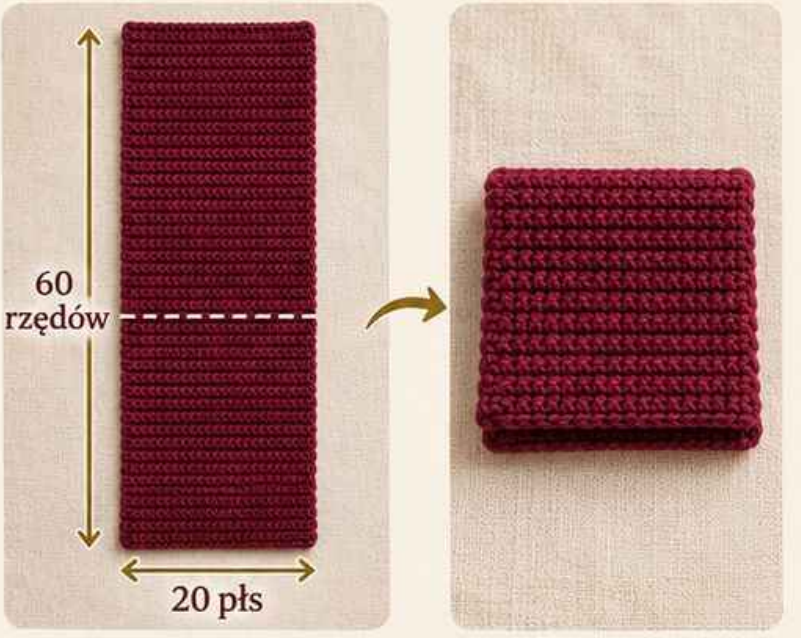
Bawełna 125 m/50 g: około 35 g bordowej i 8 g kremowej; szydełko 2,5 mm, igła i miarka.



Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Szerokość około 10 cm, wysokość około 13 cm po wykończeniu.

Panel

- Bordową nitką zrób 21 oł. Od drugiego oł wykonaj 20 pls. To rząd 1.
- Rzędy 2–60: 1 oł, odwróć; po 20 pls pod obie górne pętelki.
- Oł zwrotnego nie licz jako półsłupka. Zaznacz linię pomiędzy rzędami 30 i 31.
- Po zakończeniu wyrównaj prostokąt metodą sprawdzoną na próbce. Wysusz przed zszyciem.









Zszyj boki i dodaj otwory



Złóż panel na linii pomiędzy rzędami 30 i 31. Oba krótkie brzegi tworzą górę woreczka.

Zszyj dwa boki, dopasowując końce rzędów. Dół jest zgięciem; pozostaw górę otwartą.

Brzeg — zamykane okrążenia

1. Przyłącz bordową nitkę przy szwie. 1 oł, 20 płs w jednym górnym brzegu i 20 w drugim (40). Zamknij oś.



2. 1 oł; [1 płs, 1 oł, pomiń 1 płs] × 20. Zamknij oś w pierwszym płs.



3. 1 oł; po 1 płs w każdym płs oraz w każdym łuku z 1 oł (40). Zamknij oś i zakończ.



Oł wysokości i oś zamykające nie są dodatkowymi oczkami.



Kontrola:
20 otworów na sznurki i otwarte wnętrze woreczka.

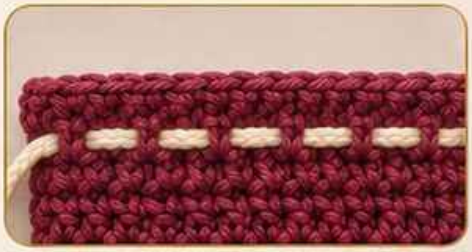


Dwa sznurki z przeciwnych stron

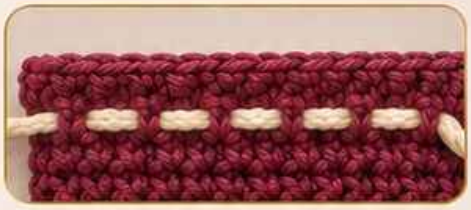
1. Kremową nitką wykonaj dwa osobne łańcuszki po 80 oł. Schowaj ich końcówki wzdłuż kilku oczek.



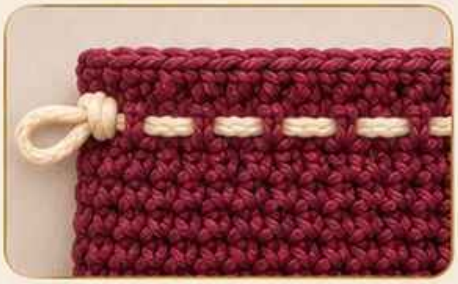
2. Pierwszy sznurek przeprowadź naprzemiennie przez wszystkie 20 otworów, zaczynając i kończąc przy lewym szwie.



3. Drugi przeprowadź przez te same otwory, zaczynając i kończąc przy prawym szwie.



4. Związ dwa końce każdego sznurka ze sobą. Nie związuj końców należących do różnych sznurków.



5. Pociągnij oba boczne uchwyty w przeciwne strony. Górny brzeg powinien równomiernie się zmarszczyć.









Kontrola

- ☑ Dwa szwy boczne, 40 pls w ostatnim okrążeniu i dwa niezależne sznurki. Żaden szew nie zamyka otworu.
- ☑ Jeżeli zamknięcie zacina się, sprawdź przeplot w każdym otworze. Nie zaciągaj sznurka siłą.
- ☑ To woreczek prezentowy na lekkie drobiazgi; dobierz wielkość zawartości do otworów dzianiny.

Etui na kubek

Poziom: łatwy • Prążkowany pasek z czterema troczkami



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 30 g; szydełko 2,5 mm, igła, miarka i kubek do przymiarki.

Dla kubka około 8 cm średnicy: pasek szerokości około 6 cm i długości około 22–23 cm. Zostaw wolne miejsce przy uchu i poniżej brzegu kubka.

Pasek



- Zrób 13 oł. Od drugiego oł wykonaj 12 pls. To rząd 1.

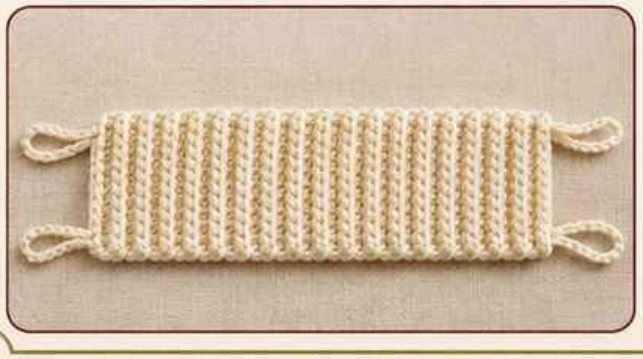


- Rzędy 2–54: 1 oł, odwróć; po 12 pls za tylną pętelkę.



- Oł zwrotnego nie licz jako pls. Prążki biegną w poprzek długości paska.

- Po rzędzie 54 owiń pasek wokół pustego kubka. Krótkie brzegi mają pozostać rozdzielone uchwytem, bez silnego naciągania.







Dopasuj pasek i dodaj troczki

Jeśli pasek jest za krótki, dodaj pełne rzędy po 12 płs. Jeśli zbyt długi, spruj rzędy. Zapisz końcową liczbę.

Troczki — cztery sztuki

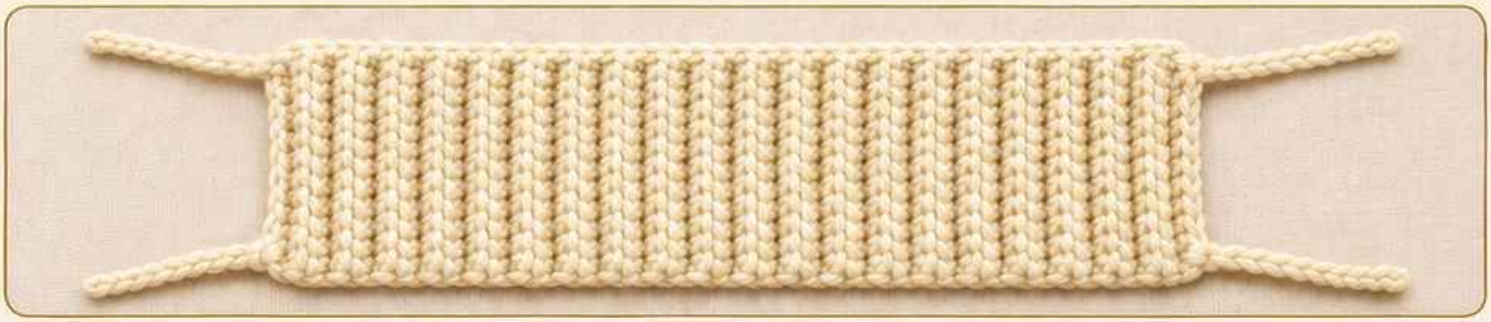
Przyłącz nitkę oczkiem ścisłym w narożniku paska. Wykonaj 15 oł, zakończ i schowaj początkową nitkę w brzegu.







Powtórz przy trzech pozostałych narożnikach. Każdy krótki brzeg ma teraz troczek u góry i u dołu.



Przymiarka



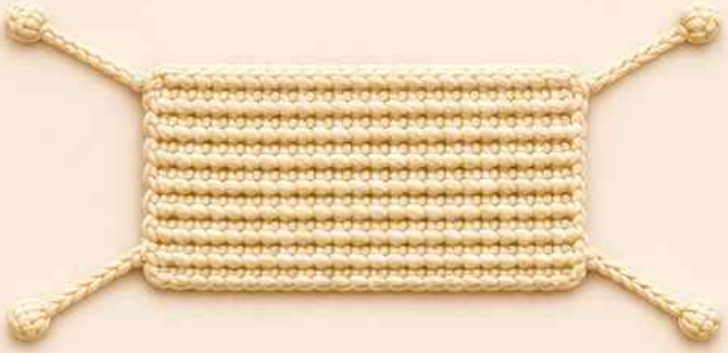
Połącz górne troczki nad uchem kubka, a dolne pod nim. Zawiąż kokardki, nie zaciskając ich na ceramice.

Ucho musi pozostać dostępne dla dłoni. Jeżeli górna para nie mieści się nad uchem, zmniejsz szerokość paska w następnej próbie.

Nie zakładaj paska na sam brzeg naczynia i nie przeprowadzaj troczków przez jego wnętrze.

Sprawdź dopasowanie na pustym kubku

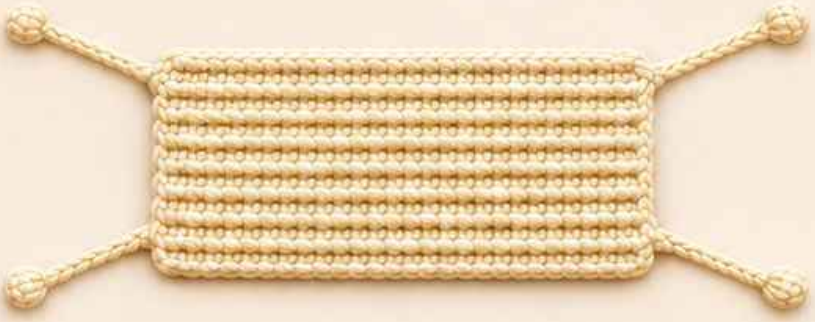
1. Schowaj wszystkie końcówki. Zdejmij etui, wyrównaj je metodą sprawdzoną na próbce i całkowicie wysusz.



2. Załóż ponownie. Sprawdź, czy pasek nie zsuwa się na dno i czy obie kokardki dają się łatwo rozwiązać.







Kontrola

Stała szerokość: 12 pls. Cztery troczki po 15 oł. Wolne ucho i odsłonięty brzeg kubka.

Etui jest ozdobą; nie gwarantuje izolacji cieplnej i nie zastępuje uchwytu kubka. Naczynie trzymaj za ucho.

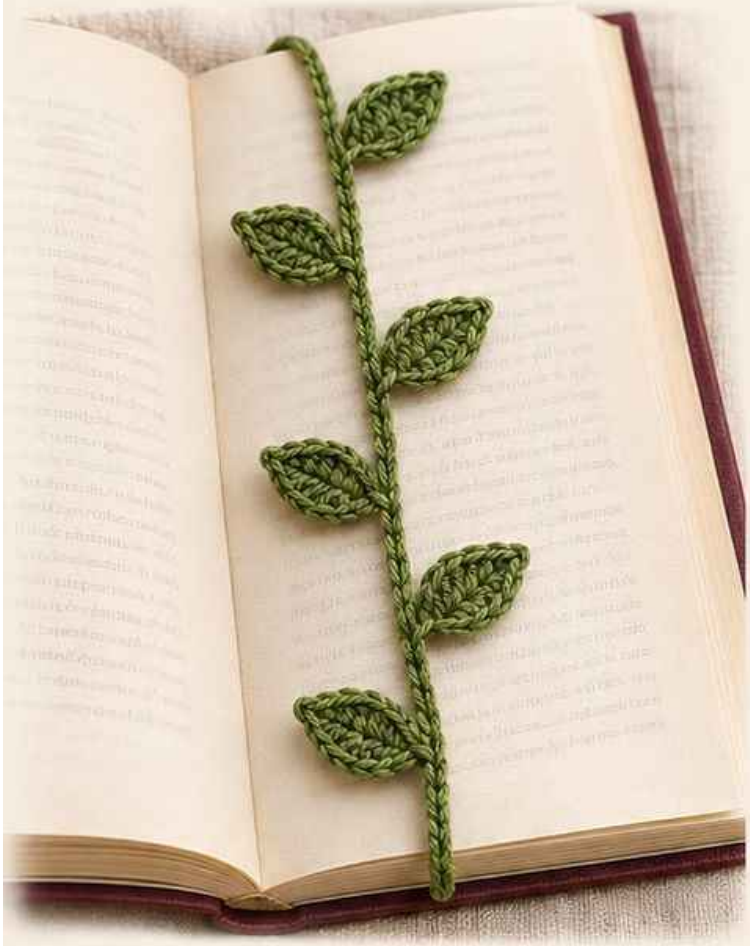
Do prania zawsze zdejmuj etui. Nie wkładaj go razem z kubkiem do zmywarki.

Jeżeli po praniu zmieni rozmiar, porównaj próbkę po praniu i skoryguj następny pasek.

Dla kolejnego kubka zmierz obwód i wysokość miejsca pod uchem. Zmieniaj wymiary całego paska, zachowując konstrukcję czterech troczków.

Zakładka gałązka

Poziom: łatwy • Jeden łańcuszek i sześć małych liści



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 8 g zielonej; szydełko 2,5 mm, igła i miarka.



Długość orientacyjna: 18–22 cm. Zakładka ma pozostać cienka i płaska, bez koralików i wypełnienia.

Łodyżka

1. Zrób 41 oł. Będziesz wracać po tym łańcuszku oczkami ścisłymi.



2. Zaczynając od drugiego oł od szydełka, wykonaj 5 oś w pięciu kolejnych oczkach podstawy.



3. W tym miejscu wykonasz pierwszy liść. Nie odcinaj nitki i nie przerabiaj ponownie wykorzystanych oczek łodyżki.



Skróty: oł — oczko łańcuszka; oś — oczko ścisłe; pls — półsłupek; płsn — półsłupek z narzutem; sł — słupek.

Liść na co piątym oczku łodyżki

Liść

Z aktualnego miejsca wykonaj 6 oł. Od drugiego oł od szydełka: 1 płs, 1 płsn, 1 sł, 1 płsn, 1 płs (5).



Zamocuj liść 1 oś w tym samym oczku łodyżki, z którego wyrósł. Nie wliczaj tego oś do czterdziestu oczek podstawy.

Kolejne odcinki

Wykonaj 5 oś w następnych pięciu nieprzerobionych oczkach łańcuszka łodyżki. Zrób następny liść w ten sam sposób.



Powtarzaj do uzyskania 6 liści. Ich podstawy wypadają po 5., 10., 15., 20., 25. i 30. oczku ściśłym łodyżki.

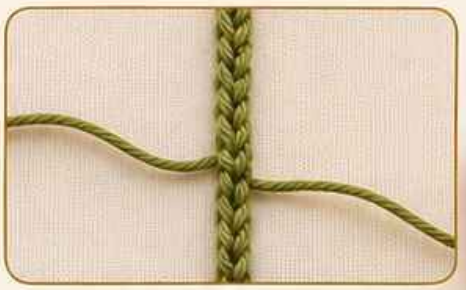
Po szóstym liściu wykonaj jeszcze 10 oś w pozostałych oczkach podstawy. Zakończ.



Kontrola: 40 oś w łańcuszku łodyżki oraz 6 dodatkowych oś mocujących liście. Każdy liść ma 5 oczek powrotnych.

Ułóż liście naprzemiennie

Schowaj początek i koniec nitki wzdłuż łodyżki, zmieniając kierunek prowadzenia. Nie twórz twardych supełków.



Rozłóż gałązkę na płasko. Pierwszy liść skieruj w lewo, drugi w prawo i tak na przemian.



Jeśli liść się obraca, ustabilizuj jego podstawę jednym małym ściegiem do łodyżki. Nie przyszywaj całego brzegu liścia.





Wyrównanie



Zablokuj metodą sprawdzoną na próbce. Ułóż liście bez rozciągania, usuń wszystkie szpilki po wyschnięciu.



Kontrola: sześć liści, po trzy z każdej strony. Łodyżka jest cienka, bez luźnych nitek.



Przyłóż zakładkę do książki. Jeśli liście mocno odciskają się na kartkach, użyj cieńszej włóczki i dopasowanego szydełka w kolejnej próbie.

Nie zamykaj wilgotnej zakładki w książce. Przechowuj ją na płasko.

Brelok spiralny

Poziom: łatwy • Dwadzieścia jednakowych połówek



Materiały

Sznurek bawełniany 2 mm: 2 odcinki po 160 cm i 1 odcinek 40 cm na owijkę; metalowe kółko, miarka i nożyczki.

Długość spirali: orientacyjnie 4–6 cm. Sprawdź próbkę na wybranym sznurku.

Mocowanie

Złóż oba długie odcinki na pół. Zamocuj je obok siebie na kółku główką skowronka: pętla za kółko, dwa końce przez pętlę.



Masz cztery końce. Dwa środkowe pozostają rdzeniem, a dwa zewnętrzne pracują.

Pierwsza połówka

Lewy koniec przełóż nad rdzeniem i pod prawym. Prawy przeprowadź pod rdzeniem i wyciągnij przez lewą pętlę. Dociągnij.



W tym projekcie celowo nie wykonujesz lustrzanej połówki.

Powtarzaj tę samą stronę dwadzieścia razy

Połówki 2–20

Powtarzaj dokładnie ruch pierwszej połówki: lewy koniec nad rdzeniem, prawy pod nim i przez lewą pętlę.



Dociągaj z podobną siłą. Pasmo zacznie obracać się wokół dwóch środkowych końców.

Pozwól robótce się obracać, nie zamieniając rdzenia z końcami roboczymi. Oceniaj układ po kilku połówkach, nie wymuszaj obrotu palcami.

Policz łącznie 20 połówek, wliczając pierwszą. Nie dodawaj naprzemiennych prawych połówek: zatrzymałyby skręt.

Przed owijką



Ułóż cztery końce razem pod spiralą. Sprawdź długość i dociągnięcie obu mocowań na kółku.

Jeśli masz płaskie pasmo zamiast spirali, sprawdź, czy nie wiązałaś kolejnych połówek lustrzanie.

Nie przycinaj jeszcze końców: służą do bezpiecznego schowania owijki.

Zabezpiecz dół owijką



1 Odcinek 40 cm utóż wzdłuż wiązki: krótki koniec u góry, a wydłużona pętla wystaje poniżej planowanej owijki.



2 Długim końcem wykonaj 6 ciasnych, równych zwojów wokół czterech końców oraz pętli.



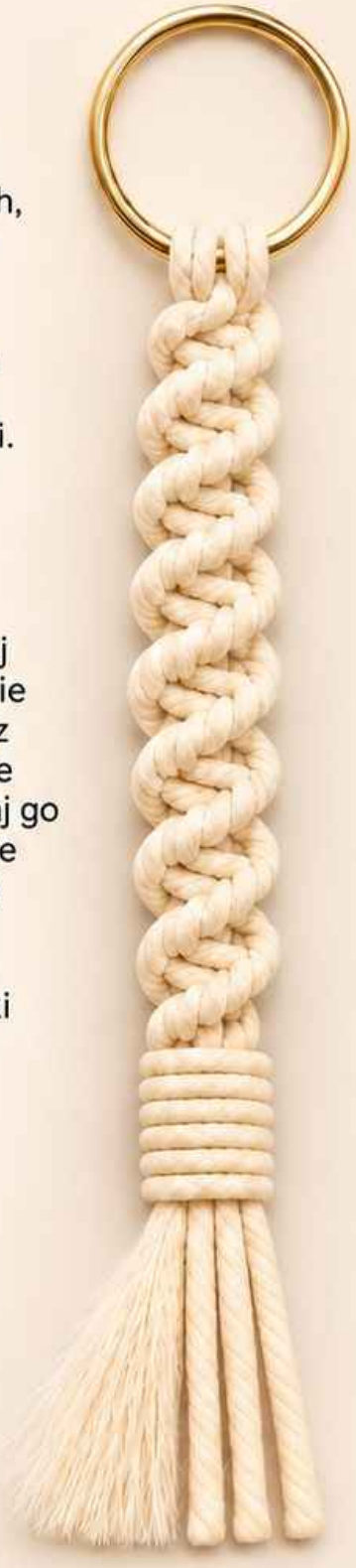
3 Przełóż długi koniec przez dolną pętlę, Pociągnij krótki górny koniec, aby schować połączenie pod zwojami.



4 Zatrzymaj połączenie wewnątrz owijki, nie przeciągaj go całkowicie na drugą stronę, Przytnij końcówki owijki.



Wyrównaj cztery końce breloka około 3 cm poniżej owijki. Rozczesz tylko wybrany rozczesywalny sznurek.



Kontrola: dwa mocowania na kółku, cztery końce, 20 jednakowych połówek i 6 zwojów owijki.

Delikatnie pociągnij każdy koniec. Owijka nie może się przesuwać.

Brelok ozdabia klucze; nie służy jako uchwyt do przenoszenia ciężkich przedmiotów.

Metka z haftowaną gwiazdką

Poziom: łatwy • Mały panel i cztery krzyżujące się linie



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 5 g kremowej i 2 g bordowej; szydełko 2,5 mm, igła i miarka.

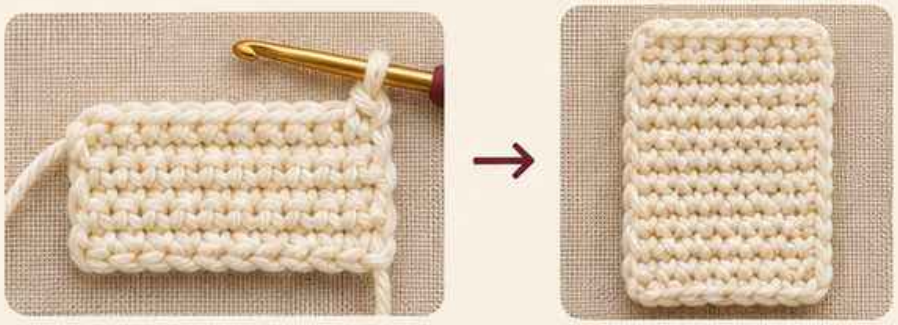


Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Metka: około 4 × 6 cm.

Panel



Kremową nitką zrób 9 oł. Od drugiego oł wykonaj 8 pls. To rząd 1.



Rzędy 2–14:
1 oł, odwróć; po 8 pls pod obie górne pętelki.

Oł zwrotnego nie licz jako pls.

Zakończ i schowaj nitkę po lewej stronie.

Przed haftem wyrównaj panel metodą sprawdzoną na próbce. Powinien pozostać płaski, bez sztywnego podkładu.

Wyhaftuj osiem promieni



1 Wyznacz środek panelu pomiędzy oczkami 4 i 5 oraz rzędami 7 i 8. Zaznacz go luźną nitką pomocniczą.



2 Pierwsza linia: pionowo, od okolicy rzędu 5 do rzędu 10.



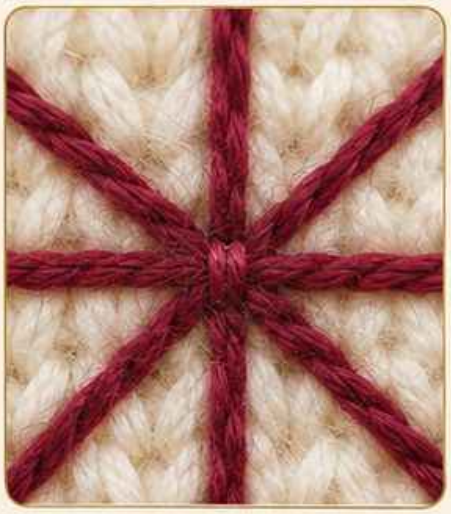
3 Druga: poziomo, od okolicy oczka 2 do oczka 7.



4 Trzecia i czwarta: po przekątnych prostokąta wyznaczonego tymi samymi punktami.



5 Bordową nitką wykonaj cztery proste ściegi przechodzące przez ten środek. Każdy ścieg daje dwa promienie.



6 Małym ściegiem przychwyć skrzyżowanie w środku, aby długie linie się nie przesuwały. Usuń nitkę pomocniczą.

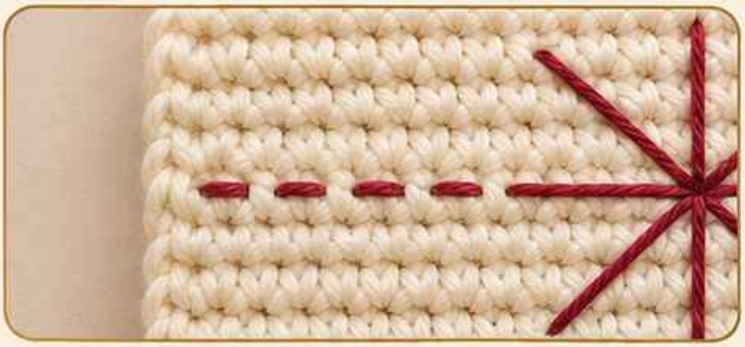
! **Nie ściągaj haftu. Panel ma leżeć** płasko po każdym przeciągnięciu nitki.

✓ **Kontrola:** cztery przecinające się linie i osiem promieni. Nie dodawaj koralików ani osobnej szydełkowej aplikacji.

Dodaj pętlę i zabezpiecz lewą stronę

Schowaj końce bordowej nitki po lewej stronie, prowadząc je przez kilka oczek w dwóch kierunkach. Nie pozostawiaj długich, luźnych przeciągnięć.





Zawieszka

Wykonaj 25 oł kremową nitką. Przyszyj oba końce przy jednym górnym narożniku, chwytając kilka oczek panelu.







Sprawdź mocowanie lekkim pociągnięciem i schowaj końcówki. Nie przeciągaj pętli tylko przez jedną luźną nitkę brzegu.

Kontrola

14 rzędów po 8 pls, cztery linie haftu, jeden przychwycony środek i zamknięta pętla zawieszki.

Przełóż metkę przez sznurek opakowania. Po odpakowaniu może służyć jako mała dekoracja do ponownego użycia.



Jeżeli haft pofałdował panel, poluzuj jego nitkę. Mocne blokowanie nie zastąpi prawidłowego naprężenia ściegów.

Ozdobna osłonka butelkowa

Poziom: średni • Okrągłe dno i ażurowy korpus



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 40 g; szydełko 2,5 mm, igła, znacznik, miarka i butelka do przymiarki.

Dla butelki około 5,5 cm średnicy. Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Wysokość dopasuj do naczynia.

Dno — spiralnie



1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30).
6. [4 pls, dod] × 6 (36).



dod = 2 pls w jednym oczku. Dno ma płasko podpierać butelkę, bez mocnego rozciągania.

Przejdź od pełnych ścianek do siatki

7. 36 płs za tylną pętelkę (36).

8–16. Po 36 płs pod obie górne pętelki.

Zamknij 1 oś w następnym oczku. Dalej pracuj w zamykanych okrążeniach.





17. 3 oł dla wysokości, nie liczone jako sł.
[1 sł, 2 oł, pomiń 2 płs] × 12.
Zamknij oś w pierwszym sł.





18–28. 3 oł dla wysokości, nie liczone jako sł. W pierwszy sł wykonaj 1 sł i 2 oł;
[1 sł w następny sł, 2 oł] × 11.
Zamykaj oś w pierwszym sł.





Każde okrążenie siatki ma 12 sł i 12 łuków z 2 oł. Nie przerabiaj dodatkowo łańcuszka wysokości.

Przymierz po kilku okrążeniach. Zakończ siatkę wcześniej, jeśli naczynie jest niższe.

Osłonka powinna dać się zdjąć bez użycia siły i nie może zakrywać zamknięcia butelki.

Zrób brzeg i przewlecz sznurek





Po ostatnim okrążeniu siatki wykonaj:

1. 1 oł; [1 płs w sł, 2 płs pod łukiem z 2 oł] × 12 (36). Zamknij oś.



2. 1 oł; [1 płs, 1 oł, pomiń 1 płs] × 18. Zamknij oś w pierwszym płs.



3. 1 oł; po 1 płs w każdym płs i każdym łuku z 1 oł (36). Zamknij oś i zakończ.



Oł wysokości nie licz jako oczka. Schowaj nitki po wewnętrznej stronie.



Wykonaj 80 oł na sznurek. Przewlecz przez 18 otworów brzegu i zawiąż kokardkę.

Kontrola: dno 36 płs, siatka 12 kratek wokół, brzeg 36 płs i 18 otworów.

⚠ To ozdobne opakowanie. Butelkę podnoś za samo naczynie, nigdy za sznurek ani dzianinową osłonkę.

Etui na notes

Poziom: łatwy • Prostokąt z dwiema zakładkami



Materiały

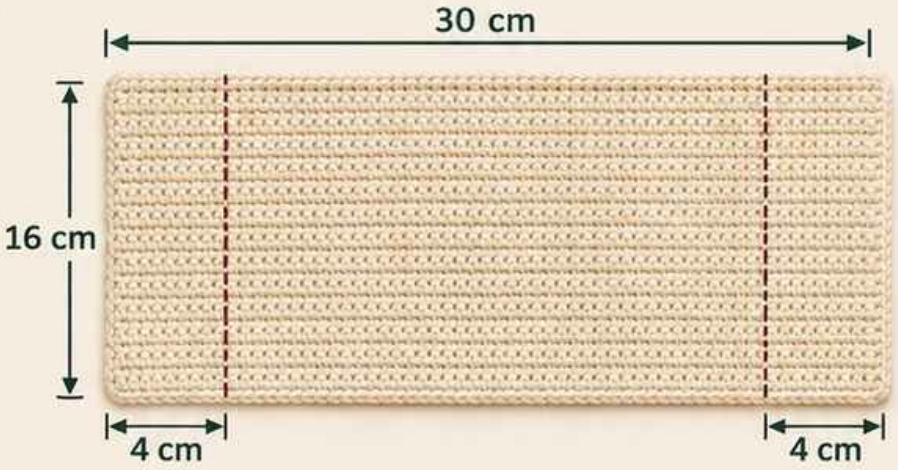
Bawełna 125 m/50 g: około 70 g; szydełko 2,5 mm, igła, miarka i notes do przymiarki.

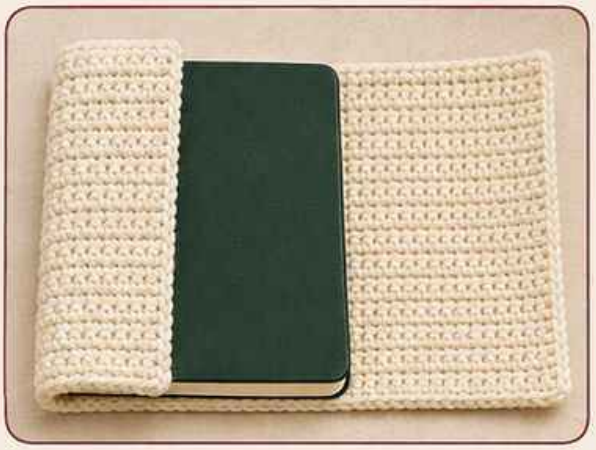
Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Dla notesu A6 z grzbietem około 1 cm: panel około 30 × 16 cm.

Pomiar

Szerokość panelu = dwie szerokości okładki + grzbiet + dwie zakładki po 4 cm.

Wysokość = wysokość notesu + około 1 cm luzu.





Panel bazowy

- Zrób 61 oł. Od drugiego oł wykonaj 60 pls. To rząd 1.
- Rzędy 2–38: 1 oł, odwróć; po 60 pls pod obie górne pętelki.

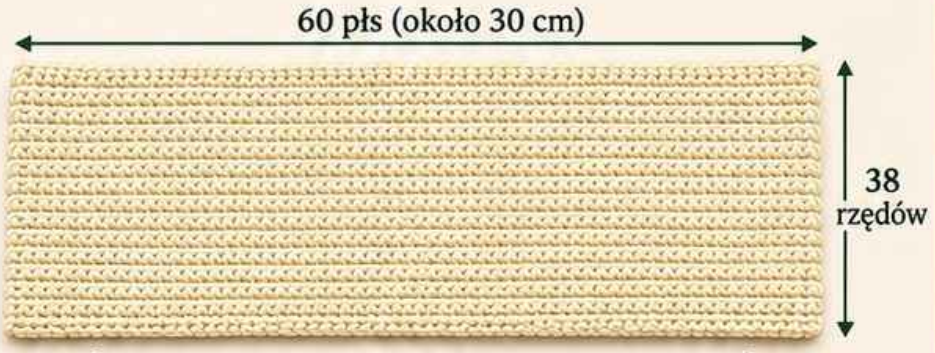




Oł zwrotnego nie licz jako pls. Przy innych wymiarach przelicz oczka i rzędy z własnej próbki.

Zagnij po osiem oczek z obu boków

Wyrównaj i wysusz panel metodą sprawdzoną na próbce.
Ułóż go lewą stroną do góry, dłuższym bokiem poziomo.



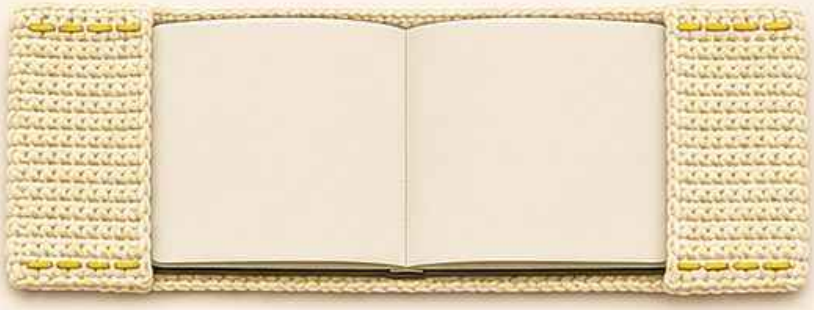
1. Zagnij lewy i prawy krótki brzeg do środka na szerokość 8 pls, czyli około 4 cm.



2. Pomiędzy zgięciami pozostaje 44 pls, około 22 cm na dwie okładki i grzbiet.



3. Przymierz notes przed szyciem. Obie okładki mają wsunąć się w zakładki bez wyginania grzbietu.



4. Zszyj górny oraz dolny odcinek każdej zakładki, łącząc odpowiadające sobie oczka. Powstaną cztery krótkie szwy po około 8 par oczek.

5. Wewnętrzne pionowe brzegi zakładek pozostaw otwarte. To wejścia na okładki.

! Nie zszywaj środka etui ani całego górnego i dolnego brzegu.

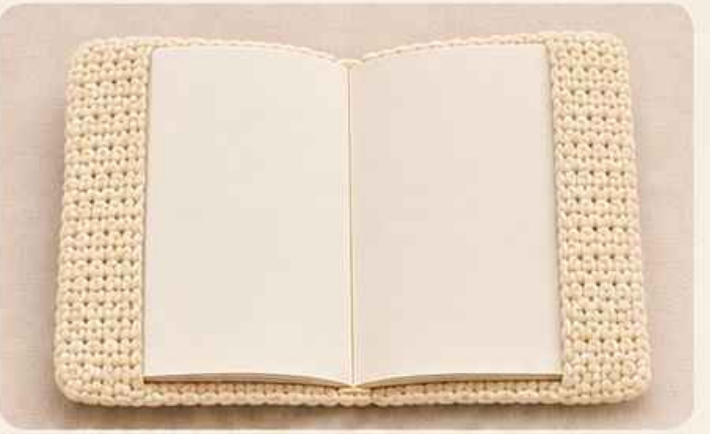
Przy innym rozmiarze notesu dopasuj zagięcia na przymiarce, zachowując luz przy grzbiecie.

Wsuń okładki i sprawdź grzbiet

Schowaj końce nitek wewnątrz szwów, nie tworząc twardych zgrubień pod okładkami.



Najpierw wsuń przednią okładkę w jedną zakładkę. Lekko otwórz notes i wsuń tylną w drugą.



Zamknij notes. Dzianina nie powinna samoczynnie go otwierać ani naprężać grzbietu.

Kontrola bazowego rozmiaru

38 rzędów po 60 pls, dwie zakładki po 8 oczek szerokości i cztery krótkie szwy.



- Jeśli okładki trudno wsunąć, popraw zagięcia lub rozmiar panelu. Nie rozciągaj etui na mokro razem z papierowym notesem.
- Zdejmij dzianinę przed praniem i susz osobno na płasko. Do notesu zakładaj ją całkowicie suchą.
- Przed wykonaniem kolejnego egzemplarza zapisz wymiary notesu, grzbietu oraz gotowego panelu po praniu.





Poduszeczka z ozdobnym szwem

Poziom: łatwy • Dwa panele i kontrastowe połączenie



Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 120 g kremowej i 10 g bordowej; szydełko 2,5 mm, igła oraz gotowy miękki wkład 20 × 20 cm.

Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Zrób dwa jednakowe panele około 20 × 20 cm.

Jeden panel

1. Kremową nitką zrób 41 oł. Od drugiego oł wykonaj 40 pls. To rząd 1.
2. Rzędy 2–48: 1 oł, odwróć; po 40 pls pod obie górne pętelki.
3. Oł zwrotnego nie licz jako oczka. Zakończ i schowaj nitkę.

Wykonaj drugi panel tak samo. Przed łączeniem wyrównaj obie części metodą sprawdzoną na próbce i wysusz.

Zszyj trzy boki i włóż wkład



Ułóż panele lewymi stronami do siebie. Zepnij narożniki i środki boków.



Nawlecz bordową nitkę. Ściegiem obrzucanym łącz odpowiadające sobie oczka górnego lub dolnego brzegu oraz końce rzędów na bokach.



Każdy ścieg przechodzi przez obie warstwy, a nitka owija zewnętrzną krawędź. Zachowuj podobną długość ściegów.



Zszyj trzy boki, pozostawiając czwarty otwarty. Nie ściągaj kontrastowej nitki w sztywny wałek.



Wsuń gotowy wkład. Rozprowadź jego narożniki do narożników pokrowca, bez mocnego rozpychania oczek.



Przymiarka

Panele mają obejmować wkład swobodnie. Jeśli musisz silnie je naciągać, popraw próbkę i wymiary przed zamknięciem.

Nie dokładaj luźnego wypełnienia między wkład a dzianinę. Ten wariant ma jedną gotową poduszeczkę wewnątrz.

Zamknij czwarty bok bez marszczenia



Zepnij ostatni bok. Kontynuuj ten sam ścieg obrzucany, dopasowując kolejne punkty obu paneli.



W narożniku wykonaj dodatkowe przeszycie wzmacniające, ale nie twórz dużego supełka na zewnątrz.



Schowaj bordową nitkę w szwie, zmień kierunek i przeciągnij końcówkę do wnętrza. Usuń wszystkie szpilki.





Kontrola

- [x] Dwa panele po 48 rzędów i 40 pls. Cztery zamknięte boki oraz jeden gotowy wkład wewnątrz.
- [x] Porównaj napięcie szwu na wszystkich bokach. Kontrastowa krawędź ma być widoczna, ale miękka.

Ten pokrowiec jest zamknięty szwem, bez zamka. Pielęgnację dobierz jednocześnie do etykiety włóczki i gotowego wkładu.

Jeśli potrzebujesz wyjąć wkład, ostrożnie rozpruj jeden szew i wykonaj go ponownie po pielęgnacji. Nie przecinaj oczek paneli.

Organizer na szydełka

Poziom: łatwy • Sześć przegródek z jednego panelu



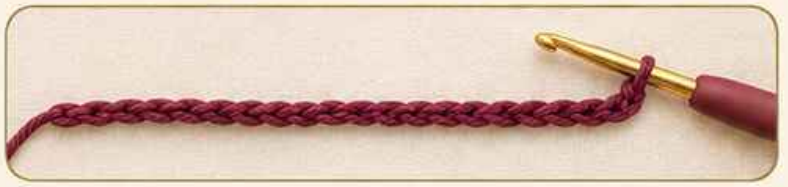
Materiały



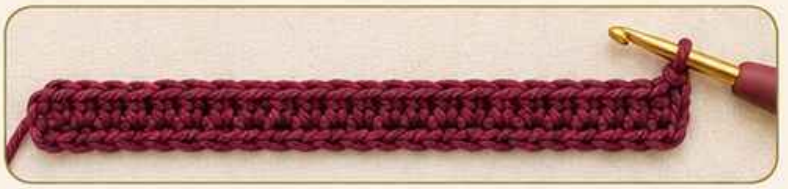
Bawełna 125 m/50 g: około 80 g kremowej i 40 g bordowej; szydełko 2,5 mm, igła, miarka i znaczniki.

Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Panel około 30 × 25 cm; po złożeniu wysokość pleców około 17 cm.

Początek — bordowy



Zrób 61 oł. Od drugiego oł wykonaj 60 pls. To rząd 1.



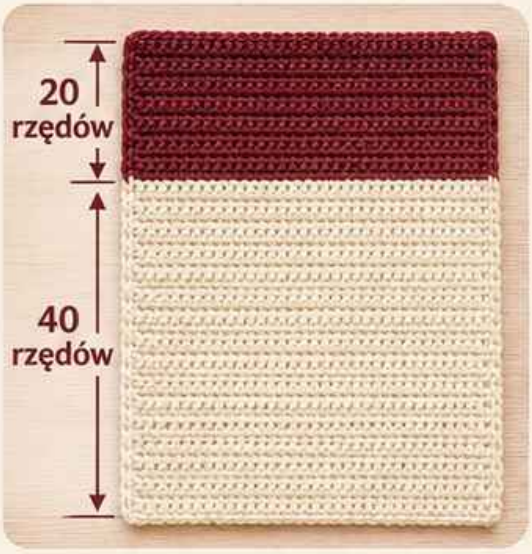
Rzędy 2–20: 1 oł, odwróć; po 60 pls pod obie górne pętelki.



Przy ostatnim przeciągnięciu rzędu 20 zmień nitkę na kremową. Pozostaw końcówki do schowania.

Pierwsze 20 rzędów utworzy przód kieszeni. Oł zwrotnego nie licz jako pls.

Złóż przód i podziel go na sześć części



Rzędy 21–60: kremową nitką wykonuj 1 oł, odwróć i 60 płs w każdym rzędzie. Zakończ i schowaj końce.

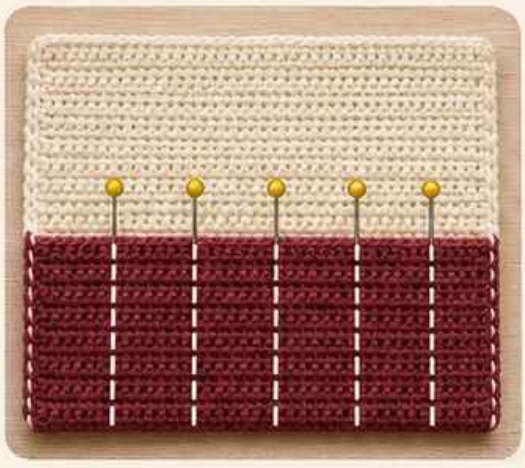


Wyrównaj oraz wysusz panel. Zagnij bordowe 20 rzędów do góry na linii pomiędzy rzędami 20 i 21.



Zszyj dwa boki na wysokości bordowego przodu. Dół jest zgięciem, a górny brzeg przodu pozostaje otwarty.

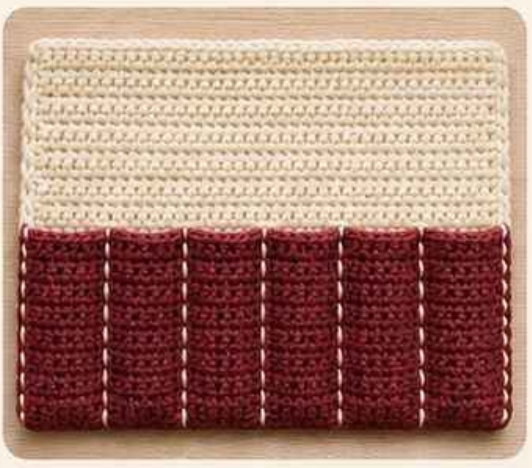
Przegródki



Zaznacz linie pomiędzy kolumnami oczek 10 i 11, 20 i 21, 30 i 31, 40 i 41 oraz 50 i 51.



Na każdej linii przeszyj przód do pleców od dolnego zgięcia do górnego brzegu przodu.



Powstaje sześć przegródek, każda około 10 oczek szerokości. Nie przeszywaj wystającej górnej części pleców.

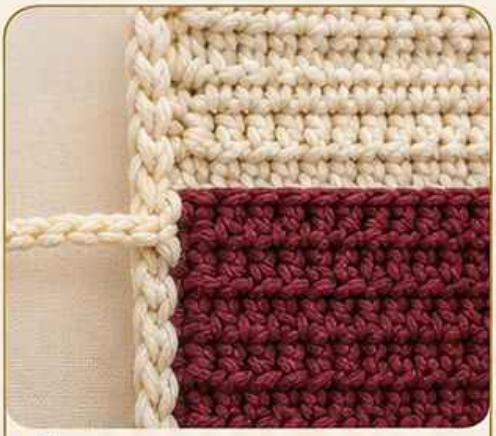


Dopasuj szerokości na przymiarce, jeśli twoje uchwyty są szersze.

Troczek do zamknięcia rulonu



Kremową nitką zrób 120 oł. Zakończ i schowaj końcówki wzdłuż kilku oczek.



Środek łańcuszka przyszyj do tylnej strony przy lewym boku organizera, na połowie wysokości kieszeni.



Pozostają dwa wolne końce. Po zwinięciu owiń nimi rulon i zawiąż kokardkę.

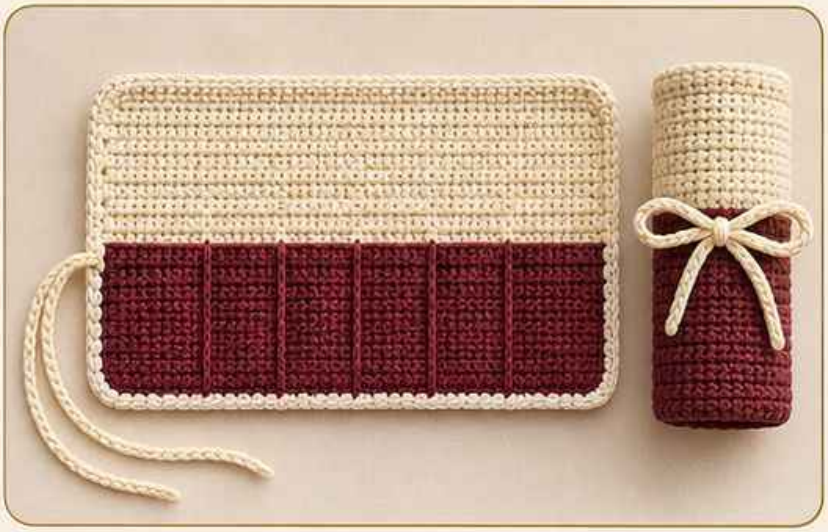
Przymiarka

Wsuń szydełka rękojeściami do kieszeni. Sprawdź, czy górna część pleców osłania ich końce i czy organizer daje się zwinąć bez ściskania.



Kontrola

- [ ] 60 rzędów po 60 płs, bordowy przód z 20 rzędów, dwa szwy boczne i pięć szwów dzielących. Razem sześć przegródek.
- [ ] Jeśli szydełko wystaje powyżej pleców, zwiększ wysokość kremowej części w kolejnym egzemplarzu.
- [ ] Wyjmij wszystkie narzędzia przed praniem. Susz organizer całkowicie rozłożony, nie jako zwinięty rulon.



Mini ramka na zdjęcie

Poziom: średni • Cztery paski na tekturowej bazie



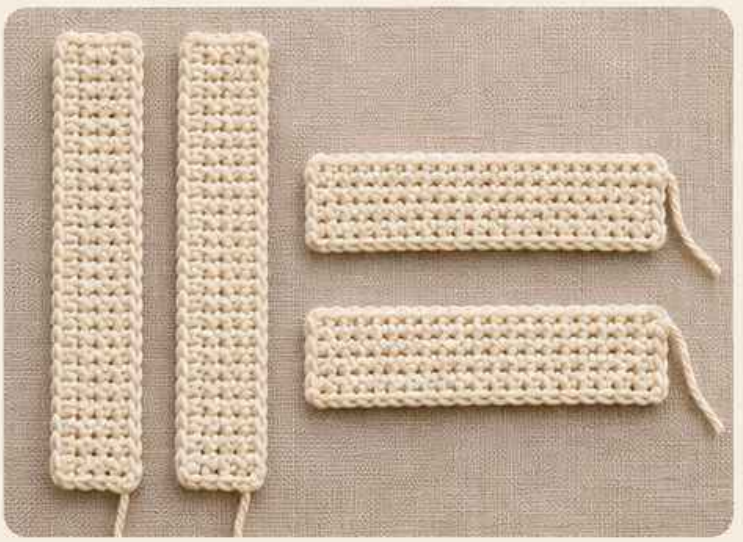
Materiały

Bawełna 125 m/50 g: około 25 g; szydełko 2,5 mm, igła, miarka, sznurek 30 cm i klej odpowiedni do włókna oraz tektury.



Przygotuj tekturę introligatorską 1,5 mm, narzędzie do cięcia, matę i dziurkacz. Zdjęcie: 9 × 14 cm.

Próbka orientacyjna: 20 pls i 24 rzędy = 10 × 10 cm. Obrys ramki: 11 × 16 cm, okno: 7 × 12 cm.



Dwa pionowe paski

5 oł; od drugiego oł 4 pls. Dalej 1 oł, odwróć i 4 pls w każdym rzędzie, łącznie 38 rzędów.

Dwa poziome paski

15 oł; od drugiego oł 14 pls. Dalej po 14 pls, łącznie 5 rzędów.

Oł zwrotnego nie licz jako oczka. Zakończ każdy pasek z nitką do szycia.

Połącz paski i przygotuj tekturę

1. Ułóż pionowe paski równolegle. Krótkie poziome paski umieść pomiędzy nimi, przy górze i dole.
2. Przyszyj cztery krótkie boki poziomych pasków do odpowiednich końców wewnętrznych brzegów pionowych. Schowaj nitki.
3. Wyrównaj dzianinę do obrysu 11 × 16 cm. Sprawdź okno około 7 × 12 cm przed klejeniem.

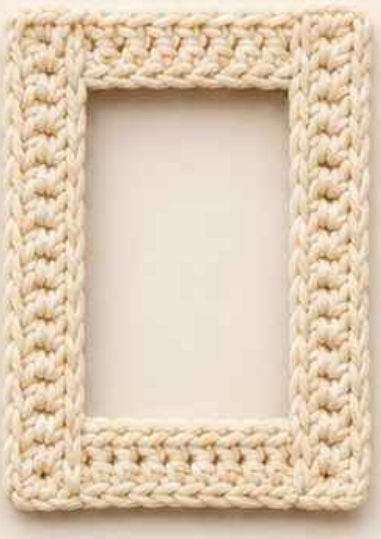


Baza

4. Wytnij dwa prostokąty tektury 11 × 16 cm. W przednim wytnij środkowe okno 7 × 12 cm, zostawiając po 2 cm z każdej strony.
5. Wytnij dwa paski dystansowe 0,8 × 16 cm oraz jeden 0,8 × 9,4 cm.



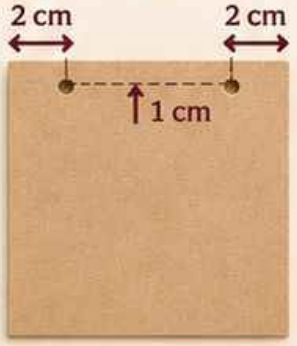
6. Przyklej dzianinę do przedniej powierzchni ramki. Nie zalewaj okna ani oczek dużą ilością kleju.
7. Docisk i czas schnięcia dobierz do instrukcji kleju. Zdjęcie włóż dopiero po pełnym wyschnięciu.



Zostaw górę otwartą na zdjęcie



1. W tylnej tekturze wykonaj dwa otwory: po 2 cm od boków i 1 cm poniżej górnej krawędzi.



2. Przewlecz sznurek 30 cm i zabezpiecz oba końce węzłami, tworząc pętlę do zawieszenia.



3. Na odwrocie przedniej części przyklej dwa długie dystanse przy bocznych krawędziach. Krótki umieść pomiędzy nimi przy dole.



4. Posmaruj same dystanse i przyłóż tylną tekturę. Nie sklejaj górnego brzegu ani wnętrza okna.



5. Po wyschnięciu wsuń zdjęcie 9 × 14 cm od góry. Powinno swobodnie wejść w kieszeń, zachodząc pod brzegi okna.



Kontrola

Cztery paski dzianiny, dwa prostokąty tektury, trzy dystanse i otwarta górna szczelina. Sznurek jest zamocowany w dwóch otworach.

⚠ Ramka jest przeznaczona do suchego wnętrza. Nie mocz tekturowej konstrukcji; kurz usuwaj delikatnie na sucho.

Szopka i figurki

Moduł 10 — **17 projektów**

Szopka z sześciu elementów oraz jedenaście dodatkowych figurek.



Każdy element wykonasz osobno, a potem połączysz w świąteczną scenę.

Maryja · przygotowanie



Wysokość orientacyjna: 12 cm.

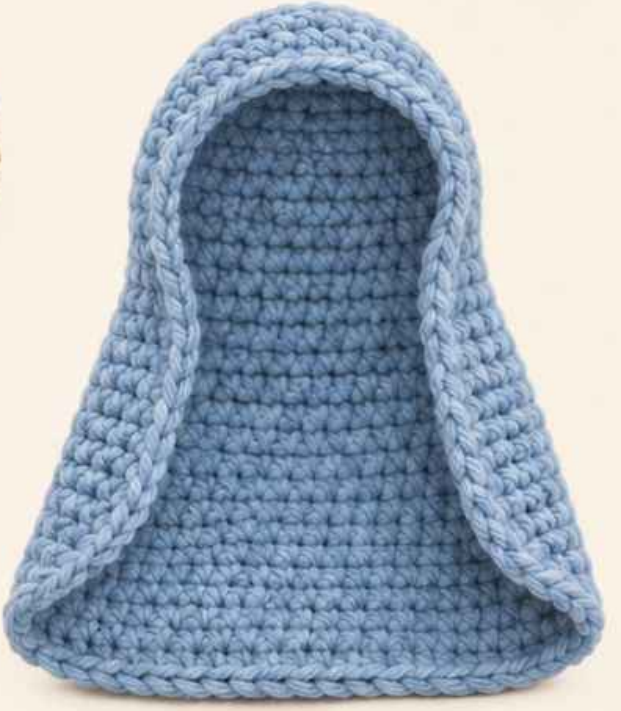
Materiały: przygotuj bawełnę 125 m/50 g — 25 g na suknię, 15 g na welon, 8 g na głowę oraz dłonie i 8 g brązu na włosy. Szydełko 2,5 mm, wypełnienie, igła, znacznik i nitka do haftu.

Próbka: 20 pls i 24 okrążenia na 10 cm. Wymiary zależą od napięcia nitki.

Suknia powstaje od dna ku szyi. Głowę oraz ręce wykonaj osobno. Oczy wyhaftuj; nie dodawaj luźnych koralików.



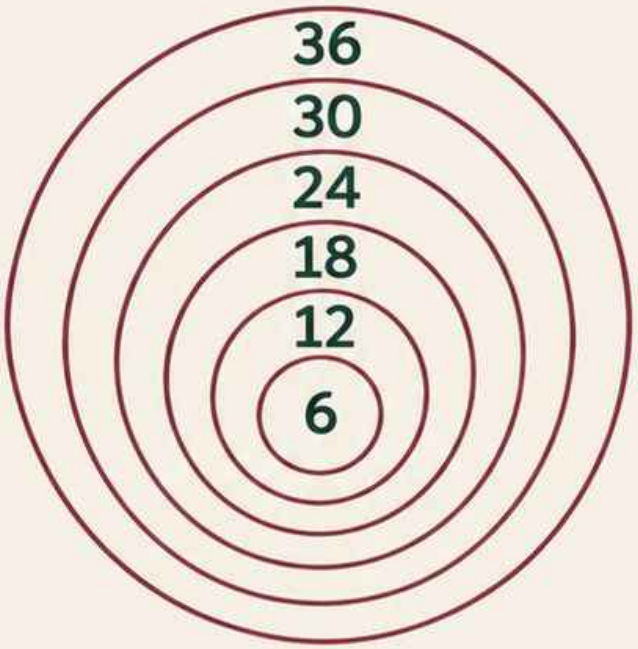




Maryja · dno sukni

Pracuj płs spiralnie. Znacznik oznacza pierwsze oczko okrążenia.





1. 6 płs w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).
6. [4 płs, dod] × 6 (36).

Dod oznacza 2 płs w jednym oczku. Nie zamykaj okrążeń oś. Po okrążeniu 6 policz 36 oczek.

Maryja · korpus sukni

7. 36 płs w tylną pętelkę (36).
8–12. Po 36 płs (36).
13. [4 płs, ujm] × 6 (30).
14–17. Po 30 płs (30).
18. [3 płs, ujm] × 6 (24).
19. 24 płs (24).
20. [2 płs, ujm] × 6 (18).
21. [1 płs, ujm] × 6 (12).



Od okrążenia 8 pracuj przez obie pętelki. Ujm oznacza 2 płs razem. Wypełnij korpus przed ostatnimi okrążeniami. Dno zostaw płaskie; szyi nie zamykaj.

Maryja · głowa

Kolor cielisty; pracuj spiralnie.

1. 6 płs w magicznym kółku (6). **2.** 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18). **4.** [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30). **6.** [4 płs, dod] × 6 (36).
7–11. Po 36 płs (36).
12. [4 płs, ujm] × 6 (30). **13.** [3 płs, ujm] × 6 (24).
14. [2 płs, ujm] × 6 (18). **15.** [1 płs, ujm] × 6 (12).

Wypełnij głowę. Zostaw otwór 12 oczek i nitkę długości 40 cm do przyszycia.



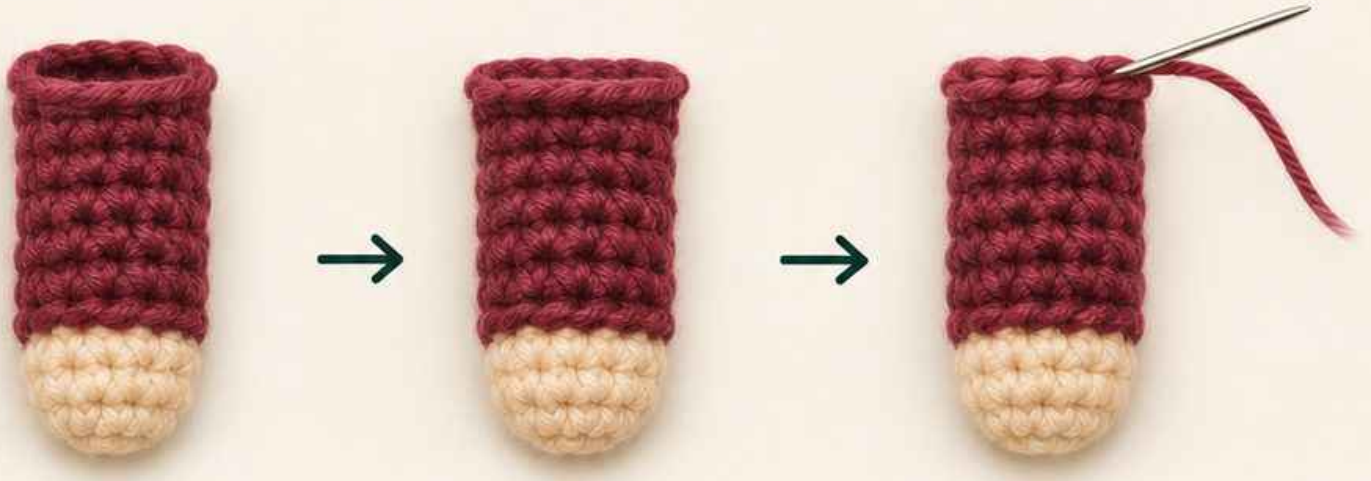
Maryja · dłonie i ręce

Wykonaj dwie jednakowe części.



1. Kolorem cielistym: 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 pls (6).
3–7. Kolorem sukni: po 6 pls (6).

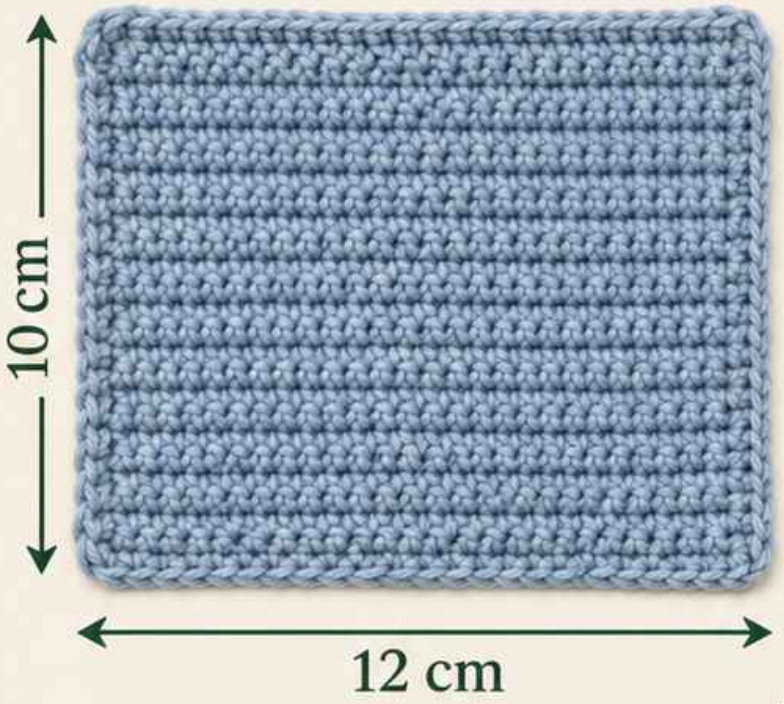
Włóż odrobinę wypełnienia do dłoni. Górę rękawa pozostaw miękką.



Spłaszcz otwór. Połącz dwie warstwy trzema pls, wkłuwając się każdorazowo przez dwa przeciwległe oczka.

Zostaw nitkę do przyszycia. Obie ręce powinny mieć tę samą długość.

Maryja · welon



Wykonaj 25 oł kolorem welonu.

Rząd 1: od drugiego oł od szydełka zrób 24 pls (24).

Rzędy 2–24: 1 oł, odwróć; po 24 pls (24). Oł zwrotnego nie licz jako oczka.

Prostokąt ma orientacyjnie 12 × 10 cm przy podanej próbce.



Obrób boki pls: po jednym w oczko lub koniec rzędu; w narożnikach zrób po 3 pls. Nie ściągaj brzegu.

Przymierz welon przed przyszyciem. Środek dłuższego boku znajdzie się nad czołem.

Maryja · twarz i szyja



Wyhaftuj dwoje zamkniętych oczu krótkimi łukami na wysokości okrążeń 8–9 głowy. Między oczami pozostaw około 5 oczek.

Nos zaznacz dwiema krótkimi nitkami w kolorze głowy. Końcówki schowaj wewnątrz.

Dopasuj 12 oczek głowy do 12 oczek szyi korpusu. Zszyj oczko z oczkiem, obchodząc otwór dookoła.



Przed ostatnimi szwami uzupełnij wypełnienie szyi. Głowa nie powinna opadać ani odsłaniać otworu.

Włosy: brązową włóczką wykonaj okrążenia 1–8 głowy ze strony 274, kończąc na 36 oczkach. Przyszyj brzeg czepka, odsłaniając twarz.

Maryja · ułożenie welonu



Przyszyj ręce po bokach korpusu tuż pod szyją. Dłonie skieruj lekko ku przodowi.

Ułóż środek górnej krawędzi welonu nad czołem. Opuść materiał po obu stronach twarzy i na plecy.



Przymocuj welon kilkoma dyskretnymi szwami do głowy i karku. Nie zasłaniaj twarzy.

Pasek: wykonaj 50 oł kolorem kontrastowym. Owiń talię, dopasuj długość i przyszyj końce, aby nie pozostała luźna pętla.



Maryja · kontrola gotowej postaci



- Ustaw figurkę na równej powierzchni. Dno powinno opierać się całą szerokością.
- Sprawdź łączenie szyi, mocowanie rąk oraz welonu. Schowaj wszystkie końcówki i usuń szpilki.
- Jeśli korpus się przechyla, rozprowadź wypełnienie równomiernie przed zamknięciem ostatniego szwu.





- Wybrana włóczka może zmienić wysokość figurki. Zapisz własny wynik, aby dopasować kolejne postacie do jednej sceny.
- Nie dodawaj obciążenia, które mogłoby wydostać się przez oczka.

Józef · przygotowanie



Wysokość orientacyjna: 13–14 cm.

Materiały: bawełna 125 m/50 g — około 30 g na tunikę, 20 g na płaszcz, 8 g koloru cielistego i 8 g na włosy oraz brodę. Szydełko 2,5 mm, wypełnienie, igła i znacznik.

Próbka: 20 pls i 24 okrążenia na 10 cm.

Korpus ma szersze dno niż u Maryi. Głowa kończy się otworem 12 oczek; przyszyjesz go do szyi tej samej szerokości.

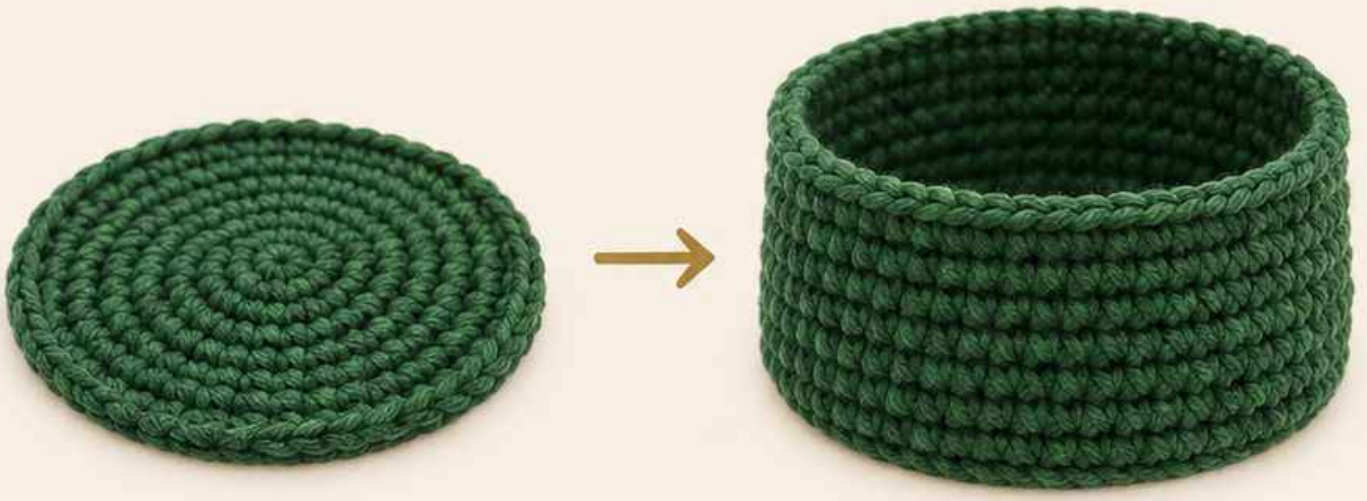




Józef • podstawa i boki

1. 6 pls w magicznym kółku (6). **2.** 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18). **4.** [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30). **6.** [4 pls, dod] × 6 (36).
7. [5 pls, dod] × 6 (42).
8. 42 pls w tylną pętelkę (42).
9–14. Po 42 pls przez obie pętelki (42).





Pracuj spiralnie. Zaznacz początek okrążenia. Dno pozostaw płaskie, a wypełnienie dodawaj stopniowo.

Józef · zwężenie tuniki



15. [5 płs, ujm] × 6 (36).

16–19. Po 36 płs (36).

20. [4 płs, ujm] × 6 (30).

21. 30 płs (30).

22. [3 płs, ujm] × 6 (24).

23. [2 płs, ujm] × 6 (18).

24. [1 płs, ujm] × 6 (12).



Wypełnij tułów, nie rozciągając oczek. Zostaw szyję otwartą. Policz 12 oczek przed odcięciem nitki.



36 oczek | 36 oczek | 30 oczek | 24 oczka | 18 oczek | 12 oczek

Józef · głowa i ręce

Głowa kolorem cielistym:

1. 6 płs w kółku (6). **2.** 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18). **4.** [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30). **6.** [4 płs, dod] × 6 (36).
7–11. Po 36 płs.
12. [4 płs, ujm] × 6 (30). **13.** [3 płs, ujm] × 6 (24).
14. [2 płs, ujm] × 6 (18). **15.** [1 płs, ujm] × 6 (12).
Wypełnij głowę; zostaw otwarte 12 oczek szyi.





Ręce, dwie sztuki: **1.** 6 płs w kółku; **2.** 6 płs kolorem cielistym; **3–8.** po 6 płs kolorem tuniki. Spłaszcz i zamknij trzema płs przez obie warstwy.

Józef · włosy i broda



Czepek włosów:

1–6. Zwiększaj po 6 oczek: 6, 12, 18, 24, 30, 36. 7–8. Po 36 płs. Przymierz do głowy. Przyszyj brzeg, zostawiając odsłoniętą twarz.





Broda: zrób 10 oł. Rząd 1: od drugiego oł wykonaj 9 płs. Rząd 2: ujm, 5 płs, ujm (7). Rząd 3: ujm, 3 płs, ujm (5). Rząd 4: ujm, 1 płs, ujm (3). Rząd 5: 3 płs razem (1). Każdy rząd zacznij 1 oł i odwróć. Brodę przyszyj pod wyhaftowanymi oczami.

Józef · płaszcz

Zrób 29 oł.

Rząd 1: od drugiego oł wykonaj 28 płs (28).

Rzędy 2–18: 1 oł, odwróć; po 28 płs (28). Oł zwrotnego nie licz jako oczka.

Prostokąt ma orientacyjnie 14 × 7,5 cm.



Obrób boki płs, dodając po 3 płs w narożnikach. Przymierz do korpusu.

Górny brzeg przyszyj z tyłu pod szyją. Boki opuść na ramiona, a przód pozostaw otwarty. Płaszcz nie powinien podwijać się pod dno.

Józef • laska

Wykonaj 31 oł brązową włóczką.

Rząd 1: od drugiego oł zrób 30 płs.

Rząd 2: 1 oł, odwróć; 30 płs.



Złóż pasek wzdłuż na pół. Zszyj długie brzegi, tworząc wąski wałek bez ostrego rdzenia.



Górne 2 cm zagnij w łuk i przymocuj szwem do trzonka.



Przyszyj laskę do dłoni oraz boku korpusu. To atrybut figurki, a nie samodzielna podpórka.



Józef · składanie



Wyhaftuj zamknięte oczy na wysokości okrążeń 8–9 głowy, oddzielając je około 5 oczkami.

Dopasuj po 12 oczek szyi i głowy. Zszyj oczko z oczkiem; przed końcem uzupełnij wypełnienie.

Przyszyj ręce po bokach korpusu. Zamocuj włosy, brodę, płaszcz i laskę.

Pasek wykonaj z 60 oł. Dopasuj do talii, usuń nadmiar i przyszyj oba końce.

Ustaw Józefa obok Maryi. Różnica wysokości powinna wyglądać naturalnie przy twojej próbce.

Józef · kontrola i ustawienie



Sprawdź, czy głowa jest osadzona prosto, a broda nie zasłania ustalonej linii oczu.

Płaszcz i laska nie powinny wypychać figurki z pionu. Przyszyj luźne fragmenty bliżej korpusu.

Dno ma być płaskie. Nie opieraj całego ciężaru postaci na lasce.







Usuń szpilki i schowaj nitki. Ustaw figurkę na gładkiej podstawie szopki.

Po złożeniu zmierz rzeczywistą wysokość i zapisz zużycie włóczki dla kolejnego egzemplarza.

Dzieciątko Jezus · przygotowanie

Długość orientacyjna: około 7 cm.

Materiały: bawełna 125 m/50 g — około 5 g koloru cielistego, 12 g ecru na becik i kapturek oraz 3 g brązu na włosy; szydełko 2,5 mm, igła, wypełnienie i nitka do haftu.

Próbka: 20 pls i 24 okrążenia na 10 cm.



Głowę i becik wykonaj osobno. Głowę ułożysz częściowo na górze becika, aby szycie nie wydłużyło nadmiernie postaci.

W tym modelu ręce są ukryte w beciku.

Dzieciątko · głowa

1. 6 płs w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).



5–7. Po 24 płs (24).

8. [2 płs, ujm] × 6 (18).
9. [1 płs, ujm] × 6 (12).
10. 6 ujm (6).



Wypełnij po okrążeniu 8. Po ostatnim przeciągnij nitkę przez przednie pętelki sześciu oczek, zaciągnij i schowaj koniec.

Dzieciątko · becik

Pracuj kolorem becika spiralnie.

1. 6 pls w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4–7. Po 18 pls (18).
8. [1 pls, ujm] × 6 (12).
9. 6 ujm (6).



Wypełnij lekko przed okrążeniem 8. Zamknij pozostałe 6 oczek nitką. Uformuj wydłużony, miękki owal.

Nie wypychaj zbyt mocno: głowa powinna dać się przyszyć do powierzchni becika.

Kapturek: wykonaj kolorem ecru okrążenia 1–6 głowy ze strony 290, kończąc na 24 oczkach. Przymierz do głowy, odsłoń twarz i przyszyj tył kapturka do głowy oraz becika.





Dzieciątko · twarz



Zaznacz położenie dwóch zamkniętych oczu na wysokości okrążeń 5–6 głowy.

Każde oko wyhaftuj jednym krótkim łukiem. Między oczami zostaw około 3 oczka.

Nos zaznacz krótkim ściegiem w kolorze głowy. Usta możesz pominąć.

Schowaj końcówki w środku, zanim połączysz głowę z becikiem.

Włosy: brązową włóczką wykonaj okrążenia 1–5 głowy ze strony 290, kończąc na 24 oczkach. Dopasuj czepek, odsłoń oczy i przyszyj brzeg do głowy przed założeniem kapturka.

Nie używaj guzików ani koralików jako oczu w tym modelu.

Dzieciątko · połączenie części

Ułóż głowę na jednym końcu becika, częściowo nasuwając ją na jego powierzchnię.



Przypnij tymczasowo i sprawdź długość całej postaci. Następnie przyszyj głowę do becika dookoła miejsca styku.



Haftem zaznacz dwie ukośne linie zawinięcia materiału. Nie zaciskaj ich tak mocno, aby odkształcały owal.

Usuń szpilki. Głowa nie może odchylać się przy lekkim poruszeniu figurki.

Dzieciątko · przymiarka do żłóbka

Ułóż postać w gotowym żłóbku na miękkiej wkładce.



Sprawdź, czy głowa ma podparcie, a becik nie wystaje poza dno.

Jeżeli twoja próbka dała większe Dzieciątko, dopasuj wkładkę i żłóbek przed ostatecznym wykończeniem.

Postać możesz przymocować kilkoma dyskretnymi szwami do wkładki, aby nie przesuwała się podczas ustawiania.



Zmierz gotową długość. Około 7 cm to wymiar orientacyjny, nie wynik gwarantowany dla każdej włóczki.

Żłóbek · przygotowanie

Długość orientacyjna: około 9–10 cm; szerokość około 4–5 cm.

Materiały: bawełna 125 m/50 g — około 15 g na koszyczek i 5 g na wkładkę. Szydełko 2,5 mm, igła i znacznik.



Żłóbek ma owalne dno i niskie ścianki. Nie wymaga ostrych nóżek ani drucianego stelaża.

Przymierz Dzieciątko po wykonaniu dna. Wymiary zależą od próbki i długości łańcuszka.

Żłóbek · pierwsze okrążenie

Wykonaj 13 oł. Pracuj wokół obu stron łańcuszka.



Od drugiego oł zrób 11 płs w kolejnych oczkach. W ostatnim oł zrób 3 płs.

Po drugiej stronie zrób 10 płs. W pierwszym oczku podstawy dodaj jeszcze 2 płs.

Razem: 11 + 3 + 10 + 2 = 26 płs.



Na każdym zaokrąglonym końcu zaznacz grupę 3 oczek. Jedna grupa przechodzi przez początek okrążenia.

Żłóbek · poszerzanie dna



Okrążenie 2: w każdym z 3 zaznaczonych oczek obu końców zrób dod. Na prostych odcinkach pracuj po 1 pls. Razem 32 oczka.



Okrążenie 3: na każdym końcu [1 pls, dod] × 3; na prostych odcinkach po 10 pls (38).

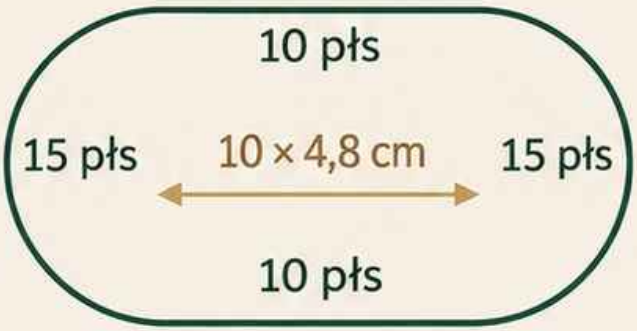


Okrążenie 4: na każdym końcu [2 pls, dod] × 3; na prostych odcinkach po 10 pls (44).



Okrążenie 5: na każdym końcu [3 pls, dod] × 3; na prostych odcinkach po 10 pls (50).

Na końcu: 15 + 10 + 15 + 10 = 50 pls.
Dno powinno leżeć płasko i pomieścić wkładkę.



Żłóbek · ścianki

Okrążenie 6: 50 pls w tylną pętelkę (50).

Okrążenia 7–10: po 50 pls przez obie pętelki (50).

Zakończ oś w kolejnym oczku i schowaj nitkę.



Dno: 10 × 4,8 cm

Przełam dzianinę delikatnie wzdłuż okrążenia 6. Ścianka powinna unieść się wokół dna.

Jeśli koszyczek się wywraca, sprawdź, czy dno jest płaskie i czy nie dodawałaś oczek w ściankach.

Żłóbek · miękka wkładka

Zrób 15 oł kolorem wkładki.

Rząd 1: od drugiego oł wykonaj 14 pls (14).

Rzędy 2–8: 1 oł, odwróć; po 14 pls. Oł zwrotnego nie licz jako oczka.



Wkładka ma orientacyjnie **7 × 3,3 cm** przy podanej próbce. Zaokrąglij ułożenie narożników w koszyczku.

Nie dodawaj luźnej dekoracyjnej słomy, która może wypadać. Miękką powierzchnię tworzy sama dzianina.

Żłóbek · zakończenie



Ułóż wkładkę wewnątrz. Przyszyj ją kilkoma szwami do dna, jeśli ma pozostać na stałe.



Sprawdź dopasowanie Dzieciątka. Brzegi koszyczka nie powinny zakrywać twarzy.



Wyprostuj ścianki i schowaj końcówki. Nie usztywniaj żłóbka preparatem, który nie jest zgodny z użytym włóknem.

Na podstawie szopki ustaw koszyczek między Maryją i Józefem. Zachowaj odstęp, aby żadna figurka się nie przechylała.



Gwiazda betlejemska · przygotowanie

Średnica orientacyjna: 7–9 cm.

Materiały: bawełna 125 m/50 g — około 8 g; szydełko 2,5 mm, igła i nitka do przyszycia.



Gwiazda ma pięć ramion. Powstaje z małego środka oraz pięciu wypustek wykonanych na kolejnych grupach oczek.

W tym wzorze **sł** to słupek, **psn** to półsłupek nawijany, **płs** to półsłupek, **oś** to oczko ścisłe.

Gwiazda · środek

Okrążenie 1: zrób 5 płs w magicznym kółku (5).

Okrążenie 2: w każdym oczku zrób dod (10).

Okrążenie 3: [1 płs, dod] × 5 (15).



Nie zamykaj każdego okrążenia osobno. Po trzecim policz 15 oczek.

Podziel obwód znacznikami na pięć grup po 3 oczka. Każda grupa będzie podstawą jednego ramienia.

Gwiazda · pięć ramion

Powtórz pięć razy:

1. Wykonaj 6 oł.
2. Wracając po łańcuszku, od drugiego oł zrób kolejno: oś, płs, psn, sł, sł.
3. Na obwodzie środka wykonaj po 1 oś w kolejnych 3 oczkach podstawy.





Każde ramię wykorzystuje jedną grupę 3 oczek. Po pięciu powtórzeniach wykorzystasz wszystkie 15 oczek obwodu.

Zakończ i zostaw nitkę do przyszycia.
Nie rób szóstego ramienia.

Gwiazda · nadanie kształtu

Rozłóż gwiazdę na podłożu odpornym na wilgoć. Ustaw pięć ramion równomiernie wokół środka.



Jeżeli włóczka i zalecenia producenta na to pozwalają, zwilż próbkę i zablokuj ją nierdzewnymi szpilkami.

Zostaw do całkowitego wyschnięcia. Przed użyciem preparatu usztywniającego sprawdź go na osobnej próbce.

Końce ramion nie muszą być idealnie jednakowe przed ułożeniem. Nie naciągaj ich tak mocno, aby przerwać nitkę.

Gwiazda · mocowanie



Przyszyj gwiazdę do przedniej części szczytu stajenki dopiero po obleczeniu konstrukcji.

Chwyć kilka oczek środka gwiazdy oraz stabilny fragment poszycia. Nie mocuj całej ozdoby jednym luźnym ściegiem.

Schowaj końcówki z tyłu. Sprawdź, czy ramiona nie zasłaniają wejścia i nie zaczepiają o figurki.

Jeśli chcesz gwiazdę zdejmować, użyj osobnej krótkiej pętli przyszytej do poszycia i sprawdź jej trwałość.

Stajenka · plan konstrukcji

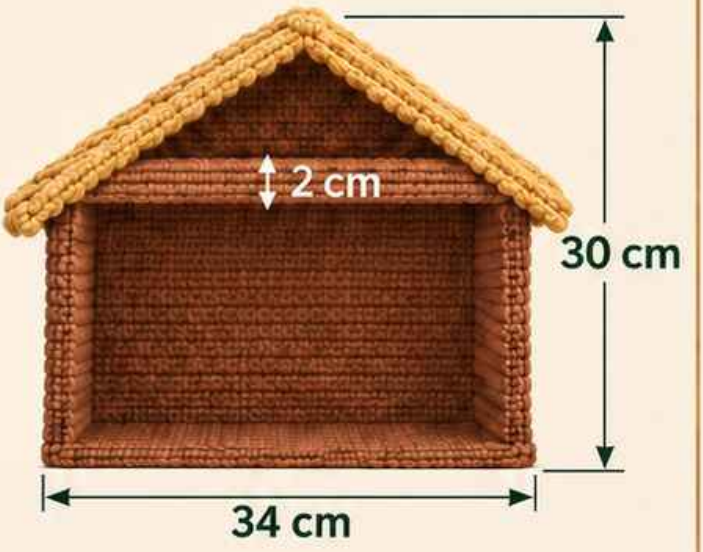
Wysokość gotowej stajenki: około 30 cm.
Podstawa: około 34 × 24 cm.

Konstrukcję wykonaj ze sztywnej tektury introligatorskiej 3 mm, a następnie oblecz dzianiną. To dekoracja do ustawienia na stole.

Przygotuj bawełnę 125 m/50 g, szydełko 2,5 mm, igłę, miarkę, klej odpowiedni do tektury i włókna, matę oraz narzędzie do cięcia. Ilość włóczki oblicz z wagi własnej próbki na stronie 309.

Zapas włóczki jest orientacyjny. Przed cięciem tektury przeczytaj wszystkie strony o konstrukcji.







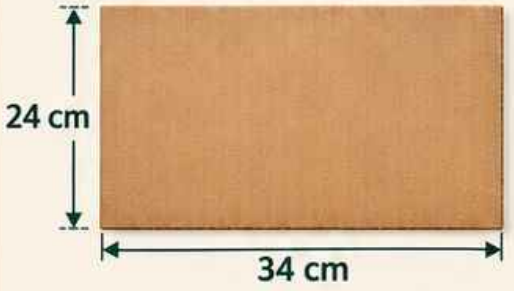
Stajenka · elementy tekturowe

- **Podstawa:** 1 prostokąt 34 × 24 cm.
- **Ściany boczne:** 2 prostokąty 22 × 19,4 cm.
- **Ściana tylna:** 1 prostokąt 31,4 × 19,4 cm.
- **Szczyty:** 2 trójkąty równoramienne, podstawa 32 cm, wysokość 10 cm.
- **Połacie dachu:** 2 prostokąty 19,2 × 24 cm.
- **Belka przednia:** 1 prostokąt 31,4 × 2 cm.

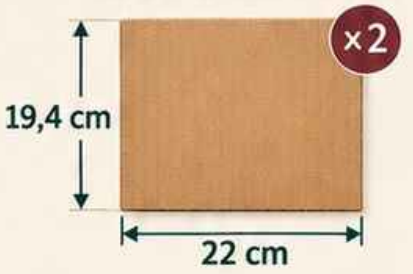


To 9 elementów. Tył i belka mieszczą się między bokami: 31,4 + 0,3 + 0,3 = 32 cm.

Podstawa – 1 szt.



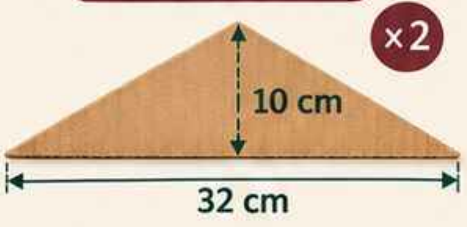
Ściany boczne – 2 szt.



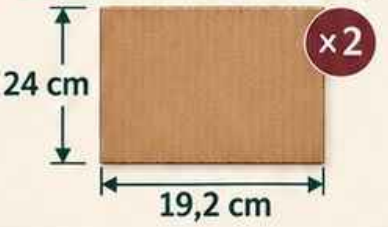
Ściana tylna – 1 szt.



Szczyty – 2 szt.

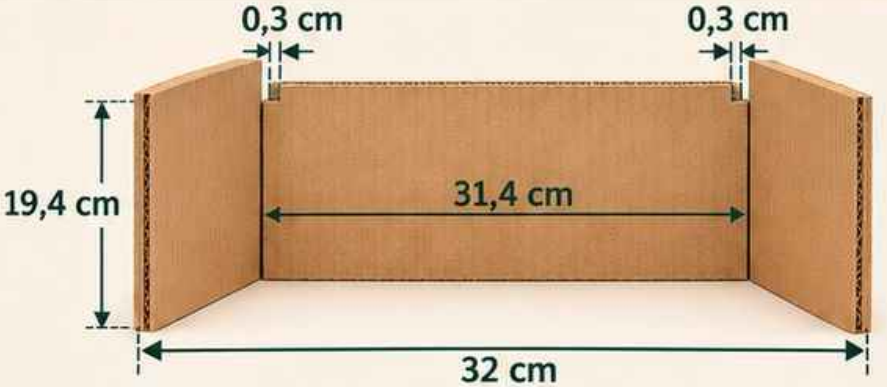


Połacie dachu – 2 szt.



Belka przednia – 1 szt.





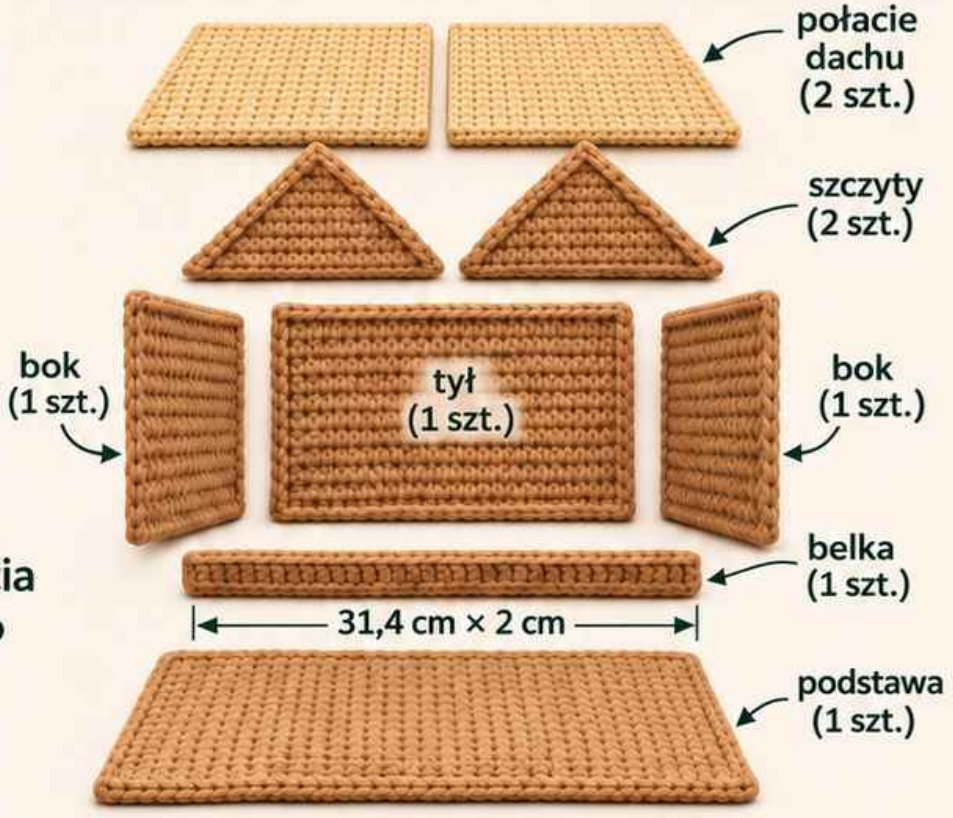
Stajenka · przymiarka na sucho

Ustaw boki wzdłuż krawędzi o długości 22 cm w obrysie 32 × 22 cm. Tył wsuń między nie. Z przodu połącz górne końce boków belką; poniżej niej wejście pozostaje otwarte.



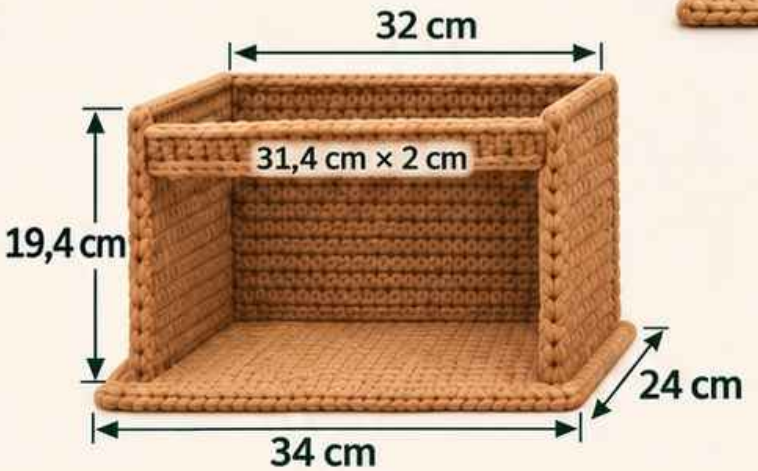
Podstawa 34 × 24 cm daje około 1 cm marginesu z każdej strony.

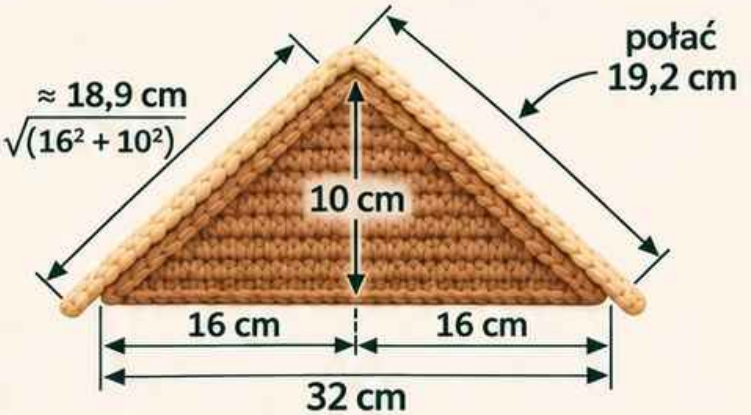
Na bokach oprzyj dwa szczyty. Kalenica biegnie od przodu do tyłu, pośrodku szerokości.



Skos szczytu ma około 18,9 cm: $\sqrt{(16^2 + 10^2)}$, Połać 19,2 cm zapewnia niewielki okap.

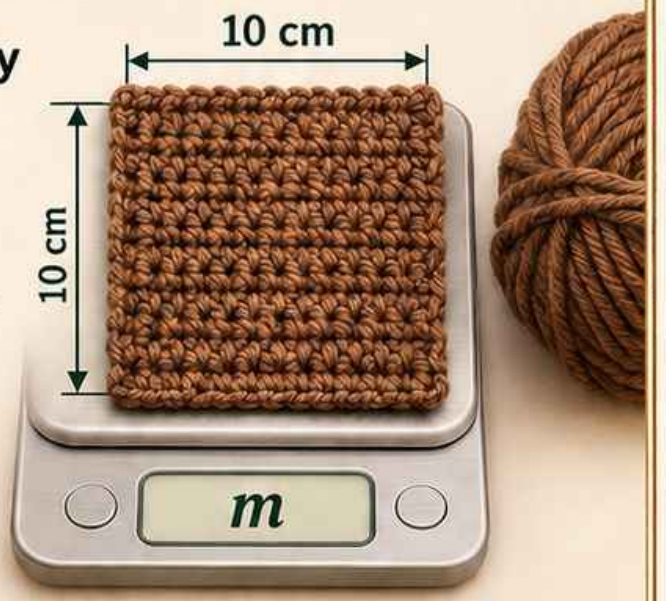
Sprawdź dopasowanie bez kleju. Grubość poszycia może wymagać drobnego skorygowania położenia elementów.





Stajenka • próbka poszycia

- Próbka docelowa: 20 płs i 24 rzędy na 10 cm. Ołzwrotnego nie licz jako oczka.
- Liczba płs = szerokość w cm × 2, Liczba rzędów = wysokość w cm × 2,4.
- Zważ suchą próbkę 10 × 10 cm. Jej masa to m gramów.
- Poszycia mają łącznie około 7200 cm²: przy tej samej włóczce potrzeba około m × 72 gramów, a z 15% zapasu — m × 82,8.
- Sam dach: m × 18,4; reszta: m × 53,6. Przy różnych włóczkach zważ osobne próbki.
- Przymierz części. Dolicz około 0,3 cm na grubość i szew; jeśli osłona ciasno opina tekturę, zwiększ jej rozmiar.



$m \times 72$

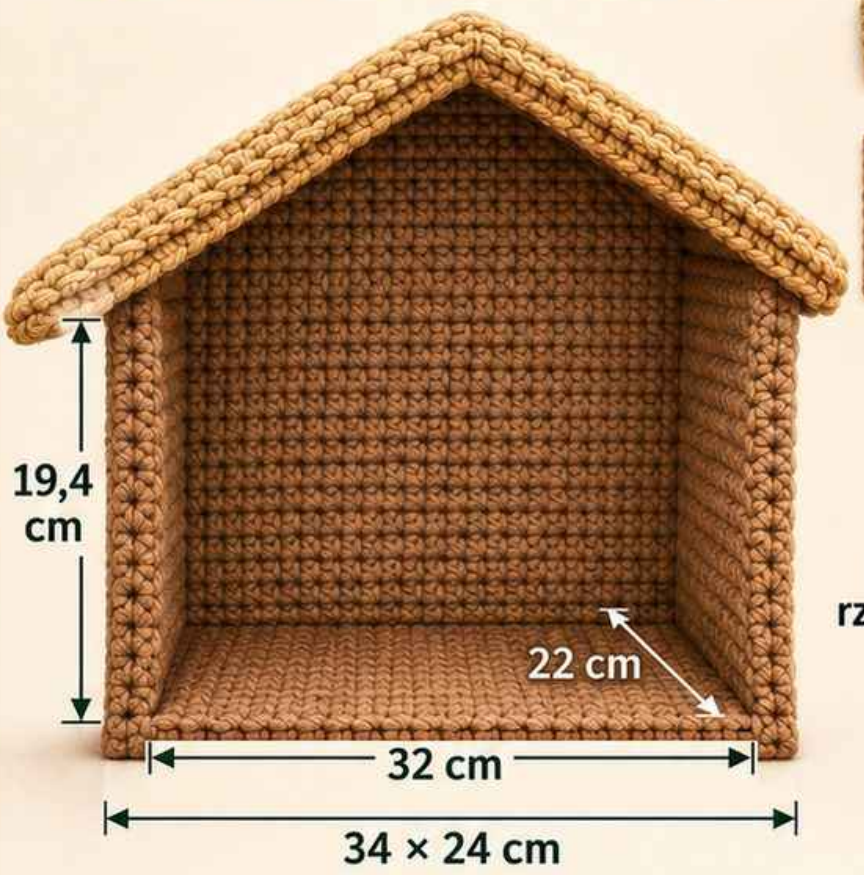
$m \times 82{,}8$

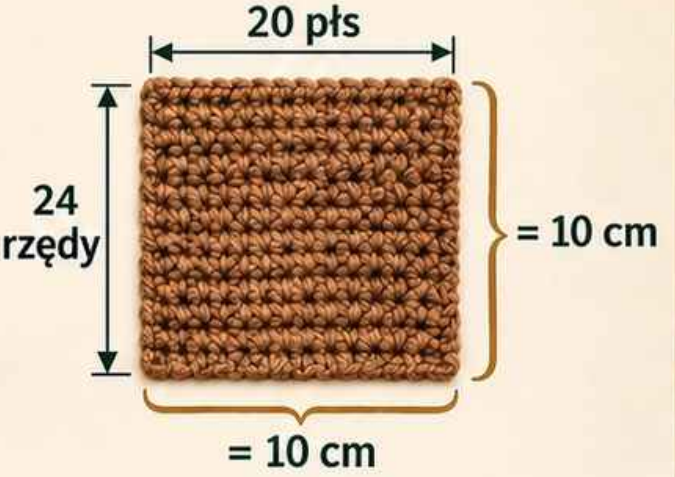


Sam dach: $m \times 18{,}4$



Reszta: $m \times 53{,}6$

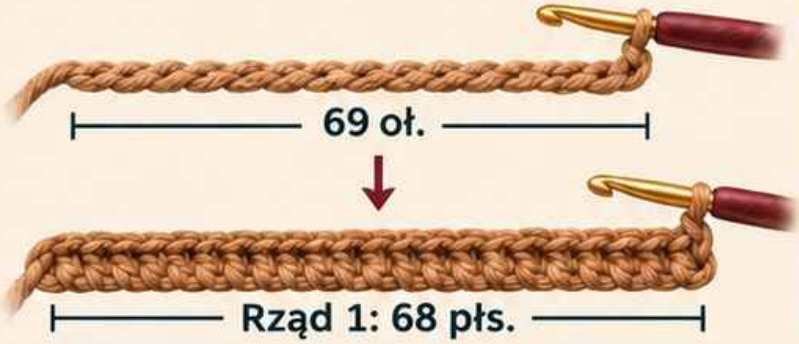


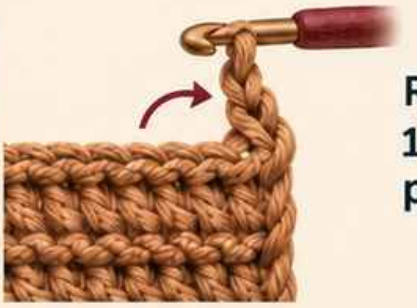


Stajenka · poszycie podstawy

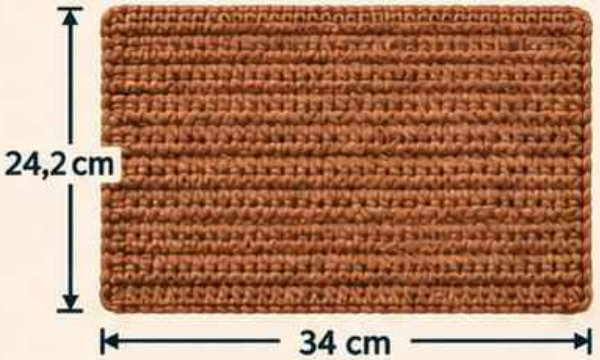
- Wykonaj dwa prostokąty, po jednym na górę i spód podstawy.
- Zrób 69 oł. Rząd 1: od drugiego oł wykonaj 68 pls.
- Rzędy 2–58: 1 oł, odwróć; po 68 pls. Oł zwrotnego nie licz jako oczka.
- Przy próbce docelowej uzyskasz około 34 × 24,2 cm.
- Wsuń tekturę między obie części. Połącz brzegi ściegiem przez odpowiadające sobie pętelki. Nie ściągaj narożników.
- Jeśli materiał jest za mały, popraw próbkę albo rozmiar poszycia; nie wyginaj podstawy.







Rzędy 2–58: 1 oł, odwróć; po 68 pls.









Stajenka · poszycie boków

Potrzebujesz czterech prostokątów: po dwa na każdą ścianę boczną.

Dla jednego: zrób 45 oł. Rząd 1: od drugiego oł wykonaj 44 pls.



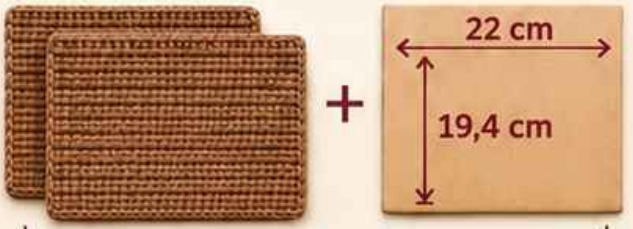
Rzędy 2–47: 1 oł, odwróć; po 44 pls.





Wymiar orientacyjny: 22 × 19,6 cm.

Obejmij tekturę dwiema warstwami i zszyj obwód. Oznacz lewy i prawy bok od strony wnętrza.



Lewa ściana
(2 poszycia + tektura)



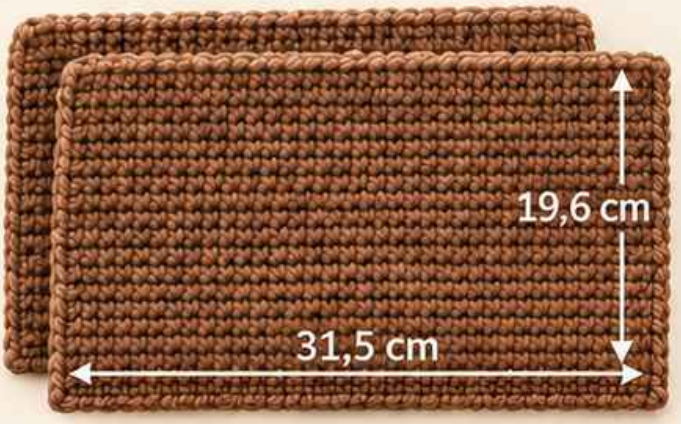
Prawa ściana
(2 poszycia + tektura)

Przed zamknięciem ostatniego brzegu sprawdź, czy tektura leży płasko, a szwy nie powodują wybrzuszeń.



Stajenka · poszycie tylnej ściany

- Wykonaj dwa prostokąty.
- Dla jednego: zrób 64 oł. Rząd 1: od drugiego oł wykonaj 63 płs.
- Rzędy 2–47: 1 oł, odwróć; po 63 płs.
- Wymiar orientacyjny: 31,5 × 19,6 cm. Przymierz do tektury 31,4 × 19,4 cm.
- Połącz obie warstwy wokół tektury. Zostaw nitkę do połączenia tylnej ściany z bokami.
- Poszycie może nieznacznie zwiększyć wymiary konstrukcji. Ustal położenie ścian na podstawie przez kolejną przymiarkę.













Stajenka · trójkąty szczytów

- Potrzebujesz czterech trójkątnych poszyć, po dwa na każdy tekturowy szczyt.
- Zrób 65 oł. Rząd 1: od drugiego oł wykonaj 64 płs (64).
- Rzędy 2–18: w każdym rzędzie zmniejsz liczbę oczek o 3: po jednym ujm na początku, w środku i na końcu. W pozostałych oczkach zrób po 1 płs.
- Zaczynaj każdy rząd 1 oł i odwracaj, Oł zwrotnego nie licz jako oczka.
- Po rzędzie 18 pozostanie 13 płs. Nie odcinaj jeszcze nitki.

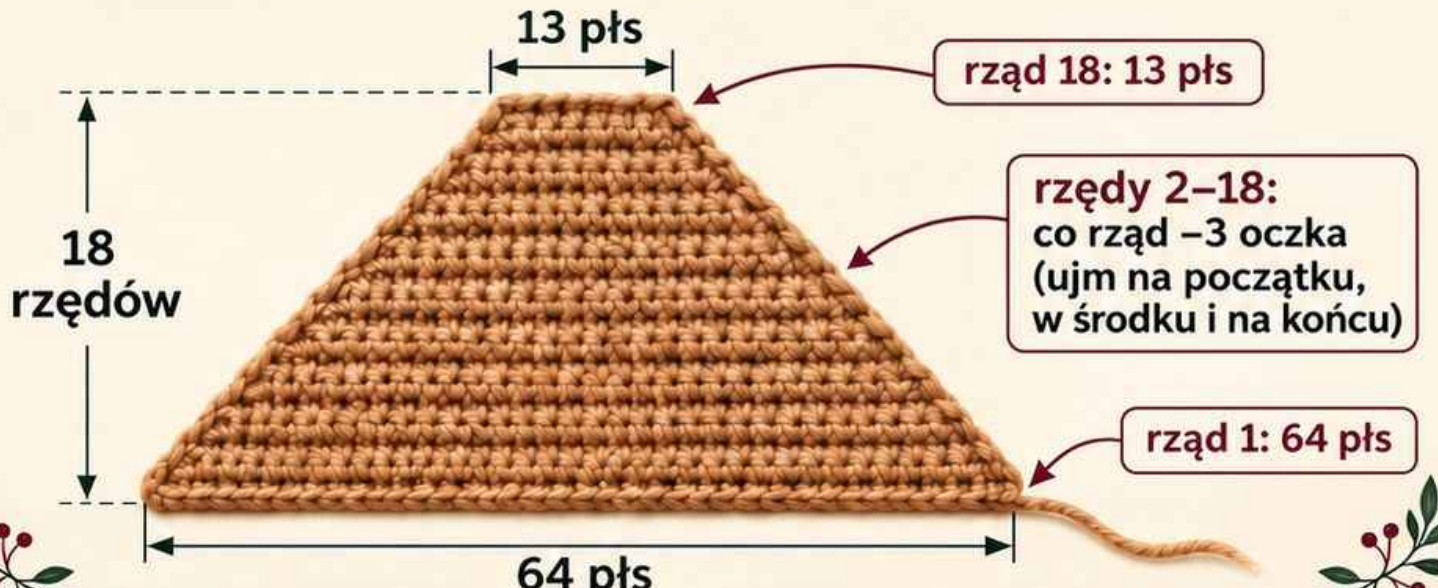




para na pierwszy szczyt



para na drugi szczyt



Stajenka · zwężenie szczytu

Kontrola rzędów 1–18: 64, 61, 58, 55, 52, 49, 46, 43, 40, 37, 34, 31, 28, 25, 22, 19, 16, 13.

Rząd 19: ujm, 9 pls, ujm (11).
Rząd 20: ujm, 7 pls, ujm (9).
Rząd 21: ujm, 5 pls, ujm (7).
Rząd 22: ujm, 3 pls, ujm (5).
Rząd 23: ujm, 1 pls, ujm (3).
Rząd 24: 3 pls razem (1).

Zakończ. Przymierz trójkąt do szczytu 32 × 10 cm. Wykonaj łącznie cztery takie części.

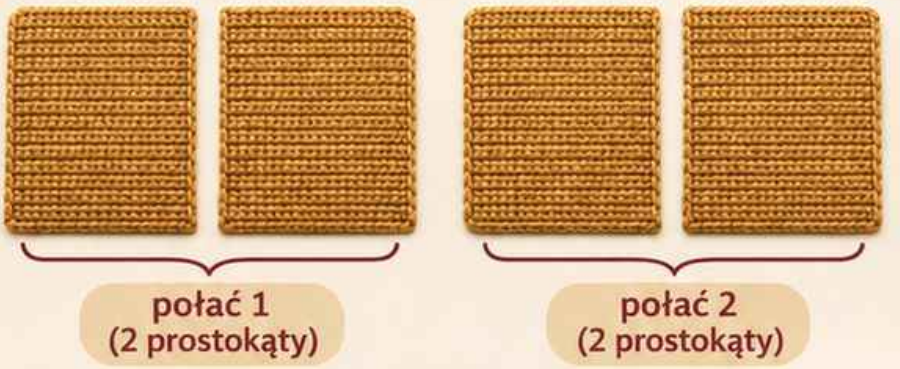






Stajenka · poszycie dachu

Wykonaj cztery prostokąty, po dwa na każdą połać.



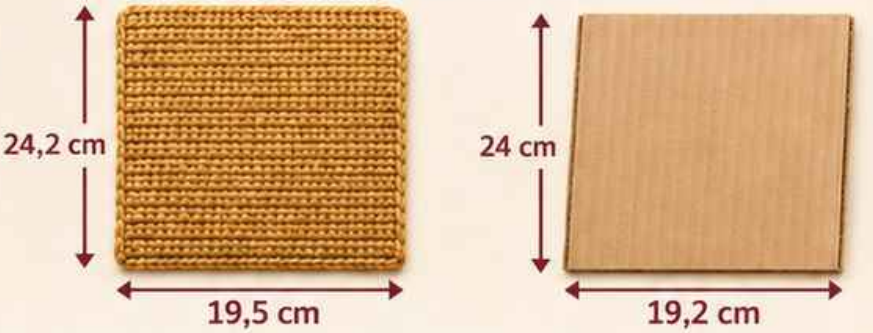
Dla jednego: zrób 40 oł.
Rząd 1: od drugiego oł wykonaj 39 pls.



Rzędy 2–58: 1 oł, odwróć; po 39 pls.



Wymiar orientacyjny: 19,5 × 24,2 cm.
Przymierz do połaci 19,2 × 24 cm.

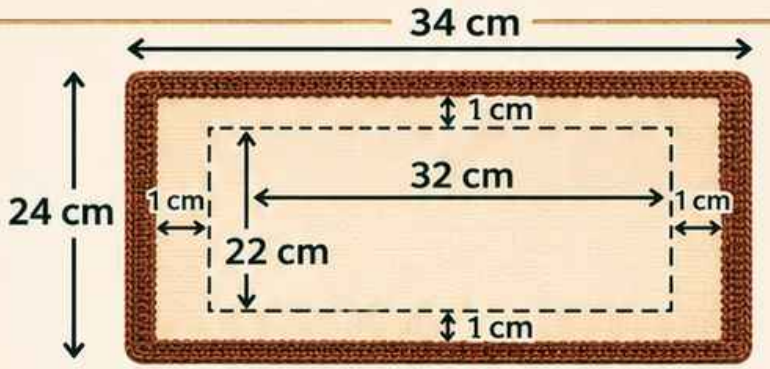


Wsuń każdą tekturę między dwie warstwy. Zszyj trzy boki; ostatni zamknij po sprawdzeniu dopasowania.



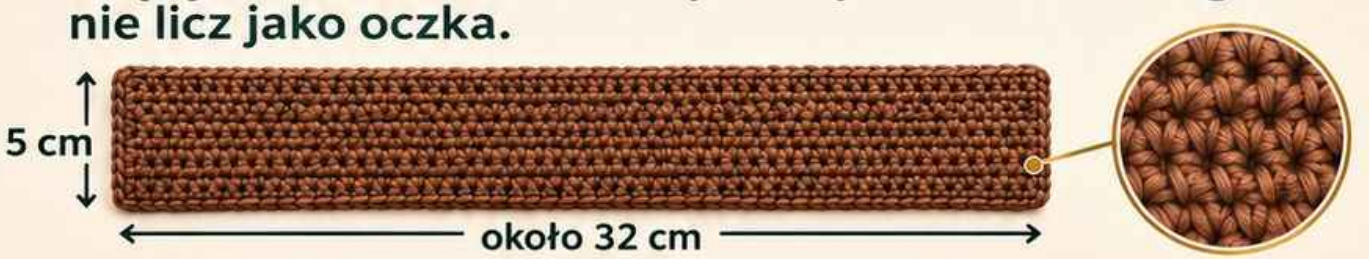
Nie usztywniaj dzianiny silniej niż potrzeba do zakrycia tektury.





Stajenka · zamknięcie osłon

- Każdy tekturowy element ma być zakryty z obu stron. Nie zostawiaj odsłoniętych narożników.
- Osłona belki: 65 oł. Od drugiego oczka zrób 64 pls. Rzędy 2–12: 1 oł, odwróć; po 64 pls. Oł zwrotnego nie licz jako oczka.



- Prostokąt około 32 × 5 cm owiń wokół belki 31,4 × 2 cm. Zawiń naddatki na końcach i zszyj długie brzegi.



- Przy szczytach połącz dwa trójkąty wokół tektury. Wierzchołek uformuj krótkimi szwami.

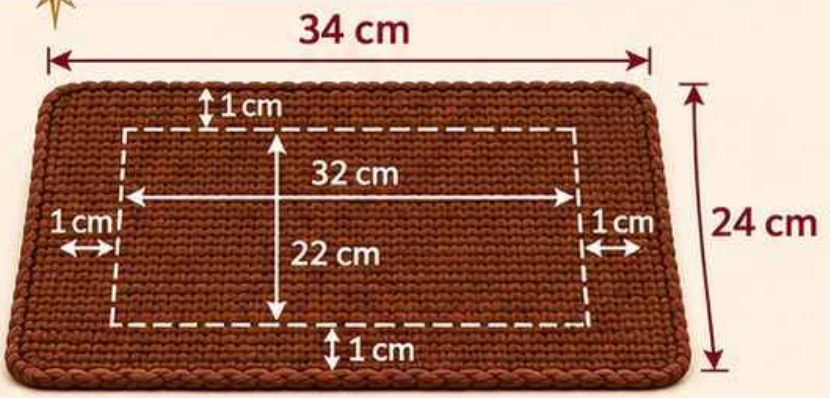


- Zachowaj luz na grubość tektury. Jeśli szew marszczy materiał, poluzuj go albo zwiększ poszycie.

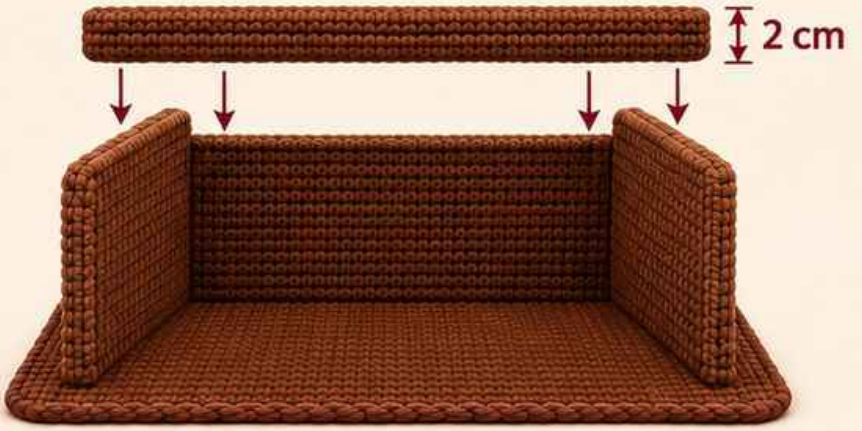


Stajenka · ściany na podstawie

- Zaznacz na podstawie obrys bryły 32 × 22 cm, pozostawiając około 1 cm marginesu.



- Ustaw boki równolegle. Tylną ścianę dopasuj między nimi. Belkę przednią umieść między bokami na wysokości ich górnych krawędzi.



- Sklej styki elementów tekturowych odpowiednim klejem oraz połącz poszycia szwami. Nie zabrudź widocznej dzianiny.



- Podpieraj części do pełnego ustabilizowania połączeń zgodnie z instrukcją kleju.

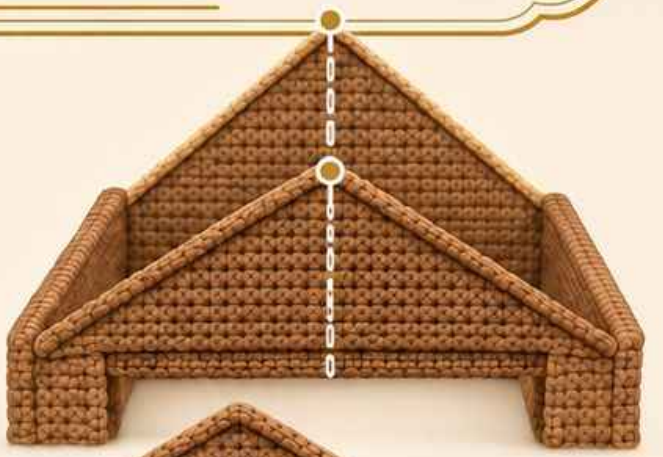


- Sprawdź pion boków i otwarte wejście pod belką, Nie ustawiaj figurek w mokrej konstrukcji.



Stajenka · osadzenie szczytów

- Ustaw jeden szczyt z przodu, a drugi z tyłu. Ich wierzchołki muszą znajdować się na tej samej osi.



- Przedni szczyt oprzyj na belce i bokach; tylny na tylnej ścianie i bokach.



- Sklej powierzchnie styku odpowiednim klejem do konstrukcji, a poszycia dodatkowo połącz szwami.



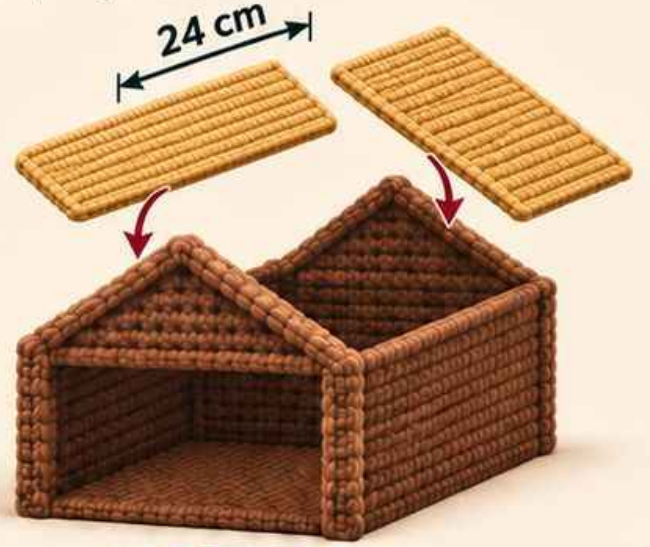
- Przytrzymaj elementy w pionie do pełnego utwardzenia kleju zgodnie z jego instrukcją. Dopiero wtedy montuj dach.



- Sprawdź stabilność połączeń. Sama nitka nie powinna utrzymywać ciężaru dachu na dwóch wąskich narożnikach.

Stajenka · dwie połacie dachu

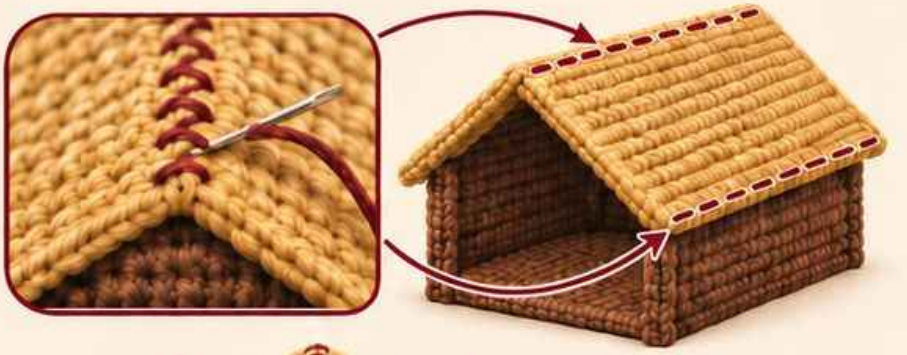
Przyłóż obie połacie do szczytów. Dłuższy wymiar 24 cm biegnie od przodu do tyłu.



Ustaw podobny okap po obu stronach oraz z przodu i z tyłu.



Połącz górne brzegi poszyć wzdłuż kalenicy. Zamocuj dach szwami do poszyć szczytów i górnych brzegów boków.



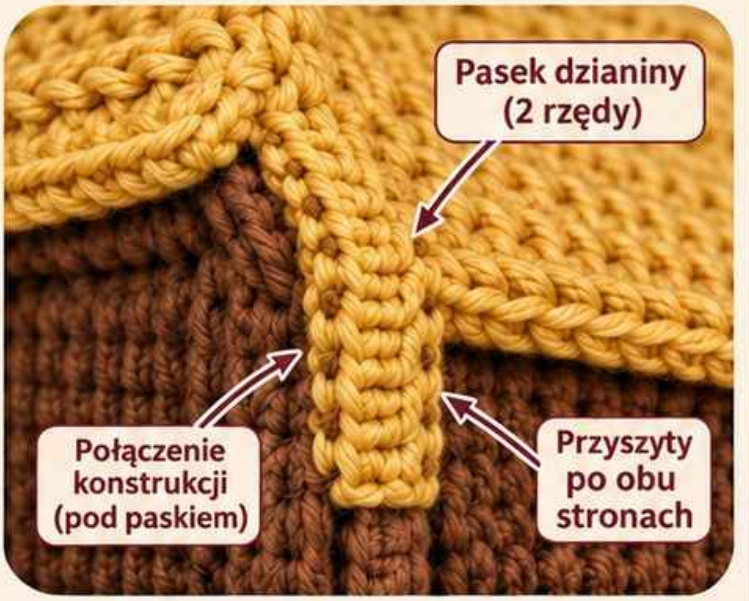
Sprawdź, czy dach nie zsuwa się i czy boki nie rozchodzą się pod jego naciskiem.



Nie pozostawiaj luźnej połaci, która mogłaby spaść na figurki.

Stajenka · krawędzie i narożniki

Schowaj końcówki wewnątrz szwów. Wzmocnij miejsca, w których poszycie odstaje od konstrukcji.



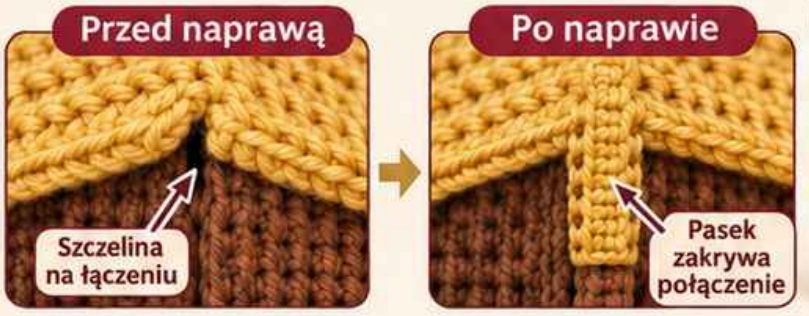
Jeżeli na łączeniu widać szczelinę, przykryj ją wąskim paskiem dzianiny przyszytym po obu stronach.

Pasek dopasowujący: zrób łańcuszek na długość szczeliny, dodaj 1 oł; od drugiego oczka zrób po 1 płs. Rząd 2: 1 oł, odwróć; po 1 płs w każde oczko. Oł zwrotnego nie licz.



Pasek zakrywa połączenie; nie zastępuje naprawy niestabilnej konstrukcji.

Nie dodawaj dekoracji na słabe, poruszające się łączenia.





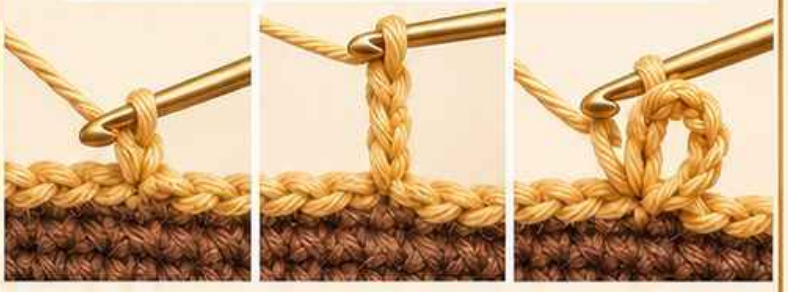
Stajenka · dach z fakturą słomy

- Opcjonalną fakturę wykonaj kolorem słomkowym na dolnym, długim brzegu każdej połaci.
- Wzdłuż 58 końców rzędów powtarzaj: 1 pls w koniec rzędu, 4 oł, oś w pierwszym z tych 4 oł.
- Powstanie 58 krótkich pętelek na każdej połaci. Nie dodawaj długich luźnych frędzli nad wejściem.
- Przytnij i schowaj końcówki. Jeżeli ozdoba ma być przechowywana często, możesz pozostawić dach gładki.
- Pętelki są wykończeniem tej samej stajenki, nie osobnym projektem.





Powiększenie: pętelka z 4 oł mocowana w tym samym miejscu



1 pls w koniec rzędu → 4 oł → oś w pierwszym z tych 4 oł

Stajenka · ustawienie sceny

Ustaw żłóbek pośrodku, bliżej otwartego frontu. Maryję ustaw po lewej, a Józefa po prawej stronie.



Zostaw wolny odstęp wokół żłóbka. Twarze powinny być widoczne z przodu.

Gwiazdę przymocuj do przedniego szczytu zgodnie z wcześniejszą instrukcją.

Figurki mają własne podstawy. Nie podwieszaj ich na dachu i nie opieraj całego ciężaru o inne postacie.



Przymierz wszystkie elementy razem przed dodaniem pozostałych figurek kolekcji.









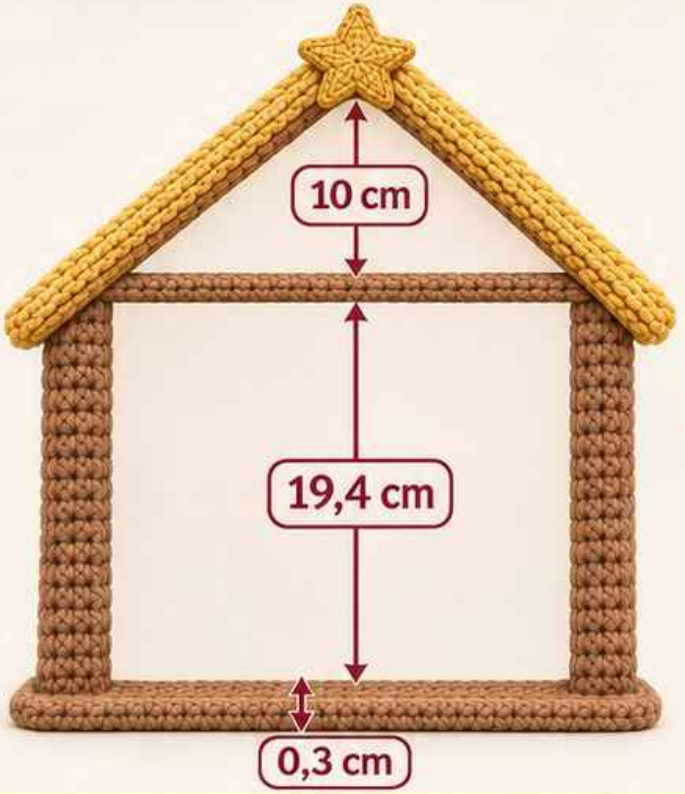
Ostoja

Stajenka · sprawdzenie wysokości



Zmierz wysokość od spodu podstawy do szczytu dachu. Celem jest około 30 cm.

Tektura podstawy 0,3 cm + bok 19,4 cm + wysokość szczytu 10 cm daje 29,7 cm przed dodaniem grubości dachu i dzianiny.



Poszycie oraz sposób łączenia mogą zmienić wynik o kilka milimetrów. Nie ściskaj dachu, aby uzyskać równy wymiar.

Ustaw całość na równej powierzchni. Podstawa nie powinna się kołysać, a kalenica ma biec prosto.

Stajenka · przenoszenie i przechowywanie

Przenoś szopkę, podtrzymując całą podstawę obiema rękami. Nie podnoś jej za dach ani gwiazdę.



Przed pakowaniem wyjmij luźne figurki. Każdą zabezpiecz osobno, chroniąc twarz i drobne elementy.



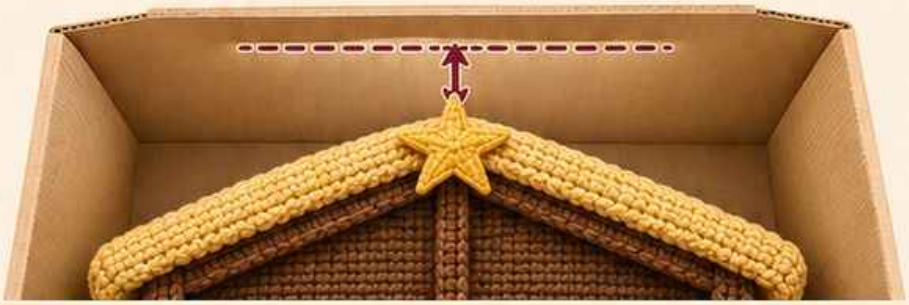
Konstrukcję tekturową przechowuj sucho. Nie pierz całej stajenki i nie mocz jej w wodzie.



Kurz usuwaj delikatnie metodą, która nie odkształci dzianiny. Sprawdź ją najpierw w niewidocznym miejscu.



Pudełko powinno mieścić dach bez nacisku na kalenicę,



Szopka · ostatnia kontrola

- Sześć elementów jest gotowych: Maryja, Józef, Dzieciątko Jezus, żłóbek, gwiazda i stajenka.
- Sprawdź szwy, mocowania, płaskie podstawy oraz stabilność dachu. Usuń wszystkie szpilki i narzędzia.
- Twarze powinny być widoczne, a wkładka żłóbka dopasowana do postaci.
- Zapisz rzeczywiste wymiary i zużycie materiałów. Przed następnym egzemplarzem porównaj próbkę z pierwszym.
- Ta część liczy 55 stron instrukcji. Kolejne strony zawierają jedenaście dodatkowych figurek do świątecznej kolekcji.





Maryja 12 cm | Józef 14 cm | Dzieciątko Jezus 7 cm | Żłóbek | Gwiazda | Stajenka 34 cm × 24 cm × około 30 cm



- [ ] Szwy
- [ ] Mocowania
- [ ] Płaskie podstawy
- [ ] Stabilność dachu

Wymiary (rzeczywiste)

Maryja: .....
Józef: .....
Dzieciątko Jezus: .....
Żłóbek: .....
Gwiazda: .....
Stajenka: .....

Zużycie materiałów (rzeczywiste)

kolor burgundowy: .....
kolor niebieski: .....
kolor zielony: .....
kolor ochrowy: .....
kolor brązowy: .....
kolor ecru: .....



Mikołaj · korpus

Wysokość orientacyjna: 13 cm.
Bawełna 125 m/50 g: czerwona 20 g, cielista 6 g, biała 8 g, czarna 3 g.
Szydełko 2,5 mm, igła, znacznik, wypełnienie.
Próbka: 20 płs i 24 okrążenia na 10 cm.



Pracuj spiralnie. Dod = 2 płs w jednym oczku; ujm = 2 płs razem. Oznacz początek każdego okrążenia.

Korpus, czerwony:

1. 6 płs w magicznym kółku (6).
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).

6. Tylko za tylne pętelki: 30 płs.
7–11. Po 30 płs.
12. [3 płs, ujm] × 6 (24).
13–15. Po 24 płs.
16. [2 płs, ujm] × 6 (18).
17. [1 płs, ujm] × 6 (12).

Wypełnij, zostaw otwartą szyję.



Etapy powstawania korpusu



Szczegóły



Spód: 30 płs (płaski).

Szyja: 12 płs (otwarta).

Kluczowe oczka



2 płs w jednym oczku.

2 płs razem (ujęcie).

Wypełnienie



Po 17. okrążeniu wypełnij korpus równomiernie, zostaw otwartą szyję (12 płs).

Mikołaj · głowa i ręce



Głowa, cielista:

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30).

6–9. Po 30 pls.

10. [3 pls, ujm] × 6 (24).
11. [2 pls, ujm] × 6 (18).
12. [1 pls, ujm] × 6 (12).

Wypełnij. Otwór pozostaje otwarty.

Wyhaftuj zamknięte oczy na wysokości okrążeń 7–8.



Liczba oczek w okrążeniach:

1	6
2	12
3	18
4	24
5	30
6–9	30
10	24
11	18
12	12

Głowa – etapy wykonania



Ręce, dwie:

1. Cielistym 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 pls.

3–7. Czerwonym po 6 pls.

Dłoń lekko wypełnij. Spłaszcz czerwony otwór i zamknij trzema pls przez pary oczek.

Ręka – etapy (jedna)



Schemat ręki (okrążenia i kolory):

1	6 – cielisty
2	6 – cielisty
3	6 – czerwony
4	6 – czerwony
5	6 – czerwony
6	6 – czerwony
7	6 – czerwony

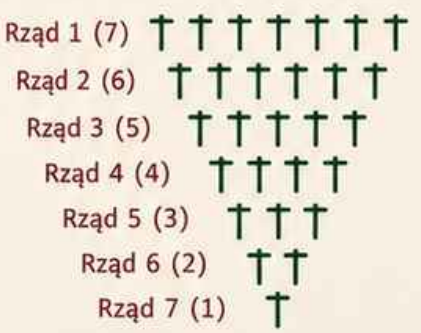
Broda, biała:

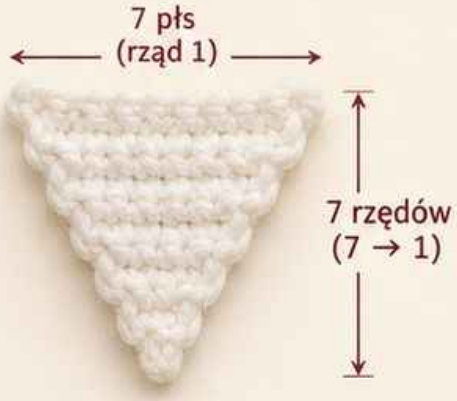
8 oł.

Rząd 1: od drugiego oł 7 pls.

Rzędy 2–7: 1 oł, odwróć, ujm na początku, potem pls do końca (6, 5, 4, 3, 2, 1).

Broda – schemat rzędów



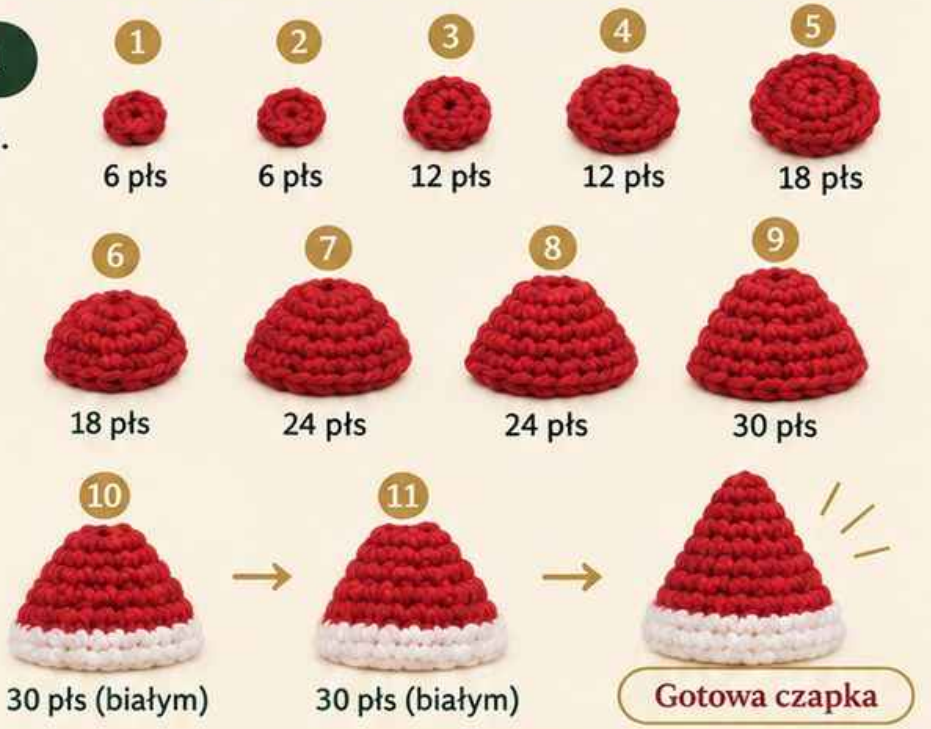


Mikołaj · czapka i montaż

Czapka, czerwona

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 pls.
3. 6 dod (12).
4. 12 pls.
5. [1 pls, dod] × 6 (18).
6. 18 pls.
7. [2 pls, dod] × 6 (24).
8. 24 pls.
9. [3 pls, dod] × 6 (30).

10–11. Białym po 30 pls.
Zakończ.



Montaż i przyszywanie



Przyszyj głowę oczko do oczka: 12 do 12. Ręce przymocuj po bokach pod szyją.



Brodę przyszyj szerokim brzegiem poniżej nosa, czubkiem w dół.



Czapkę dopasuj i przyszyj do głowy. Nie dodawaj pomponu. Czarnym wyhaftuj poziomy pas wokół środka korpusu; żółtą nitką możesz zaznaczyć kwadrat klamry.



Szczegóły gotowej pracy



Płaskie dno (korpus stoi samodzielnie)

Schowaj nitki. Korpus ma stać na płaskim dnie. To dekoracja; wymiary i zużycie sprawdź na własnym egzemplarzu.

Anioł stojący · suknia



Wysokość orientacyjna: 12 cm.
Bawełna 125 m/50 g: ecru 20 g, cielista 6 g, brązowa 4 g, złota 2 g.

Szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i wypełnienie.

Próbka: 20 płs i 24 okrążenia na 10 cm.
Pracuj spiralnie. Dod = 2 płs w oczku; ujm = 2 płs razem.

Suknia od dna:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).
6. [4 płs, dod] × 6 (36).
7. Za tylne pętelki: 36 płs.

8–9. Po 36 płs.

10. [4 płs, ujm] × 6 (30).

11–12. Po 30 płs.

13. [3 płs, ujm] × 6 (24).

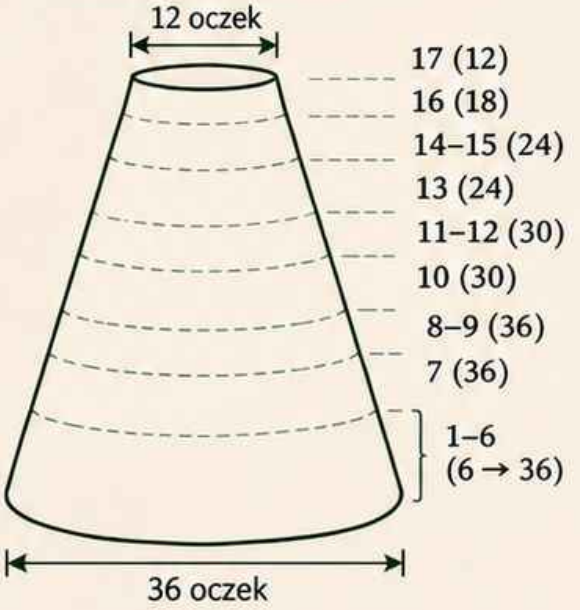
14–15. Po 24 płs.

16. [2 płs, ujm] × 6 (18).
17. [1 płs, ujm] × 6 (12).

Wypełnij; szyja otwarta.

Okrążenie i liczba oczek
1 – 6
2 – 12
3 – 18
4 – 24
5 – 30
6 – 36
7 – 36
8–9 – 36
10 – 30
11–12 – 30
13 – 24
14–15 – 24
16 – 18
17 – 12

Schemat sukni



Etapy wykonania sukni



Po 1. okr.: 6 oczek | Po 3. okr.: 18 oczek | Po 6. okr.: 36 oczek (dno) | Po 9. okr.: 36 oczek | Po 13. okr.: 24 oczka | Po 17. okr.: 12 oczek (suknia gotowa)

Szczegóły



Gotowy anioł – elementy



Anioł · głowa i skrzydła

Głowa, cielista:

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).

5–8. Po 24 pls.

9. [2 pls, ujm] × 6 (18).
10. [1 pls, ujm] × 6 (12).

Wypełnij; zostaw otwór.

Etapy głowy



Włosy:

brązem wykonaj okrążenia 1–6 głowy. Zakończ na 24 oczkach. Przymierz czepek, odsłoń twarz i przyszyj brzeg.

Włosy – wykonanie i przyszycie



Skrzydło, dwa razy, ecru:

7 oł.

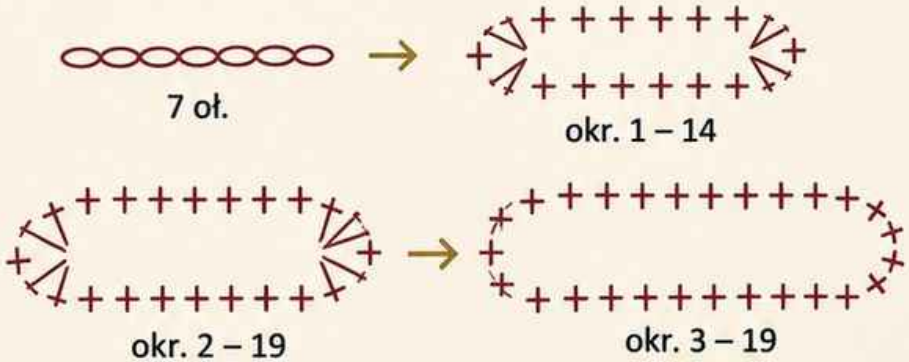
Okrążenie 1: od drugiego oł 5 pls, 3 pls w ostatnim oł; po drugiej stronie 4 pls i 2 pls w pierwszym oczku (14).

Okrążenie 2: 5 pls, 3 dod, 4 pls, 2 dod (19).

Okrążenie 3: 19 pls.

Zakończ. Skrzydeł nie wypełniaj ani nie składaj.

Schemat i etapy skrzydła (1 sztuka)

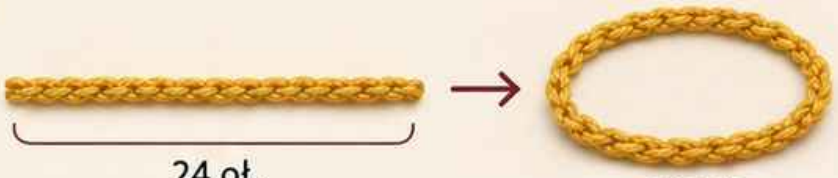


Gotowe skrzydło (1 sztuka)



Anioł · aureola i wykończenie

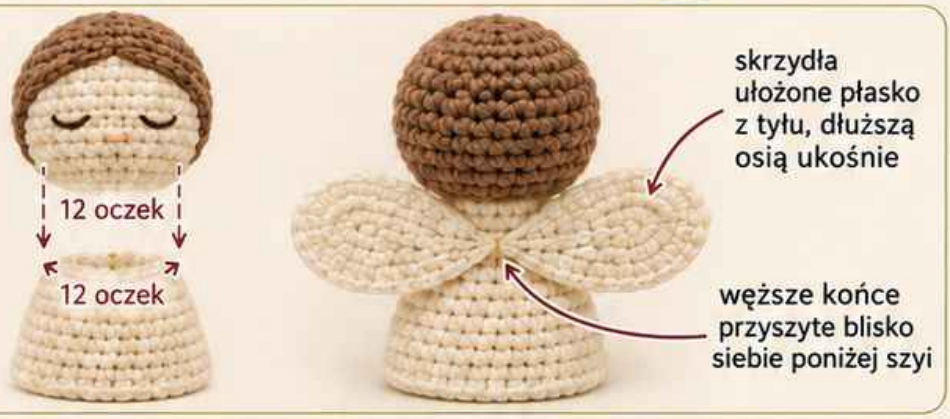
1 Złotą nitką zrób 24 oł. Zamknij oś w pierwszym oł, nie skręcając łańcuszka. Dopasuj aureolę do górnej części głowy; jej rozmiar zależy od napięcia nitki.



2 Wyhaftuj dwoje zamkniętych oczu na wysokości okrążeń 6–7 głowy. Zostaw między nimi około 4 oczka. Nos zaznacz krótkim cielistym ściegiem.



3 Przyszyj głowę do szyi: 12 oczek do 12 oczek. Skrzydła ułóż płasko z tyłu, dłuższą osią ukośnie. Ich węższe końce przyszyj blisko siebie poniżej szyi.



4 Aureolę przyszyj w trzech miejscach do czepka. Nie wkładaj drutu. Ten anioł nie ma oddzielnych rąk ani koralików.



5 Sprawdź płaskie dno, wszystkie szwy i schowane końce. Ustawiaj figurkę na stabilnym podłożu.

- ☑ płaskie dno i stabilność
- ☑ mocne, równe szwy (głowa, skrzydła, aureola)
- ☑ schowane końce nici


płaskie dno
(widok od spodu)



Renifer · tułów



Wysokość orientacyjna z rogami: 14 cm.
Bawełna 125 m/50 g: brązowa 25 g, beżowa 6 g, ciemnobrązowa 4 g.

Szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i wypełnienie.

Próbka: 20 pls i 24 okrążenia na 10 cm. Spiralnie; dod = 2 pls w oczku, ujm = 2 pls razem. Figurkę ustawisz na czterech nogach.

Tułów brązowy:

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30).

6–11. Po 30 pls.

12. [3 pls, ujm] × 6 (24).
13. [2 pls, ujm] × 6 (18).
14. [1 pls, ujm] × 6 (12). Wypełnij.
15. 6 ujm (6). Zamknij igłą za przednie pętelki sześciu oczek. Ułóż bryłę poziomo.

Części figurki



Tułów
(30 pls w okrążeniach 6–11)

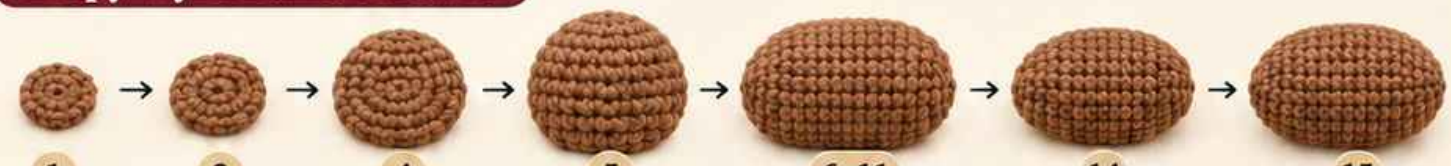


Rogi (2 szt.)



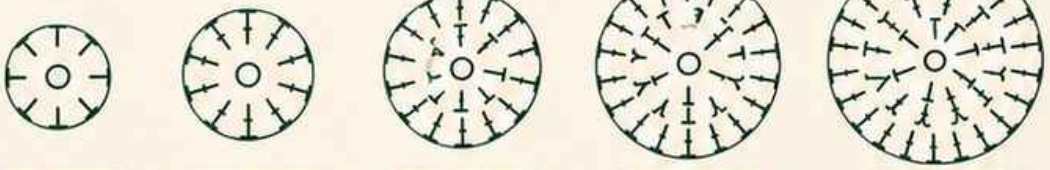
Pyszczek
(owal)

Etapy wykonania tułowia



1	2	4	5	6–11	14	15
okr. 1 (6)	okr. 2 (12)	okr. 4 (24)	okr. 5 (30)	okr. 6–11 (30)	okr. 14 (12)	okr. 15 (6)

Schematy z liczbą oczek



okr. 1 – 6 | okr. 2 – 12 | okr. 3 – 18 | okr. 4 – 24 | okr. 5 – 30

Oznaczenia

○ = magiczne kółko
T = pls (półsłupek)
V = dod (2 pls w oczku)
Λ = ujm (2 pls razem)
[...] × n = powtórz n razy

Szczegóły wykończenia



Rogi
Dwie małe, rozgałęzione części. Przyszyj na czubku głowy.



Oczy
Wyszyj po obu stronach zamknięte oczy łukiem (haftem).



Pyszczek
Beżowy owal. Przyszyj na środku pyszczka.

Renifer · głowa i nogi

Głowa, brąz:

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5–8. Po 24 pls.
9. [2 pls, ujm] × 6 (18).
10. [1 pls, ujm] × 6 (12). Wypełnij.
11. 6 ujm (6); zamknij.



Pyszczek, beż:

5 oł. Od drugiego oł: 3 pls, 3 pls w ostatnim; po drugiej stronie 2 pls i 2 pls w pierwszym (10). Zakończ. Przyszyj płaski owal do przodu głowy.

Nogi, cztery:

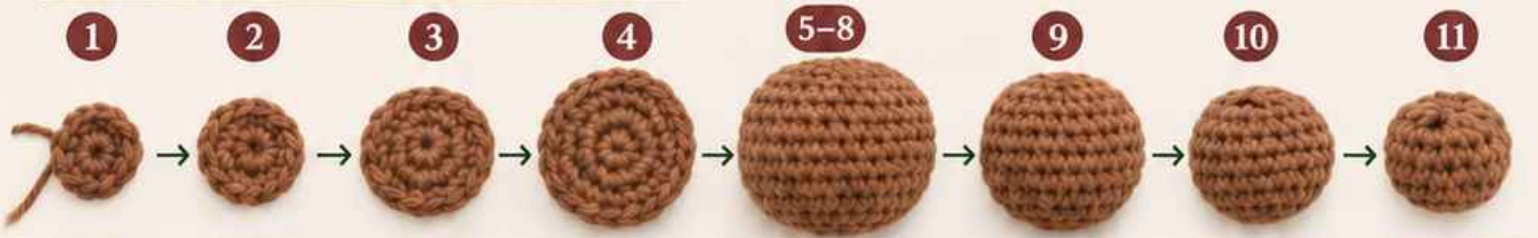
1. Ciemnym brązem *6 pls w magicznym kółku.*
2. 6 dod (12).
3. Za tylne pętelki 12 pls.
4–6. Brązem po 12 pls. Wypełnij lekko.

Zostaw otwory do przyszycia.



Wyhaftuj zamknięte oczy oraz ciemny nos. Nie dodawaj plastikowych oczu.

Głowa – etapy i liczenie oczek



Pyszczek – wykonanie (10 pls)



Przyszycie pyszczka



Przyszyj płaski owal do przodu głowy.

Nogi – etapy jednej nogi (12 pls)



Cztery nogi – efekt



Otrzymasz 4 jednakowe nogi (po 12 pls każda). Zostaw otwory do przyszycia.

Haft – szczegóły

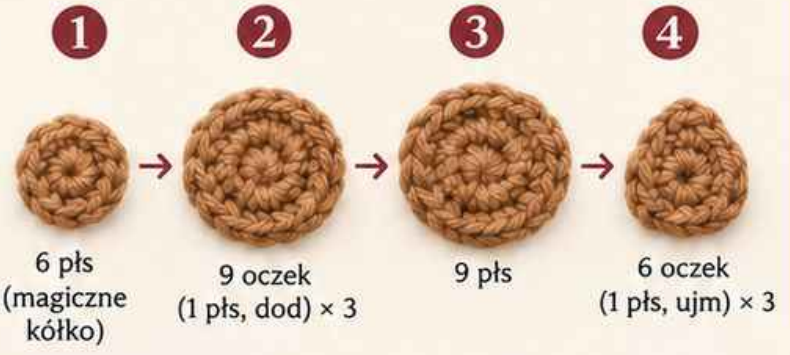


Renifer · uszy i rogi

Uszy, dwa:

1. Brązem 6 pls w magicznym kółku.
2. [1 pls, dod] × 3 (9).
3. 9 pls.
4. [1 pls, ujm] × 3 (6).

Spłaszcz i zamknij trzema pls przez pary oczek.

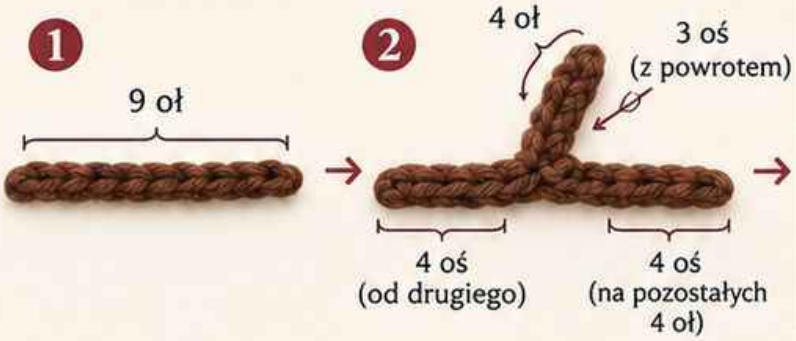


Gotowe ucho (spłaszczone)



Róg, dwa:

Ciemnym brązem zrób 9 oł. Wracając od drugiego: 4 oś; z tego miejsca 4 oł i 3 oś z powrotem do rozwidlenia; na pozostałych 4 oł głównego łańcuszka wykonaj 4 oś.



Gotowy róg (płaski)



Przyszyj dwa płaskie rogi do czubka głowy, a uszy tuż pod nimi. Głowę przymocuj do przedniej górnej części poziomego tułowia.



Cztery nogi przyszyj otworami pod tułowiem, parami. Przed końcowymi szwami ustaw renifera i wyrównaj wysokość nóg. Rogi pozostają miękkie, bez drutu. Schowaj końce.



Bałwanek · dwie kule



Wysokość orientacyjna: 12 cm.

Bawełna 125 m/50 g: biała 25 g, zielona 5 g, bordowa 4 g, pomarańczowa i czarna po 1 g. Szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i wypełnienie.

Próbka: 20 płs i 24 okrążenia na 10 cm. Spiralnie; dod = 2 płs w oczku, ujm = 2 płs razem.

Dolna kula

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).
6. [4 płs, dod] × 6 (36).

7–12. Po 36 płs.

13. [4 płs, ujm] × 6 (30).
14. [3 płs, ujm] × 6 (24).
15. [2 płs, ujm] × 6 (18).
16. [1 płs, ujm] × 6 (12). Wypełnij.
17. 6 ujm (6), zamknij igłą.

Dół lekko spłaszcz.

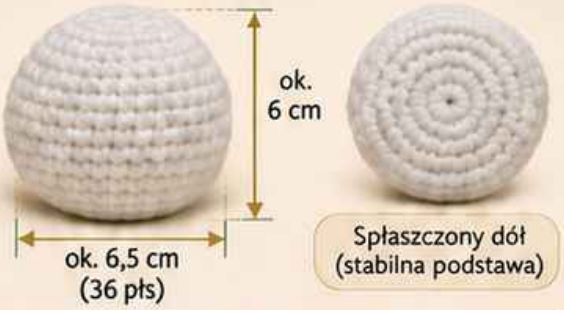
Okrążenie	Liczba płs
1	6
2	12
3	18
4	24
5	30
6–12	36
13	30
14	24
15	18
16	12
17	6



Detal ściegu

Półsłupek (płs) – gęsty i równy ścieg, bez widocznych przerw.

Kształt i wymiary dolnej kuli



Etapy wykonania dolnej kuli



1. Okr. 1 6 płs (magiczne kółko)

2. Okr. 3 18 płs

3. Okr. 6 36 płs

4. Okr. 7–12 36 płs (wysokość kuli)

5. Okr. 13–17 zwężanie, wypełnienie, zamknięcie (6 płs)

Kolejność całej pracy – etapy



1. Dolna kula (36 płs)

2. Górna kula (30 płs, po uformowaniu ok. 4,5 cm)

3. Kapelusz (zielony)

4. Szalik (bordowy, wąski)

5. Detale (oczy,nosek)

6. Gotowy bałwanek (ok. 12 cm)

Bałwanek · głowa i kapelusz



Głowa biała: wykonaj okrążenia 1–5 dolnej kuli ze strony 335, kończąc na 30 płs. 6–9. Po 30 płs. 10. [3 płs, ujm] × 6 (24). 11. [2 płs, ujm] × 6 (18). 12. [1 płs, ujm] × 6 (12). Wypełnij. 13. 6 ujm (6); zamknij.

Kapelusz zielony: 1. 6 płs w magicznym kółku. 2. 6 dod (12). 3. [1 płs, dod] × 6 (18). 4. [2 płs, dod] × 6 (24). 5. Za tylne pętelki: 24 płs. 6–9. Po 24 płs.

Rondo: 10. Za przednie pętelki: [1 płs, dod] × 12 (36). 11. 36 płs. Zakończ.

Marchewka: pomarańczowym 5 oł; od drugiego oł kolejno oś, płs, półsłupek z narzutem i słupek (4). Zakończ. To płaska aplikacja, bez wypełnienia.

Głowa – etapy i liczba oczek

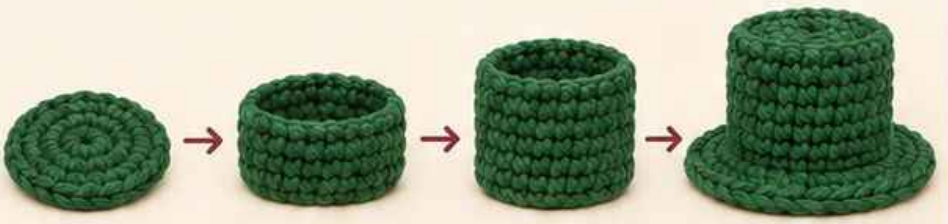


po 5. okr.: 30 płs | po 9. okr.: 30 płs | po 13. okr.: 6 oczek (zamknij)

Głowa – schemat okrążeń

Okr.	Wzór	Liczba oczek
6–9	30 płs	30
10	[3 płs, ujm] × 6	24
11	[2 płs, ujm] × 6	18
12	[1 płs, ujm] × 6	12
13	6 ujm; zamknij	6

Kapelusz – etapy (walec, płaski wierzch, rondo)



po 4. okr.: 24 płs (koło – wierzch) | po 5. okr.: 24 płs (za tylne pętelki) | po 9. okr.: 24 płs (walec) | po 11. okr.: 36 płs (z rondem)

Kapelusz – schemat okrążeń

Okr.	Wzór	Liczba oczek
1	6 płs w magicznym kółku	6
2	6 dod	12
3	[1 płs, dod] × 6	18
4	[2 płs, dod] × 6	24
5	Za tylne pętelki: 24 płs	24
6–9	Po 24 płs	24
10	Za przednie pętelki: [1 płs, dod] × 12	36
11	36 płs	36

Marchewka – płaska aplikacja



5 oł | oś, płs, półsłupek z narzutem, słupek (4) | gotowa marchewka (płaska)

Szczegóły i wymiary (liczba oczek)



Bałwanek · szalik i twarz

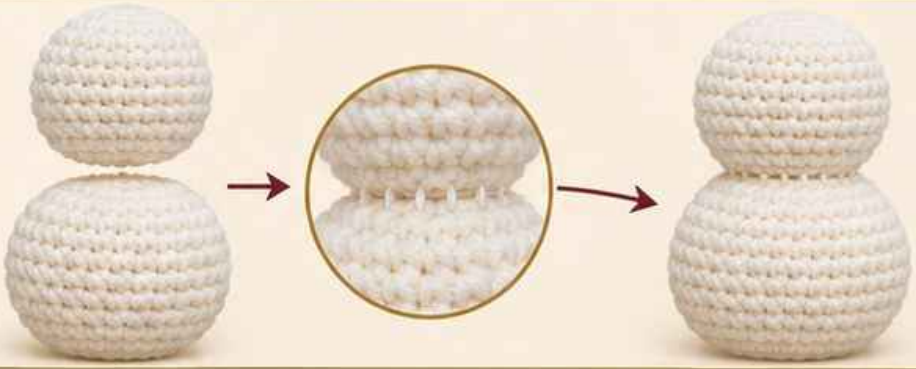
Szalik

Szalik bordowy: 51 oł.
Rząd 1: od drugiego oł 50 pls.
Rząd 2: 1 oł, odwróć, 50 pls.
Oł zwrotne nie jest oczkiem.
Zakończ i schowaj nitki.



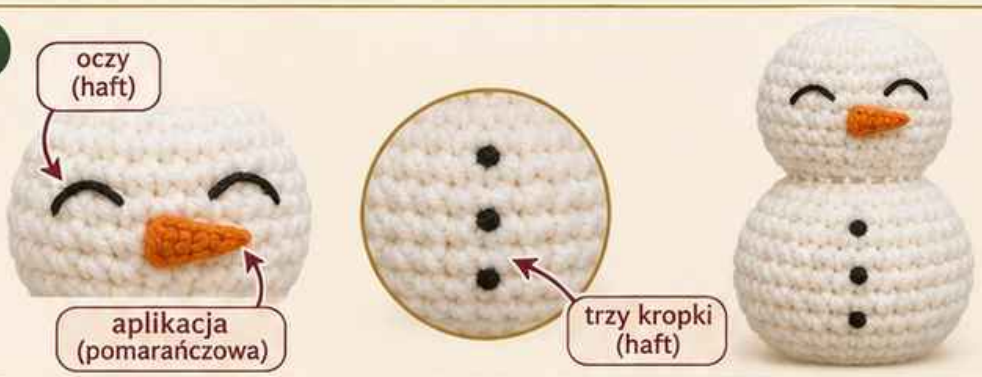
1 Połączenie kul

Przyszyj głowę do górnej powierzchni dolnej kuli mocnym szwem dookoła miejsca styku. Obie kule są zamknięte; nie wykonuj oddzielnej szyi.



2 Twarz i brzuszek

Wyhaftuj zamknięte oczy oraz trzy małe czarne kropki na brzuchu. Pomarańczową aplikację przyszyj szerszym końcem pomiędzy oczami, czubkiem w bok.



3 Kapelusz

Załóż kapelusz i przyszyj jego wewnętrzny brzeg do głowy.



4 Szalik

Szalik owiń raz wokół połączenia kul, skrzyżuj końce i przyłap je kilkoma ściegami.



Ten model nie ma rąk ani guzików. Sprawdź stabilne dno i schowaj końce. Nie stawiaj dekoracji przy płomieniu.

Dziadek do orzechów · nogi



Wysokość orientacyjna: 15 cm. Bawełna 125 m/50 g: bordowa 15 g, cielista 8 g, czarna 8 g, ecru 4 g, złota 2 g. Szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i wypełnienie. To miękka figurka, bez ruchomej szczęki.

Próbka: 20 pls i 24 okrążenia na 10 cm. Spiralnie; dod = 2 pls w oczku, ujm = 2 pls razem.

Noga, dwie:

1. Czarnym 6 pls w magicznym kółku.
2. [1 pls, dod] × 3 (9).
3. Za tylne pętelki 9 pls.
4–7. Po 9 pls.

Pierwszą zakończ; drugiej nie odcinaj.

Noga – liczba oczek

Okr.	Opis	Liczba
1	6 pls w mk	6
2	[1 pls, dod] × 3	9
3	Za tylne pętelki 9 pls	9
4–7	Po 9 pls	9



Okr. 1
6 pls w mk (6)



Okr. 2
[1 pls, dod] × 3 (9)



Okr. 3
Za tylne pętelki 9 pls (9)



Okr. 4–7
Po 9 pls (9)

Legenda

pls – półsłupek
oł – oczko łańcuszka
mk – magiczne kółko
dod – 2 pls w oczku
ujm – 2 pls razem
[...] × n – powtórz n razy

Połączenie:

2 oł, 9 pls wokół pierwszej nogi, 2 pls po jednej stronie łańcuszka, 9 pls wokół drugiej, 2 pls po drugiej stronie (22).



Dwie nogi: po 9 pls (9 + 9)



Wykonaj 2 oł między nogami.



Przerób 9 pls wokół pierwszej nogi (9).



Następnie: 2 pls po jednej stronie łańcuszka, 9 pls wokół drugiej nogi, 2 pls po drugiej (22).



Szczegóły



Łańcuszek 2 oł (łączenie nóg)



Okrążenie po połączeniu – 22 pls

Wypełnienie i wykończenie

Wypełnij nogi. Otwór między nimi zaszyj końcówką pierwszej nogi.



Dziadek · mundur i głowa

Korpus (mundur)

Korpus kontynuuj bordowym. 1–6. Po 22 pls.
7. [9 pls, ujm] × 2 (20). 8. [3 pls, ujm] × 4 (16).
9. [2 pls, ujm] × 4 (12). Wypełnij; szyja otwarta.



1–6. 22 pls → 7. 20 pls → 8. 16 pls, 9. 12 pls



Głowa

Głowa cielista: 1. 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 dod (12). 3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24). 5–10. Po 24 pls.
11. [2 pls, ujm] × 6 (18). 12. [1 pls, ujm] × 6 (12).
Wypełnij; otwór pozostaw.

Głowa – zliczenia

1.	6 pls
2.	6 dod (12)
3.	[1 pls, dod] × 6 (18)
4.	[2 pls, dod] × 6 (24)
5–10.	po 24 pls
11.	[2 pls, ujm] × 6 (18)
12.	[1 pls, ujm] × 6 (12)



1. 6 pls → 2. 12 pls → 4. 24 pls → 11. 18 pls, 12. 12 pls

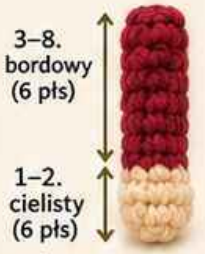
Ręce

Ręce, dwie: 1. Cielistym 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 pls. 3–8. Bordowym po 6 pls. Wypełnij same dłonie. Spłaszcz otwory i połącz trzema płss przez pary oczek.



1. 6 pls → 2. 6 pls → 3–8. po 6 pls → dwie ręce

Ręka – schemat i łączenie

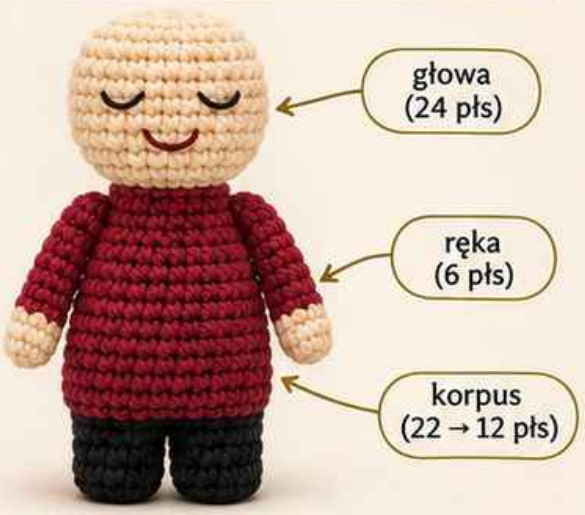




Spłaszcz otwory i połącz trzema pls przez pary oczek.

Wyhaftuj zamknięte oczy i prosty uśmiech. Nie dodawaj otwieranej szczęki ani zębów.





Dziadek · czapka i haft



Czapka czarna

Czapka czarna:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. Za tylne pętelki 24 płs.

6–10. Po 24 płs.

Zakończ; dół otwarty.



Czapka – liczba oczek w okrążeniach

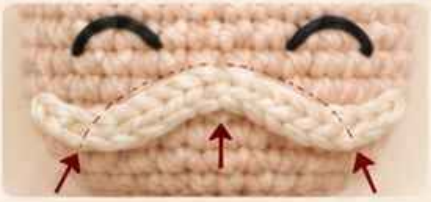
Okrążenie	Liczba oczek
1	6
2	12
3	18
4	24
5	24 (za tylne pętelki)
6–10	24



Wąsy

Wąsy: ecru 9 oł. Od drugiego oł 8 oś. Zakończ. Przyszyj pasek pod nosem; środek przyłap wyżej, końce lekko niżej.





Montaż – kolejne etapy



1. Głowę przyszyj do szyi: 12 do 12 oczek.
2. Ręce po bokach korpusu.
3. Złotą nitką wyhaftuj na przodzie munduru dwie poziome linie i jedną pionową przez środek.
4. Czapkę nasuń i przyszyj do głowy.

Detale haftu



Czarnym wyhaftuj pas wokół dolnej części munduru. Zabezpiecz nitki.

To figurka do oparcia lub ustawienia przy podporze; miękkie nogi nie gwarantują samodzielnego stania.

Pasterz · długa szata

Wysokość orientacyjna: 14 cm.
Bawełna 125 m/50 g: piaskowa 25 g, cielista 8 g, brązowa 8 g i zielona 5 g.
Szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i wypełnienie.

Próbka: 20 płs i 24 okrążenia na 10 cm.
Spiralnie; dod = 2 płs w oczku, ujm = 2 płs razem.



Szata piaskowa:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).
6. [4 płs, dod] × 6 (36).
7. Za tylne pętelki 36 płs.

8–14. Po 36 płs.

15. [4 płs, ujm] × 6 (30).

16–18. Po 30 płs.

19. [3 płs, ujm] × 6 (24).

20–21. Po 24 płs.

22. [2 płs, ujm] × 6 (18).
23. [1 płs, ujm] × 6 (12).

Wypełnij.

Schemat kształtu i liczby oczek

Okr.	Opis	Liczba płs
1	start	6
2	dod	12
3	[1 płs, dod] × 6	18
4	[2 płs, dod] × 6	24
5	[3 płs, dod] × 6	30
6	[4 płs, dod] × 6	36
7	za tylne pętelki	36
8–14	prosto	36
15	[4 płs, ujm] × 6	30
16–18	prosto	30
19	[3 płs, ujm] × 6	24
20–21	prosto	24
22	[2 płs, ujm] × 6	18
23	[1 płs, ujm] × 6	12

Etapy wykonania szaty (widok z przodu)

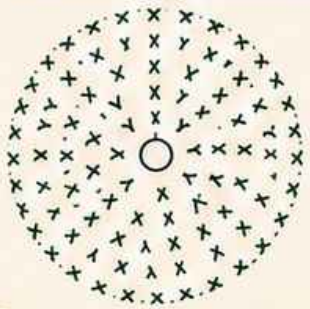


Okr. 1–6 podstawa (36 płs)
Okr. 7 za tylne pętelki (36 płs)
Okr. 8–14 prosto (36 płs)
Okr. 15–18 zwężanie (30 płs)
Okr. 19–23 dalsze zwężanie do szyi (12 płs)

Wymiary i kształt



Podstawa – schemat (36 płs)



○ – magiczne kółko
× – płs
V – dod (2 płs w oczku)

Otwór na szyję (12 płs)



Pozostałe elementy



Czapka (brązowa, prosta)
Torba (zielona, płaska)
Laska (brązowa, szydełkowa)

Pasterz · głowa i ręce

Głowa cielista:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).

6–9. Po 30 płs.

10. [3 płs, ujm] × 6 (24).
11. [2 płs, ujm] × 6 (18).
12. [1 płs, ujm] × 6 (12).

Wypełnij; szyja otwarta. Wyhaftuj dwoje zamkniętych oczu i mały nos.



Etapy głowy – kształt i liczba oczek



Czepek brązowy:

Wykonaj okrążenia 1–7 głowy. Zakończ na 30 płs. Dopasuj, odsłoń twarz i przyszyj brzeg.



Ręce, dwie:

1. Cielistym 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 płs.
3–9. Piaskowym po 6 płs.

Lekko wypełnij dłonie. Zamknij spłaszczone górne otwory trzema płs przez pary oczek.

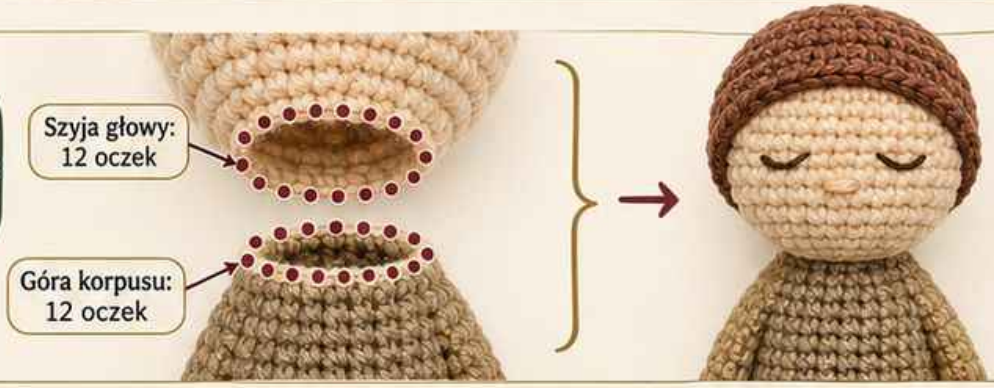
Ręka – kolejność i kolory



Dwie gotowe ręce



Przyszyj głowę do korpusu oczko do oczka: 12 do 12.



Pasterz · torba i laska



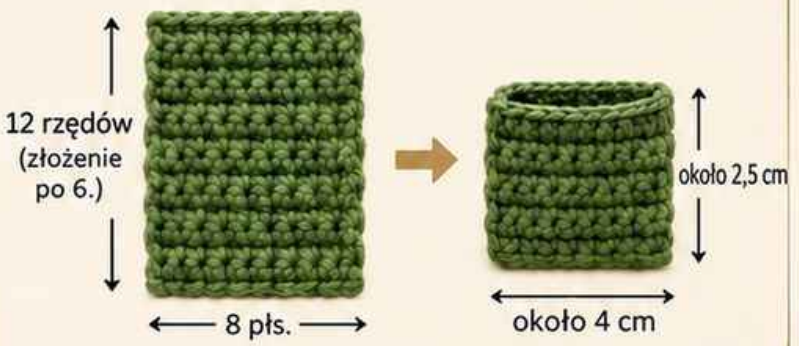
Torba zielona: 9 oł. **Rząd 1:** od drugiego oł 8 pls. **Rzędy 2–12:** 1 oł, odwróć, 8 pls. Złóż po szóstym rzędzie i zszyj dwa boki; góra otwarta.

Pasek torby: 45 oł, zakończ. Przyszyj po jednym końcu przy każdym boku otworu. Przełóż pasek ukośnie przez ramię i przyłap go do szaty, aby nie spadał.

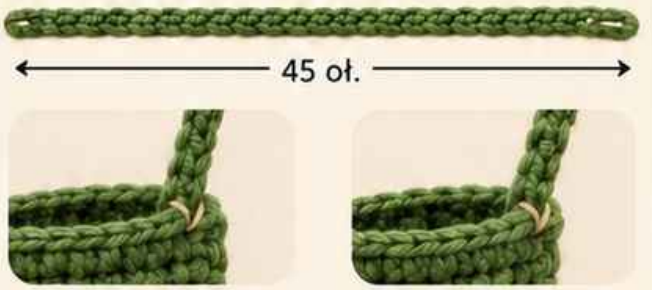
Laska brązowa: 31 oł. **Rząd 1:** od drugiego oł 30 pls. **Rząd 2:** 1 oł, odwróć, 30 pls. Złóż pasek wzdłuż i zszyj długie brzegi. Górne 2 cm zagnij i zabezpiecz ściegiem.

Przyszyj ręce po bokach. Laskę przyłap do jednej dłoni i boku szaty w dwóch miejscach. Nie wkładaj drutu. Usuń szpilki i sprawdź płaskie dno.

Torba – wykonanie i wymiary



Pasek torby – 45 oł.



Przyszyj koniec paska przy jednym boku otworu.

Przyszyj drugi koniec przy drugim boku.

Laska – etapy wykonania



1. Pasek: 31 oł. Rząd 1: 30 pls. Rząd 2: 30 pls.
2. Złóż wzdłuż i zszyj długie brzegi.
3. Górne 2 cm zagnij i zabezpiecz ściegiem.

Mocowanie rąk



Przyszyj ręce po bokach.

Mocowanie laski



Układ końcowy – detale



- ✓ Pasek ukośnie przez ramię.
- ✓ Torba przy boku, góra otwarta.
- ✓ Laska przyłapana w dwóch miejscach.
- ✓ Płaskie dno – figurka stabilnie stoi.

Owca • tułów z pętelkami

Długość orientacyjna: 10 cm.
Bawełna 125 m/50 g: ecru 20 g i grafitowa 10 g.
Szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i wypełnienie.
Próbka: 20 płs i 24 okrążenia na 10 cm.



Spiralnie; dod = 2 płs w oczku, ujm = 2 płs razem. Tułów ułóż poziomo.

Ecru:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).

6–12. Po 30 płs.

13. [3 płs, ujm] × 6 (24).
14. [2 płs, ujm] × 6 (18).
15. [1 płs, ujm] × 6 (12). Wypełnij.
16. 6 ujm (6). Zamknij igłą.



Wełniste pętelki dorobisz na gotowej powierzchni. Na razie pozostaw gładki korpus.

Owca · głowa i kopytka

Głowa grafitowa:



1. 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4–7. Po 18 pls.
8. [1 pls, ujm] × 6 (12). Wypełnij.
9. 6 ujm (6), zamknij.

Nogi, cztery:



1. Grafitowym 6 pls w magicznym kółku.
2–4. Po 6 pls. Lekko wypełnij; pozostaw otwór do przyszycia.

Uszy, dwa: grafitowym 5 oł. Od drugiego oł wykonaj oś, pls, półsłupek z narzutem i pls (4). Zakończ; uszy pozostają płaskie.



Wyhaftuj oczy jasną nitką jako dwa zamknięte łuki. Ciemny nos zaznacz na przodzie głowy.

Przyszyj uszy po bokach głowy. Głowę umieść przy przednim końcu poziomego tułowia. Nogi przyszyj otworami pod spodem w dwóch parach; sprawdź ustawienie przed dociągnięciem szwów.



Owca · wełnista powierzchnia

Pętelki z łańcuszka: przyłącz ecru do oczka na grzbiecie gotowego tułowia. Wykonaj 3 oł i oś w tym samym óczku powierzchni.



Przejdź dwoma oś przez dwa kolejne oczka powierzchni. Znowu wykonaj 3 oł i oś w tym samym miejscu. Powtarzaj wzdłuż grzbietu, potem w równoległych pasach na bokach.



Rozmieszczaj pętelki co około dwa oczka i dwa okrążenia. Nie wkłuwaj głęboko w wypełnienie. Brzuch oraz miejsca przy nogach pozostaw gładkie.



Ogon: 7 oł i 6 oś z powrotem od drugiego oł. Przyszyj do tylnej części tułowia. Zakończ i schowaj wszystkie nitki.





Sprawdź cztery nogi, dwa uszy i mocowanie głowy. Jeśli figurka się przechyła, popraw położenie nóg; nie dodawaj ciężarków.

Osiołek · owalny tułów

Długość orientacyjna: 12 cm.
Bawełna 125 m/50 g: szara 25 g, ecru 8 g i grafitowa 5 g.
Szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i wypełnienie.



Próbka: 20 płs i 24 okrążenia na 10 cm. Spiralnie; dod = 2 płs w oczku, ujm = 2 płs razem.

Tułów szary, od łańcuszka: 9 oł.

Okrążenie 1: od drugiego oł 7 płs, 3 płs w ostatnim; po drugiej stronie 6 płs i 2 płs w pierwszym (18).

2. 7 płs, 3 dod, 6 płs, 2 dod (23).

3. 7 płs, [1 płs, dod] × 3, 6 płs, [1 płs, dod] × 2 (28).

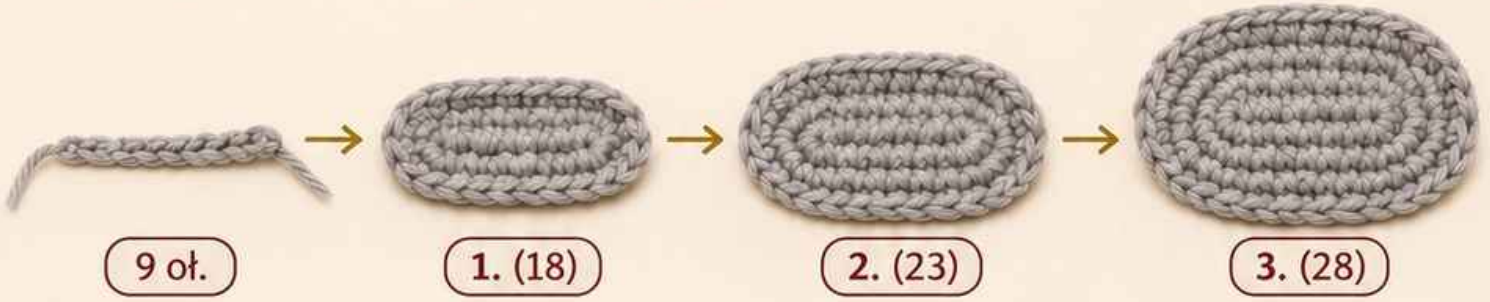
4–9. Po 28 płs.

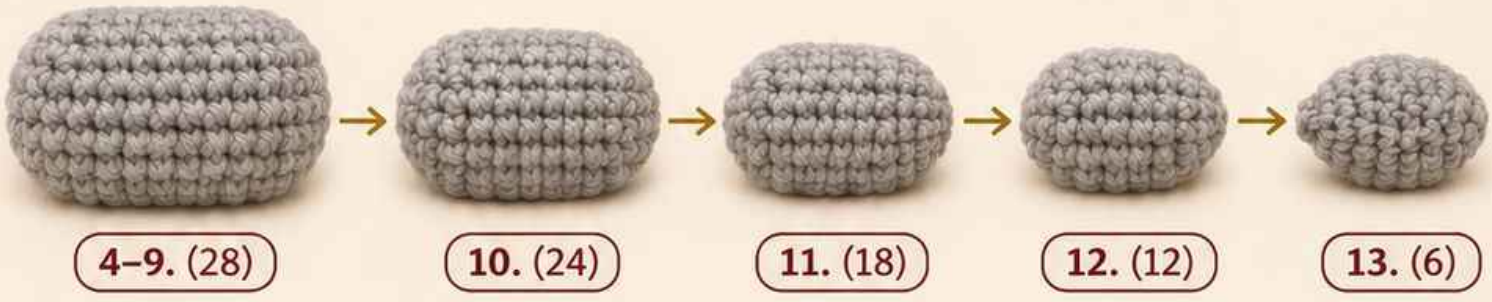
10. [5 płs, ujm] × 4 (24).

11. [2 płs, ujm] × 6 (18).

12. [1 płs, ujm] × 6 (12). Wypełnij.

13. 6 ujm (6), zamknij. Ułóż bryłę poziomo.



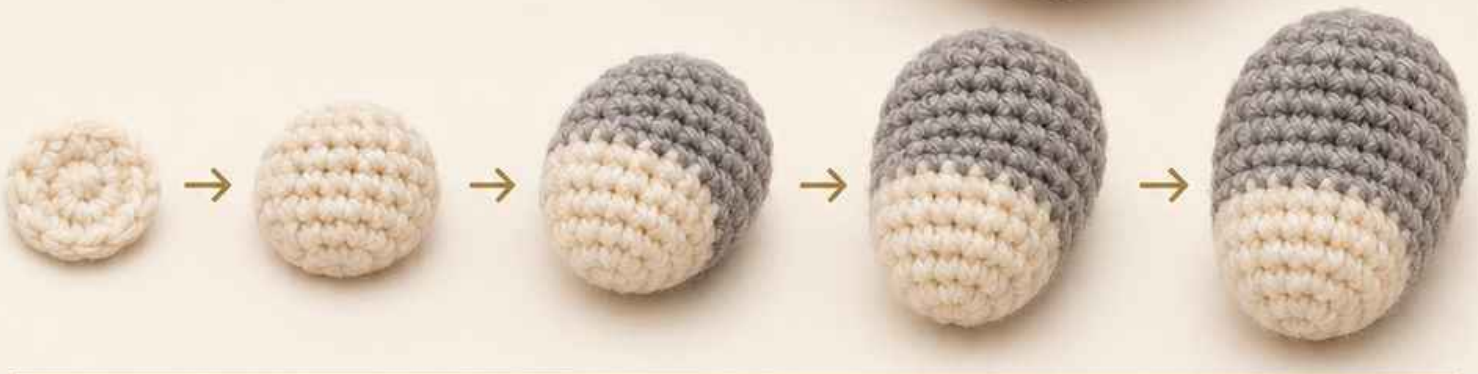


Osiołek · głowa i uszy

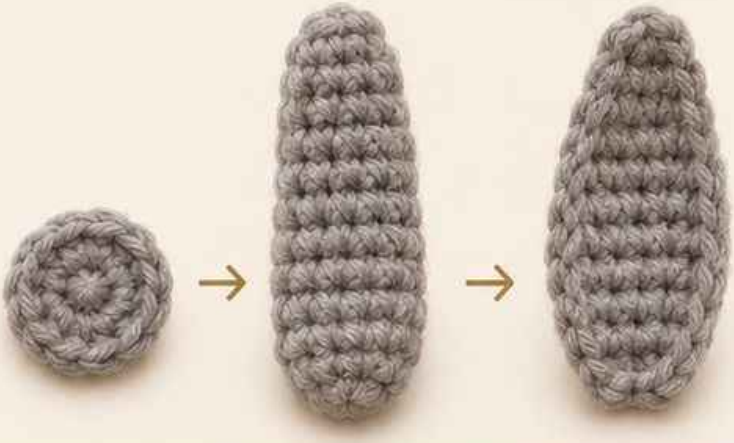


Głowa od pyska: ecru 6 płs w magicznym kółku. **2.** 6 dod (12). **3.** [1 płs, dod] × 6 (18). **4–5.** Po 18 płs. **6.** Szarym [2 płs, dod] × 6 (24). **7–9.** Po 24 płs.

10. [2 płs, ujm] × 6 (18). **11.** [1 płs, ujm] × 6 (12). Wypełnij. **12.** 6 ujm (6), zamknij. Jasny pysk pozostaje przodem głowy.



Ucho, dwa razy: szarym 6 płs w magicznym kółku. **2.** [1 płs, dod] × 3 (9). **3–8.** Po 9 płs. **9.** [1 płs, ujm] × 3 (6). Spłaszcz i zamknij trzema płs przez pary oczek. Nie wypełniaj.



Przyszyj uszy do tylnej górnej części głowy. Wyhaftuj zamknięte oczy po bokach ponad pyskiem oraz dwa małe nozdrza z przodu.

Osiołek · nogi i grzywa

Nogi, cztery:



1. Grafitowym 6 płs w magicznym kółku.
2. [1 płs, dod] × 3 (9).
3. Za tylne pętelki 9 płs.
4–7. Szarym po 9 płs.

Wypełnij lekko; pozostaw otwory.



Przyszyj nogi parami pod poziomym tułowiem. Głowę przyszyj z przodu, kierując jasny pysk do przodu i lekko w dół.



Grzywa: grafitową nitką wyhaftuj gęsty pas krótkich prostych ściegów od nasady uszu do grzbietu. Nie zostawiaj luźnych pętli.



Ogon: szarym 10 oł; od drugiego oł 9 oś. Na końcu przyszyj trzy grafitowe odcinki po 4 cm, chwytając każdy w połowie. Zabezpiecz i przytnij końcówki do 1 cm.



Schowaj nitki. Sprawdź symetrię czterech nóg i szwy uszu. To dekoracja, nie zabawka dla małego dziecka.

Wół · szeroki korpus



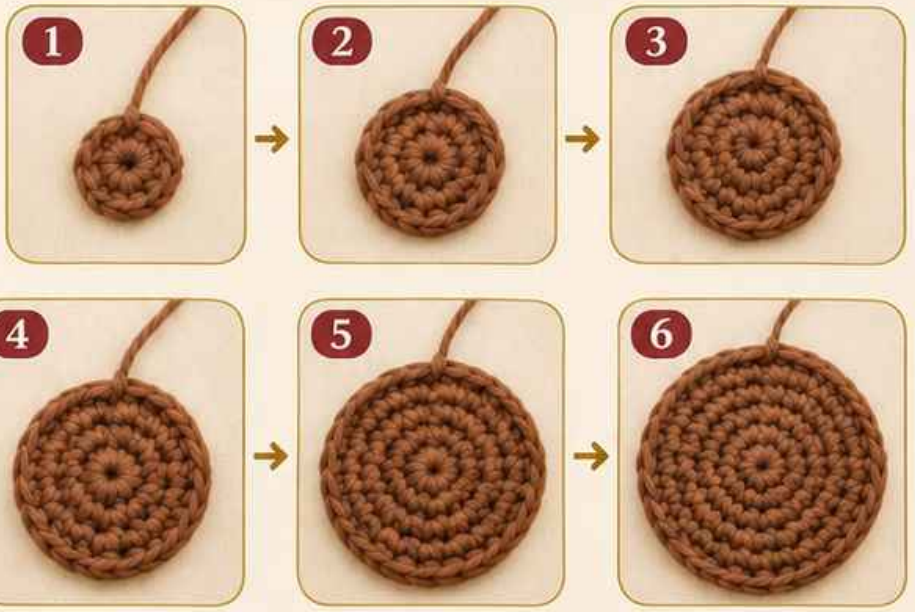
Długość orientacyjna: 12 cm. Bawełna 125 m/50 g: brązowa 30 g, piaskowa 10 g i ecru 3 g. Szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i wypełnienie.

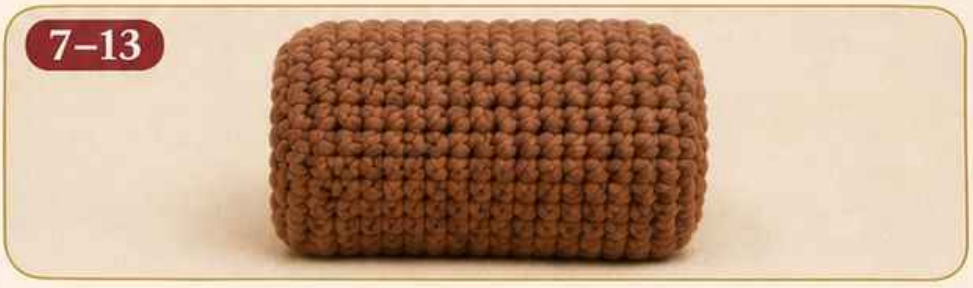
Próbka: 20 pls i 24 okrążenia na 10 cm. Pracuj spiralnie. Dod = 2 pls w oczku; ujm = 2 pls razem.

Korpus brązowy:

1. 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30).
6. [4 pls, dod] × 6 (36).

7–13. Po 36 pls.





14. [4 pls, ujm] × 6 (30).
15. [3 pls, ujm] × 6 (24).
16. [2 pls, ujm] × 6 (18).
17. [1 pls, ujm] × 6 (12). Wypełnij.
18. 6 ujm (6), zamknij.

Ułóż korpus poziomo.



Wół · głowa i rogi

Głowa piaskowa od pyska:



1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).

5–6. Po 24 płs.

7. Brązowym 24 płs.
8. [3 płs, dod] × 6 (30).

9–11. Po 30 płs.

12. [3 płs, ujm] × 6 (24).
13. [2 płs, ujm] × 6 (18).
14. [1 płs, ujm] × 6 (12). Wypełnij.
15. 6 ujm (6); zamknij.



Rogi, dwa, ecru:



1. 4 płs w magicznym kółku.

2–4. Po 4 płs.

Zakończ z nitką. Rogów nie wypełniaj; przyszyj otworami do czubka głowy i lekko wygnij.

Uszy, dwa, brązowe:



5 oł; od drugiego oł płs, półsłupek z narzutem, półsłupek z narzutem, płs (4). Przyszyj po bokach pod rogami.

Wyhaftuj zamknięte oczy oraz nozdrza na jasnym pysku.

Wół · cztery nogi



Noga, cztery razy:

1. Piaskowym 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. Za tylne pętelki 12 pls.

4–7. Brązowym po 12 pls.

Wypełnij lekko; górne otwory pozostaw otwarte.





Przyszyj cztery nogi parami do spodu poziomego korpusu. Każdy szew prowadź przez cały obwód 12 oczek. Sprawdź, czy stopy leżą na jednej płaszczyźnie.



Głowę przyszyj do przedniego końca korpusu, szerokim pyskiem do przodu. Nie dodawaj osobnej szyi.



Ogon: brązowym 12 oł i 11 oś z powrotem od drugiego oł. Przyszyj z tyłu korpusu. Koniec pozostaje bez chwosta.

Schowaj nitki. Sprawdź dwa miękkie rogi, dwa uszy, cztery nogi i szew głowy. Popraw przechylającą się figurkę, przesuwając nogi przed końcowym zabezpieczeniem szwu.

Król z darem · szata



Wysokość **orientacyjna:** 14 cm.
Bawełna 125 m/50 g: śliwkowa 25 g, cielista 8 g, złota 8 g i brązowa 5 g.
Szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i wypełnienie.

Próbka: 20 płs i 24 okrążenia na 10 cm.
Pracuj spiralnie. Dod = 2 płs w oczku; ujm = 2 płs razem.

Szata śliwkowa:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).
6. [4 płs, dod] × 6 (36).
7. Za tylne pętelki 36 płs.
8–12. Po 36 płs.
13. [4 płs, ujm] × 6 (30).
14–17. Po 30 płs.
18. [3 płs, ujm] × 6 (24).
19–20. Po 24 płs.
21. [2 płs, ujm] × 6 (18).
22. [1 płs, ujm] × 6 (12).

Wypełnij; szyja otwarta.



Król · głowa i korona

Głowa cielista:



1. 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 pls, dod] × 6 (18).
4. [2 pls, dod] × 6 (24).
5. [3 pls, dod] × 6 (30).

6–9. Po 30 pls.

10. [3 pls, ujm] × 6 (24).
11. [2 pls, ujm] × 6 (18).
12. [1 pls, ujm] × 6 (12).

Wypełnij; otwór pozostaw.

Włosy:

brązem wykonaj okrążenia 1–7 głowy, kończąc na 30 pls. Dopasuj i przyszyj czepek. Wyhaftuj zamknięte oczy i mały nos.



Korona złota:

30 oł, połącz oś bez skręcania.

1. Po jednym pls w każde oł (30), zamknij oś.
2. [9 pls; w następnym oczku: pls, 3 oł, oś w pierwszym z tych 3 oł, pls] × 3.



Powstają trzy pikotki. Zakończ; przymierz i przyszyj koronę do czepka. Korona jest miękka, bez drutu.

Król · płaszcz i dar



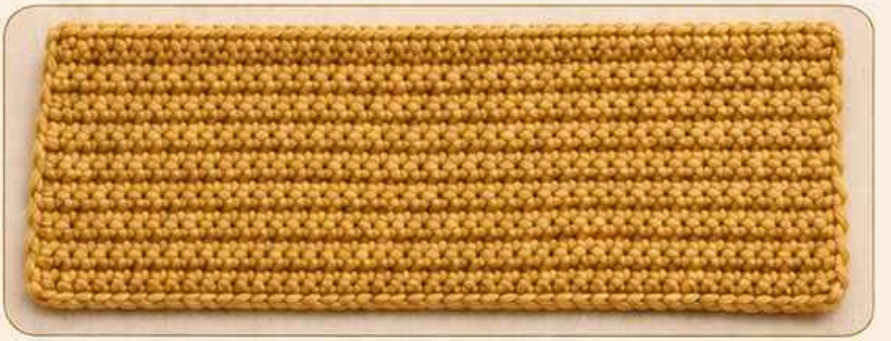
Ręce, dwie:

1. Cielistym 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 pls.
3–8. Śliwkowym po 6 pls.
Wypełnij dłonie. Spłaszcz górę i zamknij trzema pls przez pary oczek.



Płaszcz złoty:

29 oł.
Rząd 1: od drugiego oł 28 pls.
Rzędy 2–16: 1 oł, odwróć, 28 pls.
Oł zwrotne nie jest oczkiem.
Zakończ.



Dar: dwa złote kółka. Każde: 6 pls w magicznym kółku, potem 6 dod (12). Zszyj kółka obwodami, wkładając odrobinę wypełnienia. To mały, spłaszczony pakunek.





Przyszyj głowę do szyi 12 do 12. Płaszcz owiń wokół pleców, górny brzeg przymocuj pod szyją, Dodaj ręce, a dar przyszyj pomiędzy dłońmi i do przodu szaty.

Sprawdź płaskie dno i wszystkie szwy. Nie dodawaj luźnego naczynia ani koralików.

Wielbłąd · tułów i garb



Długość orientacyjna: 14 cm. Bawełna 125 m/50 g: piaskowa 40 g i brązowa 5 g. Szydełko 2,5 mm, igła, znacznik i wypełnienie. Model ma jeden garb.

Próbka: 20 płs i 24 okrążenia na 10 cm. Spiralnie; dod = 2 płs w oczku, ujm = 2 płs razem.

Tułów piaskowy:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).
4. [2 płs, dod] × 6 (24).
5. [3 płs, dod] × 6 (30).

6–14. Po 30 płs.

15. [3 płs, ujm] × 6 (24).
16. [2 płs, ujm] × 6 (18).
17. [1 płs, ujm] × 6 (12). Wypełnij.
18. 6 ujm (6), zamknij.



tułów
(po 30 płs)

Garb:

1. 6 płs w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3. [1 płs, dod] × 6 (18).

4–6. Po 18 płs.

Wypełnij; przyszyj otworem do grzbietu poziomego tułowia.



Wielbłąd · szyja i głowa

Szyja piaskowa:



1. 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3–10. Po 12 pls.
Wypełnij lekko; górę pozostaw otwartą.

Głowa od pyska:



1. 6 pls w magicznym kółku.
2. 6 dod (12).
3–5. Po 12 pls.
6. [1 pls, dod] × 6 (18).
7–9. Po 18 pls.
10. [1 pls, ujm] × 6 (12).
Wypełnij.
11. 6 ujm (6), zamknij.

Uszy, dwa:



5 oł; od drugiego oł kolejno oś, pls, półsłupek z narzutem i pls (4). Zakończ i przyszyj płasko po bokach tylnej części głowy.



Wyhaftuj zamknięte oczy oraz dwa małe nozdrza. Głowę przyszyj dolną powierzchnią do otworu szyi; pysk wystaje do przodu.



Zamknięty dolny koniec szyi przyszyj szerokim szwem do przedniej górnej części tułowia. Sprawdź kąt przed zabezpieczeniem szwu.



Wielbłąd · nogi i ustawienie

Nogi, cztery:

1. Brązem 6 płs w magicznym kółku.
2. [1 płs, dod] × 3 (9).
3. Za tylne pętelki 9 płs.
4–10. Piaskowym po 9 płs. Wypełnij; górne otwory pozostają otwarte.



Przyszyj nogi w dwóch parach pod tułowiem. Podczas szycia ustawiaj wszystkie stopy na jednej płaszczyźnie. Szyja jest z przodu, jeden garb na środku grzbietu.



Ogon: piaskowym 13 oł i 12 oś z powrotem od drugiego oł. Przyszyj z tyłu; nie dodawaj oddzielnego chwosta.



Zabezpiecz szwy głowy, szyi, garbu i nóg. Schowaj nitki. Jeśli figurka przechyla się do przodu, przesuń przednie nogi pod środek ciężaru, zanim zakończysz szycie.

Miękkie nogi nie gwarantują samodzielnego stania. Wielbłąda możesz ustawić przy podporze. Zapisz rzeczywiste wymiary i zużycie materiałów.

Łączenie bez niedokończonych detali



Przed zszyciem rozłóż części na płaskiej powierzchni. Porównaj ich liczbę i ustawienie ze schematem projektu.

Przypnij elementy tymczasowo. Sprawdź symetrię z przodu, z boku i od tyłu.



Zszywaj zgodnie z instrukcją, chwytając wskazane pętelki. Nie ściągaj szwu tak mocno, aby zmieniał kształt bryły.



Końcówki przeprowadź przez kilka oczek wewnątrz pracy i schowaj. Sposób zabezpieczenia dobierz do włókna.



Po przyszyciu zawieszki delikatnie sprawdź jej mocowanie. Usuń wszystkie szpilki i znaczniki.

Pielęgnacja po sezonie

Przed schowaniem usuń kurz metodą odpowiednią dla wszystkich użytych materiałów.

Elementy usztywniane, klejone lub z wewnętrzną konstrukcją mogą wymagać innego czyszczenia niż sama włóczka.



Nie wkładaj wilgotnej ozdoby do zamkniętego pudełka. Pozwól jej całkowicie wyschnąć.

Delikatne fragmenty podeprzyj miękkim papierem. Nie zgniataj skrzydeł, rogów ani końców gwiazdek.

Do prezentu lub sprzedawanej ozdoby dołącz wskazówki wynikające z rzeczywiście użytych materiałów.

Kontrola gotowej ozdoby





- Czy wszystkie części ze wzoru zostały wykonane i przymocowane?



- Czy liczby oczek i proporcje pasują do instrukcji?



- Czy wypełnienie pozostaje wewnątrz, a końcówki są schowane?



- Czy zawieszka, podstawa i połączenia utrzymują dekorację w zamierzonej pozycji?



- Czy nie ma szpilek, ostrych końców ani luźnych drobnych elementów?



- Czy zdjęcie oraz opis pokazują rzeczywiście gotową sztukę? Dopiero po tej kontroli pakuj lub ustawiaj ozdobę.

Indeks kolekcji · 101 projektów



Ozdoby na choinkę: 10–45 · 12 projektów.



Wieńce: 47–70 · 8 projektów. **Girlandy:** 72–95 · 8 projektów.



Skarpety świąteczne: 97–120 · 8 projektów.
Mini choinki: 122–145 · 8 projektów.



Gwiazdki i aniołki: 147–182 · 12 projektów.



Dekoracje stołu: 184–213 · 10 projektów.
Makatki i zawieszki: 215–238 · 8 projektów.



Projekty specjalne: 240–269 · 10 projektów.



Szopka: Maryja 271; Józef 280; Dzieciątko Jezus 289; żłóbek 295; gwiazda 301; stajenka 306.



Dodatkowe figurki: Mikołaj 326; anioł stojący 329; renifer 332; bałwanek 335; dziadek do orzechów 338; pasterz 341; owca 344; osiołek 347; wół 350; król z darem 353; wielbłąd 356.

Liczby wskazują strony w tym pliku. Panel zakładek PDF pozwala przejść bezpośrednio do modułu albo początku projektu.

Źródła technik i oznaczeń

Craft Yarn Council — Crochet Chart Symbols.

craftyarncouncil.com/standards/crochet-chart-symbols

Wskazówki dotyczące symboli szydełkowych. Zawsze czytaj legendę konkretnego wzoru.

DROPS Design — instrukcje technik po polsku.

garnstudio.com/videos.php?lang=pl

Materiały pomocnicze do poznawania oczek, łączeń i wykończeń. Receptury projektów oraz ich układ opracowano dla tej kolekcji; nie są przedrukiem wzorów z tych stron.



Źródła makramy i dalsza praktyka

ACIAR — Nittya Simard, 2019. Training manual for making and selling shell jewellery and macramé, rozdział 5.

aciar.gov.au — Monograph 208



Materiał pomocniczy do podstawowych węzłów i pracy sznurkiem. Nazwy oraz legendę w tej kolekcji objaśniono po polsku.

Wracaj do próbki, gdy zmieniasz włóczkę, narzędzie lub napięcie. Kontrola opisów nie zastępuje sprawdzenia gotowej rzeczy.

Wsparcie | Ostoja — wsparcie@ostoja.online